

كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

فضيلة الشيخ سماحة الأستاذ الإمام

محمد الطاهر ابن عاشور

(١٢٩٦/١٣٩٤هـ - ١٨٧٩/١٩٧٣م)



ضبط نصه وعلق عليه وخرج أحاديثه

د. طه بن علي بوسريح التونسي

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة



دار سحنون للنشر والتوزيع
تونس

دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

بطاقة فهرسة : فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية - إدارة الشئون الفنية .

ابن عاشور ، محمد الطاهر . كشف المغطى من المعاني والألفاظ الواقعة في الموطأ / تأليف محمد الطاهر ابن عاشور .
- ط١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ؛ مؤسسه دار سحنون للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦م .
٤٨٠ ص ؛ ٢٤سم . تدمك ٨ ٣٦٣ ٣٤٢ ٩٧٧
١ - موطأ مالك . ٢ - الفقه المالكي .
أ - العنوان .
٢٥٨,٢

نشر مشترك
بعقد رسمي من ورثة المؤلف

الطبعة الثانية
١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة
القاهرة - جمهورية مصر العربية
الإدارة : ١٩ شارع عمر لطفي موازٍ لشارع عباس العقاد
خلف مكتب مصر للطيران عند الحديقة الدولية
وأمام مسجد الشهيد عمرو الشربيني - مدينة نصر
٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٧٤١٥٧٨ (٢٠٢ +)
٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢ +)
المكتبة : فرع الأزهر : ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي -
هاتف : ٥٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢ +)
المكتبة : فرع مدينة نصر : ١ شارع الحسن بن علي متفرع
من شارع علي أمين امتداد شارع مصطفى النحاس -
مدينة نصر - هاتف : ٤٠٥٤٦٤٢ (٢٠٢ +)
المكتبة : فرع الأسكندرية : ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر -
الأزاريطة قسم باب شرق بجانب جمعية الشبان المسلمين
هاتف : ٥٩٣٢٢٠٥ فاكس : ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣ +)
بريديًّا : ص.ب ١٦١ الغورية الرمز البريدي ١١٦٣٩
البريد الإلكتروني : info@dar-alsalam.com
موقعنا على الإنترنت : www.dar-alsalam.com



دار سحنون للنشر والتوزيع
تونس
10 مكرر - نهج هولاندة (1000) تونس -
الجمهورية التونسية
الهاتف : 71253456 - 71256435
تليكس : 14450 TN
فاكس : 71362926 - 71856775 (1-216)

بسم الله الرحمن الرحيم

يسرُّ دار سحنون للنشر والتوزيع أن تساهم في نشر تراث الأمَّة الإسلامية عامَّة . وآثار المغاربة خاصَّة . ولا أدل على ذلك ما أصدرته من كتب الحديث التسعة في ثوب جديد جميل ، كما أصدرت طبعة كاملة من تفسير علاَّمة تونس الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور رحمه الله المسمَّى بـ « التحرير والتنوير » كما نشرت كتابًا فقهيًّا حضاريًّا قيّمًا وهو « أجوبةٍ محمَّد بن سحنون » بدراسة وتحقيق الأستاذ حامد العلويني مؤسس الدار رحمه الله وجعل ذلك العمل في ميزان حسناته . وسيرًا على نهجه ، وتحقيقًا لرغبته - غفر اللَّه له - ها هي دار سحنون ، تجدِّد العهد مع الشيخ الإمام ابن عاشور ، وذلك بنشر هذا الأثر الطيِّب ، والكتاب القيِّم « كشف المغطَّى » في ثوب قشيب . وبضبط دقيق . بعد أن مضى على طبعته الأولى أكثر من ثلاثين سنة . سيما وقد ازداد الطلب عليه وعلى سائر كتب الشيخ عندنا في المغرب ، وكذلك في المشرق . وسوف تعمل الدار بإذن اللَّه تعالى على إصدار سلسلة من كتب الإمام ابن عاشور محقَّقة تحقيقًا علميًّا يليق سمعته ومكانته ، ويشرِّف بلدنا تونس . ويتحف أبناءها ويسرُّهم . كما يدفع القائمين على هذه الدار نحو مزيد من البذل والعطاء . ويشحذ هممهم إلى المراتب العلا واللَّه ولي التوفيق .

النَّاشر

* * *






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطا

مقدمة التحقيق

- ترجمة المؤلف .
- أهمية الكتاب .
- عملي في هذا الكتاب .







ترجمة المؤلف

• اسمه ونسبه ومولده :

– هو محمد الطاهر بن محمد الطاهر بن محمد بن محمد الشاذلي بن عبد القادر ابن محمد ابن عاشور ، وأمُّه فاطمة بنت الشيخ الوزير محمد العزيز بن محمد الحبيب ابن محمد الطيِّب بن محمَّد بن محمد بوعتور .

– ويرجع أصل أسرة الشيخ إلى بلاد « الأندلس » ، ثم انتقلت إلى « سلا » بالمغرب ، ومن بعد ذلك نزحت إلى تونس .

– كان مولده بقصر جدِّه لأمِّه « بالمرسى » من ضواحي عاصمة تونس في جمادى الأولى سنة ١٢٩٦هـ الموافقة لشهر سبتمبر ١٨٧٩م .

– نشأ في كنف جده – آنف الذكر – وعناية والده .. وتلقى بفضل رعايتهما تعليمًا أصيلًا وتربية فذَّة . وبعد دخوله الكتَّاب وحفظه للقرآن الكريم ، وبعض المتون العلمية التي تعد مبادئ لضروب الفنون والعلوم ، التحق بالجامع الأعظم « جامع الزيتونة » .

• شيوخه :

أقبل الشيخ ابن عاشور على تحصيل العلم على أهل الذكر والنبوغ من علماء عصره الأجلاء .

من هؤلاء :

– الشيخ عبد القادر التَّميمي ، وقد تلقى على يديه فن تجويد القرآن وعلم القراءات .

– والشيخ محمد النخلي ، درس عليه من كتب الوسائل « القَطر » ، و« المكودي على الخلاصة » ، و« مقدمة الإعراب » في النحو ، و« مختصر السَّعد » في البلاغة ، و« التهذيب » في المنطق ، و« الورقات » للحطاب في أصول الفقه ، وكتاب « التنقيح » في نفس الفن للقرافي ، و« مَيَّارة على المرشد » ، و« كفاية الطالب على الرسالة » في الفقه ، وقد درسها كذلك على يدي الشيخ محمد الدرعي .

– وعلي يدي الشيخ محمد الصَّالح الشريف قرأ : « الأزهريَّة » ، و« القطر » لابن هشام ، و« المكودي » ، و« السُّلَّم » في المنطق ، و« مختصر السعد على العقائد النسفية » في علم الكلام ، و« التاودي » في الفقه .

– وعلى يدي الشيخ عمر ابن عاشور درس « لامية الأفعال » وشُروحها في الصَّرف ، و« تعليق الدَّماميني على المغني » لابن هشام في النحو ، و« مختصر السَّعد » في البلاغة ، وكتاب « الدَّردير » في الفقه ، و« الدرة » في علم الفرائض .

– ودرس على الشيخ محمد النجار الشريف كتاب « المكودي » في النحو ، و « مختصر السَّعد » في البلاغة ، و « المواقف » في علم الكلام للإيجي ، و « البيقونية » في مصطلح الحديث .

– وقرأ على الشيخ محمد الطاهر جعفر « شرح المحلى على جمع الجوامع » في أصول الفقه ، و « الشهاب الخفاجي على الشفاء » للقاضي عياض .

– وعلى يد الشيخ جمال الدين « القَطرَ » و « الدَّردير » ، وقد درس ذلك أيضًا على يدي الشيخ محمد الصالح الشاهد .

– وجدير بالذكر أنَّ لبعض شيوخه الأعلام أثرًا فعَّالًا في تكوينه العلمي وفي منهجه الفكريِّ ، ونخصُّ بالذكر من هؤلاء شيخين ذاعَ صيتهما في أوائل القرن العشرين ، وكان لهما وزن كبير في الأوساط العلمية .

أوَّلهما : الشيخ سالم بوحاجب (ت ١٩٢٤م) من المصلحين والمحقِّقين الأثبات ، ونظرًا لعلُوِّ كعبه في العلم لازَمَه مترجمنا فقرأ على يديه « صحيح البخاري » بشرح القسطلاني قراءةَ تحقِيق ، وأجزاء من « شرح الزرقاني » على الموطَّإ .

والثاني : جده محمد العزيز بوعتور (ت ١٩٠٧م) الذي كانت له عناية خاصة به ، وفضلًا عن تلقي الشيخ لبعض أمَّهات الكتب على يديه .. فإنَّ الأستاذ بوعتور دوَّن له بخط يده مجموعًا فريدًا يحوي الكثير من عيون الأدب وروائعِ الحِكم ، وبدائع من النثر والنظم .

- **وظائفه العلمية والإدارية والشرعية :**

– اقتحم الشيخ ميدان التدريس في جامع الزيتونة ، وتَرَقى في ذلك حتى أضحى من ذوي الرُّتب العالية ، وخاض مناظراته متقدمًا على سَائر أقرانه .

– ارتقى إلى الرتبة الثانية من التدريس سنة ١٨٩٩م ، ثم نال المرتبة الأولى سنة ١٩٠٣م .

– وعُيِّن منذ سنة ١٩٠٧م عضوًا ضمن هيئة النظارة العلمية ، ثم عضوًا في لجان تنقيح برامج التعليم الزيتوني وإصلاحه سنة ١٩١٣م – وإن كان نشاطه في ذلك لم ينقطع ؛ حيث تواصل إلى أوائل العقد السابع من القرن الماضي .

– وقد كانت له – إلى جانب ذلك – مشاركة فعَّالة في تأسيس الجمعيَّة الخلدونيَّة ونشاطها .

– والملاحظ هنا أن الشيخ ابن عاشور أول من حاضر بالعربيَّة بتونس ، وألقى محاضرات عديدة على منبري الجمعيَّة الخلدونيَّة وجمعية قدماء الصادقيَّة ، إضافة إلى ما كان منه في ذلك بالزيتونة ، ثم في بعض العواصم التي زارها شرقًا وغربًا .

– وعودة إلى فترة تدريسه لِنسجِّل ما كان عليه من تفنُّن في إفادة طلبته وإتحافهم

بضروب من التحقيقات النادرة ... دَرَّس « الشَّرح المطوَّل » للتفتازاني في علم الكلام ، و« دلائل الإعجاز » للجرجاني في البلاغة ، و« شرح المحلّى لجمع الجوامع » للسُّبكي في أصول الفقه ، و« مقدمة ابن خلدون » ، وهي - كما لا يَخْفَى - من أمَّهات الكتب في النَّقد التَّاريخي ، والتحقيق النادر في شتَّى العلوم العقلية منها والنقلية ، فضلًا عن كونها تُعتَبَر باعثًا لما سُمِّي - فيما بعد - علمَ الاجتماع ، كما درَّس « ديوان الحماسة » لأبي تمَّام ، و« الموطأ » للإمام مالك ، و« تفسير البيضاوي » بحاشية الشهاب ، وغير هذه الكتب في مختلف فنون العلم .

- ومارس - إلى جانب التَّدريس - أعمالًا إداريَّة ووظائف شرعية عالية تأهل لها بفضل مواهبه الفائقة .. فكان أن تمَّ تعيينه في النظارة العلميَّة ، ثم قاضيًا وكبير أهل الشورى في المجلس الشرعيِّ ، وباشر مشيخة الجامع الأعظم سنة ١٩٣٢م ، ثم أسندت إليه ثانية سنة ١٩٤٥م حيث بقي بها إلى سنة ١٩٥٢م ، وعُيِّن بعد ذلك عميدًا للجامعة الزيتونية من سنة ١٩٥٦م إلى سنة ١٩٦٠م .

- عُيِّن الشيخ ابن عاشور قاضيًا مالكيًّا سنة ١٩١١م ، ثم مُفتيًا سنة ١٩٢٤م .

- ونظرًا لمكانته العلمية وتبحُّره في علوم العربية وآدابها ، تمَّ انتخابه عضوًا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٥٠م ، ثم سنة ١٩٥٥م عضوًا بالمجمع العلمي العربي بدمشق .

- ولا تفوتنا الإشارة هنا إلى رحلاته الكثيرة - لنشر العلم والمشاركة في الملتقيات العلميَّة - إلى المشرق العربي وأوروبا وتركيا ، وكان له حضور في مؤتمر المستشرقين المنعقد بإسطنبول خريف ١٩٥١م .

• تلاميذه :

تتلمذ على يديه الكثير ؛ وأولهم وأشهرهم على الإطلاق ، مَنْ طبقت سمعته الآفاق ابنه العلامة البحر الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور ، والشيخ الفاضل محمد الشاذلي النيفر ، والشيخ الدكتور محمد الحبيب بن الخوجة - وكلاهما كان عميدًا للجامعة الزيتونية بعد الشيخ ابن عاشور الأب وابن عاشور الابن .. وممَّن تخرج على يديه بعض أعلام الجزائر الذين أسَّسوا « جمعية العلماء » بها ، وغرسوا ثمار النهضة الإسلاميَّة الحاضرة .

• مكانته العلمية وثناء العلماء عليه :

- قال فيه شيخ الأزهر العلَّامة التونسي خريج الزَّيتونة محمد الخضر حسين : « ... وللأستاذ فصاحة منطق ، وبراعة بيان ، ويضيف إلى غزارة العلم وقوَّة النظر صفاء الذوق وسعة الاطلاع في آداب اللغة .. وبالإجمال ليس إعجابي بوضاءة أخلاقه وسماحة آدابه

بِأقلَّ من إعجابي بعبقريته في العلم » .

– وقال فيه المصلح الجزائري العلَّامة محمد البشير الإبراهيمي : « عَلَمٌ من الأعلام الذين يعدهم التاريخ الحاضر من ذخائره . فهو إمام متبحِّر في العلوم الإسلامية ، مستقل في الاستدلال ، واسع الثراء من كنوزها ، فسيح الذَّرع بتحمُّلها ، نافذ البصيرة في معقولها ، وافر الاطلاع على المنقول منها ، أقْرأَ وأفاد ، وتخرَّجت عليه طبقات ممتازة في التحقيق العلمي .

– هذه لمحات دالَّة – في الجملة – على منزلته العلميَّة .. وخلاصتها أنه إمام في العِلميَّات لا يُنازع في إمامته أحد .. إنَّ الذين يثيرون في وجهه الغبار ، أو يضعون في وجهته العواثير لمجرمون . وإنا – إن شاء الله – للأستاذ الأكبر في طريقه الإصلاحيِّ لمؤيِّدون وَنَاصِرون » .

– وقال الدكتور عبد الرحمن العثيمين : « من أفاضل الرِّجال في عصرنا ، أدركته ولم يقدَّر لي رؤيته وهو – بلا شك – من محاسن العصر ، ونوادر الرجال ، رئيس المفتين المالكيين في تونس ، وشيخ جامعة الزيتونة بها ، خلَّف مكتبة حافلة بنوادر المخطوطات والمطبوعات ، وألَّف آثارًا جليلة ... » .

– وفي حق الشيخ كذلك يقول الأستاذ الشاذلي القليبي : « ... وقد كان له في مدَّة قيامه بالتدريس بالمدرسة الصادقية تأثير يَذكره إلى حدٍّ اليوم تلاميذه في وضع المسائل على نمط طريف تظهر فيه سعة الإلمام مع حيوية الفكر الثاقب ، وإليه يرجع الفضل الأكبر في إصلاح التعليم الزيتوني في عصر كانت « الزيتونة » فيه تعتبر معقلًا من معاقل الذاتية التونسية بِذودِها عن الدين وحفاظها على اللغة القومية ، وإبقاء الصلة المتينة بالتراث العربي الإسلامي » .

– ويرى الشيخ الدكتور الحبيب بن الخوجة أنَّ « ... مِن مزايا هذا العَلم الفرد الذي هو آخر من نعلم من نوعه – لا في إفريقيا وحدها ، أو ربوع المغرب العربيِّ ، أو بلاد المشرق ولكن في أطراف العالم الإسلاميِّ – إقباله من غير كلل على التحرير والكتابة ، والتحقيق والتَّأليف ... من زمن فتوَّته وشبابه إلى أن أدركه ريب المنون » .

● **آثاره العلمية :**

لقد تنوعت مصنَّفات الشيخ ابن عاشور ، وأسهمت في إثراء حقل المعارف والعلوم بـمَا دَمج من كتب قيِّمة شملت كلَّ ضروب العلم أو تكاد .

١ – وأهمُّ هذه الآثار وأشهرها على الإطلاق تفسيره الضَّخم الموسَّع لكتاب اللّٰه الكريم ، ذلكم هو : « تحريرُ المعنَى السَّديد ، وتَنوير العقل الجديد ، مِنْ تفسير الكِتابِ

المجَيد » المشهور بالعنوان المختصر من قِبل الشَّيخ نفسه : « التحرير والتَّنوير من التَّفسير » ، والمعروف اليوم بـ « تفسير التحرير والتنوير » ، وهذا التفسير الجليل - في الواقع - لم يجعل للعامَّة ولا الخاصَّة من القرَّاء ... وإنَّما هو لخاصَّة الخاصَّة من الباحثين والدارسين من أهل التَّحقيق .

٢ - « كشف المُغطَّى من المعاني والألفاظ الواقعة في المَوَطَّإ » ، وهو هذا الذي بين يدي القارئ الكريم .

٣ - « مقاصد الشريعة » ، ويعدُّ فريدًا في بابه من حيث التَّوسُّع والشمول للكشف عن أبعاد الغاية المروم تحقيقها وتقريرها . وقد جدد نشره في طبعة أنيقة من قِبَل « دار سحنون للنشر والتوزيع » بتونس .

٤ - « النظر الفسيح عند مضائق الأنظار في الجامع الصحيح » للبخاري .

٥ - « أليس الصبح بقريب » .

٦ - تحقيقات وأنظار في القرآن والسنة .

٧ - أصول النظام الاجتماعي في الإسلام .

٨ - نقد كتاب « الإسلام وأصول الحكم » لعلي عبد الرازق .

٩ - « الوقف وأثره في الإسلام » .

١٠ - حاشية على « تنقيح الفصول » للقرافي في أصول الفقه .

١١ - قصَّة المولد النبويِّ الشريف .

١٢ - شرح « ديوان النابغة الذبياني » .

١٣ - شرح « ديوان بشَّار بن برد » .

١٤ - شرح « قصيدة الأعشى في مدح المحلق » .

١٥ - شرح « المقدمة الأدبيَّة للإمام المرزوقي على ديوان الحماسة » .

١٦ - تحقيق « الواضح من مشكلات شعر المتنبي » للأصفهاني .

١٧ - تحقيق « سرقات المتنبي ومشكل معانيه » لابن السراج .

١٨ - تحقيق « قلائد العقيان في محاسن الأعيان » للفتح ابن خاقان .

١٩ - « التوضيح والتصحيح » في أصول الفقه .

٢٠ - أصول الإنشاء والخطابة .

٢١ - موجز في البلاغة .

أمّا المخطوط من آثار الشيخ – وِفقَ ما جاء في نشريةٍ خاصة لوزارة الثقافة عند وفاة الشيخ يرحمه الله – فهذه قائمتها :

١ – الفتاوى .

٢ – قضاء وأحكام شرعية .

٣ – آراء اجتهادية .

٤ – مسائل فقهية وعلمية تكثر الحاجة إليها ، ويُعوَّل في الأحكام عليها .

٥ – أمالي على « مختصر خليل » .

٦ – أصول التقدم في الإسلام .

٧ – تعليقات وتحقيق على « حديث أم زرع » .

٨ – تعليقات على « المطوَّل » و« حاشية السيالكوتي » في العقائد .

٩ – تحقيق وتعليق على كتاب « مقدمة في النحو » لخلف الأحمر .

١٠ – أمالي « دلائل الإعجاز » .

١١ – تحقيق كتاب « الاقتضاب » لابن السيد البطليوسي .

١٢ – شرح كتاب « أدب الكُتّاب » .

١٣ – جمع وشرح « ديوان سحيم » .

١٤ – شرح « معلقة امرئ القيس » .

١٥ – تحقيق شرح القرشي على ديوان المتنبي .

١٦ – شرح « ديوان الحماسة » .

١٧ – مراجعات تتعلق بكتابي « معجزة محمد » و« اللامع » للعزيزي .

١٨ – غرائب الاستعمال .

١٩ – تراجم لبعض الأعلام .

٢٠ – كتاب « تاريخ العرب » .

● **وفاة الشيخ - تغمده الله برحمته الواسعة ورضوانه - :**

بعد عمر طويل حافل بالعمل الصّالح المثمر والإنتاج العلمي الغزير ، انتقل الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور إلى جوار ربِّه يومَ الأحد ١٢ من شهر أوت ١٩٧٣م ، ودُفن في مقبرة الجلّاز .

أهمية الكتاب

لهذا التصنيف جملة من المزايا والفوائد نلخّصها فيما يلي :

- ارتباط هذا التأليف بكتاب « الموطأ » للإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة ، والذي جمع بين دفتيه الفقه والحديث . وذلك بوضعه للمحدِّثين منهجًا في انتقاء الأحاديث والرِّجال ، وطريقة للفقهاء في استنباط الأحكام واستخراج الأصول وبناء الفروع عليها .

فليس من الهين التعرُّض لمثل هذا الكتاب المبارك والفذِّ بالشرح والتعليق .

- في هذا « الكشف » خدمة لفقه الإمام مالك رَحِمَهُ اللهُ ، وإضافة جادة لشراح « الموطإ » بل تجد فيه استدراكات قيّمة ، وفوائد جمَّة يندر وجودها في المطوَّلات من الشروح ، جادت بها قريحة الشيخ ابن عاشور ، ونطقت بها عبقريته العلمية .

- تناول الشَّيخ أغلب أبواب « الموطإ » بالتعليق والتَّوضيح تارة ، وبتوسع أحيانًا أخرى في الشرح ، كما أنَّه أقدم على بيان مواطن فيها إشكال أو إبهام ، أو « فصل نزاع » بين الشُّراح أو ترجيح ما يتراء له منها .

وهذه التعليقات وإن كان يغلب عليها أحيانًا الطابع اللغوي ، فإنَّها في كثير من الأبواب تحقيقات فقهية نفيسة ، بله مزجها الشيخ بمباحث أصولية مقاصدية نادرة ، يتعذَّر الوقوف عليها في غير هذا الكتاب ، مثلما فعل في تعليله معنى الصوم . وحقيقة الزكاة ، وغايات الحج .

- ومما يشدُّ انتباه الباحث في « الموطإ » أو في الحديث اعتناء الشيخ ابن عاشور بنسخ ذلك الكتاب ، ورجوعه إلى أكثر من رواية سيَّما نسخة يحيى بن يحيى الليثي الأندلسي . وقارن بينها وأعمل خبرته في الترجيح بينها ، وهو ما يدلُّ على أنَّه رَحِمَهُ اللهُ كان دائمًا يروم التحقيق ، وأنَّه يعاني الكثير من الصَّبر والتجلُّد من أجل الوصول إلى الحقيقة .

وفي الختام أسوق كلمة للدكتور العلاَّمة عبد الرحمن العثيمين حول هذا الكتاب الذي قال : « كشف المغطَّى ، صغير الحجم ، عظيم النفع جدًّا ، يُغني عن المجلَّدات . وفيه مقدِّمة مفيدة إلى الغاية .. » (مقدِّمة تفسير غريب الموطإ لابن حبيب (١/١٢٥)) .

عملي في هذا الكتاب

- خرَّجت الآيات القرآنية التي استشهد بها المؤلِّف رحمه اللَّه تعالى .

- خرَّجت الأحاديث النَّبوية تخريجًا علميًّا مع بيان درجة كلِّ حديث مستأنسًا بآراء العلماء المتقدِّمين . ومستعينًا بأحكام بعض المحدِّثين المعاصرين . وقد أنقل بعض التخريج عن غيري أحيانًا مع مراعاة الاختصار في ذلك .

وأمَّا أحاديث « الموطإ » فأشير إلى الكتاب ثمَّ الجزء والصحفة ورقم الحديث . وذلك تمشيًا مع طبعة العلَّامة المحقق بشار عوَّاد معروف وهي أضبط طبعات « الموطإ » وأدقُّها حتَّى هذه اللحظة . وعند الاختلاف أو الترجيح أرجع إلى النسخة التونسية المخطوطة المضبوطة ضبطًا جيِّدًا والمحفوظة بالمكتبة الوطنية تحت رقم (١٠٠٧٢) وإلى غيرها من كتب شرَّاح « الموطإ » كما خرَّجت الآثار وبينت درجتها من الصحَّة والضعف .

- ضبطت ما يحتاج إلى ضبط من الكلمات ، وشكلت المرفوع من الأحاديث .

- ترجمت لبعض الفقهاء والمحدِّثين ممن يقتضي البحث العلمي التعريف بهم .

- خرَّجت الأبيات الشعرية . وضبطت نصوصها .

- عزوتُ الإحالات التي ذكرها الشيخ رحمه الله إلى أماكنها من المصادر المطبوعة والمخطوطة ، وما ندَّ منها عني نقلته عن غيري مصرحًا بذلك . وفي أثناء ذلك استدركت عليه بعض الهَناتِ سببها زلَّة قَلم مع بيان الحجَّة والدَّليل ، مقرونين بآراء العلماء والنقاد ، مع الملاحظ أنَّ مواطن الزَّلل في هذا الكتاب قليلة بالنِّسبة لمواطن التوفيق والإصابة .

- وضعت مقدِّمة للكتاب ضمنتها ترجمة موجزة موفية لائقة بالشيخ ابن عاشور ، وبيّنت أهمية الكتاب ومواطن الإضافة فيه وأبرزت جوانب التحقيق عند صاحبه . ثم أشرت إلى طريقتي في تحقيق الكتاب والتعليق عليه .

وفي الختام أحمد اللَّه ﷻ أن وفقني لإنجاز هذا العمل . الذي أرجو أن يكون مقبولا عنده ، وفي ميزان حسناتي يوم ألقاه ، كما أستغفره تعالى وأتوب إليه مِمَّا وقع فيه قلمي من الزلل ، أو طاش إليه خاطري من الوَهم والخلل . كما أشكر القائمين على

دار سحنون الغرّاء ، وأسأل اللَّه تعالى أن يُسدِّد خطاهم نحو مزيد من خدمة علوم الشريعة وأهلها ، ونشر آثار علماء هذه الديار التونسية إنَّه تعالى خير مرجو . وولي النعمة وولي التوفيق .. والحمد للَّه أولًا وآخرًا .

وكتبه

د. طَه بن عَلي بُوسريح التُّونسيّ

في ٧ رمضان ١٤٢٦هـ .

* * *



بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أما بعد ، فقد كانت تَعْرِض لي عند مُزاولة « موطأ » مالك بن أنس ﷺ ، رواية ودراية ومطالعة ، نُكَتٌ ، وتحقيقات ، وفتحٌ لمغلقات ، ليست ممَّا تهُون إضاعته ، ولا ممَّا تُبْخس بضاعته ، فكنت حين أقرأته في جامع الزيتونة بتونس ، عقدت العزم على وضع شرح عليه يفي بهذا الغرض ، يجمع أشتات ما انقدح في الدرس وما قبلُ عرض ، ألمَّ بما كتب الشارحون ، وأنفِّل ذلك بما يقدحه زند الذهن عند التأمُّل في معاني آثاره ومنازع فقه صاحبه ، وكنت شرعت في ذلك وكتبت جملة ، ثمَّ طرأت شواغل أعمال نافعة ضايقت أوقاتي عن الوفاء بذلك ، فاقتنعت بإثبات أهمِّ ما يلوح لي من النكت والمسائل، وكشف المشاكل ، أو تحقيق مبحث ، أو فصل نزاع ، أو بيان استعمال عربي فصيح ، أو مفرد غير متداول ؛ « فالموطأ » وإن كان قد شُرح بشروحٍ جمَّة ، قد بقيت في خلاله نكت مهمَّة ، لم تغص على دررها الأذهان ، وهي إذا لاحَ شعاعها لا يهون إهمالها .

وبين أيدي النَّاس اليوم من شروح « الموطإ » جملة صالحة ، وهي : « المنتقى » لأبي الوليد الباجي [(١)] ، وشرح محمد الزرقاني [(٢)] ، وتعليق جلال الدين السيوطي [(٣)] . وبين يديَّ شروح أخر ؛ منها : شرح لأبي بكر بن العربي المسمى « بالقَبس » [(٤)] ؛ ومنها [(٥)] : جزء هو ربع ثالث من شرح أبي بكر بن العربي عليه المسمى « ترتيب المسالك » ، وقطعة من « التمهيد » لأبي عُمر بن عبد البر تبلغ أواخر المرويات عن داود بن الحُصَين [(٦)] ، وطالعت عند أحد العلماء من أصحابنا قطعة تبلغ إلى الحجِّ من شرح [(٧)] اسمه « الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار » لمحمَّد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن زَرْق (بتقديم

---

(١) طبع هذا الشرح غير محقَّق بأمر من مولاي عبد الحفيظ (سنة ١٣٣٢هـ) ثُمّ صُوِّر في بيروت وطبع أخيرًا في مصر في مكتبة الثقافة بمراجعة الدكتور محمد تامر وهذه الطبعة أوضح من السابقة .

(٢) مطبوع ومتداول . وأوَّل طبعاته سنة (١٢٨٠هـ) بتصحيح نصر أبي الوفاء الهوريني .

(٣) طبع بمصر ، ثم صوِّر في بيروت مرَّات ووسمه بـ « تنوير الحوالك على موطإ مالك » .

(٤) طبع بدار الغرب الإسلامي بتحقيق ودراسة محمَّد عبد الله ولد كريم سنة (١٩٩٢م) .

(٥) يُطبع بدار الغرب الإسلامي بتحقيق محمد بن الحسين السليماني وهو شرح موسع .

(٦) طبع كاملًا بوزارة الأوقاف بالمغرب الأقصى ، وبتحقيق ضعيف في الجملة .

(٧) وعن نسخة تراجع مقدِّمة تفسير غريب الموطإ لابن حبيب (١٢٢/١ - ١٢٤) .

الزاي المعجمة على الراء المهملة) ، ويقال : ابن زَرقون الأشبيلي المتوفي سنة (٥٨٦) ، ولدي شرحُ غريب « الموطإ » المسمَّى : بالتعليق لأبي محمد بن السِّيد البطليوسي [(١)] ، وبعد أن أتممت جانبًا وافرًا من هذا التعليق صارت إلي نسخة من « المشارق » [(٢)] لعياض ، ولم يكن قبل ذلك موجودًا لدي ؛ فألحقت ما رأيت فيه زيادة فائدة بمواضع تفسير الغريب .

فهذه الشروح لا أجلب منها إلَّا ما يتعين جلبه للتنبيه على وهم أو تقصير ، وما عداه أكِلُه إلى مطالعة الناظر المعتني ، وأقتصر على ما ينفتح لذهني من الحقائق والألفاظ التي أشكلت أو أهملت أو أغفلت ، وكلُّها وإن كانت قليلة وجيزة ، تُعدُّ من النكت العزيزة ، وليست القيمة للكاثر ، ولا بالمكيال تكال المآثر ، ولكن رُبَّ كلمة جامعة ، تَجِد أذنًا سامعة ؛ فترَجَحُ صحائف واسعة ، حقَّق اللَّه الأمل ، ووفق إلى خير العمل .

---

(١) طبع بتحقيقي سنة (١٩٩٩) بدار ابن حزم ببيروت باسم « مشكلات موطإ مالك بن أنس » .

(٢) طبع طبعات سقيمة وأفضلها الطبعة الفاسية على ضعف ونقص فيها .

موطأ مالك بن أنس رحمه الله

إنَّ أهل العلم ورجال السنة اتَّفقت كلمتهم على أنَّ « الموطأ » ألَّفه الإمام مالك بن أنس رحمه الله ، وكتبَه بيده ، وأنَّه أوَّل كتاب أُلِّف في الإسلام من الكتب التي ظهرت بين أيدي الناس [١] ، وأنَّه قد رواه عن مالك جمهرة من أهل الحديث والفقه يتجاوزون الألف [٢] . قال ابن العربي في بعض كتبه : رواه عن مالك من أصحابه ألف أو يزيدون ، وقد أحصاهم عياض في باب خصَّه من كتابه المعروف المسمَّى : « بالمدارك » [٣] فبلغ إلى ألف وثلاثمائة مرتبين على حروف المعجم ، وكان الخطيب البغدادي عُني بإحصاء رواة « الموطإ » ، فبلغ تسعمائة وثلاثة وتسعين راويًا .

وإنَّ التوفيق الذي بعث مالكًا رحمه الله على تدوين « الموطأ » للُطفٌ ربانيٌّ ؛ جعله اللَّه مثالًا لحملة سُنَّة رسوله ﷺ كيف يحقُّ لهم حملها وإبلاغها إلى الأمَّة ، ممَّا استخلصه من طرائق شيوخه . فقد رسم مالك بهذا الكتاب طريقته التي اتبعها ونوَّه بها في مجالس تحديثه ودروس علمه ، هي طريقة التمحيص ، والتصحيح في الرواية ، وتمييز من يستحق أن تحمل عنه السنة ، وتبيين محامل الآثار المروية ، بعد أن مضى زمن خُلط فيها بين الصحيح والسقيم ، فإنَّ التعطش إلى حفظ ما يؤثر عن رسول اللَّه ﷺ قد شبَّ في نفوس علماء الأمَّة حين أذن عصر أصحاب رسول اللَّه ﷺ بالانتهاء ؛ فهرع الناس إلى الذين تلقوا العلم عن الصحابة وهم التابعون . وكان من هؤلاء مُكثر ومقلٌّ ، هل ومشدِّد ، وطفقوا يقيِّدون ، ويحفظون ، ويحدِّثون بجميع ذلك خيفة اندراس العلم ،

---

(١) كذا قال الشيخ رحمه الله . ولو قال : من أوَّل لكان أقرب إلى الصواب إذ يوجد من عاصر الإمام مالك من وضع تآليف مثله بل فيهم من هو أقدم منه وفاةً مثل سفيان الثوري (ت هـ١٦١) له كتاب « الجامع » ومعمر ابن راشد (ت ١٥٣هـ) يراجع المحدث الفاصل (ص : ٦١١ - ٦١٤) كلام ابن حجر في هدي الساري (ص : ٦) .

(٢) هذا الإطلاق فيه نظر بل هو مخالِف للواقِع .

(٣) هو ترتيب المدارك وتعريف المسالك ، كذا سمَّاه المقري في أزهار الرياض . قلت : هو في (٣٥٠/٤) وهذا سبق قلم من المؤلف فإنَّ عياض بن موسى القاضي ذكر ذلك في معرض الحديث عن الرواة عن مالك لا عن رواة الموطإ كما في ترتيب المدارك (١٣/١) وفي (١٧٠/٢) . يؤكِّد ذلك أنَّ الحافظ ابن ناصر الدمشقي بلغ بهم بعد التقصي تسعة وسبعين راويًا للموطإ . وأظنه لو استدرك أحد عليه لما استطاع أن يوصلهم إلى المئة . فيراجع إتحاف السالك (ص : ٣٩ - ٤٠ و ٢٧٥) .

فكانت أعصرُ ركب الناس فيها كل صعب وذلول ، كما قال عبد اللّه بن عباس ﷺ[١] . ووجد أهل الأهواء ، والنزعات ، ودُعاة الدول ، والأحزاب في تلك الكثرة والسعة مخابئ دسُّوا فيها مفترياتهم ، أو آثار غفلاتهم ، فلا جرم أن أصبحت الأمَّة في حاجة إلى ضبط الصحيح من آثار رسولها ﷺ وأصحابه . وكان أهل المدينة أحق الناس بذلك الضبط ، فإنَّها ما زالت يومئذٍ عاضَّة على السنن بنواجذها ، مقتفية هدي رسول اللّه ﷺ وخلفائه وخاصةً أصحابه .

ولم يكن الوضَّاعون والمدلِّسون بالذين تنفق بالمدينة خزعبلاتهم ، ولا تروج ترهاتهم ؛ إذ كانت المدينة مكتظَّة بأهل العلم والأثر ، هِجِّيراهم [٢] الرواية ، والتحديث ، ودراسة العلم ، وديدنهم التمسك بالحقِّ الصريح ، فلو رمى أحد الوضَّاعين بين ظهرانيهم بحصاة لنَفوهُ ، فإن المدينة كالكير تنفي خبثها وينصع طِيبها [٣] .

وقد خلص علم فقهاء المدينة إلى مالك بن أنس رحمه الله وكانت زكانة رأيه ، وصلابة دينه ، وقوَّة نقده ، قد هيَّأت له بتوفيق اللّه تعالى ذلك المقام الجليل ، مقام الضبط ، والتصحيح ، والتحرير ، حتَّى أيقنَّا أنه الذي بعثه اللّه على رأس المائة الثانية ، مُجدِّدًا للأمَّة أمر دينها ، وناهيك بمثل هذا الأمر من الدين . فقد قال رسول اللّه ﷺ : « **إنَّ اللّه يَبْعَثُ عَلَى رَأسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّد لِهَذِهِ الأُمَّةِ أَمْرَ دِينِهَا** » [٤] . قال ذلك في

---

(١) رواه مسلم في المقدّمة (١٣/١ - ط عبد الباقي) .

(٢) أي عادتهم : يراجع المجمل لابن فارس (ص : ٧٢٦) .

(٣) إشارة إلى حديثه ﷺ عن أبي هريرة : « أمِرتُ بقرية تأكل القرى . يقولون يثرب . وهي المدينة تنفي الناي كما ينفي الكير خبث الحديث » أخرجه البخاري في فضائل المدينة (١٨٧١) ومسلم في الحج (١٣٨٢) .

(٤) أخرجه أبو داود في السنن (٤٢٩١) وابن عدي في الكامل (١٢٣/١) والحاكم في المستدرك (٥٢٢/٤) والخطيب في تاريخ بغداد (٦١/٢) والهروي في ذمِّ الكلام (ص : ٢٤٦) من طرق عن ابن وهب : أخبرني سعيد بن أبي أيوب . عن شراحيل بن يزيد المعافري، عن أبي علقمة ، عن أبي هريرة، عن رسول اللّه ﷺ قال : فذكر .

قال أبو داود إثره : « رواه عبد الرحمن بن شريح الإسكندراني ، لم يجز به شراحيل » وأشار ابن عدي إلى تفرّد ابن وهب بهذا الإسناد ، وقال ابن كثير في البداية والنهاية (٢٥٦/٦) : « تفرّد به أبو داود » لكن سكت عنه الحافظ في الفتح (٢٩٥/١٣) وهو في لا يسكت في الغالب على ما هو حسن عنه .

قال العلاّمة الألباني في الصحيحة (١/ رقم ٥٩٩) : وقلت : وسكت عليه الحاكم والذّهبي ، وأمّا المناوي فنقل عنه أنّه صحّحه ، فلعله سقط ذلك من النسخة المطبوعة من « المستدرك » والسند صحيح ، رجاله ثقات رجال مسلم . ووقع عند الحاكم والهروي مكان « شراحيل » : « شرحبيل » ولا أراه محفوظًا . وقد أشار إلى =

آخر سِنِي حياته المباركة ، أي : في نحو سنة إحدى عشرة من هجرته ، وقد ظهر مالك في العلم في حدود سنة إحدى عشرة ومائة ١١١ من الهجرة . وأخرج الترمذي [١] وغيره [٢] عن أبي هريرة أن رسول اللَّه ﷺ قال : « **يُوشِكُ أَنْ يَضْرِبَ النَّاسُ أَكْبَادَ الإِبِلِ يَطْلُبونَ العِلْمَ فَلَا يَجِدُونَ أَحَدًا أَعْلَمَ مِنْ عَالِمِ المَدِينَةِ** » ، ورُوِي عَن سفيان بن عيينة أنَّ عالم المدينة مالك ابن أنس [٣] ، وروي أيضًا عن عبد الرزاق : أنّه مالك بن أنس [٤] .

وهذا الحديث رواه الشافعي أيضًا في « مسنده » [٥] ، والبيهقي في « سننه » [٦] ،

= ذلك الحافظ في ترجمة « شرحبيل بن شريك » من « التهذيب » واللَّه أعلم .

ولا يعلل الحديث قول أبي داود عقبه : « وراه عبد الرحمن بن شريح الإسكندراني . لم يجز به شراحيل » وذلك لأنَّ سعيد بن أبي أيوب ثقة ثبت كما في « التقريب » . وقد وصله وأسنده . فهي زيادة من ثقة . يجب قبولها » .

قلت : وأمّا حمل الشيخ معنى الحديث على أنّه الإمام مالك رحم اللَّه الجميع ففيه نظر . فبعض العلماء رأى أنَّ المراد به الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ . وانفصل بعضهم عن ذلك بقوله : « أنه لا يلزم أن يكون في رأس كلِّ سنة واحد فقط ، بل يكون الأمر فيه كما ذكر في الطائفة . وهو متَّجِه . فإنَّ اجتماع الصفات المحتاج إلى تجديدها لا ينحصر في نوع من أنواع الخير ، ولا يلزم أنَّ جميع خصال الخير كلَّها في شخص واحد ، إلَّا أن يدعي ذلك في عمر بن عبد العزيز ، فإنَّه كان القائم بالأمر على رأس المئة الأولى باتِّصافه بجميع صفات الحديث عليه . وأمّا مَن جاء بعده كالشافعي . وإن كان متَّصفًا بالصفات الجميلة . إلَّا أنّه لم يكن القائم بأمر الجهاد والحكم والعدل . فعلى هذا كلُّ مَنْ كان متَّصفًا بشيء من ذلك عند رأس المئة هو المراد سواء تعدّد أم لا » كذا قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري (٢٩٥/١٣) وبنحوه صرح ابن كثير في البداية والنهاية (٢٥٦/٦) و (٢٠٧/٩) و (٢٥٣/١٠) .

(١) في الجامع رقم (٢٦٨٠ . ط شاكر) وحسنه وفي ذلك نظر شديد .

(٢) مثل أحمد في المسند (٢٩٩/٢) والحميدي في المسند (رقم : ١١٤٧) وابن حبان (الإحسان : رقم ٣٧٣٦) وابن عدي في الكامل (١٠١/١) وابن حزم في الإحكام في أصول الأحكام (١٣٣/٢) والجوهري في مسند الموطأ (رقم : ٣٣) وابن عبد البرِّ في التمهيد (٨٥/١) وفي الانتقاء (ص ٥٠ - ٥٣) والذهبي في سير أعلام النبلاء (٥٠/٨) جميعهم من طرق عن سفيان بن عيينة . عن ابن جريج . عن ابي صالح ، عن أبي هريرة فذكره مرفوعًا .

وهذا سند ضعيف رغم ثقة رجاله . فإنَّ ابن جريج وأبا الزُّبير مدلِّسان ولم أجد تصريحهما بالسماع في أيِّ طريق من طرق الحديث .

والحديث ضعَّفه بنفس العلّة ابن حزم . والألباني في تخريجه للمشكاة (رقم : ٢٤٦) وضعَّفه إمام هذه الضاعة البخاري كما في إتحاف السالك لابن ناصر الدين الدمشقي (ص : ٦٥) وذلك بعدم سماع ابن جريج للحديث من أبي الزبير .

(٣، ٤) هذان الأثران ذكرا في المصادر المذكورة ويراجع أيضًا إتحاف السالك (ص : ٦٢ - ٦٦) .

(٥) لم أره في مسند الشافعي !

(٦) (٣٨٦/١) .

والحاكم في « المستدرك » [١] ؛ فألحقه الحاكم بالصحيح . ومما يحقِّق ذلك أن مالكًا قد كان معاصروه بالمدينة وهم : عبيد اللَّه العُمري ، ومحمَّد بن أبي ذئب ، ومحمَّد بن إسحاق ، وعبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ، ومحمَّد بن عبد العزيز الزهري . فما شُدَّت الرِّحال من سائر الأقطار إلَّا إلى مالك . وقد انقرض عصر مالك فما خلفه بالمدينة إلَّا عصر أصحابه ، ولا يعرف بالمدينة في عصرهم فقهاء غيرهم .

لقد ضيَّق مالكٌ في شروط قبول الأخبار تضييقًا اسْتبرأ فيه لدينه ، وقضى به حقَّ الاحتياط في موافقة صحَّة النسبة إلى رسول اللَّه ﷺ ، وما تواتر من حال المسلمين في زمانه وزمان الصحابة ، روي الترمذي في آخر « جامعه » عن يحيى بن سعيد القطان أنَّه قال : « مَا في القوم أحدٌ أصحُّ حديثًا من مالك بن أنس ، كان مالك إمامًا في الحديث » [٢] .

وقد تقصَّيتُ مراجع شروط الصحة عند أهل الأثر ؛ فوجدتها لا تعدو ثلاثة أشياء :

الأول : تحقُّق صدق الراوي فيما رواه ، وهذا يندرج فيه شرط العدالة ، واليقظة ، والضبط ، وعدم البدعة .

الثاني : تحقُّق عدم الالتباس ، والاشتباه على الراوي ، ويندرج في هذا صراحة طرق التحمُّل من انتفاء التدليس والتغفل .

الثالث : تحقُّق مطابقة المروي لما هو واقع من الأمر في زمن النبي ﷺ ، ويندرج تحت هذا قواعد الترجيح بين المتعارضات ، ومحاملُ المتشابهات ، وتأويلها ، والنسخ ، ونحو ذلك [٣] .

فالأمران الأوَّلان يعتمدان صحة السند وثقته ، والأمر الثالث يعتمد صحة المعنى . وكان معظم رجال الحديث في عصر مالك لا يتوخون إلَّا صحَّة السند ، وقد شغلهم ذلك عن تتبع الأمر الثالث ، وربَّما كان بعضهم لا يعبأ بالأمر الثالث إذا عنَّ له ويجعل العمدة الأمرين الأولين ، حتَّى قال بعضهم : « إذا صَحَّ الحديث فهو مذهبي » ، مريدًا

---

(١) (٩١/١) .

(٢) في كتابه العلل الصغير الملحق بالجامع (٧٥١/٥ ط شاكر) .

(٣) هذا الشرط لم أره عند غيره ، ولم ينضبط عندي مراده . ولعلَّه يقصد استقامة الحديث من جهة المعنى وبعبارة المحدثين انتفاء الشذوذ عن المتن وكذا سلامته من العلَّة ويمكن على سبيل التجوُّز إدراج هذه « القواعد » التي مثل بها الشيخ رحمه الله تعالى تحت تعريف الحديث الصحيح عند جمهور المحدِّثين واللَّه أعلم .

صحته لهذا المعنى ، وقد وقع هذا للشافعي كثيرًا في مسائل فقهه [١] . أما مالك فقد جعل للأمر الثالث الحظَّ الأكبر ، فكان بعد صحَّة سند الأثر يعرضه على عَمل علماء المدينة من الصحابة والتابعين ، وعلى قواعد الشريعة ، وعلى القياس الجلِيِّ ، فكان لا يعمل بخبر الواحد إذا خالف واحدًا من هذه الثلاثة [٢] ، كما قال بِردِّ حديث خيار المجلس إذا حمل على ظاهر لفظه [٣] .

وإذا أحطنا بأسباب رواية الأخبار الموضوعة أو الضعيفة النسبة إلى رسول اللَّه ﷺ وجدناها خمسة : افتراءً ، أو نسيانًا ، أو غلطًا ، أو ترويجًا ، أو إغرابًا .

فأما الكذب وهو شرُّها ؛ لأنَّه لا يُقدم عليه إلَّا ضعيف الدين أو ضعيف العقل ، وقد توخَّى مالك رَحِمَهُ اللَّهُ للوقاية منه شدَّة نقده للرواية في صحَّة الدين ، واستقامة الفهم ، واتِّباع السنة .

قال سفيان بن عيينة : رحم اللَّه مالكًا ما كان أشد انتقاده للرجل [٤] . وقال ابن المديني : لا أعلم أحدًا يقوم مقام مالك في ذلك [٥] .

وقال أحمد بن صالح : ما أعلم مالكًا روى عن أحد فيه شيء [٦] .

وقال مسلم بن الحجاج في الأحاديث المعنونة بـ « باب إن الإسنادَ من الدين » [٧] .

عن بشر بن عمر قال : سألت مالكًا عن رجل ، فقال لي : هل رأيته في كتبي ؟ قلت : لا . فقال : لو كان ثقةً لرأيتَه في كتبي .

وقال أبو عمر بن عبد البرِّ في ترجمة ثَور بن زيد الدِّيلي من كتاب « التمهيد » قال : كان (زيد بن ثور) ينسب إلى رأي الخوارج والقول بالقدر ، ولم يكن يدعو إلى

---

(١) يراجع « معنى قول الشافعي ... إذا صحّ الحديث .. » للتقي السبكي ضمن مجموع الرسائل المنيرية (٩٨/٣ - ١١٤) والإحكام لابن حزم (١١٦/٦ - ١١٩) .

(٢) هذا القول ليس مطلقًا وحقق في هذا العلّامة محمّد الأمين الشنقيطي في مذكرة أصول الفقه (ص : ١٤٦ ، ١٤٩) .

(٣) الموطأ (١٩٥٩/٢٠١/٢) ويحسن مراجعة كلام ابن عبد البرّ في التمهيد (٨/١٤ - ٣٤) .

(٤) رواه ابن أبي حاتم الرازي في تقدمة المعرفة (ص : ٢٣ و ٢٧) كما رواه ابن عدي في الكامل (١٤٦/١ - ١٤٧) والجوهري في مسند الموطإ (رقم : ٣٩) وابن عبد البرّ في الانتقاء (ص : ٢١) .

(٥) رواه ابن عدي في الكامل في الضعفاء (١٠٣/١) وذكره عياض في ترتيب المدارك (١٣٨/١) .

(٦) ذكره عياض في المدارك (١٣٨/١ - ١٣٩) .

(٧) صحيح مسلم في المقدمة بأطول من هذا (٢٦/١) كما رواه غيره مثل ابن عبد البرّ في التمهيد (٦٨/١) .

شيءٍ من ذلك .

قال أحمد بن حنبل : هو صالح الحديث وقد روى عنه مالك رَحِمَهُ اللَّهُ [(١)] .

فتحصَّل من هذا أن لا تَجد في رجال « الموطإ » أحدًا تُكُلِّم فيه بنقد حاله [(٢)] ، وقد عرض ذلك لبعض رجال الأسانيد في غير « موطإ » مالك إمَّا بندرة وإمَّا بأكثر .

وأمَّا النسيان والغلط فتوخى عنهما مالك رَحِمَهُ اللَّهُ إذ اشترط أن يكون الراوي من أهل المعرفة والفقه .

روى ابن وهب عن مالك ، أنَّه قال : ما كنَّا نأخذ الحديث إلَّا من الفقهاء[(٣)] ، وقال : أدركت بهذه البلدة (يعني المدينة) أقوامًا لَو استسقى بهم القطر لسقوا ، ما حدَّثت عن أحدٍ منهم شيئًا ؛ لأَنَّهم كانوا ألزموا أنفسهم خوف اللَّه والزهد (أي فحسب) ، وهذا الشأن (يعني رواية الحديث) يحتاج إلى رجل معه تُقًى ، وورع ، وصيانة ، وإتقان ، وعلم ، وفهم فيَعلَم ما يَخرج من رأسه وما يصل إليه غدًا [(٤)] . وروى عياض في « المدارك » [(٥)] أنَّ مالكًا قال : اختلفت أيامًا إلى زيدِ بن أسْلَم ، أسأله عن حديث عمر ؛ أنَّه حمل على فرس في سبيل اللَّه ، فيحدِّثني ، لعلَّه يدخله شكٌّ أو وهم فأتركه . وذكر مسلم بن الحجاج في الأحاديث المعنونة بعنوان « الإسنادُ من الدين » [(٦)] عن أبي الطاهر عن ابن وهب قال : قال لي مالك : اعلم أنه ليس يسلم رجل حدث بكلِّ ما سمع ، ولا يكون إمامًا أبدًا ، وهو يحدِّث بكلِّ ما سمع .

ومن الحيطة لتجنُّب الغلط ، كان مالك رَحِمَهُ اللَّهُ يشدِّد في رواية الحديث بالمعنى .

قال عياض في « المدارك » [(٧)] : قال مالك : لا ينبغي للمرء أن ينقل لفظ النبي ﷺ

---

(١) التمهيد (١/٢) ويراجع مسند الموطإ للجوهري (ص : ٢٨٣ - بتحقيقنا) والتعريف لابن الحذَّاء (٢/ رقم ٤٧) وأسماء شيوخ مالك لابن خلفون (ص : ٦٣) .

(٢) هذا الإطلاق فيه . فقد روي عن عبد الكريم بن أبي المخارق وهو مجمع على ضعفه . يراجع التعريف (٢/ رقم ٤٠٠) والتمهيد (٦٥/٢٠ - ٦٧) والميزان للذهبي (٦٤٦/٢ - ٦٤٧) والتمهيد أيضًا (٦٠/١) .

(٣) ذكره عياض في ترتيب المدارك (١٣٩/١) .

(٤) بهذا اللفظ عن ابن وهب ذكره عياض في المصدر السابق (١٣٧/١) وصحَّ عن مالك من طرق بنحوه رواه يعقوب بن سفيان في المعرفة والتاريخ (٦٨٤/١) وابن عدي في الكامل (١٥٧/١) والجوهري في مسند الموطإ (رقم : ٣٧) وغيرهم ويراجع التمهيد (٤٧/١ ، ٦٥ ، ٦٧) .

(٥) (١٣٧/١ - ١٣٨) .

(٦) صحيح مسلم (١١/١) .

(٧) حكاها المؤلّف رَحِمَهُ اللَّهُ بتصرُّف ينظر (١٨٥/١ - ١٨٦) .

إلَّا كما جاء ، وأما لفظ غيره فلا بأس بنقله بالمعنى ، وإنَّما رَخص في زيادة مثل الواو والألف في الحديث والمعنى واحد .

وقد عرف من طريقة جمهور الصحابة في الرواية حرصهم على أداء مقالة النبي ﷺ كما سمعوها .. وفي حديث البخاري في أوائل كتاب الصلاة [١] : أنَّ عمر سَأَلَ حُذيفةَ : هل يعلم حديث رسول اللَّه في الفتنة ، فقال حُذيفةُ : قلت أنا كما قَاله ، أي : كَمَا قَالَهُ رَسُولُ اللَّه ﷺ لا يغير منه شيئًا ، وروى الترمذي في آخر « جامعه » [٢] : أن مالك بن أنس كانَ يشدّد في حديث رسول اللَّه في الياء والتاء ونحوهما . وفي حديث أبي هريرة في « البخاري » أنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قال : « **إِنَّ عِفْرِيتًا تَفَلَّتَ عَلَيَّ البَارِحَةَ أَوْ كَلِمَةً نَحْوَهَا** » إلخ [٣] . فهذا يدلُّ على أنَّ أبا هريرة كان يتوخَّى ألفاظ النبي ﷺ .

وأمَّا الترويج فمالك رحمه الله قد أعرض عن التصنُّع والتحسين في طرق الرواية ، وكان يكرِّر أن يقول : قال أبو عبيدة بن محمد بن عمَّار بن ياسر لبعض أهل التصنع : « إذا أخذتم في الساذج تكلَّمنا معكم ، وإذا أخذتم في المنقوش قمنا عنكم » [٤] . ومن أجل هذا لا تراه يتشدد في تحديد صيغ التحديث ولا في التزام التصريح بـ« قال رسول اللَّه » ﷺ ، فكان أغلب الأحاديث المرفوعة في « الموطإ » هي بصيغة « أنَّ رسول اللَّه » [٥] .

وكان لا يرى فرقًا بين أن يقول المحدث : حدثنا ، أو أنبأنا ، أو أخبرنا ، أو سمعت ، أو العنعنة ، أو أنَّ رسول اللَّه قال ، وقال لأصحابه (حين سألوه أَنَقُول : حدَّثنا أو أخبرنا) « ألست فَرغْت لكم نفسي ، وأقمت لكم زلل الحديث ، وسقطه فقولوا حدثنا أو أخبرنا » [٦] . قال إسماعيل بن أبي أويس سئل مالك عن حديثٍ : أَسَمَاع هو؟ ، فقال : منه سماع ومنه عَرْض وليس العرض عندنا بأدنى من السماع [٧] ، وكان البخاري يرجِّح العنعنة على قول الراوي : إنَّ فلانًا قال ، ومن الغريب أنَّ البخاري روَى

---

(١) في كتاب مواقيت الصلاة . باب الصلاة كفَّارة (٢/٨/ رقم ٥٢٥ - فتح) .

(٢) (٥/٧٥٠ . ط . شاكر) ويُنظر شرح العلل لابن رجب (ص : ١٤٢ - ١٤٦) والإلماع لعياض (ص: ١٧٨ - ١٨٢) .

(٣) في الصلاة ، (رقم ٤٦١) .

(٤) ذكره عياض في المدارك (١/١٣٨) .

(٥) يراجع كلام عياض في الإلماع (ص : ١٧٨ - ١٨٢) .

(٦) ذكره عياض في المدارك (٢/٢٧) .

(٧) رواه الجوهري في مسند الموطإ (رقم : ٦١ بتحقيقي) ومن طريقه عياض في الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع (ص : ٧٣) .

حديث أبي سعيد (قولَ النبي ﷺ) : « لَيْسَ فِيمَا أَقَلَّ مِنْ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ » وهو من رواية مالك في « الموطإ » إلّا أنَّ أصحاب مالك رووه بلفظ : « أنَّ رسول اللَّه قال ...» [١] ورواه يحيى بن سعيد عن مالك بلفظ « عن رسول اللَّه أنَّهُ قال » . والبخاري لم يدرك يحيى بن سعيد فرواه عن مسدد ، عن يحيى [٢] .

وكان مالك لا يرى فرقًا في السماع بين أن يقرأ المحدِّثُ على رواته ، وبين أن يقرأ بعضهم عليه ، وهو يسمع والبقية يسمعون ، وقد ذكر البخاري في : باب القراءة والعرض على المحدث من كتاب العِلم من « صحيحه » [٣] فقال : سمعت أبا عاصم يذكر عن سفيان الثوري ، ومالك أنَّهما يريان القراءة والسماع جائزًا ، وأنَّ القراءة على العالم وقراءتَه سواء. قال عياض : كان مالك ينكر أشدَّ الإنكار على من يقول : لا يجوز العرض [٤] . بل كان مالك يرى العرض خيرًا من السماع (أي : السماع من فم الشيخ) إذا كان الذي يقرأ متثبتًا ، فكان أكثر رواية أصحاب مالك عنه هي : طريقة القراءة عليه ، فيقوم أحد الرواة واقفًا يقرأ من كتاب مالك ، ومالك يسمع ، وقد جاء مرَّة بعض أهل خراسان للسماع من مالك ، وكان أهل خراسان لا يرون العرض ؛ فطلب من مالك السماع ، فلم يجبه ، فشكاه الخراساني إلى قاضي المدينة ، وقال : جئت من خراسان ونحن لا نرى العرض ، وأبى مالك أن يقرأ علينا ، فحكم القاضي بأنَّ مالكًا يقرأ له . قيل لمالك : أأصاب القاضي الحق ؟ قال : نعم [٥] .

وأمَّا التفاخر فقد أعرض عنه مالك أيَّما إعراض ، قال له بعض أصحابه : إن فلانًا يحدثنا بالغريب ، فقال مالك : من الغريب نَفِرُّ [٦] ، وقال له بعض من رأى كتابه : ليس في كتابك غريب ، فقال مالك : سررتني [٧] .

وقد أدرك مالك عائشةَ ابنة طلحة بن عُبيد اللَّه ، وهي تابعية فلم يأخذ عنها ، فقيل

---

(١) برواية يحيى بن يحيى الأندلسي (٦٥٣/٣٣٣/١) وبرواية أبي مصعب الزهري (رقم : ٦٣٥) وبرواية سويد بن سعيد (رقم : ٢٠٨) وبرواية محمد بن الحسن رقم (٣٢٥) وبرواية ابن القاسم (رقم : ٩٢) وبرواية القعنبي كما في مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٢٥٨) ،

(٢) الصحيح في الزكاة (رقم : ١٤٨٤) .

(٣) ينظر الصحيح . كتاب العلم (١٤٨/١ - فتح) وينظر كلام ابن حجر في الفتح (١٤٩/١ - ١٥٣) .

(٤) ينظر المدارك (٢٧/٣) والإلماع (ص : ٧٠ و٧٨ و ١٢٣ - ١٢٤) .

(٥) المدارك لعياض (٢٨/٢) .

(٦) المصدر السابق (١٨٩/١) .

(٧) المصدر السابق (٦٧/٢) .

له في ذلك ، فقال : رأيتُ فيها ضعفًا [١] ، ولو روى عنها لزاد في عواليه ، ولكان بينه وبين عائشة أمِّ المؤمنين راوٍ واسطة واحدة .

ولم يكن مالك حريصًا على الإكثار من الرواية ، فكان يقول : ليس العلم بكثرة الرواية ، وإنَّما هو نورٌ يقذفه اللَّه في قلب من يشاء [٢] . قال سليمان بن بلال قاضي المدينة في عَصر مالك : لقد وضع مالك « الموطأ » وفيه أربعة آلاف حديث فمات مالك وهي ألف حديث ونيف ، يخلصها عامًا عامًا بقدر ما يرى أنه أصلح للمسلمين ، وأمثلُ في الدين [٣] . وذكر ابن العربي عن ابن الجبَّاب : أن مالكًا روى مائة ألف حديث ، وجمع في « الموطإ » عشرة آلاف حديث ، ثم لم يزل يعرضها على الكتاب والسنة ويختبُرها بالآثار والأخبار حتَّى رجعت إلى خمسمائة [٤] ، وقال الكِيَا الهَرَّاسي : كان « الموطأ » تسعة آلاف حديث ؛ فلم يزل مالك ينتقيها حتى بقي فيه سبعمائة [٥] .

أظهر مالك طريقته التي سار عليها في الرواية في كتابه « الموطإ » ، فأثبت فيه أحسن ما صحَّ عنده من الآثار المرويَّة عن رسول اللَّه ﷺ ، وما روي عن الخلفاء الراشدين ، وفقهاء الصحابة ، ومن بعدهم من فقهاء المدينة ، وما جرى عليه عملهم بالمدينة مما يرجع إلى تلقي المأثور عن عمل رسول اللَّه ﷺ ، والخلفاء الراشدين ، وقضاة العدل ، أئمَّة الفقه .

وَبَّوب ذلك على أبواب بحسب ما يحتاج إليه المسلمون في عباداتهم ، ومعاملاتهم وآدابهم ، من معرفة العمل فيها الذي يكون جاريًا بهم على السنن المرضي شرعًا ، فإن الأمَّة ما قصدت من حفظ كلام رسول اللَّه ﷺ وأفعاله إلَّا للاقتداء به في أعمالهم ، وقد تبعه على هذا التبويب البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، ومسلم في خصوص العنوان بالكتب من « صحيحه » .

---

(١) كذا قال المؤلف رحمه الله تبعًا لعياض في المدارك (١٣٩/١) وأظنه تصحيفًا أنتج وَهْمًا فقد روى الجوهري بسند صحيح في مسند الموطإ (رقم : ٣٨) أنها عاشة بنت سعد بن أبي وقاص (ت ١١٧) وهي من الثقات فقد ذكر المزي وغيره أنَّ مالكًا روى عنها ، كما في تهذيب الكمال (٣٥/ رقم ٧٨٨٦) .

(٢) رواه ابن عدي في الكامل (٣٨/١) والجوهري في مسند الموطإ بنحوه (رقم : ١٤) ومن طريقه عياض في الإلماع (ص : ٢١٧) وأبو نعيم في الحلية (٣١٩/٦) والرامهرمزي في المحدث الفاصل (ص : ٥٥٨) والخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي (٢٥٣/٢) .

(٣) المدارك لعياض (٧٣/٢) .

(٤) ذكره السيوطي في تنوير الحوالك (٦/١) .

(٥) ذكر ذلك في « تعليقه في الأصول » كما في تنوير الحوالك للسيوطي (٦/١) .

وجعل مالك فيه بابًا جامعًا في آخره ذكر فيه ما لا يدخل في بابٍ خاص من الأبواب المخصَّصة بفقه بعض الأعمال . قالوا : ومالك رَحِمَهُ اللَّهُ هو أوَّل من عنون كتابًا من كتب مصنَّفه بكتابِ الجامع .

وأضاف إلى ذلك ما استنبطه من الأحكام في مواقع الاجتهاد ممَّا يرجع إلى جمع بين متعارضَين ، أو ترجيح أحد الخبرين ، أو تقديم إجماع أو قياس ، أو عرَض على قواعد الشريعة ، فكان بحقٍّ كتاب شريعة الإسلام .

قال إسماعيل بن أبي أويس : قيل لمالك : قولك : « الأمرُ المجتمع عليه عندنا أو ببلدنا ، والأمر الذي أدركت عليه أهل العلم ، أو سمعتُ أهل العلم ؟ فقال هو سماعُ غير واحد من أهل العلم والأئمة المقتدى بهم الذين أخذت عنهم ، وهم الذين كانوا يتقون اللَّه ، ورأيهم ذلك مثل رأي الصحابة أدركوهم عليه وأدركتُهم أنا على ذلك ؛ فهذه وراثة توارثوها قرنًا عن قرن [١] إلى زماننا ، وما كان فيه من الأمر المجتمع عليه فهو ما اجتمع عليه من قول أهل الفقه والعلم لم يختلفوا فيه [٢] ، وما قلت : الأمر عندنا فهو ما عمل الناس به عندنا وجرت به الأحكام عرفه الجاهل والعالم . وكذلك ما قلت فيه : ببلدنا . وما قلت فيه : بعض أهل العلم ، فهو شيء استحسنته من قول العلماء : « وأمَّا ما لم أسمعه منهم فاجتهدتُ ونظرتُ على مذهب من لقيتُه حتى وقع ذلك موقع الحقِّ أو قريبًا منه حتَّى لا يخرج عن مذهب أهل المدينة وآرائهم ، وإن لم أسمع ذلك بعينه فنسبت الرأي إلي بعد الاجتهاد » اهـ [٣] .

فقوله : « وأما ما لم أسمعه » ، أي : ما يقول فيه : « فيما نرى أو فيما أرى ، واللَّه أعلم » . وقوله : « على مذهب من لقيته » ، أي : على طريقتهم وقواعدهم المعتادة في فهم الشريعة ، وقوله : « حتَّى وقع الحق » ، أي : حتَّى وقع في نفسي موقع الحق يقينًا أو قريبًا منه وهو الظنُّ . وقوله قبل ذلك : « فهو شيء استحسنته من قول العلماء » أي :

---

(١) أراد بالقرن الجيل من أهل العلم / المؤلّف .

(٢) يريد : بالمدينة / المؤلف .

(٣) من المدارك لعياض (٢/٧٤) وذكره قبله الباجي في إحكام الفصول (ص : ٤٨٥) ثمَّ علَّق على ذلك قائلًا : « وتنزيل مالك لهذه الألفاظ على هذا الوجه . وترتيبها مع تقاربها في الألفاظ يدل على تجوزه في العبارة . وأنَّه يطلق لفظ الإجماع . وإنَّما يُريد به ترجيح ما يميل إليه من المذهب . على أنَّه لم يحفظ عنه من طريق . ولا وجهٍ . أنّ إجماع أهل المدينة فيما طريقه الاجتهاد حُجَّة عنده . وقد يورد الفاصل في كتابه وإن لم يكن قائلًا به . ولكن على معنى أن يورد أقاويل النّاس وجمل الكلام » .

رجَّحته . فهذا مراده بالاستحسان هنا ، وهو الأخذ بأرجح القولين ، أو أقوى الدليلين .

وقد يُطلِق مالك الاستحسان على القياس حيث لا نص ، كقوله في كتاب الديات من « المدونة » [(١)] : « إنَّه لشيء استحسناه وما سمعت فيه شيئًا من أهل العلم » ، وذكر عياض عن بعض العلماء أنَّ مالكًا ، إذا قال : « الأمر المجتمع عليه عندنا » ، فهو عن قضاء سليمان بن بلال . وإذا قال : « على هذا أدركتُ أهل العلم ببلدنا أو الأمر عندنا » فإنه يريد : ربيعةَ بن أبي عبد الرحمن وعبدَ الرحمن بن هُرْمُزَ الأعرجَ [(٢)] . وأحسب أنَّ هذا بعض مراده ، وأن ما جاء عن إسماعيل بن أبي أويس عنه أوضح شيء في هذا الغرض .

فإذنْ قد خلص لنا أن ما حواه « الموطأ » أقسامٌ :

القسم الأول : أحاديث مروية عن النبي ﷺ بأسانيد متَّصلة من مالك إلى رسول الله ﷺ .

القسم الثاني : أحاديث مرويَّة عن رسول الله ﷺ بأسانيد مرسلة ، وهي التي يقول فيها من يروي عن الصحابة : « أن رسول الله قال كذا ، أو فعل كذا » ، ولم يصرِّح بعزو ذلك إلى اسم من رواه عنه من الصحابة .

الثالث : أحاديث مروية بسند سقط فيه راو ، ويسمَّى المنقطع .

الرابع : أحاديث يبلغ في سندها إلى ذكر الصحابي ، ولا يذكر فيها أنَّه سمع رسول الله ﷺ حين يكون الخبر ممَّا يُقال بالرأي ، وهذا الصنف يسمَّى الموقوف .

الخامس : البلاغات ، وهي قول مالك رحمه الله : « بلغني أنَّ رسول الله ﷺ قال .. » .

السادس : أقوال الصحابة وفقهاء التابعين .

السابع : ما استنبطه الإمام مالك رحمه الله من الفقه المستند إلى العمل ، أو إلى القياس ، أو إلى قواعد الشريعة .

ولم يختلف أئمَّة الأثر ونقد الرجال في أنَّ ما يحتويه « الموطأ » من القسم الأوَّل كلِّه مقبول لا مغمز فيه . وحسبك أن البخاري ، ومسلمًا ، وأصحاب السنن قد أخرجوا جميع الأحاديث المسندة التي في « الموطإ » عن مالك بواسطة رواة « الموطإ » ، وقد

---

(١) (٤١٧/٦) .

(٢) ترتيب المدارك (٧٥/٢) وفيه « .. فهو من قضاء سليمان بن بلال ، وهذا لا يصحُّ .. » ولا أدري لماذا حذف المؤلِّف رحمه الله تعليق عياض فلعلَّه سقط له في النسخة التي اعتمدها والله أعلم .

حكى عياض [١] ، وابن الصلاح [٢] عن أبي عبد اللَّه البخاري أنه قال : أصحُّ الأسانيد كلِّها مالك عن نافع عن ابن عمر . قال عياض : ويليه في الصحَّة : مالك عن الزهري عن سالم عن أبيه ، ثمَّ مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة [٣] .

قال جلال الدين السيوطي [٤] : قال بعض العلماء : إن البخاري إذا وجد حديثًا يؤثر عن مالك لا يكاد يعدل به إلى غيره حتَّى أنَّه يروي في « صحيحه » عن عبد اللَّه بن محمد بن أسماء عن عمِّه جويرية بن أسماء عن مالك (يعني يتكلف الوصول إلى حديث مالك ولو من سندٍ بعيدٍ) .

قلت : وروَى عن صدقة بن الفضل ، عن عبد الرحمن بن مهدي ، عن مالك ، وعن محمَّد بن المثنَّى ، عن ابن مهدي عنه .

وإنَّما اختلفوا فيما يحتويه « الموطأ » من القسم الثاني ، وهي الأحاديث المرسلة التي يرسلها التابعون عن النبي ﷺ . وإنَّما قلت : « التي يرسلها التابعون » ؛ لاتِّفاق الجميع على قبول مراسيل الصحابة ، فإنَّ معظم أحاديث ابن عبَّاس مراسيل ؛ لأنَّه لم يجتمع بالنبيِّ ﷺ إلَّا قليلًا لصغره ؛ ولكنَّه كان يلازم كبار أصحاب رسول اللَّه ﷺ ويخلص له من رواياتهم ما يوقن بصحَّة نسبته إلى الرسول ﷺ فيحدِّث به عن رسول اللَّه غير مبين من رواه له ، وقد بين ذلك قوله في حديث أبي العالية عنه في « صحيح البخاري » : « شهد عندي رجالٌ مرضيُّون وأرضاهم عندي عمر : أنَّ رسول اللَّه نَهَى عن الصَّلَاة بَعْدَ الصُّبحِ حَتَّى تشرق الشَّمْسُ ، وَبَعْدَ العَصْرِ حَتَّى تَغْرُبَ » [٥] .

ومن مراسيل التابعين نوع لا خلاف في جعله كالمسند ؛ وهو أن يحدِّث التابعي أنَّ صحابيًّا ممن أدركهم قال لرسول اللَّه ﷺ كذا . فهذا له حُكمُ قوله : إن الصحابي أخبرني بكذا [٦] . فأمَّا الذين يرون الاحتجاج بالحديث المرسل من التابعي الثقة فإنَّهم

---

(١) ترتيب المدارك (١/١٦٤ - ١٦٥) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح (ص : ١٥٤ - محاسن الاصطلاح) .

(٣) الملاحظ أنَّ صاحب المدارك عزاها لأبي داود لا للبخاري كما ذكره المؤلف رحمه الله ! فتنبَّه .

(٤) تنوير الحوالك (١/٨) .

(٥) انظر باب الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس من البخاري ، كتاب الصلاة . المؤلِّف / قلت : هو في (رقم : ٥٨١) .

(٦) مثل حديث عمير بن سلمة أن البهزي ذكر لرسول اللَّه إلخ وهو في باب ما يجوز للمحرم أكله من الصيد انظر صفحة (١٨٨) جزء (٢) من شرح الموطأ . المؤلف / قلت : وهو في طبعة العلَّامة بشار عوَّاد (١/٤٧٢/١٠٠٨) .

يرونه من قبيل الحديث الصحيح . وإلى هذا كان يذهب مالك ومشائخه ، وأبو حنيفة [١] ، والترمذي [٢] ، ومحمد بن جرير الطبري ، [٣] ومحقِّقو المالكية [٤] ، وروى أبو عمر بن عبد البر في « التمهيد » [٥] عن الطبري : أن التابعين بأسرهم أجمعوا على قبول المرسل ، ولم يأت عنهم إنكاره ، ولا عن أحد من الأئمة بعدهم إلى رأس المائتين . قال أبو عمر : كأنَّه يعني : أنَّ الشافعي أوَّل من أبى من قبول المرسل ، وتبعه أهل الحديث على ذلك الذين جاءوا بعده. والذين لا يقبلون المرسل ، يَعدُّونه دون مرتبة الصحيح ، وعلى هذا قول الشافعي وجمهور أهل الحديث ، فيما روى عنهم مسلم بن الحجّاج في « صحيحه » ، وهو مجرَّد اصطلاح .

وهذا الشافعي يقول : إن كان التابعي المرسل من كبار التابعين ، لم يدرك إلّا الصحابة مثل سعيد بن المسيب ، فمراسيله مقبولة ، ولها حكم الصحيح .

وأقول : إنَّ اتِّفاقهم على قبول مراسيل الصحابة ؛ إنما هو لأجل عدالتهم ، فما يمنع

---

(١) ينظر كشف الأسرار للبزدوي (٣/٢ - ٨) وجامع التحصيل للعلائي (ص : ٢٧ - ٢٩) .

(٢) فإنَّه قال في آخر كتاب الأشربة ما نصه : « والصحيح حديث الزهرة مُرسلًا ، المؤلِّف . كذا قال رحمه الله وهو في (٣٠٧/٤ - ٣٠٨/ رقم ١٨٩٥) وهذا وهمٌ لسببين :

أولهما : أنَّ الترمذي ساق هذا الكلام في معرض الترجيح بين مَنْ وَصَل الحديث ومَنْ أرسله ، فإنَّه روى الحديث موصولًا بسنده من طريق ابن عيينة ، عن معمر ، عن الزهري ، عن عُروة . عن عائشة قالت : كَانَ ... فذكرت الحديث .

« قال أبو عيسى : « هكذا روى غير واحد . عن ابن عيينة مثل هذا عن معمر ، عن الزُّهري عن عروة ، عن عائشة ، والصحيح ما رُوي عن الزُّهري عن النبيِّ ﷺ مرسلًا » ثم ساقه بسنده تحت رقم (١٨٩٦) من طريق ابن المبارك ، عن معمر ، ويونس عن الزّهري : أنَّ رسول اللَّه ﷺ ... الحديث .

ثانيهما : قول الترمذي نفسه في العلل بآخر الجامع (٧٥٣/٥) : « قال أبو عيسى : والحديث إذا كان مُرسلًا فإنَّه لا يصحُّ عند أكثر أهل الحديث : قد ضعَّفه غير واحد منهم » فهذا نصٌّ صريح في بيان رأيه في المرسل وأنَّه لا يعتدُّ به . واللَّه أعلم .

(٣) يراجع : التمهيد (٤/١) .

(٤) ينظر المقدمة في أصول فقه الإمام مالك لابن القصّار (ص : ٤٣ - ٤٤) وإحكام الفصول للباجي (ص: ٣٤٩ - ٣٦٠) .

(٥) ينظر التمهيد (٤/١ - ٥) وحقَّقتُ رأي ابن عبد البرِّ ومذهبه في هذا في رسالتي حول منهجه النقدي (ص : ١٠٩ - ١١٠ مرقونة) .

مقدِّمة الصحيح (٣٠/١) وينظر الرسالة للشافعي (ص ٤٦١ وما بعدها) وجامع التحصيل (ص ٣٠ ، ٣١، ٦١ ، ٦٢) .

من قبول مراسيل غيرهم ممن عُرفت عدالته [١] .

وبعد هذا كلِّه [٢] فإنَّ مراسيل « الموطإ » قد ثبت إسنادها بأسانيد صحيحة في غير « الموطإ » إلَّا حديثًا واحدًا رأيتُه ، وهو حديث عبد اللَّه بن المغيرة ابن أبي بردة : أنَّ رسول اللَّه ﷺ كَبَّرَ عَلَى قَبِيلَةٍ تَكْبِيرَهُ عَلَى المَيِّتِ ؛ لأَنَّ رَجُلًا مِنْهُمْ غَلَّ . ذكره فيما جاء في الغلول [٣] .

قال ابن عبد البرِّ : لم يُرْوَ مسندًا بوجهٍ [٤] ، فلم يبق بنا حاجة إلى إطالة القول في اعتبار مراسيل « الموطإ » من الصحيح أو قريب منه .

وكذلك القول في القسم الثالث وهو الأحاديث المنقطعة في « الموطإ » ، فإنها قد علم مخرجها وثبت إسنادها الصحيح من غير طريق « الموطإ » [٥] .

قال عياض : « ما أرسله مالك في الموطإ عن ابن مسعود ، فهو قد رواه عن عبد اللَّه ابن إدريس الأَوْدي ، وما أرسله عن غير ابن مسعود فهو رواه عن ابن مهدي » اهـ [٦] .
يريد بـ (بما أرسله) : ما قطعه .

وقال الترمذي في آخر « جامعه » عن يحيى بن سعيد القطَّان : مرسلات مالك أحبُّ

---

(١) أشرت إلى ضعف هذا المأخذ قريبًا فيما يأتي (ص : ٣١) وأضيف هنا نقطة مهمَّة وهي أنَّ مراسيل الصحابة كلَّها أو جلَّها مروية بواسطة صحابة آخرين وكلُّهم عدول فلا يخشى من سقوط تلك الواسطة . بينما في رواية التابعين ولو كانوا ثقاتًا أثباتًا فقد صحت عنهم أحاديث من طريق رواة ضعفاء . فإذا أسقط أحدهم الواسطة لسبب ما احتمل أن يكون المُسْقَطُ ضعيفًا أو واهيًا . من أجل ذلك توقَّف المحدِّثون في قبول المُرسل فهناك بون جوهري بين رواية الصحابة ورواية التابعين .

(٢) وهذا الإطلاق فيه نظر . والظاهر أنَّ المؤلِّف رحمه الله لم يتتبع روايات مالك كلَّها بل لم يطَّلِع على كلام ابن عبد البرِّ حول مراسيل مالك أعني أحكامه عليها كلَّها . فيراجع مثلًا الموطأ (١/٢٩٥/٥٢) وتخريجي له في مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٣٧٢) وأمثلة متعدِّدة في التمهيد (٥/٤٧ - ٤٩ و٣٢١ - ٣٢٢) و(٦/٤٢٥ - ٤٣٠) و (١٢/٦٦ - ٧٠) و (١٧/١٤٠ - ٤١٤) و (٢٤/٤٢٩ - ٤٣٠) .

(٣) من كتاب الجهاد ، (١/٥٩٠ - ٥٩١/١٣٢١ . ط بشَّار) وبرواية أبي مصعب الزهري (١/ رقم ٤٢٩) قال فيه مالك : عن يحيى بن سعيد . عن عبد اللَّه بن المغيرة ابن أبي بُردة الكناني : أنَّه بَلَغه . أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَتَى النَّاسَ في قبائلهم يدعو لهم . فذكر الحديث .

(٤) عبارة ابن عبد البرِّ في التمهيد (٢٣/٤٢٣) : « هذا الحديث لا أعلمه في حفظي أنه رُوي مسندًا بوجه من الوجوه . واللَّه أعلم » ووافقه الدَّاني في الإيماء (٥/٢٣) .

(٥) وهذه أيضًا مجازفة ، تدخل في إطلاق الكلام على عواهنه وبالرجوع إلى « التمهيد » لا سيما الأجزاء الثلاثة الأخيرة تقف على وهن هذا الكلام وبعده عن الصواب .

(٦) ترتيب المدارك (٢/٧٥) .

إليَّ من مرسلات غيره ليس في القوم أحد أصحُّ حديثًا من مالك [١] .

واعلم أنَّ سبب توقُّف من توقف في عدِّ المرسل من الصحيح ومَن رفضه منه ، هو احتمال أن يكون قول التابعيِّ : « قال رسول الله ﷺ » مجرَّدَ بلاغ لا يُعرف حال مبلغه ، وهذا الاحتمال وإن كان واهيًا في جانب من عُرف بالثقة والاحتياط من التابعين [٢] ، فإنه مُدْحَض ، إذا قال التابعي : « أرفع هذا إلى النبي ﷺ » ، ولم يذكر أنَّه عن بعض أصحاب رسول الله ﷺ . فأمَّا إن قال : « عن بعض أصحاب رسول الله » فواضح أنَّه مسند ، ودون ذلك أن يقول : « أرفعه إلى رسول الله » كما وقع في حديث مالك عن صفوان بن سليم يرفعه إلى النبي ﷺ قال : « الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله ، أو كالذي يصوم النهار ويقوم الليل » فإنَّ البخاري أخرجه في « صحيحه » في كتاب الأدب عن إسماعيل عن مالك [٣] .

والقسم الرابع : قد أجمع العلماء على أنَّ موقوفات الصحابة لها حكم الرفع فيما لا يقال من قبل الرأي ، ويلحق بهذا القسم ما يقع في « الموطإ » من قوله : « كان يقال ، أو يقال » ، كما وقع في جامع ما جاء في القَدَر [٤] . قال ابن عبد البرِّ : « كان ابن سيرين إذا قال : « كان يقال » لم يُشَكَّ في أنَّه عن النبي ﷺ . وكذلك كان مالك » اهـ [٥] .

وسبب ذلك أن لفظ « كانوا يفعلون » ، ونحوه من صيغ إثبات السنة ، كما تقرَّر في أصول الفقه [٦] ؛ لأنه يقتضي أنَّ ذلك لا يختصُّ بعالم معين ، فيدل على أنَّه ممَّا اشترك النَّاس فيه ، وذلك إنَّما يكون فيما شاع من السنة ، وخاصةً إذا كان المروي كلامًا

---

(١) (٥/٧٥٤) . ط شاكر .

(٢) بل يبقى الاحتمال واردًا . إذ قد يروي الثقة عن الضعيف لحسن ظنِّه به . أو لعدم وضوح أمره عنده . أو قد يكون ثقة عنده ضعيفًا عند غيره . أو غير ذلك من الاحتمالات التي تُضعِف الثقة بالمرسَل من الحديث كما هو مذهب المحدِّثين .

(٣) (١٠/٤٣٢/ رقم ٦٠٠٦) كما أخرجه مسلم في الزُّهد (رقم ٢٩٨٢) . والحديث أخرجه مالك في الموطإ برواية أبي مصعب (٢/رقم ١٩١٦) وبرواية سويد بن سعيد (رقم ٨١٧ . ط البحرين) وبرواية غيرهما يراجع تخريجي لمسند الموطإ للجوهري (ص ٢٨٥/ رقم ٣٠٦) .

(٤) (٢/٤٨٠/ رقم ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥) .

(٥) التمهيد (٢٤/٤٣٤) .

(٦) يراجع لهذه المسألة إحكام الفصول للباجي (ص : ٣٨٨ - ٣٨٩) والمستصفى للغزالي (٢/١٢٨ - ١٢٩ المحقَّقة) وإرشاد الفحول للشوكاني (١/٢٠٢ - ٢٠٥) .

محفوظًا لا يزاد فيه ولا ينقص .

وأما القسم الخامس : وهو البلاغات ؛ فقد تقصّاها أبو عُمر بن عبد البرّ ، وأخرج إسنادها بالطرق الصحيحة ، ولم يشذّ عن ذلك إلّا أربعة بلاغات [١] في « الموطإ » :

أحدها : أنّ رسول اللّه ﷺ قال : « **إِنِّي لَا أَنْسَى وَلَكِنْ أُنَسَّى لِأَسُنَّ** » [٢] .

الثاني : « **إِذَا نَشَأَتْ بَحْرِيَّةٌ ، ثُمَّ تَشَاءَمَتْ ، فَتِلْكَ عَيْنٌ غُدَيقَةٌ** » [٣] .

الثالث : أَنَّ رَسُولَ اللّه ﷺ أُرِيَ أَعْمَارُ النَّاس قَبْلَهُ ، فكأنه تَقَاصَرَ أَعْمَارَ أُمَّتِهِ أَنْ لَا يَبْلُغُوا مِنَ العَمَلِ مِثْلَ الَّذِي بَلَغَهُ غَيْرُهُم في طُوَلِ العُمِر ، فَأَعْطَاهُ اللّهُ لَيْلَةَ القَدْرِ خَيرًا مِنْ أَلْفِ شَهرٍ [٤] .

الرابع : أَنَّ مُعَاذَ بنَ جَبَلٍ قَالَ : آخِرُ مَا أَوْصَانِي بِهِ رَسُولُ اللّه ﷺ ، وَقَدْ وَضَعْتُ

---

(١) بينت فيما سبق (ص : ٣٠) أنّ هذا الإطلاق مخالف للواقع .

(٢) أخرجه في كتاب الصلاة . العمل في السهو (١/١٥٥/٢٦٤ - برواية يحيى) وعنده « أوْ » بدل « لك » وبرواية أبي مصعب (١/ رقم ٤٨٩) .

قال ابن عبد في التمهيد (٢٤/٣٧٥) : « أمّا هذا الحديث بهذا اللفظ فلا أعلمه يروى عن النبيّ ﷺ بوجه من الوجوه مسندًا ولا مقطوعًا من غير هذا الوجه . واللّه أعلم . وهو أحد الأحاديث الأربعة في الموطإ التي لا توجد في غيره مسندة ولا مرسلة واللّه أعلم . ومعناه صحيح في الأصول » ووافقه الحافظ أبو العبّاس الدّاني في الإيماء (٥/٣٨٣ - ٣٨٤) ويراجع كلام ابن الصلاح في رسالته في وصل البلاغات الأربع (ص ١٠ - ١١ و١٤ - ١٥) .

(٣) أخرجه في كتاب الصلاة ، الاستمطار بالنجوم ، (١/٢٦٧/٥١٧ - يحيى) وبرواية أبي مصعب (١/ رقم ٦١٣) وبرواية سويد بن سعيد (رقم : ١٩٩) .

قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٢٤/٣٧٧) : « هذا حديث لا أعرفه بوجه من الوجوه في غير الموطإ إلّا ماذكره الشافعي ... » ثمّ ضعّف سنده . وقال أبو العباس الداني في الإيماء (٥/٣٨٠ - ٣٨٣) : « هذا غريب لا يكاد يوجد في شيء من الأمّهات . وقد رويناه في المنثور عن عائشة مسندًا » ثمّ ساقه بسنده هو وكذا ابن الصلاح في وصل البلاغات (١١ - ١٢) وعندهما الواقدي وهو متروك .

(٤) أخرجه في كتاب الاعتكاف . ما جاء في ليلة القدر ، (١/٤٣٠/٨٩٦ . يحيى) وبرواية أبي مصعب (١/ رقم ٨٨٩) وبرواية سويد بن سعيد (رقم ٤٥٢) .

قال ابن عبد البرّ (٢٤/٣٧٣) : « لا أعلم هذا الحديث يروى مسندًا من وجه من الوجوه . ولا أعرفه في غير الموطإ مرسلًا ولا مسندًا . وهذا أحد الأحاديث التي انفرد بها مالك ولكنّها رغائب وفضائل ، وليست أحكامًا . ولا ينبني عليها في كتابه ولا في موطئه حُكمًا » .

قلت : ذكر أبو عمر نحو ذلك في الاستذكار (١٠/٣٤٢) وفي التقصّي (ص : ٢٥٣) وقد وافقه على حكمه ذاك الداني في الإيماء (٥/٣٨٦ - ٣٨٧) . وقد وصل الحديث ابن الصلاح في رسالته (ص : ١٣- ١٤) لكن قال إثره : « هذا غريب المتن جدًّا . وضعيف الإسناد جدًّا » .

رِجْلِي فِي الغَرْزِ ، أَنْ قَالَ : « حَسِّنْ خُلُقَكَ لِلنَّاسِ »[(١)] .

وأما القسمان السادس والسابع : وهما أقوال الصحابة ، والتابعين ، وما استنبطه مالك ، فأراد مالك أن تكون منهما مشكاة ، اهتداءً في اتِّباع سنَّة رَسُول اللَّه ﷺ في الدين ، ممَّا تلقَّاه عنه أصحابه ، أو ممَّا فهموه من مقاصده وهديه ، أو ما عملوا به في حياته بمرأى منه وأقره ، وذلك ما بلغ إليه فقهاء المدينة من العلم المقتبَس من مصباح هدي الصحابة وعملهم في بلد السنة .

فكملت بالموطإ الأداة التي يتطلَّع إليها المسلم ، المتفقه في الدين ، المتطلِّب مصادفة الحقِّ ومرضاة اللَّه تعالى ، وإنما دُوِّنَتْ السنة لأجل العمل بها والتفقه في دين اللَّه بها ، فإذا أعوزنا المأثور عن رسول اللَّه ﷺ فإنَّ لنا في المأثور عن أصحابه ، والمعمول به لدى فقهاء مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام ، معتصمًا نعتصم به ، يقوم لنا مقام المأثور عن رسول اللَّه ﷺ وذلك يَكثر الاحتياج إليه في أبوابٍ من العقود والمعاملات مثل : العتق ، والقراض ، والمساقاة ، فإذا كانت الأحاديث المسندة قد أبلغت إلينا أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام وأفعاله ؛ فإنَّ أعمال أصحابه ، وخلفائه ، وما جرى من العمل في مدينته منذ حياته واستمرَّ إلى ما قارب ذلك ، فهو كنز عظيم من التشريع والهدي ، بقي مختزنًا بالمدينة لا يمكن نقله كما تنقل المسانيد ، ولكنَّه يحكى ويوصف ، وقد بقي وكفه مختزنًا في « الموطإ » لا نجده في غيره إلَّا قليلًا ، فإنَّ مالكًا قد اختصَّ بتدوين ذلك ، إذ اجتمع له في نقله قرب الزمان من زمان النبوة وكون المكان مكانها .

فإن قال قائل : ما الذي ألجأ مالكًا أو بعض شيوخه إلى رواية المرسل والمنقطع والموقوف والبلاغ ؟ وهلا أسند ووصل ورفع فكفانا أمر الخلاف في قبول هذه الأصناف ؟

فجوابه : أنَّ أبا عُمر بن عبد البرِّ قال في « التمهيد » : « والإرسال قد تبعث عليه

---

(١) أخرجه في الجامع ، ما جاء في حسن الخلق (٢/٤٨٥/٢٦٢٦ . يحيى) ولفظه « أحسِن خُلقك للناس . مُعاذ بن جبل » .

قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (٢٤/٣٠٠) : « هكذا روى يحيى هذا الحديث . وتابعه ابن القاسم والقعنبي ، ورواه ابن بكير ، عن مالك ، عن يحيى بن سعيد . عن معاذ بن جبل ، وهو مع هذا منقطع جدًّا . ولا يوجد مسندًا . عن النبيِّ ﷺ من حديث معاذ ولا غيره بهذا اللفظ واللَّه أعلم » .

ورواه عن مالك . عن يحيى بن سعيد . عن معاذ بن جبل : أبو مصعب الزهري (١/ رقم ١٨٨١) وسويد ابن سعيد (رقم : ٦٤٩) . وللحديث عدَّة شواهد بعضها موصول من حديث أبي ذرٍّ فيراجع الإيماء (٢/٢١٥ - ٢١٨) والصحيحة للألباني (رقم : ١٩٣٨) وجامع العلوم والحكم لابن رجب (١/٣٩٦ - ٣٩٧) .

أمور لا تضيره ، مثل أن يكون الرجل سمع ذلك الخبر عن جماعة عن المعزو [١] إليه الخبر ، وصحَّ عنده ، ووقر في نفسه ، فأرسله عن ذلك المعزو إليه علمًا بصحة ما أرسله ، وقد يكون المرسِل نسي من حدَّثه به ، وعرف المعزو إليه الحديث ، فذكره عنه ، فهذا أيضًا لا يضرُّ إذا كان أصل مذهبه ، أن لا يأخذ إلَّا عن ثقة كمالك وشعبة ، أو تكون مذاكرةٌ فربَّما تَقُل معها الإسناد وخف الإرسال ، إمَّا لمعرفة المخاطبين بذلك الحديث واشتهاره عندهم ، أو لغير ذلك من الأسباب الكائنة في معنى ما ذكرنا » اهـ [٢] .

وأقول : إن السلف كان أكثر تعويلهم في الرواية على الحفظ دون الكتابة ، فقد يعرض السهو ، كما قال أبو عمر فينسى المحدِّث اسم الراوي ، ويبقى في حفظه تحقق صحَّة المرويِّ تحقُّقًا يوجب له ظنًّا بقبوله ، وقد كان الرواة عن السلف لا يلحُّون في سؤالهم ، فإذا أرسل الشيخ الحديث ، لا يسألونه عمَّن رواه ؛ لأنَّهم واثقون بعدالة شيخهم وضبطه على أنَّ الشيخ قد يُرسل الحديث ؛ لأنَّه كان مشتهرًا بين أهل طبقته ، فيصير الاحتجاج به كالاحتجاج بالأمر المشهور ، ثمَّ يعرض في الطبقات الآتية بعدُ خفاءُ ذلك الحديث ، فإنَّ شهرة المعلومات وغرابتها قد تختلف في العصور والأجيال .

وقد يجلس الشيخ مجلس المذاكرة في العلم والتفقُّه ، ولا يجلس مجلس الرواية ، فيجري من كلامه الاستدلال بما يؤثر عن النبي ﷺ فيذكره ؛ لأنَّه معلوم مقررٌ عنده ، فيتلقاه عنه أصحابه وتلامذته ، ولا يفيتونه فيثبتها في تقاييدهم وفناديقهم ، كما سمعوه من فم الشيخ ، كما وقع في جامع البيوع في « الموطإ » [٣] عن يحيى بن سعيد ، أنه سمع محمد بن المنكدر يقول : « **أحَبَّ اللهُ عبدًا سَمْحًا إنْ بَاعَ** » الحديث ، ومحمد بن المنكدر يرويه عن جابر عن النبي ﷺ حسبما أخرجه عنه البخاري ، ذلك أن يحيى بن سعيد سمعه من محمَّد بن المنكدر ، ولم يسنده محمَّد بن المنكدر .

---

(١) في المطبوع من التمهيد (١/١٧) : « المعزى » .

(٢) من التمهيد (١/١٧) وينظر جامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي (ص : ٩٨) والنكت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر (٢/٥٥٥ - ٥٥٧) .

(٣) (٢/٢١٩/٢٠٠١) وكما رواه أبو مصعب في روايته (٢/ رقم ٢٧٠٦) وسويد بن سعيد (ف : ٢٥٨- ط الغرب) .

قال ابن عبد البر في التمهيد (٢٤/١١٥) : « لم يختلف على مالك في هذا الحديث أنَّه موقوف على ابن المنكدر . وكذلك رواه أكثر أصحاب ابن المنكدر . ورواه محمَّد بن مطرِّف أبو غسان المدني . عن ابن المنكدر . عن جابر عن النبيِّ ﷺ . ورُوي عن عثمان موقوفًا عليه ، ومرفوعًا عنه أيضًا عن النبيِّ ﷺ . وروي عن أبي هريرة عن النبيِّ ﷺ » والحديث أخرجه البخاري عن جابر مرفوعًا في البيوع (رقم : ٢٠٧٦) .

والتعويل في هذا كلِّه على معرفة عدالة المرسل ، وضبطه ، وشدَّته في انتقاء الآثار ونقد الرجال ، وذلك يختلف باختلاف أحوال المرسلين فلا ينبغي إطلاق عنان الخلاف في قبول المرسل وعدم قبوله وإنَّما هي أحوال ، وقد قال رسول اللَّه ﷺ : « **اسْتَفْتِ نَفْسَكَ وَإِنْ أَفْتَاكَ النَّاسُ** » (١) ، ومثل هذا يجري في المنقطع والبلاغ .

من أجل ذلك لم يختلف أهل النظر إلى معاني الأمور وغاياتها في أنَّ « الموطأ » أول كتاب قصد منه إثبات الصحيح من سنَّة رسول اللَّه ﷺ ، فلذلك قال الشافعي رحمه الله : « ما على ظهر الأرض كتابٌ بعد كتاب اللَّه أصحُّ من كتاب مالك » (٢) ، وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البرِّ في كتابه « التقصِّي لأحاديث الموطإ » : « إنَّ الموطأ لا مثيل له ولا كتاب فوقه بعد كتاب اللَّه عز وجل » (٣) ، وأطلقوا عليه وصف الصحيح . قال مغلطاي : « أوَّل من صنف في الصحيح مالك » (٤) ، وقال ابن العربي في مقدِّمة كتابه في « شرح جامع الترمذي » (٥) : « الموطأ هو الأصل واللُّباب ، وكتاب الجعفي هو الثاني في هذا الباب ، وعليهما بنى الجميع كالقشيري والترمذي » (٦) .

---

(١) أخرجه أحمد في المسند (٢٢٨/٤) والطحاوي في مشكل الآثار (٣٤/٣ - ٣٦) وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٤/٢) و (٢٥٥/٦) من طرق عن وابصة بن معبد . مرفوعًا وفيه قصَّة .
وسنده ضعيف فيه أبو عبد السلام الزّبير بن جوان شير ضعَّفه الدولابي في الكنى (١٣٣/٢) والحديث استغربه أبو نعيم أيضًا .

(٢) أخرجه البيهقي في مناقب الشافعي بهذا اللفظ (٥٠٧/١) .

(٣) (ص : ٩) .

(٤) نقله عنه السيوطي في تنوير الحوالك (٨/١) .

(٥) عارضة الأحوذي (١/ ٥ ، ط دار الكتاب العربي ، بيروت) .

(٦) قلتُ : « وهذا حكمٌ قبل أن يوجد « الصحيحان » ، فإنَّ النَّاس صنَّفت الكتب في حديث رسول اللَّه ﷺ قبل البخاري ومسلم ، فكان « الموطأ » أصحّ تلك الكتب حديثًا ، فهو مُقارَنٌ بما زامنه إلى عهد الشافعي ، فلمَّا أُلِّف « الصحيحان » لم تبقَ تلك الدعوى صحيحة ، خصوصًا ، وأنَّ مالكًا رحمه الله ضمَّن كتابه الأحاديث والآثار ورأيَ نفسه . كما وقع في أسانيد أحاديثه المتّصل والمُرسل والمنقطع والبلاغات . فلمْ يُجرِّدْ للحديث الصحيح المتّصل .
نعم : « الموطأ » من كتب الحديث الصحيح ، وليس فيه حديث مُسنَد إلَّا وهو صحيحٌ .
وقد استحقَّا « الصحيحان » التقديم لشدَّة ما اشترط صاحباهُما الإمامان : البخاري ومسلم ، ولاجتهادهما في تحقيق شرطهما : فإنهما التزما بشروط الحديث الصحيح إلى أقصى حدٍّ مُمكن ... » كذا قال الشيخ عبد اللَّه ابن يوسف ابن الجُديع في « تحرير علوم الحديث » (٨٣٦/٢) قلت : لمح إلى شيء من ذلك الإمام الذَّهبي في « السير » (١١١/٨) .
ثمَّ إن المتأمِّل في عمل صاحبي « الصحيح » من حيث المقصد من وضع كتابيهما يجد أنَّهما محَّضا جهديهما =

والمتأمل النِّحرير يعلم أنَّ مدار وصف كتاب في السنة ، بأنَّه صحيح على شرط صاحبه أن لا يُخرج فيه إلَّا أحاديث صحَّت نسبتها إلى رسول اللَّه ﷺ ، فأحاديث « الموطإ » المسندة والموقوفة كلُّها صحيحة ، وأحاديثه المرسلة هي بينة الإرسال للناظر . فالذين يعدُّون مثلها من الصحيح ، وهو مذهب صاحب الكتاب وأئمة النقد وما درج عليه السلف ، والذين يأبون ذلك هم على رأس أمرهم ، وهي بمرأى ومسمع منهم وذلك شيء اصطلحوا عليه لأنفسهم بعد أن مضى أسلافهم على قبول ما أبَوا قبول مثله ، فإذا كانوا قد اصطلحوا عليه لأنفسهم ، فليعرضوا عن إخراج المرسل في كتبهم ، ولكن ليس لهم حمل النَّاس على ردِّه ؛ لأنَّ ذلك تعمُّق منهم واتِّهام لأهل الثقة ، وإن معظم حديث ابن عبَّاس عن رسول اللَّه ﷺ هو من المرسل من كبار الصحابة ، إلَّا ما قال فيه : « سمعت رسول اللَّه ﷺ » .

أما ما يحتوي عليه « الموطأ » ممَّا عدا ذلك ، فلم يخل كتاب من الصحاح عن الاحتواء على مثل ذلك ، بل نجد « صحيح البخاري » مشتملًا على أشياء كثيرة هي أبعد عن الحديث ممَّا يشتمل عليه « الموطأ » ، وذلك مثل : تفسير مفردات القرآن ، وتفسير مفردات لغوية في بعض الأبواب ، وذكر أقوال للمفسِّرين في معاني القرآن ، مثل : مجاهد ، وقتادة [١] . وتجد فيه من الآثار عن الصحابة في أسباب النزول كثيرًا ، وفي غير ذلك مثل حديث ابن مسعود : « اجتمع عند البيت ثقفيان وقرشي » في كتاب التوحيد [٢] ، وحديث ابن عباس في النهي عن سؤال أهل الكتاب أيضًا [٣] . وربما اقتصر في الباب على تخريج أثر من فعل صحابي كما في باب الوكالة في الوقف من كتاب الوكالة [٤] ، فدع عنك الغوغاء ، ولا تحفل بمن يُسِرُّ حَسْوًا في ارتغاء .

صار اسم « الموطإ » علمًا على كتاب مالك رحمه اللَّه تعالى ، وهو بصيغة اسم المفعول ، مشتقًّا من وطَّأ بهمزة في آخره ، أي المُسهل الموضَّح ، قيل في وجه تسميته :

= لتخريج الحديث الصحيح دون غيره ، ثمَّ جاء عملهما في التبويب والتراجم ، بينما نجد الإمام مالك اتجه صَوْبَ التبويب والتصنيف . ثمّ جعل عمدته الحديث والآثار . فغايته التفقُّه لا تخريج الصَّحيح من المرويات وفقًا لشروط معيَّنة . وهذا يتفق عليه من تأمَّل في تلك الكتب وأمعن وأنصف ، واللَّه تعالى أعلم .

(١) تجد أمثلة من ذلك في القسم الذي أفرده الحافظ عبد الحقِّ الإشبيلي لمعلَّقات البخاري والآثار التي ساقها في آخر الجمع بين الصحيحين (٣٩٧/٤ - ٦٣٧ - بتحقيقي) .

(٢) الصحيح (رقم : ٧٥٢١) .

(٣) الصحيح (رقم : ٢٦٨٥) .

(٤) الصحيح (رقم : ٢٣١٣) .

إنَّ الخليفة أبا جعفر المنصور ، لما جاء المدينة قال لمالك : ضُم هذا العلم يا أبا عبد اللَّه ودَوِّنه كُتبًا ، وتجنب فيه شدَائد عبد اللَّه بن عُمر ، ورُخَصَ عبد اللَّه بن عباس ، وشواذَّ ابن مسعودٍ ، واقصد أوسط الأمور ، وما اجتمع عليه الأئمة والصحابة [١] .

وفي رواية أنَّه قال له : فألِّف للناس كتابًا ووطِّئه لهم توطئة ، فسُمِّي هذا الكتاب « الموطأ » لذلك [٢] ، وحكى جلال الدين السيوطي في « تنوير الحوالك » [٣] : أنَّه نقل عن الإمام مالك أنه قال : عَرضت هذا الكتاب على سبعين فقيهًا من فقهاء المدينة ، فكلُّهم واطأني عليه ، فسمَّيته « الموطأ » .

وقد عُني فيه مالك بذكر ما عليه إجماع أهل المدينة في الدين والمعاملات الشرعية ؛ لأنَّ المدينة هي دار علم الإسلام في القرنين الأوَّل والثاني ، وعلماؤها هم قدوة أهل الدين ، والأثر ، وأتباع السنة .

فأمَّا أنَّها دار العلم والأثر الصحيح ، فظاهر معلوم ؛ لأنَّها مأوى أعلم الصحابة وأشدُّهم ملازمة لرسول اللَّه ﷺ .

وأما أنَّ علماءها هم أتباع السنة ؛ فلأنَّ البدع والضلالات ظهرت في وسط وآخر عصر الصحابة ، فكان ظهورها في غير المدينة ؛ إذ لم يكن في المدينة نحلة من العقائد الزائغة والضلالات ؛ لأنَّ علماءها كانوا ينفون عنهم أصحاب البدع ، فلا يجدون فيها رواجًا ، وفي الحديث : « **المدينة تنفي خبَثها** » [٤] ، وأنَّ أهل القرون الثلاثة المشهود لها بالفضل في الحديث المعروف ، كان وُجوههم وأئمَّتهم وخيرتهم في المدينة ، يعلم هذا كلُّ من يعلم حال عصور الإسلام وتحولها ، فلا نطيل ببيانه هنا ؛ إذ ليس من غرضنا .

قال مالك رَحِمَهُ اللَّهُ : « لولا أنَّ عمر بن عبد العزيز أخذ هذا العلم بالمدينة ، لشككه كثيرٌ من الناس » [٥] ، قال ابن العربي في باب النوم عن الصلاة من كتابه « القبس » [٦] :

---

(١) أخرجه بهذا اللفظ ابن عبد البرِّ في الانتقاء (ص : ٨٠ - ٨١ - الطبعة المحقَّقة) وابن عساكر في كشف المغطَّى (ص : ٤٧ - ٤٨) وفي السند محمَّد بن عمر الواقدي وهو متروك ضعيف .
لكن رويت هذه القصَّة بنحوها من طرق بعضها جيِّد وبعضها صحيح عند ابن أبي حاتم في تقدمة الجرح والتعديل (٢٨/١ - ٢٩) وابن عبد البرِّ (ص : ٨٠ - ٨١) وابن عساكر (ص : ٤٧ - ٤٨) .

(٢) يراجع ترتيب المدارك (٧١/٢ - ٧٣) .

(٣) (٦/١ - ٧) .

(٤) أخرجه من حديث جابر بن عبد اللَّه مرفوعًا مسلم في الحجِّ (رقم : ١٣٨٣) .

(٥) ذكره عياض في المدارك (٣٩/١) .

(٦) في شرح موطإ مالك بن أنس (٧٨/١ . ط دار الكتب العلمية ، بيروت) .

« قصد مالك رحمه الله في هذا الكتاب (أي الموطإ) تبيين أصول الفقه وفروعه » اهـ .

وقد أثبت مالك في « الموطإ » ما صحَّ من علم ، وحُكم عن الخلفاء الراشدين ، وأئمة الإسلام أهل الفقه ، والتثبت من الصحابة والتابعين ، كما ذكرناه آنفًا ؛ لأنَّه قصد منه بيان علم الشريعة ، وليس علم الشريعة بمنحصرٍ في ما صحَّ من الأقوال ، والأفعال عن رسول اللَّه ﷺ ، فإن أصحابه المهتدين بهديه ، قد شاهدوا من تصرفاته ما كان رائدهم في قضاياهم وفتاواهم ، إذ كانوا ممَّن لا يتسرَّع إلى القضاء والفتوى بغير هُدى من اللَّه . وحسبك بمثل أبي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وابن عمر ، ومعاذ ، وزيد بن ثابت ، وأشباههم ، فمن يتصدى إلى جعل كتاب في الدين يَقتصر فيه على ما ثبت عن رسول اللَّه ﷺ من قولٍ ، وعملٍ فقد أعرض عن معين غامر من مصادر الفقه ، ولولا ما أثبته مالك في « الموطإ » من ذلك لضاع علم كثير من علم الصحابة والتابعين ، وحُرم من جاء بعد مالك من التبصر في مسالك فقه أولئك وتفقُّههم .

وقد تبع البخاري في صحيحه « مالكًا » فيما صنعه متابعة قليلة ، وكذلك الترمذي في « جامعه » ، وأهمل ذلك مسلم ، وأبو داود ، والنسائي ، وابنُ ماجه ، وإني لأعجب من الشيخ أبي الحسن القابسي فيما ألَّف من « ملخَّص الموطإ » ، ومن أبي عُمر بن عبد البر فيما ألف من كتاب « التمهيد » و «التقصِّي » ؛ إذ عمدا إلى الاقتصار على الآثار النبوية ، فأنسيا بذلك مزيَّة عظيمة للموطإ ، وأحسبهما غلبت عليهما نزعة الصناعة [١] .

وقال ابن العربي في آخر كتاب « القبس » [٢] : « إن مالكًا يُترجم أبواب الموطإ إذا كان المسمَّى بها جائزًا يقول : « ما جاء في جواز كذا » ، وإن كان ممنوعًا قال : « تحريم كذا » ، وإذا احتمل الأمرين عنده وأراد إخراج ما روي فيه أطلق القول كما قال : « باب الاستمطار بالنجوم » اهـ .

وقال عياض في « المدارك » [٣] : جعل مالك أحاديث زيد بن أسلم في أواخر الأبواب ، فقيل له في ذلك ، فقال : هي كالسراج تضيء لما قبلها . قال جلال الدين السيوطي : فكان يقول : « إذا مرَّ بحديث زيد بن أسلم أخِّروا هذا الشذر حتَّى نضعه

---

(١) فالقابسي لخَّص رواية الموطإ من طريق سحنون عن ابن القاسم . عن مالك . وأمّا عن ابن عبد البرّ فقد استوفى الكلام على آثار الموطإ في الاستذكار فلا داعي للعجب من صنيعه !

(٢) ينظر منه (٤٠٦/٤ - ٤٠٧) .

(٣) (٧٦/٢ . ط المغرب) ورواه ابن عبد البرّ في التمهيد (٢٤٢/٥) وذكره ابن خلفون في أسماء شيوخ الإمام مالك (ص : ٩٠) .

في موضعه » اهـ [١] . وأحسب أن ما ذكره عياض والسيوطي أمرًا غالبًا ، وإلَّا فإنه قدَّم حديث زيد بن أسلم مرسلًا في باب النهي عن الصلاة بالهاجرة ، وذكر بعده حديثي عبد اللَّه بن يزيد ، وأبي الزناد مسندين عن أبي هريرة [٢] ؛ فلعلَّه إنَّما أخَّرهما عن حديث زيد بن أسلم إذ كان حديث زيد مرسلًا ، وكان حديثا عبد اللَّه ، وأبي الزناد مسندين ، فكان فيهما بيانٌ لمن أرسل عنه زيد بن أسلم .

وذكر شرَّاح « صحيح البخاري » : أنَّ البخاري يأتي بأحاديث مالك بعد غيرها إن كانت ؛ لأنَّ روايات مالك فيها ما يبين إجمالًا في غيرها .

وقد يجيء في « الموطإ » أن يقول : « مالك عن الثقة عنده » ؛ وذلك فيما أحسب إذا كان قد تذكر الحديث ، وتذكر أنَّه قَبِله ، وأنَّه على شرطه ؛ ولكنه نسي من رواه عنه ، وليس يريد بذلك الكناية عن راو معين معروف عنده ؛ ألا ترى أنَّه روى عن الثقة عنده حديث عمرو بن شعيب في النهي عن بيع العُربان [٣] ، فقيل : الثقة هو ابن لَهيعة ، وقيل : عمرو بن الحارث البصري ، وقيل : عبد اللَّه بن وهب ؛ لأن هؤلاء رووا حديثَ النهي عن بيع العُرْبان عن عمرو بن شعيب [٤] .

وقال الدارقطني : أكثر ما يريد مالك « بالثقة عنده » الليث بن سعد [٥] .

قلت : وقع ذلك في ترجمة الرخصة في صلاة المرأة في الدرع والخمار [٦] . وقد قال مالك في مواقيت الإهلال « عن الثقة عنده أن عبد اللَّه بن عُمر أهلَّ من إيلياء » [٧] فقيل : الثقةُ هو نافع مولى ابن عمر [٨] . وقال في باب الاستئذان : [٩] « عن الثقة عنده » فقال أبو عُمر ابن عبد البر [١٠] : الثقة ، هو مخرمة بن بكير أو عمرو بن الحارث ، وربما

---

(١) تنوير الحوالك (٧/١) .

(٢) الموطأ (٤٧/١ - ٤٨ / رقم ٢٧ و ٢٨ و ٢٩) .

(٣) الموطأ ، كتاب البيوع ، (١٧٨١/١٢٩/٢) .

(٤) يراجع كلام ابن عدي في الكامل (١٤٧١/٤) والبيهقي في السنن (٣٤٣/٥) وابن عبد البرّ في التمهيد (١٧٧/٢٤) وينظر الإيماء لأبي العباس الداني (١٠/٣ - ١٤) .

(٥) ذكره ابن عبد البرّ عن الدارقطني يراجع الاستذكار (٤٤١/٥ - ٤٤٢) .

(٦) الموطأ ، كتاب الصلاة (٢٠٤/١ - ٣٨٠/٢٠٥) .

(٧) الموطأ ، كتاب الحج (٤٤٥/١ - ٩٣٠/٤٤٦) .

(٨) رجَّح الجوهري أنّه يريد بذلك يزيد بن عبد اللَّه بن الهادي كما في مسند الموطإ (ص : ٦٢٠) وعنه ابن الحذَّاء في رجال الموطَّإ (٢/ رقم ٧٥٣) .

(٩) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٦٧/٥٥٣/٢) . (١٠) يراجع التمهيد (٢٠٢/٢٤) .

لم يظفروا بمن يظنُّ أنَّه الموصوف بالثقة ، فقد وقع في فضل ليلة القدر « مالك أنَّه سمع من يثق به من أهل العلم » [١] ، فلم يطلع نُظَّار « الموطإ » عليه ، وكذلك في زكاة ما لا يُخرص من الثمار والعِنب [٢] « مالك عن الثقة عنده » فلم أر لهم تعيينه ، ولعلَّه الليث بن سعيد .

وقريب من هذا ما وقع في مواضيع قليلة من « الموطإ » ، أن يقول : « مالك عن رجل » ففي ترجمة ما جاء في تحريم المدينة [٣] : « مالك عن رجل عن زيد بن ثابت » قال أبو عمر : الرجل هو شرحبيل بن سعد مولى الأنصار [٤] . وفي ترجمة ما جاء في الوفاء بالأمان [٥] : « مالك عن رجل من أهل الكوفة » قالوا : هو سفيان الثوري [٦] .

وذكر ابن العربي في كتاب المسالك في « شرح موطإ مالك » أنَّ مالكًا كان لا يرى رأي شيخه ابن شهاب في جمع المفترق من الحديث . كما قال ابن شهاب في حديث الإفك : دخل حديث بعضهم في بعض [٧] ، كما أدخل مالك حديث فضل الغنيمة [٨] ، ثمَّ عقبه بقوله : « مرَّ رجلٌ في طريقه بعض شوك » إلخ ، فترى الجهال يتعبون في تأويله . وإنَّما كان ذلك ؛ لأنَّه سمعه معه ، وامتناعه من جمع المفترق أو فرق المجتمع ؛ لفائدتين :

إحداهما : التعرُّض لدعوة النبي ﷺ حين قال : « **نَضَّر اللَّهُ امْرءًا سَمِعَ مَقَالَتِي ، فَوعَاهَا ، فَأَدَّاهَا كَمَا سَمِعَهَا** » [٩] .

---

(١) الموطأ ، كتاب الاعتكاف (٨٩٦/٤٣٠/١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الزكاة (٧٢٤/٣٦٣/١) . (٣) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٦٠٢/٤٦٨/٢) .

(٤) يراجع كلامه في الاستذكار (٤٠/٢٦ - ٤١) .

(٥) الموطأ ، كتاب الجهاد (١٢٩٤/٥٧٨/١) .

(٦) قاله في الاستذكار (٨٤/١٤) .

(٧) ينظر صحيح البخاري ، الشهادات (رقم : ٢٦٦١) وصحيح مسلم ، التوبة (رقم : ٢٧٧١) ويراجع الفتح لابن حجر (٤٥٦/٨ - ٤٥) .

(٨) كذا في المطبوع ولا أدري أهكذا في الأصل الخطي أم لا ؟ والصواب « العَتمة » وهو في كتاب الصلاة من الموطأ (٣٤٦/١٩٠/١) .

(٩) أخرجه من حديث جبير بن مطعم مرفوعًا ابن ماجه (رقم : ٢٣١) وأحمد في المسند (٨٠/٤ ، ٨٢) والدارمي (رقم ٢٢٧ و ٢٢٨) والطحاوي في مشكل الآثار (٢٣٢/٢) والطبراني في المعجم الكبير (رقم : ١٥٤٢) وتمَّام في الفوائد (رقم ١٤٦٢) وفي إسناده ضعف بيَّنه الحافظ العلائي في بغية الملتمس (ص : ٣٠ - ٣١) وحسّن أحد أسانيد هذا الحديث . وجمع طرقه أبو موسى المديني في جزء مطبوع . وقد حسَّنه الألباني في صحيح الترغيب (١/ رقم ٨٧) .

الثانية : أنَّه إنْ فتح هذا الباب تعرَّض له من لا يحسن الجمع والفرق ، فيفسد الأحاديث ، فلهذا أدخل مالك حديث : « **لا يخطُبُ أحدكم على خطبة أخيه** » عن أبي هريرة ، ثمَّ أعاده بسند آخر عن ابن عمر اهـ [١] .

قلت : وقد يَجمع الحديث من روايات ، إذا كان شيخه الذي روى عنه هو الذي جمعه ، مثلًا حديث زيد بن أسلم عن عطاء ، والأعرج عن أبي هريرة ، فيمن أدرك ركعة من الصبح [٢] . وقد يجمعه مالك ، كما قال في حديث حُميد بن قيس ، وثور بن زيد في الرجل الذي نذر أن لا يتكلَّم : « وأحدهما يزيد في الحديث على صاحبه » [٣] .

وما يوجد في « الموطإ » برواية يحيى بن يحيى الليثي من قوله : « قال يحيى : وسمعتُ مالكًا يقول أو سئل مالك أو شبه ذلك » فقد سئل عنه أبو الوليد بن رشد فأجاب : « لا يصحُّ أن يعتقد أن يحيى بن يحيى زاد في « الموطإ » شيئًا على ما ألَّفه مالك ، فأمَّا ما فيه من « قال يحيى ، وسئل مالك » ، فيحتمل وجهين :

أحدهما : أنَّ مالكًا لما كتبه بيده ، قال : وسئلت عن كذا ، فلما رواه عنه أصحابه كتب كلُّ واحد منهم في انتساخه : « وسُئِل مالك » ؛ إذ لا يصحُّ أن يكتب الناسخ وسئلتُ ، فيُوهمُ أنه هو المسؤول .

والوجه الثاني : أن يكون مالك رَحِمَهُ ٱللَّهُ لم يكتب « الموطأ » إذ ألَّفه بيده ، وإنَّما أملاه على من كتبه ، فأملى فيما أملى منه « وسئلت عن كذا » فكتب الكاتب : وسُئل مالك ؛ إذ لا يصحُّ إلَّا ذلك . وأما قوله : وسمعت مالكًا يقول ، فإنَّما قاله في « الموطإ » فيما سمعه منه من لفظه ، وهو يسير من جملة « الموطإ » ؛ لأنَّ مالكًا رَحِمَهُ ٱللَّهُ إنَّما كان يقرأ عليه ، فيسمعهُ الناس بقراءة القارئ عليه على مذهبه ، في أن القراءة على العالم أصحُّ للطالب من قراءة العالم . فما سمعه عليه بقراءته أو بقراءة غيره ولم يسمعه من لفظه وهو الأكثر ، قال فيه : « حدثني مالك أو قال مالك » . وما اتفقَ أنَّه سمعه منه من لفظه ، قال فيه : « وسمعت مالكًا يقول » ، انتهى كلام ابن رشد [٤] .

---

(١) الموطأ . كتاب النكاح ، ما جاء في الخِطبة (٢/٢٧/ رقم ١٤٨٩ و ١٤٩٠) .

(٢) الموطأ ، الصلاة ، وقوت الصلاة (١/٣٦/٥) .

(٣) الموطأ ، النذور والأيمان ، مَا لا يجوز من النذور في معصية اللّه ، (٢/٦٠٩/١٣٦٣) .

(٤) وجدتُ هذا الكلام في كتاب فتاوى ابن رشد (٣/١١٠٣ و١١٤٠ و١١٠٥ - ط دار الغرب الإسلامي ١٩٨٨) .

وأقول : لا يمنع كلام ابن رشد من أن يكون في بعض ذلك صور أخرى لم يذكرها ابن رشد ، فقد كان مالك لا يحدِّث في المجلس أحاديثَ كثيرة ، ولم يكن الرواةُ عنه يتمكَّنون من نَسْخ « الموطإ » ، فهم يكتبون ما سمعوه من الحديث ومما أثبته مالك ، ويزيد بعضهم على بعض بمقدار تمكنهم من سماع القارئ ، وبمقدار تفاوتهم في سرعة الكتابة ، وعلى حسب اختلاف أغراضهم ، فإنَّ منهم من يطلب الحديث دون الفقه ، ومنهم من يطلب الأمرين ، وهذا هو السبب فيما نجده من اختلاف « الموطإ » باختلاف روايته .

على أنَّه قد يفسِّر مالك كلامه حين القراءة عليه ، وقد يذكر شيئًا لم يكن كتبه في أصله ، فيثبته من سمعه ؛ إذ لم يكن جميعهم ينتسخ من أصله . وفي « شرح القسطلاني على صحيح البخاري » في مناقب عبد اللَّه بن سلام في ذكر زيادة في حديث أن عبد اللَّه بن سلام [١] من أهل الجنة ، قال عبد اللَّه بن يوسف : إنَّ مالكًا تكلَّم بقوله وفيه نزلت هذه الآية : ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ ﴾ [٢] عقب ذكر الحديث وكانت معي ألْواحي ، فكتبت هذا فلا أدري قاله مالك أو في الحديث .

وأحسب أن أوفى روايات الموطإ بجميع ما كتبه مالك أو بمعظمه ، وأكثرها مطابقةً لأصل مالك ، هو رواية يحيى بن يحيى الليثي [٣] ، فإنه لقي مالكًا في آخر حياته ؛ إذ هو رحل إلى المدينة في السنة التي مات فيها مالك ، يدلُّ ذلك أنه روى عن زياد بن عبد الرحمن الملقب بشَبْطون [٤] أبوابًا فاتته [٥] ؛ فلذلك وقع الإقبال على رواية يحيى .

وعندي أنه لا يبعد أن يكون بعض ما في رواية يحيى من قوله : « وسئل » أنَّه من زيادات يحيى بن يحيى على ما في أصل مالك . وقد رأيت كلامًا مأثورًا عن الشافعي

---

(١) (٦/١٦٤ - ١٦٥ - د إحياء التراث بيروت) .

(٢) سورة الأحقاف الآية (رقم : ١٠) .

(٣) يشاركه في هذا إن لم أقل يفوقه أبو مصعب الزهري (ت : ٢٤٢هـ) صاحب الرواية المشهورة وهي مطبوعة وفي روايته زيادات في الأحاديث والآثار ، ونسخته أقرب النسخ لرواية يحيى بن يحيى الأندلسي . لكن والحق يُقال هو أكثر حفظًا وأقلُّ خطئًا من يحيى . يراجع الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم (٢/١٣٧) ومقدِّمة رواية أبي مصعب (١/٤٠ - ٤٢) .

(٤) توفي سنة (١٩٣هـ) له ترجمة في تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي (٢/١٨٢ - ١٨٣) وجذوة المقتبس للحميدي (ص : ٢١٨ - ٢١٩) وترتيب المدارك لعياض (٣/١١٦ - ١٢٢) .

(٥) يراجع الموطأ . في كتاب الاعتكاف (١/ بهذه الأرقام ٨٧٨ إلى ٨٩٧) .

يوضح ما نحوناه . روَى الربيع عن الشافعي فيما رواه من رحلته إلى مالك : أنَّ أوَّل حديث سمعه من مالك في مسجد رسول اللّه ﷺ في المساء : « حدثني نافع عن ابن عمر عن صاحب هذا القبر رسولِ اللّه ﷺ ، ويشير بيده نحو القبر » وأنَّه حدَّث في مجلس واحد خمسة عشر حديثًا ، وأنه ناول « الموطأ » الشافعي فقرأه على الناس وهم يكتبون . قال : وقد قرأته في ثمانية أشهر ، وفي السامعين الليث بن سعد ، وابنُ القاسم ، وأشهبُ ، وعبد اللّه بن عبد الحكم . قال الشافعي : « ولقد شهدت مجلس مالك في رحلتي الثانية إليه ، وحوله أربعمائة أو يزيدون ، وقد دخل مالك من باب النبي ﷺ وأربعة من تلامذته يحملون ديوانه (أي كان ذا أجزاء) وجلس مالك على كرسيٍّ وألقى مسألة من جراح العمد » اهـ .

وكان يحيى بن يحيى روى « الموطأ » كاملًا عن مالك عدا أبوابًا . وروى « الموطأ » كاملًا عن مالك عبد اللّه بن مسلمة القعنبي .

واعلم أنَّه قد رويت عن مالك أحاديث ليست في « الموطإ » . وقد أخرج البخاري في « صحيحه » عدة أحاديث ليست لرواة « الموطإ » ، وأحاديث لا توجد في رواية يحيى بن يحيى .

وأوَّل من أدخل « الموطأ » إلى إفريقية علي بن زياد التونسي [1] . وأوَّل من أدخل « الموطأ » إلى الأندلس الغازي بن قيس [2] . قاله السيوطي في « البغية » ، وقال : قد شهد تأليف مالك « الموطأ » ، وتوفي سنة (١٩٩) [3] .

إحصاء ما في المُوطإ من آثار

روي عن أبي بكر الأبهري : أنَّ جملة ما في «الموطإ » من الآثار عن النبي ﷺ والصحابة ، والتابعين ، ألف وسبعمائة وعشرون حديثًا ، منها : ستمائة مسند ، ومائتان

---

(١) توفي سنة (١٨٣هـ) له ترجمة جافلة في ترتيب المدارك لعياض (٣/٨٠ - ٨٤) . والدراسة القيّمة التي وضعها شيخنا العلامة محمد الشاذلي النيفر في تحقيقه لقطعة من « الموطأ » لعلي زياد (ص : ٢٩ - ٥٠) .

(٢) الإمام شيخ الأندلس : أبو محمّد الأندلسي المُقريء (ت : ١٩٩هـ) روى عن مالك الموطأ ونصَّ أبو عمرو الداني وعياض أنّه أوَّل من أدخل الموطأ إلى الأندلس . يراجع تاريخ العلماء لابن الفرضي (١/٣٨٧) وترتيب المدارك لعياض (٣/١١٤ - ١٤٤) والسير للذهبي (٩/٣٢٢ - ٣٢٣) .

(٣) بغية الوعاة (٢/٢٤٠) .

واثنان وعشرون مرسلًا ، وستمائة وثلاثة عشر موقوفًا ، ومن قول التابعين مائتان وخمسة وثمانون (١) .

وعن ابن حزم : أحصيت ما في موطإ مالك ، فوجدت فيه من المسند خمسمائة ونيفًا ، ومن المرسل ثلاثمائة ونيفًا (٢) .

وأقول : إن مالكًا لم يكررِّ ذكر الأحاديث المشتملة على أحكام عديدة تندرج تحت أبواب كثيرة ، ولو كرر كما فعل البخاري لكان حجم « الموطإ » ضعف ما هو عليه .

أسانيدُ مالك في المُوطإ

واعلم أنَّ أعلى أسانيد مالك في « الموطإ » هي الآتية :

عن ابن عمر

- مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول اللَّه ﷺ .
- مالك عن عبد اللَّه بن دينار عن ابن عمر عن رسول اللَّه ﷺ .
- مالك عن عبد اللَّه بن عبد اللَّه بن جبرٍ بن عتيك عن ابن عمر ...

عن أنس بن مالك

- مالك عن ابن شهاب عن أنس بن مالك عن رسول اللَّه ﷺ .
- مالك عن إسحاق بن أبي طلحة عن أنس عن رسول اللَّه ﷺ .
- مالك عن حميد الطويل عن أنس عن رسول اللَّه ﷺ .
- مالك عن عمرو مولى المطلب عن أنس عن رسول اللَّه ﷺ .
- مالك عن محمد بن أبي بكر الثقفي عن أنس عن رسول اللَّه ﷺ .
- مالك عن شريك بن عبد اللَّه بن أبي نمر عن أنس عن رسول اللَّه ﷺ .

عن سهل بن سعد

- مالك عن ابن شهاب عن سهل بن سعد عن رسول اللَّه ﷺ .

---

(١) كذا في تنوير الحوالك للسيوطي (١/٩) .

(٢) كذا في المصدر السابق (١/ ٩) ونقل السيوطي من مراتب الديانة وتمام عبارة ابن حزم : « وفيه وسبعون حديثًا قد ترك مالك نفسه العلم بها ، وفي أحاديث ضعيفه وهَّاها جمهور العلماء » قلت : ولابن حزم كلام نحو هذا مفيد جدًّا في الإحكام في أصول الأحكام (١٣٧/٣ و١٤١) .

- مالك عن أبي حازم بن دينار عن سهل بن سعد عن رسول الله ﷺ .

عن جابر بن عبد الله

- مالك عن أبي الزبير المكي عن جابر بن عبد الله عن رسول الله ﷺ .
- مالك عن وهب بن كيسان عن جابر عن رسول الله ﷺ .
- مالك عن محمَّد بن المنكدر عن جابر عن رسول الله ﷺ .

عن أبي شريح الكعبي

- مالك عن سعيد المقبري عن أبي شُريح الكعبي عن رسول الله ﷺ .

عن أبي سعيد الخدري

- مالك عن نافع عن أبي سعيد الخدري أنَّ رسول الله ﷺ قال (حديث واحد) .

عن عمر بن أبي سلمة ربيب رسول الله ﷺ

- مالك عن وهب بن كيسان عن عمر بن أبي سلمة (حديث واحد) .

رواية يحيى بن يحيى الليثي

وإن أجَلَّ الروايات للموطَّإ وأوعبها هي رواية يحيى بن يحيى الليثي ، وهي التي اعتمدها الناس بالمغرب والمشرق ، وشرحوها ، وصحَّحوها [١] .

وللنَّاس كلِّهم في أسانيدهم الموصلة إلى « موطإ » يحيى بن يحيى ثلاثة طرق أصلية هي :

طريقُ عُبيد الله (بضم العين مصغرًا) بن يحيى بن يحيى الليثي [٢] سمع من أبيه ، ولم يسمع من غيره ، وسمع الناس منه رواية أبيه ، وإليها تنتهي أسانيدنا في « موطإ » يحيى من طرق كثيرة ترجع إلى سندين :

- سند محمد بن فرج مولى ابن الطلَّاع القرطبي [٣] ، عن يونس بن مغيث

(١) ينظر كلام الحافظ ابن عبد البر في التمهيد (١/١٠ - ١١) وكلام العلامة بشَّار عوّاد في مقدمة تحقيقية لرواية يحيى بن يحيى الأندلسي (١/٦ - ١٢) .

(٢) توفي سنة ٢٩٨هـ) ترجمته في : تاريخ ابن الفرضي (١/٤٩٩) وجذوة المقتبس (ص : ٢٦٩) .

(٣) توفي سنة (٤٩٧هـ) ترجمته في الصلة لابن بشكوال (٢/٥٦٤ - ٥٦٥) والسِّير للذهبي (١٩/١٩٩- ٢٠٢) .

الصفار [١] ، عن أبي عيسى [٢] عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى الليثي عن عم أبيه عُبيد الله ، عن يحيى بن يحيى ، وهذا أقرب الأسانيد ؛ لأنه مرويٌّ عن سند عبد الله بن محمد بن هارون الطائي القرطبي [٣] الذي قال فيه ابن خلدون صاحب « التاريخ » : إن له طريقة عالية في « الموطإ » [٤] .

- وسَنَد أبي عُمر الطلمنكي [٥] ، عن أبي عيسى ، عن عمِّ أبيه ، عن يحيى ، وللطلمنكي روايات عن ابن وضَّاح .

والطريق الثانية : طريق محمد بن وضاح القرطبي المتوفَّى سنة ست وثمانين ومائتين (٢٨٦) [٦] ، عن يحيى بن يحيى . قال في « الديباج » : [٧] كان أحمد بن خالد ينكر عليه كثرة ردِّه في كثير من الأحاديث ، كان كثيرًا ما يقول : ليس هذا من كلام النبي في شيء ، وهو ثابت من كلامه ﷺ . اهـ .

وكذلك كان ابن وضَّاح [٨] يغيِّر رواية يحيى في « الموطإ » إذا بدا له تصويب أو تخطئة مع صحة ما روي عن يحيى في ذلك عند التأمل ، فكان يعتمد على فهمه لا على روايته ، فلا يسمَّى للطلمنكي سند إلى ابن وضاح .

والطريق الثالثة : طريق محمَّد بن أحمد العُتْبي [٩] ، عن يحيى بن يحيى ، ولها سند

---

(١) توفي سنة (٤٢٩هـ) ترجمته في : الجذوة للحميدي (ص : ٣٨٤ - ٣٨٥) والصلة لابن بشكوال (٦٨٤/٢ - ٦٨٥) .

(٢) كذا قال . والصواب في اسمه : أبو عيسى يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى الليثي المتوفى سنة (٣٦٧هـ) ترجمته في : تاريخ ابن الفرضي (١٨٩/٢ - ١٩٠) والسّير (٢٦/١٦ - ٢٦٨) .

(٣) التونسي المعمر توفي سنة (٧٠٩هـ) ترجمته في : برنامج الواداشي (ص : ٥٥ - ٥٦) وفي الديباج (٤٥٣/١ - ٤٥٤) .

(٤) تاريخ ابن خلدون (٤٥٨/٧) وينظر برنامج التجيبي (ص ٥٣ - ٦٣) .

(٥) أحد الحفاظ توفي سنة (٤٢٩هـ) ترجمته في : الصلة (١/ ٤٤ - ٤٥) وتذكرة الحفاظ للذهبي (١٠٩٨/٣ - ١١٠٠) .

(٦) أحد حفَّاظ الأندلس وشيوخ الإسلام وممَّن كان له أثر واضح في نشر الحديث بالمغرب . ينظر تاريخ ابن الفرضي (١٧/٢ - ١٩) وجذوة المقتبس للحميدي (ص ٩٣ - ٩٤) ومحمد بن وضاح ... لنوري معمر (ص : ٣٩ - ٤٠ وما بعدها) وكتابي المنهج الحديثي عند ابن حزم (ص : ٤٤ - ٤٧) .

(٧) ١٨١/٢) وأصل القولة لابن الفرضي في تاريخه (٢/ ١٨ - ١٩) .

(٨) تعقيب ابن وضَّاح ليحيى أكثره في محلِّه . وفيه بعض التسور كما قال ابن عبد البرّ ينظر : ترتيب المدارك (٣٨١/٣) والتمهيد (١٨٣/١٧ - ٣٨٤) ومشارق الأنوار لعياض (٦٥/١ ، ٦٨ ، ٧٩ ، ٩١ ، ٩٢ ..) .

(٩) الفقيه صاحب المستخرجة توفي (٢٥٥هـ) ينظر : تاريخ ابن الفرضي (٨/٢ - ٩) والمدارك (٢٥٢/٤ - ٢٥٤) .

أبي الوليد الباجي [1] عن ابن سهل [2] ، عن ابن القطان [3] ، عن ابن وحشون [4] ، عن ابن الشقاق [5] ، عن ابن المكوي [6] ، عن اللؤلؤي [7] ، عن العتبي ، وليس لنا سند يبلغ إلى يحيى بن يحيى إلَّا من طريق ابنه عبيد اللَّه أو من طريق العتبي .

ثمَّ إن الذين اعتنوا بتصحيح رواية عبيد اللَّه بن يحيى بن يحيى بن يحيى كثيرون ، منهم الحافظ أبو عمر بن عبد البر [8] ، وله طرق منها : طريق أحمد [9] ، ومنها طريق وهب [10] ، ومنهم الحافظ أبو عُمر الطَّلمنكي .

أشهر نسخ الموطإ بالأندلس

نسخة محمد بن فرج مولى ابن الطلاع تلميذ ابن مغيث ، وله رواية عن ابن وضَّاح .

---

(١) الإمام الحافظ توفي سنة (٤٧٤هـ) ينظر : المدارك لعياض (١١٧/٨ - ١٢٧) والصلة (١٩٧/١ - ١٩٨) .

(٢) هو عيسى بن سهل بن عبد اللَّه الأسدي الجياني القرطبي من المجيدين في الفقه ومن أعلام المالكية توفي (سنة ٤٨٦هـ) ترجمته في المدارك (١٨٢/٨ - ١٨٣) والصلة (٤٣٨/٢) .

(٣) اسمه أحمد بن محمَّد بن عيسى الفقيه القرطبي توفي سنة (٤٦٠هـ) له ترجمة في المدارك لعياض (١٣٥/٨ - ١٣٦) والصلة لابن بشكوال (٦١/١ - ٦٢) .

(٤) أظنهُ ابن دحُون عبد اللَّه بن يحيى (توفي : ٤٣١) كذا في الصلة (٢٦٧/١) والمدارك (٢٩٦/٧) .

(٥) هو الفقيه الأندلسي عبد اللَّه بن سعيد بن عبد اللَّه الأموي القرطبي توفي سنة (٤٢٦هـ) له ترجمة في الصلة لابن بشكوال (٢٦٦/١ - ٢٦٧) .

(٦) هو الفقيه الأندلسي الكبير توفي سنة (٤٠١هـ) : له ترجمة في ترتيب المدارك (١٢٣/٧ - ١٣٤) وفي الصلة (٢٢/١ - ٢٣) .

(٧) من فقهاء المالكية أبو بكر محمَّد بن أحمد اللؤلؤي توفي سنة (٣٥٠هـ) ينظر : تاريخ ابن الفرضي (٥١/١ - ٥٢) وترتيب المدارك (١١٠/٦ - ١١٧) .

(٨) هو إمام المغرب في الحديث والفقه ومدار الإسناد عليه في القرن الخامس وهو أحد أئمَّة الإسلام توفي سنة (٤٦٣هـ) ، ترجمته في مصادر كثيرة منها : الجذوة للحميدي (ص : ٣٦٧ - ٣٦٩) وترتيب المدارك لعياض (١٢٧/٨ - ١٣٠) والصلة لابن بشكال (٦٧٧/٢ - ٦٧٩) والسير للذهبي (١٨/ ١٥٣ - ١٦٣) .

(٩) هو أحمد بن مطرف بن عبد الرحمن المعروف بابن المشَّاط توفي سنة (٣٥٢هـ) له ترجمة في الجذوة للحميدي (ص : ١٤٧ - ١٤٨) وبغية الملتمس للضبي (ص : ٢٠٧ - ٢٠٧) ،

(١٠) هو وَهب بن مسرة بن مفرج الحجاري الأندلسي أحد المحدثين والفقهاء توفي سنة (٣٤٦هـ) له ترجمة في : تاريخ ابن الفرضي (١٦١/٢ - ١٦٢) والجذوة للحميدي (ص : ٣٦٠) وتذكرة الحفاظ للذهبي (٨٩٠/٣ - ٨٩٠) والسير (٥٥٦/١٥ - ٥٥٨) .

ونسخة أبي مروان بن أبي الخصال [١] تلميذِ أبي عمر بن عبد البر ، وأبي عمر الطلمنكي المقابَلةُ على كتابيهما بخط يده .

ونسخة أبي مروان بن مَسَرة بخط يده ؛ وهو عبد الملك ابن مسرة بن خلف اليحصبي من أهل شنتمريةِ الشرق [٢] ، وسكن قرطبة . سمع من محمد بن فرج « الموطأ » (أي مولى ابن الطلاع) أو سمع من الصوفي وأبي بَحر توفي سنة (٥٥٢) . ترجمه في « الصلة » [٣] وفي « المعجم » [٤] .

ونسخة أبي محمد بن عتّاب . **وهو من شيوخ ابن بشكوال .**

ونسخةُ القاضي الوزير عبد الرحمان بن محمد المعروف بابن فُطيس (بضم الفاء بصيغة التصغير) وهو يروي عن أبي عيسى يحيى بن عبد الله ، عن عبيد الله بن يحيى ، عن أبيه ، توفي سنة (٤٠٢) [٥] . **وهو من شيوخ ابن بشكوال** [٦] .

نسخة ابن بشكوال [٧]

وقد جمعتْ هذه النسخَ كلَّها نسخةُ خَلَف ابن بشكوال الأندلسي التي عثرتُ على أربعة أجزاء منها من تجزئه اثني عشر جزءًا ، وبالجزء الأخير منها خطه وإذنه برواية « الموطإ » عنه للشيخ الفقيه الزكي أبي العباس أحمد بن علي الذي قرأه عنه كلَّه بأسانيده ، وعلى هذه النسخة تصحيحات ومقابلات على نسخة ابن بشكوال معزوة إلى أصولها من النسخ المذكورة .

ويوجد في مواضع قليلة نقل عن نسخة ابن المشّاط ، وهو أحمد بن مطرف بن

---

(١) لعلّه عبد الملك بن محمد المتوفى (بعد ٥٢٨) كما في تكملة الصلة (١/ رقم ١٧٧) وفيه نظر .

(٢) ينظر الروض المعطار للحميري (ص : ٣٤٧) .

(٣) (٢/٣٦٦ - ٣٦٧/ رقم الترجمة ٧٨٠) .

(٤) أي معجم أصحاب أبي علي بن الصرفي لابن الأبّار (ص : ٢٦٤ - ٢٦٦/ رقم ٢٣٣) .

(٥) قرطبي أحد كبار محدثي الأندلس له ترجمة في الصلة لابن بشكوال (١/٣٠٩ - ٣١٣) وبغية الملتمس للضبي (ص : ٣٥٦) وتذكرة الحفاظ (٣،١٠٦١ - ١٠٦٢) والسير (١٧/٢١٠ - ٢١٢) .

(٦) هذا سبق قلم من الشيخ إذ كيف يكون شيخه وقد وُلِد بعد وفاته بنحو قرن من الزمن ! فابن بشكوال وُلِد سنة (٤٩٨هـ) .

(٧) الحافظ المؤرخ الكبير المتوفى سنة (٥٧٨هـ) له ترجمة في : تكملة الصلة لابن الآبار (١/٢٤٨ - ٢٥٠) وتذكرة الحفاظ للذهبي (٤/١٣٣٩ - ١٣٤١) والسير (٢١/١٣٩ - ١٤٢) .

المشاط . كذا سمَّاه في طرة على باب ما جاء في الطاعون من الموطإ .

وفي آخر النسخة التي بالمكتبة الصادقية من كتب الشيخ النجّار [١] ، يقول عبد اللَّه ابن إبراهيم بن سعيد بن القايد الرغي (كذا) :

قرأت هذا الجزء على أبي القاسم بن فيرَّه بن أبي القاسم بن أحمد الرعيني الشاطبي [٢] ، عن أبي الحسين بن هذيل عن أبي داود الزاهد المقري ، عن ابن عبد البرِّ .

٢ - وعن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي وأبي الحسن بن النعمة ، عن أبي عمران ابن أبي تليد ، عن ابن عبد البر .

٣ - وعن أبي جعفر القيسي ، عن أبي عامر بن حبيب ، عن أبي الحسن بن فقود ، عن ابن عبد البر .

٤ - وعن الخزرجي وغيره ، عن ابن بَحر ، عن ابن عبد البر .

وعن القاضي أبي عبد اللَّه .... [٣] بنِ سعادة ، عن أبي علي بن سكرة ، عن أبي الوليد الباجي .

وقال لي : الاعتماد في رواية « الموطإ » على محمد بن وضَّاح القرطبي ، وعبيد اللَّه بن يحيى ، وكلاهما عن يحيى ، ويروي أحمد بن مطرِّف عن عبيد اللَّه .

ويروي قاسم أصبغ عن ابن وضَّاح . ويروي سعيد بن نصر عن قاسم .

ويروي وهب ابن مسرَّة عن ابن وضَّاح .

ويروي أحمد بن سعيد ، عن ابن وضَّاح ، وعن عبيد اللَّه .

وبجنب ذلك خط عبد اللَّه بن إبراهيم بن سعيد سنة (٦١٢) : أنَّه قرأه عليه ناسخ النسخة حسن بن عتيق بن الحسن بن ربلي سنة (٦٠٩) [٤] .

---

(١) هي من محفوظات المكتبة الوطنية بالعاصمة تونس تحت رقم (١٠٠٢) نسخة نفيسة جدًّا مضبوطة ضبطًا جيدًا . وفيها إثبات للفروق التي خالف فيها ابن وضَّاح يحيى بن يحيى . وقد اختصر المؤلف رحمه الله الكلَام بعضَ الشيء . يراجع (ق/٢٨٨/م) .

(٢) هو المقرئ صاحب المنظومة الشهيرة في القراءات السبع / المؤلف .

(٣) بياض / المؤلف .

(٤) الملاحظ أنَّ المؤلف اختصر كلام النَّاسخ وأسقط بعض الفوائد منها : سماع الحافظ المزِّي . فابن القائد المذكور قرأ بعض الكتاب عليه لا على الشاطبي المذكور أعلاه . ومنها تنبيهه على الاختلاف بين روايتي عبيد اللَّه بن يحيى وابن وضاح ، ومنها تاريخ السماع على الشاطبي سنة (٥٨١هـ) .

في آخر النسخة المذكورة ما يأتي :

موطأ يحيى ٥٠٠ حديث وكسْر .

موطأ مطرف ٦٠٧ حديث .

موطأ يحيى ابن بكير ٥٠٠ حديث .

موطأ أبي المصعب ٥٩٠ حديثًا .

موطأ محمد بن عبد الله ... [١] ٥٨٧ .

موطأ ابن القاسم ٥٠٠ .

موطأ ابن وهب ٥٦٠ .

موطأ القعنبي ٤٤٧ .

موطأ معن بن عيسى بن دينار ٤٩٠ .

موطأ عبد الله بن يوسف ٤٨١ .

موطأ عبد الله الزبيري ..

موطأ سعيد بن سويد [٢] ...

موطأ أبي حذيفة [٣] أحمد بن إسماعيل السهمي ...

موطأ ابن أبي ذئب ذكره أبو عُمر بن عبد البر في « برنامجه » [٤] .

عدد أحاديث الموطإ (١٠٤١) [٥] .

منها ٥١٩ بالأسانيد المشهورة .

ومنها ٢٤٠ ممَّا قال « بلغني .. » .

ومنها ٤١ سماعًا منه ، لم يوجد سنده في الكتب .

---

(١) أثر محو ، لعله : البصري المذكور في « المدارك » . المؤلِّف / قلت : هو في (٨٩/٢) .

(٢) كذا . وصوابه : سويد بن سعيد / المؤلف .

(٣) صوابه : حذافة / المؤلف .

(٤) ساقه الناسخ ضمن تفاسير الموطأ في آخر الصفحة (ق/٢٨٨/ب) وإدارجه ضمن روايات الموطإ يوهم أنَّه أخذه عن مالك ، بينما الواقع أنَّ له موطأ خاصًّا به يرويه ابن عبد البرِّ ينظر « فهرسة مروياته » من إعدادي (رقم : ٤٦٦) ط دار المدار الإسلامي بيروت .

(٥) آخر نسخة الموطإ (ق/٢٨٨/ب) .

ومنها ٢٩٢ مضطربة الإسناد بين الرواة فبعضهم .. [١] وبعضهم قطعه وأوقفه .

تفاسير الموطإ [٢]

حسبما في آخر نسخة من الموطإ من كتب الشيخ النجار نسخت سنة (٦٠٩) هي الآن في المكتبة الوطنية بتونس .

تفسير الموطإ لأصبغ بن الفرج جزء .

تفسيره لابن سحنون ثلاثة أجزاء .

تفسيره لأبي الطاهر أحمد بن عمر بن الفرج [٣] .

تفسيره ليحيى بن يحيى جزء .

تفسيره لمطرف بن عبد اللّٰه صاحب مالك .

تفسيره لابن وهب .

تفسيرة لابن القاسم رواية أصبغ عنه .

تفسيره لعبد اللّٰه بن نافع جزء .

تفسيره لمحمد بن عبد اللّٰه بن عبد الرحمن البرقي جزء [٤] .

تفسيره لابن مزين خمسة أجزاء [٥] .

تفسيره لأحمد بن عمران بن ...... الأخفش البغدادي جزء .

---

(١) محو / المؤلف .

(٢) في المخطوط (ق/٢٨٨/ب) : « ذكر تفاسير الموطإ » .

(٣) كتب « ابن عمر بن الفرج » والصواب : ابن عمرو بن السرح بسين وحاء مهملتين بعدهما راء ساكنة كذا ضبطه الذهبي . أصل جده السرح أندلسي ، سكن أسيوط . روى عن ابن وهب ، وشرح موطأ ابن وهب . ولد سنة ١٧٠ وتوفي سنة ٢٥٠ (المدارك) . المؤلف / قلت : هو في (١٧٣/٤ - ١٧٤) .

(٤) كتب « ابن عبد الرحمان » والصواب : ابن عبد الرحيم وهو مصري أخذ عن أشهب ، له كتاب في غريب الموطأ ، توفى سنة ٢٤٩ (المدارك) . المؤلف / قلتُ : هو في (١٨٠/٤ - ١٨١) .

(٥) هو يحيى بن مُزَين الطليطلي ، انتقل إلى قرطبة ، روى عن عيسى بن دينار . ورحل إلى المشرق فروى الموطأ عن مطرف بن عبد اللّٰه وعن حبيب كاتب مالك وعن القعنبي . له تفسير الموطأ توفى سنة ٢٥٩ (المدارك) (٢٣٨/٤ - ٢٣٩) . وجدت في جزأين من كتاب تفسير الموطأ في الخزانة العتيقة بجامع القيروان أنه يحيى بن إبراهيم ابن مزين . ووجدت اسم مزين مضبوطًا في نسخة صحيحة من أحكام ابن سهل بضمة على الميم وفتحة على الزاي وسكون على الياء . / المؤلِّف .

تفسيره لعبد الملك بن حبيب خمسة أجزاء .

تفسيره لأبي جعفر أحمد بن نصر الداوُدي [١] ثلاث مائة ورقة .

تفسيره للقنازعي ثلاثمائة ورقة [٢] .

تفسيره للقاضي ابن الصَّفَّار ثلاثة أجزاء [٣] .

تفسيره لابن عبد البر .

تفسيره للجوهري [٤] .

تفسيره لابن شراحيل الحجاري .

تفسيره لمروان البوني خال الفقيه ابن القطان ٦ أجزاء [٥] .

تفسيره للباجي .

تفسيره لابن أبي زَمَنِين [٦] .

انتهى ما في نسخة « الموطإ » .

كتاب مسند حديث « موطإ » إمام دار الهجرة أبي عبد اللّٰه مالك بن أنس ، واختلاف ألفاظه ، وتفسير غريبه ، وتسمية رجاله ، وكناهم ، وفضائلهم ، وتاريخ موتهم . وعدد من فيه من الصحابة من الرجال والنساء ، وما لكلٍّ واحدٍ منهم فيه من حديث ، وتسمية التابعين الذين روى عنهم الإمام مالك رحمهم اللّٰه ، تخريج الإمام

---

(١) أصله من المسيلة وقيل من بسكرة وسكن طرابلس ثمَّ تلمسان . شرح الموطأ . توفى سنة ٤٠٢ (المدارك) . المؤلف / قلت : هو في (١٠٢/٧ - ١٠٤) .

(٢) عبد الرحمان بن هارون الأنصاري المعروف بالقنازعى نسبة إلى صنعته (كذا) . قال في « المدارك » : قرطبي له تفسير الموطأ مشهور ، توفي سنة ٤١٣ . المؤلف / قلت : هو في (٢٩٠/٧ - ٢٩٣) .

(٣) يونس بن عبد اللّٰه بن مغيث القرطبي . ألف كتاب **الموعب في تفسير « الموطأ »** . توفى سنة ٤٢٩ . / المؤلف ينظر المدارك (١٥/٨ - ١٩) .

(٤) هو الغافقي الذي سنذكره ، وليس هو أبا نصر صاحب كتاب الصحاح في اللغة توفي سنة ٣٩٩ . / المؤلف .

(٥) أندلسي الأصل سكن بونه من بلاد إفريقية له تفسير الموطأ (المدارد) المؤلِّف قلتُ : هو في (٢٥٩/٧) توفي قبل الأربعين وأربعمئة (الدّيباج) المؤلِّف / قلت : هو في (٤٤٩/٢) .

(٦) هو محمّد بن عبد اللّٰه بن أبي زمنين له اختصار شرح ابن مُزين على الموطإ . والمعروف في ضبط زمنين أنَّه بفتح الزاي وفتح الميم وكسر النون بعدها ياء ساكنة ونون في آخره : (المدارك) المؤلف / قلت : هو في (١٨٣/٧ - ١٨٤) وذكر عياض أنَّه توفي سنة (٣٩٠هـ) .

العالم أبي القاسم عبد الرحمان بن عبد اللَّه بن محمد الجوهري الغافقي المصري [١] .

فيه سَوق إسناد الكتاب من ابن فهد إلى مؤلفه من عدَّة طرق ممَّن سمعه عليه في داره بمصر [٢] .

ابتدأ المؤلف الكتاب بأحاديث فضل العلم ، وفضل المدينة ، وعالمها ، وقول العلماء في مالك بن أنس ، ثمَّ وفاته ونسبه [٣] ، وابتدأ في ذكر شيوخ مالك بالمحمَّدين ، ثمَّ رتب البقية على أسمائهم في حروف المعجم إلى أن ختم بمن اسمه يزيد ، ثمَّ ذكر الكنى ، ثمَّ من قال فيه مالك : عن الثقة عنده ، ثمَّ البلاغات [٤] .

قال : وجملة ما فيه ستمائة وستة وستون (٦٦٦) حديثًا [٥] . قال : وذلك أني نظرت في الموطإ من اثنتي عشرة رواية رويت عن مالك وهي :

رواية ابن وهب . رواية ابن القاسم . رواية القعنبي . رواية عبد اللَّه بن يوسف التنيسي . رواية معن بن عيسى . رواية سعيد بن عفير . رواية يحيى بن عبد اللَّه بن بكير . رواية أبي مصعب الزهري . رواية مصعب الزبيري . رواية محمد ابن المبارك الصوري . رواية سليمان بن بُرد . رواية يحيى بن يحيى الأندلسي .

قال : فأخذت الأكثر من رواياتهم ، وذكرت اختلافهم في الحديث والألفاظ [٦] . ويُسند كل حديث بسنده إلى « الموطإ » من طريق ابن وهب أو القعنبي أو قتيبة بن سعيد أو يحيى أو إسماعيل بن أبي أويس أو أبي مصعب الزهري .

وذكر أن عدَّة رجال مالك المسمين خمسة وسبعون [٧] . وتوجد نسخة منه أولها بخطٍّ نسخي وبقيتها بخط تعليق ، والنسخة في مجلد واحد فيشتمل على أربعة أجزاء :

الأول : من اسمه محمَّد ، وهم الذين ابتدأ بهم ، ينتهي إلى آخر من اسمه محمَّد .

---

(١) توفي سنة ٣٨٥ (المدارك) . المؤلف / قلتُ : هو في (٦/٢٠٤) وقد توسَّعت في بيان ترجمته في تقديمنا لتحقيق كتابه هذا ورجَّحت أنَّه توفي سنة (٣٨١هـ) اعتمادًا على الحبَّال وهو مصري وأعلم بالمصريين من غيره يراجع (ص : ٩ - ٤١) .

(٢) يراجع من المطبوع (ص ٧٠ - ٧١ و٧٥ - ٨٠) .

(٣) (ص : ٨١ - ١١٩) .

(٤) (ص : ١٢٠ - ٦٣١) .

(٥) (ص : ٦٤٠) .

(٦) (ص : ٦٣٣) .

(٧) في المطبوع خمسة وثمانوت رجلًا يراجع (ص : ٦٤٠) .

الثاني : من الأسماء التي أولها حرف الهمزة إلى حرف العين .

الثالث : من حرف العين إلى حرف النون .

الرابع : من حرف النون إلى الختام .

وهذه النسخة توجد بمكتبة كوبريلي محمد باشا عدد (٤٣٠) في قسم الحديث بالأستانة . وقفت عليها في الآستانة في شهر ذي الحجة سنة (١٣٧٠) [1] .

(١) ينظر التعريف بها من المطبوع بدار الغرب الإسلامي (ص : ٦١ - ٦٢) .




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كِتَابُ الطَّهارَةِ والصَّلَاةِ






كتابُ الطَّهارة والصَّلاة [١]

وُقوتُ الصَّلَاةِ

الصلاة عبادة معروفة ، وهي ثانية قواعد الإسلام ، وأوَّل ما شرع الإسلام لعموم المسلمين من الشرائع ، فرضت بالوحي ليلة الإسراء ، وذكرها القرآن في آيات كثيرة . ولا حاجة بنا إلى التعرُّض لاشتقاق لفظها ، وأجدر منه بالتعرُّض أنَّ لفظ الصلاة كان معروفًا عند العرب في جاهليتهم في معنى عبادة للَّه تعالى ومناجاة وخشوع ، وقد عرفوا ذلك من اليهود ، والنصارى ، ومن الصابئة من قبل ، ولذلك لما رأى المشركون المسلمين يصلون وعلموا أنَّهم ليسوا يهودًا ولا نصارى سمُّوهم الصابئة ، وقالوا لمن يسلم : صَبَأ ، ودعوا رسول اللَّه ﷺ بالصابئ . وممَّا يدلُّ على أن لفظ الصلاة معروف عندهم تسميتهم كنيسة اليهود صلاة ، وقول النابغة يذكر دَفن النعمان بن الحارث الغساني :

فآب مصلوه بعينٍ جَلية وغُودر بالجَولانِ حزمٌ ونائل [٢]

روي بالصاد المهملة ، أي : الرهبان الذين صلوا لأجله ، وروي بالضاد المعجمة أي : دافنوه ؛ ومن أجل ذلك لم يسأل الناس رسول اللَّه ﷺ عن معنى الصلاة حين نزلت الآيات التي فرضت بها ، ولكنَّهم طلبوا بيان كيفيتها ، فقال رسول اللَّه ﷺ : « **صلوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي** » [٣] .

والصلاة نموذج من عبادات اللَّه تعالى ، ففيها توحيده ، والثناء عليه ، والاعتراف بالعبودية ، والالتجاء إليه ، ولذلك كانت أعظم مظاهر الشكر ، إذ جمع فيها بين الاعتقاد ، والقول ، والعمل ، كما قال الشاعر :

أفادتكم النعماء مني ثلاثةً يَدي ولساني والضميرَ المحجبا [٤]

قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ كِتَٰبًا مَّوْقُوتًا ﴾ [سورة النساء : ١٠٣] . وكانت علامة على الإيمان ، ولذلك وصف المسلمون بأنهم أهل القبلة .

---

(١) الملاحظ أن هذه الترجمة لم ترد في الأصول الخطيَّة ، مثل النسخة التونسية (ق ٢/أ) وكذا عند الشراح مثل ابن عبد البرِّ في الاستذكار (١٧٢/١) ولاحظ ذلك العلَّامة بشار عوَّار في تحقيقه لنسخة يحيى بن يحيى (٣٣/١) .

(٢) ديوان النابغة الذبياني (ص : ١٨٦) .

(٣) أخرجه البخاري في الأذان (رقم : ٦٣١) .

(٤) البيت غير منسوب كما في ربيع الأبرار للزمخشري (٣١٨/٤ - ط بغداد) .

ولم يختلف علماء الإسلام في عقوبة تارك الصلاة عقابًا شديدًا ، وإنَّما اختلفوا في دلالة تركها بعد الوعظ والتأخير إلى آخر وقت الصلاة على كفر تاركها ، فقال بكفره جمع من الصحابة والأئمة وهو قول ضعيف المدرك ؛ إذ لا كفر بذنب عند كافَّة أهل السنة ، وإثبات ذلك في ترك الصلاة دون غيرها من العبادت تحكُّم .

عناية الشريعة بأمر الصلوات الخمس عناية قوية ، ومن آثار تلك العناية أن حددت للصلوات أوقاتًا توقع فيها ؛ لئلَّا يكون إيكال ذلك إلى تعيين الناس لأنفسهم أوقاتًا ، وسيلة إلى التقاعس عنها ، وتعلَّة النفوس بالمطل فيها ، فتجتمع صلوات فتثقل على المصلي فيتركها .

وكان من الحزم لإقامة الصلوات أن تعين لها أوقات ضيقة ، إلَّا أنَّ رحمة اللَّه تعالى وسعت كلَّ شيء ، فوسع على الأمة أوقات الصلوات رفقًا بهم ، وليَظهر تفاوت حرصهم على العبادة ، فلذلك لم يختلف علماء الأمة في أنَّ أوائل الأوقات أفضل لإيقاع الصلوات ، أو هي متعينة عند القائلين بأنَّ الوقت الذي هو أداء هو أوَّل الوقت وما بعده قضاء سدَّ مسدَّ الأداء ، وهو نظر ضعيف ، ثمَّ جعلت الشريعة لأهل الضرورات سعة أخرى في الوقت ، وما بعد ذلك فهو قضاء يُعدُّ المؤخر إليه آثمًا .

فأوقات الصلوات هي أزمنة مقدرة لإيقاعها بتقديرٍ من اللَّه تعالى .

ولا شكَّ أنَّ تعيين تلك الأوقات مشتمل على حكم ومصالح .

وجماع القول فيها عندي : إنَّها أوقات لذكر اللَّه تعالى بابتداء شؤون الناس ، وانتهاء تلك الشؤون ليراقبوا اللَّه في أعمالهم وصنائعهم ، وليشكروه عند العود منها بأحوال الشمس ظهورًا ومغيبًا ؛ لأنَّ على أحوال الشمس انتظمت مبادئ شؤون الناس ونهاياتها ، وتلك الشؤون هي الهبوب من النوم ، والرجوع من العمل ، واستقبال عمل المساء ، والرجوع منه ، والاستعداد للنوم . فتلك على الترتيب : هي الفجر ، والظهر ، والعصر ، والغروب ، والعشاء . ومناسباتها الروحية لشكر اللَّه تعالى ، الذي هو السر الأعظم للصلاة واضحة للمتأمل .

وقد ذكر القرآن أوقات الصلوات واستوعبها إجمالًا بقوله تعالى : ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمۡسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيۡلِ وَقُرۡءَانَ ٱلۡفَجۡرِۖ ﴾ [سورة الإسراء : ٧٨] ، وبقوله : ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِۚ ﴾ [سورة هود : ١١٤] ، وبقوله : ﴿ فَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمۡسُونَ وَحِينَ تُصۡبِحُونَ ۝١٧ وَلَهُ ٱلۡحَمۡدُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَعَشِيّٗا وَحِينَ تُظۡهِرُونَ ﴾ [سورة الروم : ١٧] .

وبين رسول الله ﷺ ذلك الإجمال ، ورواه المسلمون بالتواتر والإجماع .

مالك عن ابن شهاب : أَنَّ عُمَرَ بَن عبدِ العزيزِ أَخَّر الصَّلَاةَ يومًا فَدخَلَ عليه عُروةُ بن الزُّبير فَأخبره أنَّ المُغِيرةَ بنَ شُعبةَ أخَّر الصَّلَاةَ يومًا وهو بالكوفةِ ، فَدَخَلَ عَليه أبو مَسْعود الأنصاري ، فقال : مَا هَذَا يا مغيرةُ ؟ أليس قد علمتَ أنَّ جبريلَ نَزلَ فَصَلَّى فَصَلَّى رَسولُ اللّه . ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُول اللّه . ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُولُ اللّه . ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُولُ اللّهِ ، ثُمَّ صَلَّى فَصَلَّى رَسُولُ اللّه . ثُم قَالَ : بِهذَا أُمْرتَ ، فقال عُمر بن عَبدِ العزيز : اعلم مَا تُحدِّث بِه يا عُروة ، أو إن جبريلَ هُوَ الذِي أَقَامَ لِرَسُولِ اللّه وَقْتَ الصَّلَاةِ ؟ قال عروة : كَذَلِكَ كَانَ بشيرُ بن أبي مَسْعُودِ يُحدِّث عن أبيه [1] ...

هذا الحديث أغر ، ففيه مراجعة فقيهين لأميرين ، وفيه تلقِّي تابعي عن تابعي ، وصحابي عن صحابي ، ورسول عن رسول ، وكان عمر بن عبد العزيز أمير المدينة ، وكان المغيرة بن شعبة أمير الكوفة ، وفي هذا الحديث بيان إجمال آيات أوقات الصلوات .

ومعنى تأخير عمر بن عبد العزيز الصلاة أنّه أخَّرها عن أوَّل وقتها .

وإخبار عروةَ عمرَ بن عبد العزيز بحديث أبي مسعود يقتضي أنَّ عروة نهى ما رآه أبو مسعود ، وهذا الحديث رواه البخاري عن عبد اللّه بن مسلمة عن مالك [2] . فمعنى إخبار عروة عمر بن عبد العزيز ، وقول أبي مسعود للمغيرة إنكار على التأخير ، وفيه دليل على أنَّ السلف كانوا يخشون أن يكون أوَّل الوقت هو المتعيِّن لإيقاع الصلاة أو أن التأخُّر عنه بدون وجه إثم كشأنهم في المحافظة على السنة . وهذا قول من يرون أنَّ الواجب الموسَّع وقته هو أوَّل الوقت ، وأنَّ ما بعده قضاء سدَّ مسدَّ الأداء . والجمهور على أنَّ جميع وقت الواجب الموسَّع وقت أداء . ولعلَّ أبا مسعود كان يرى الوقت هو أوَّل الوقت ، فلذلك قال أبو مسعود للمغيرة : أليسَ قد علمتَ ، الدال على أنَّ هذا كان غير خفي . وقد اختصر أبو مسعود الحديث ؛ لأنَّه وكله إلى ما في علم المغيرة من تفصيله .

---

(١) الموطأ وقوت الصلاة ، (١/٣٣/١) .
وظاهر الحديث أنه منقطع لكن الواقع خلاف ذلك . فقد بين ابن عبد البرّ أنَّ الحديث « متصل عند أهل العلم مسند صحيح » ثمَّ بيَّن وجه ذلك بالطرق والألفاظ فيراجع التمهيد (١١/٨ - ١٥) ويراجع أيضًا الاستذكار (١٧٤/١) وما بعدها .

(٢) في مواقيت الصلاة ، (رقم : ٥٢١) ويراجع كلام الحافظ ابن حجر في فتح الباري (٣/٢ - ٦) .

ومحلُّ الاحتجاج منه قوله : « أنَّ جبريل نزل فصلى » ؛ لظهور أن المراد نزل عند الوقت ، أي ابتدائه ، وقوله : « فصلى رسول اللَّه » أي حين صلَّى جبريل أو صلَّى مع جبريل إمامًا أو مأمومًا بجبريل ، كلُّ ذلك لا جدوى للبحث فيه في غرضنا الذي هو بيان أنَّ النزول عقبته الصلاة بلا تريث ، وأنَّ نزول جبريل لتبيين الوقت لا لأنَّه مكلَّف بمثل صلاة البشر .

وظاهر أن النزول تكرَّر في الأوقات الخمسة ، وظاهر أنَّ قول جبريل لرسول اللَّه ﷺ : « بهذا أمرت » ، يقتضي أنَّه مأمور بجميع تلك الحالة المشار إليها ، بقول جبريل : « بهذا » . ومن جملتها ما دلَّت عليه الفاء في قوله : فصلَّى ، أي جبريل . وقوله : فصلَّى رسول اللَّه ﷺ في المرَّات الخمس فهو مأمور بالمبادرة بالصلاة في أوَّل الوقت .

ثمَّ يجيء على كون أوقات الصلوات ذاتَ مبادي ونهايات أنَّ معنى الأمر بأوَّل الوقت أنه تأكيد أو أمر لغير ذي العذر ، كما بينته الآثارُ المذكورة عقبه وغيرها ، وتخريج الوجوه في تلك الاحتمالات غير عسير ، والشريعة لا يفارقها التيسير .

وزعْمُ بعض الناس [١] أنَّ حديث مالك هنا مختصر ، وأن بسطه في كتابي الدارقطني والطبراني لا أعيره أذنًا [٢] .

واعلم أنَّ صلاة جبريل قصد منها تبليغ صفة الصلاة للنبي ﷺ ؛ لأنَّ التبليغ بالفعل أشدُّ بيانًا واختصارًا ؛ لأنَّ من الأفعال ما لا تحيط به العبارة ، وهذا أيضًا هو وجه إعادة جبريل الصلاة في الأوقات الخمسة ، لاختلاف صفات الصلوات في عدد الركعات ، وفي صفة القراءة ، وفي مقدار ما يقرأ في كلِّ ركعة ، وفي موضع القراءة ، وغير ذلك من الصفات .

واعلم أنَّ اللَّه أراد تشريف أوقات الصلاة ، فلما كان فرضها في الإسراء بحضرة الملائكة ، أرسل اللَّه تعالى جبريل لبيان أوقاتها .

واعلم أنَّ قول عروة : « كذلك كان بَشير بن أبي مسعود يُحدِّث عن أبيه » ، معناه

---

(١) الراجح أنَّه يقصد الشيخ الزرقاني في شرحه للموطإ (١/١٥) .

(٢) فكان ماذا ! وقد جزم حافظ المغرب ابن عبد البرّ بأنَّ في رواية مالك إجمالًا واختصارًا وبيانه في روايات سائر تلاميذ ابن شهاب بل رجح الرواية المفصلة فيراجع التمهيد (٨/١١ - ٢٥) وأيَّده الحافظ ابن حجر قائلًا : « وليس في رواية مالك ومَن تابعه ما ينفي الزيادة المذكور . فلا توصف والحالة هذه بالشذوذ » ينظر فتح الباري (٢/٦) .

كذلك اللفظِ الذي أخبرتك به ، كان بشير بن أبي مسعود يقول مثله [١] .

وقول أبي مسعود للمغيرة : « أليس قد علمت » صريح في أنَّه يعلم أنَّ المغيرة عالم بذلك [٢] ، وهذا يقتضي أنَّ ذلك كان مشهورًا بين الصحابة ينقله بعضهم عن بعض ، والمغيرة من الذين يظنُّ أنَّهم حضروا ذلك ، أو تلقوه عن الذين حضروا .

وقول عمر بن عبد العزيز : « اعلَمْ ما تحدِّث به يا عروة » أمر له بأن يتحقَّق في ذلك ؛ إذ لم يكن قد بلغ عُمَرَ بن عبد العزيز من غير عروة ؛ لأنه بينه بقوله : « إنَّ جبريل نزل » إلخ ، المقتضي أنَّ جبريل أقام لرسول اللّه وقت الصلاة ، أي حدَّده ، كما تقول : أقمتُ قبلة المسجد . فقوله : وقت الصلاة ، منصوب على أنَّه مفعول به بفعل أقام وليس منصوبًا على الظرفية .

* * *

قَالَ عُرْوَةُ : وَلَقَدْ حَدَّثَتْنِي عَائِشَةُ زَوْجَ النَّبِي أَنَّ رَسُولَ اللَّه كَانَ يُصَلِّي العَصْرَ والشَّمْسُ فِي حُجْرَتِها قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ [٣] .

تردَّد الشارحون في هيئة الشمس التي تستفاد من هذا الحديث [٤] ، والذي أرى أنَّ المقصود منه التبكير في وقت العصر ، وأنَّه لا يؤخَّر إلى العشي . والظاهر أنَّ حجرة عائشة كانت تفتح إلى جهة بين القبلة والغرب ، فلا تغيبُ الشمس عن الحجرة بعد الزوال ، وأنَّ هذا المفتح هو مفتح الحجرة من خلفها ، أي من جهة الطريق ؛ لأنَّ باب الحجرة كان يفتح في المسجد إلى جهة الشام ، وهي جهة الشمال بانحراف ؛ لأنَّ بابها المفضي إلى المسجد كان في حائط القبلة ، وقبلةُ المدينة من الجنوب بانحراف يسير إلى الشرق ، وأنَّ الشمس كانت في وقت العصر في حجرتها .

ومعنى « قبل أن تظهر » قبل أن يظهر قرصها للواقف في الحجرة ؛ وذلك لقصر حائط الحجرة ، بحيث كان أقلَّ من قامة الإنسان . وقد وصف وقت صلاة العصر بأنَّه أن يظهر قرص الشمس إلى بصر الرائي الواقف غير منكِّس رأسه ولا مُطأطئ له . ويؤيد

---

(١) أي يحدِّث به مرفوعًا إلى النبيِّ ﷺ يراجع الفتح لابن حجر (٢/٥ - ٦) .

(٢) وأصرح منه رواية للبخاري في المغازي رقم (٤٠٠٧) : « لقد عَلِمْتَ .. » .

(٣) الموطأ ، وقوت الصلاة (١/٣٤/٢) .

(٤) ينظر التمهيد (٨/٩٧ - ٩٩) والمنتقى للباجي (١/٩ - ١٠) . والقبس لابن العربي (١/٥٢) وشرح الزرقاني (١/١٦ - ١٧) .

هذا ما في « المنتقى »[(١)] عن حبيبٍ كاتبِ مالك عن مالك أن معنى « تظهر » : أن الشمس في الأرض لم تبلغ الجدار ، أي : لم تظهر فيه . فهذا تفسير هذا اللفظ .

* * *

مَالِكٌ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ : كُنَّا نُصَلِّي العَصْرَ ، ثُمَّ يَذْهَبُ الذَّاهِبُ إِلَى قُبَاءَ ، فَيَأْتِيهِمْ والشَّمْسُ مُرْتَفِعَةٌ[(٢)] .

يريد : أنَّ الذاهب يذهب إلى قباء راجلًا . وفي هذا دليل على أنَّ أوَّل وقت العصر أن يصير ظل كلِّ شيء مثله بعد الظل الذي زالت عليه الشمس ، خلافًا لمن رأى أن وقت العصر متأخِّر عن ذلك . وقد اختلفت الرواية عن الزهري ، فبعضهم روى عنه « ثمَّ يذهب الذاهب إلى قباء » وهي رواية مالك وابن أبي ذئب[(٣)] . وروى جمهور رواة الزهري وبعض رواة الموطإ « يذهب الذاهب إلى العوالي »[(٤)] ، والعوالي : القرى المتَّصلة بالمدينة من الجهة النجدية . قالوا : وهي تمتدُّ إلى منتهى ثمانية أميال على المدينة . واختلفوا في أنَّ قباء من أقصاها أو من أدناها ، فقيل : هو على ثمانية أميال من المدينة . وقيل : هو على ثلاثة أميال . والصواب : أنَّه ثلاثة أميال ، كما جاء صريحًا في قول مالك رَحِمَهُ اللَّهُ في كتاب الصلاة الثاني من « المدونة » في نقل أبي الوليد الباجي[(٥)] .

قال الباجي : « ومالك أعلم ببلده وأماكنها ، على أنه أثبت أصحاب الزهري وأحفظهم ، فإذا خالفته رواية غيره عن الزهري قضي لمالك » اهـ[(٦)] .

أقول : وجه هذه الحيرة بينهم ومصير معظم أهل الحديث إلى ترجيح رواية « يذهب الذاهب إلى العوالي » اعتدادهم بكثرة رواة ذلك عن الزهري[(٧)] مع ظنهم أنَّ قباء على

---

(١) للباجي (١/١٠) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، وقوت الصلاة ، (١/٣٩/١١) .

(٣) رواها البيهقي في معرفة السنن والآثار (١/٤٥٧) ونقلها الباجي بسنده عن الدارقطني في المنتقى (١/٣٢) .

(٤) منهم صالح بن كيسان عند البخاري (رقم : ٧٣٢٩) وشعيب بن أبي حمزة عنده أيضًا (رقم : ٥٥٠) ومعمر عند عبد الرزاق في المصنف (رقم : ٢٠٦٩) وأحمد في المسند (٣/١٦١) وعمرو بن الحارث والليث بن سعد عند مسلم (رقم : ٦٢١) . وابن أبي ذئب في رواية ثانية عنه عند أحمد (٣/٢١٤ ، ٢١٧) والدارمي في المسند رقم (١٢٠٨) وابن حبان (الإحسان : رقم ١٥١٨) .

(٥) المنتقى (١/٣١ - ٣٢) وينظر المدونة لسحنون (١/١٤٢) والإيماء الداني (٢/٥٦) .

(٦) المنتقى (١/٣١) .

(٧) أغلب النقاد العارفين بحديث مالك جزموا بشذوذ روايته في هذا الموضع منهم : النسائي كما في مسند =

مسافة ثمانية أو عشرة أميال ، فخشوا أن يظنَّ النَّاس أن وقت العصر مبكر جدًّا .

وأقول أيضًا : إنَّ الحقَّ ما قاله مالك ؛ لأنَّه تعارض هنا مجمل ومبين فيقضى بالمبيَّن ، وهو تعيين ذهاب الذاهب إلى قباء لانعدام فائدة التحديد في رواية العوالي ، لامتداد العوالي مسافة ستَّة أميال أو نحوها . والمشاهد اليوم أنَّ قباء لا يعدو مسافة ثلاثة أميال من المدينة [1] .

مَا جَاءَ فِي دُلوكِ الشَّمْسِ وَغَسَقِ اللَّيْلِ

مَالِكٌ عَنْ دَاوَد بنِ الحُصَينِ قَالَ : أَخبَرنِي مُخْبِرٌ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بنَ عَبَّاسٍ كَانَ يَقُولُ : دُلُوك الشَّمْسِ إِذَا فَاءَ الفَيءُ ، وغَسَقُ اللَّيلِ اجْتِمَاع اللَّيْلِ وظُلْمَتُهُ [2] .

قيل : أراد داود بنُ الحصين بالمخبر عكرمة مولى ابن عباس ، وإنما كتم داود بن الحصين تسميته ، لأنَّ عكرمة كان يُتَّهم برأي الخوارج ، وكان مالك يكره أن يروي عن أمثالهم ، وإن كان قائلًا بقبول رواية أهل النِحل الذين لا يبيحون الكذب ما لم يكن الراوي داعية لنحلته حريصًا على ترويجها . فطوَى داود بن الحصين ذكره عن مالك ، وقطع السند متعهِّدا هو بتوثيق عكرمة وسلامته مما نسب إليه ، لأنَّ داود يعلم أنَّ مالكًا يشقُّ بمرسل الثقة . وبهذا لا يشكل عَليك قبول مالك لهذا الإبهام ؛ لأنَّه جعله على عهدة الراوي الثقةِ .

= الموطإ للجوهري (رقم : ١٢٣) والدارقطني كما في الأحاديث التي خولف فيها مالك (ص : ٦٣) وابن عبد البرِّ في التمهيد (١٧٨/٦ - ١٧٩) والداني في الإيماء (٥٣/٢) .

(١) وجه بعضهم رواية مالك بنحو هذا ينظر التمهيد (١٧٨/٦) والفتح (٢٣/٢) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، ما جاء في دُلوك الشمس وغسق الليل (٤٢/١ - ٢٠/٤٣) . وإسناده ضعيف لجهالة شيخ داود بن الحصين ، وداود ثقة إلَّا في روايته عن عكرمة كذا قال العلامة بشار عوَّاد في تحقيقه لنسخة يحيى . قال ابن عبد البرِّ في الاستذكار (٢٧١/١) : « المُخبِر هاهُنا عكرمة ، وكذلك رواه الدراوردي . عن عكرمة ، عن ابن عباس . وكان مالك يكتم اسمه لكلام سعيد بن المسيَّب فيه . وقد صرَّح به في كتاب الحج » ويراجع كلام ابن الحذَّاء المفيد في هذا الشأن في التعريف برجال الموطأ (٣/ رقم ٨٥٩) .

جَامِعُ الوُقُوتِ

مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بن عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : الذِي تَفُوْتُهُ صَلَاةُ العَصْرِ ، كَأَنَّمَا وُتِـرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ [(١)] .

وُتر : مبني للمجهول مشتق من الوَتر - بفتح الواو - مصدر بمعنى النقص والرزء ، قال تعالى : ﴿ وَلَن يَتِرَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ ﴾ [سورة محمد : ٣٥] أي : كأنما رُزِئَ أهله وماله وهو تشبيه لشدَّة الخسر .

وروي قوله : « أهلَه وماله » بالنصب على أنه مفعول ثان لـ (وُتر) ومعطوف عليه أي : سُلِبَ أهله وماله ، فبقي بلا أهل ولا مال . وروي بالرفع على أن أهله نائب عن الفاعل على معنى أصابتهم تِرة ، أي : قتْل ، فيكون ذلك مجازًا وهو متكلِّف ، وإن كان صحيحًا . ولبعد هذا الوجه قال ابن السِّيد في « شرح غريب الموطإ » [(٢)] : الرفع غلط . وقد علمت له وجهًا ، وإن كان ضعيفًا .

* * *

مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بنِ سَعِيدٍ ؛ أَنَّ عُمَرَ بَن الخَطَّابِ انْصَرَفَ مِنْ صَلَاةِ العَصْرِ فَلَقِيَ رَجُلًا لَمْ يَشْهَد العَصْرَ فَقَالَ عُمَرُ : مَا حَبَسَكَ عَنْ صَلَاةِ العَصْرِ ؟ فَذَكَرَ لَهُ الرَّجُلُ عُذْرًا ، فَقَالَ عُمَرُ : طَفَّفْت [(٣)] . قَالَ مالِكٌ : لِكُلِّ شَيْءٍ وَفَاءٌ وَتَطْفِيفٌ .

قول عمر : طفَّفت ، أي نقَّصت ، مأخوذ من تطفيف المكيال والميزان ، وهو النقص فيه . ويقال : شيءٌ طفيفٌ : قليل . وظاهر قول عمر أنَّ النقص جاء من تأخير الصلاة عن أوَّل وقتها ، وهو الذي يؤذن به إخراج مالك إيَّاه في وقوت الصلاة . وقيل : أراد النقص الذي عرض له من تفويت الجماعة [(٤)] .

---

(١) الموطأ كتاب الصلاة (٢١/٤٣/١) .

(٢) سمَّيته بمشكلات موطإ مالك بن أنس (ص ٤٤ - بتحقيقي) ويراجع لهذا التعليق على الموطإ للوقشي (٣٢/١ - ٣٤) .

(٣) إسناد هذا الأثر منقطع فإنَّ يحيى بن سعيد الأنصاري لم يلق عمر بن الخطَّاب .

(٤) يراجع الاستذكار (٢٦/١ - ٢٧٩) والمنتقى (٤١/١) .

النَّوْمُ عَنِ الصَّلَاةِ

قوله في حديثِ ابنِ شِهَابٍ :

« **وَكَلَأَ بِلَالٌ مَا قُدِّر لَهُ ، ثُمَّ اسْتَنَد إِلَى رَاحِلَتِهِ ، وَهُوَ مُقَابِلُ الفَجْرِ** » (١) .

كَلَأَ : أَيْ رَقَبَ . يُقَالُ : كَلأَ النُّجومَ ، إِذا نَظرَ فيها لِيرَى طُلوعَ النَّجْم الذي يوقت به . قال الراعي من شعراء الحماسة :

كَفاني عرفانُ الكرى وكفيتُه ... كُلُوءَ النُّجُومِ والنُّعاسُ مُعانِقُهُ (٢)

وقوله : « **مُقَابِلُ الفَجْرِ** » معناه واللَّه أعلم : وهُوَ مُقَارِب وقتَ طُلوع الفَجْر حتَّى كأن الفجر قُبالته بِمَرْأًى مِنْه ، كَما يُقَال : البَلدُ أمامك أو بَينَ يَديك ، أي : قريبٌ منك .

* * *

قوله : « **فَفَزِعَ رَسُولُ اللَّهِ** » .

أَيْ : انتبهَ من نَومِهِ دُفعةً . ومنه قوله في حديث زَيْدِ بن أَسْلَمَ بعده : « **فَإِذَا رَقَدَ أَحَدُكُم عَنِ الصَّلَاةِ أَوْ نَسِيَها ثُمَّ فَزِعَ إِلَيْهَا** » (٣) .

* * *

قَوْلُه : فَصَلَّى بهم رَسُولُ اللَّهِ الصُّبْحَ ، ثُمَّ قَالَ حِينَ قَضَى الصَّلَاةَ : « مَنْ نَسِيَ الصَّلَاةَ ، فَلْيُصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا ، فَإِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَقُولُ فِي كِتَابِهِ : ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكۡرِيٓ ﴾ [طه : ١٤] .

---

(١) الموطأ (١/٤٥ - ٢٥/٤٦) وهذا الحديث يرويه مالك ، عن الزهري ، عن سعيد بن المسيب مرفوعًا . فهو مرسل ، وقد وصله من حديث سعيد بن المسيب . عن أبي هريرة مرفوعًا . مسلم في صحيحه (١/٤٧١/ رقم ٤٨٠) وغيره . وفي سند الحديث اختلاف يراجع فيه التمهيد لابن عبد البرّ (٦/٣٨٥ - ٣٨٦) والعلل للدارقطني (٧/٢٨ - ٢٧٩) والإيماء إلى أطراف الموطإ لأبي العبّاس الداني (٥/١٧١ - ١٧٥) .

(٢) البيت في ديوان الراعي النميري (ص : ١٨٦ - ط . بيروت ١٩٨٠) .

(٣) الموطأ (١/٤٦ - ٤٧/ قم ٢٦) .

والحديث مرسل قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٥/٢٠٤) : « هكذا هذا الحديث في الموطآت لم يسنده عن زيد أحد من رواة الموطإ . وقد جاء معناه متصلًا مسندًا من وجوه صحاح ثابته في نومه ﷺ » قلت منها : حديث أبي قتادة عند البخاري (رقم : ٥٩٥) ومسلم (رقم : ٣١١) .

مراده عليه الصلاة والسلام من قوله : « من نسي الصلاة » إلى آخره ، أن يعرِّفهم بأنَّ خروج الوقت لا يسقط وجوب الصلاة ، وأنَّ على المسلم أن يقضي الصلاة إذا نسيها حتَّى خرج الوقت .

وقوله : « فإن اللَّه تعالى يقول » إلخ بيان لدليل ذلك الفقه ، أي فإنَّ اللَّه تعالى أوجب علينا الصلاة كما أوجبها على من قبلنَا لحكمة واحدة ، فلذلك كان ما أوحاه إلى من قبلنا من حكمة إقامة الصلاة لازمًا لنا ، لاتِّحاد حكمة الصلاة فينا وفيهم .

وتلك الحكمة أنَّها أداءٌ لحق ذكرِه ، وحقُ ذكر اللَّه مستقر في ذمَّة المسلم ، فلا يسقطه خروج الوقت ؛ لأنَّ الوقت إنَّما جعل للمحافظة على أداء الصلاة وتجنُّب تأخيرِها الذي قد يفضي إلى نسيانها ؛ فلا يعود خروج الوقت سببًا لإسقاط الصلاة ؛ لأنَّه بذلك يجعل الوسيلة مقصدًا والمقصدُ تبعًا ، وذلك إخراج للحقائق الشرعية عن مهيعها والمقصود منها ، فهذا استدلال من استنباط رسول اللَّه ﷺ ، أو هو من بيان القرآن بوحي غير مقروء .

وفي الآية قراءتان لـ « ذكري » بالإضافة إلى ياء المتكلم ، وقراءة « للذِّكْرى » [١] بألف في آخره على أنَّه اسم مصدر الذكر الذي أريد به ذكر اللَّه تعالى ، فمدلول القراءتين واحدٌ والاستدلال قائمٌ على كلتا القراءتين . ولشراح « الموطإ » هنا حيرة وتطويل لا داعي إليهما ولا تعويل [٢] .

* * *

قوله في حَدِيثِ زَيدِ بن أَسْلَمَ [٣] :

« فَأَمَرَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَرْكَبُوا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ ذَلِك الوَادِي ، وَقَالَ : إِنَّ هَذَا وَادٍ بِهِ شَيْطَانٌ ... » .

احتار شارحو « الموطإ » و « الصحيحين » في تفسير الكلام النبوي ، وذهبوا في ذلك طرائق لا حاجة إلى ذكرها ، إذ هي منكم على طرف الثمام [٤] .

---

(١) ينظر تفسير الطبري (٥٥٦٩/٧ - ٥٥٧٠ - ط دار السلام مصر) .

(٢) يراجع التمهيد (٣٨٦/٦ - ٤١١) والاستذكار (٢٩٢/١ - ٣٢٧) والمنتقى للباجي (٤٩/١ - ٥٦) والقبس لابن العربي (٧٨/١ - ٨٠) وشرح الزُّرقاني (٣٢/١ - ٣٧) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، النوم عن الصلاة (٤٦/١ - ٢٦/٤٧) .

(٤) الثُّمَام بضم الثاء نبت معروف في البادية ولا تجده النعم إلَّا في الجدوبة وهو الثُّمَّةُ . كذا في لسان العرب (ثمم) (٥٠٧/١) وفيه قول العرب للشيء الذي لا يعسر تناوله : هو على طرف الثمام .

والذي بدا لي في توجيه الأمر بالانتقال من ذلك الوادي ، وفي توجيه قوله في تعليله : « إنَّ هذا واد به شيطان » : أنَّ حيلة الشيطان لما غلبتْ حرصهم على كلاءة وقت الفجر حتَّى حرمتهم فضيلة ذلك الوقت الذي تشهده الملائكة ، أمرهم رسول اللَّه ﷺ بمبارحة ذلك المكان الذي غُلبوا فيه على ما يُحبُّون من فضيلة الوقت تسلِّيًا من الحسرة التي تلازمهم ما بقوا في ذلك المكان يذكرون ما ألمَّ بهم ، وتبغيضًا لآثار حيل الشيطان عندهم ليحصل لهم من ذلك التبغيضِ تيقظ لمحاربة كيد الشيطان ، والتحرز منه بطريقة نفسانية تدخل في قوَّة المحسوس ، وفي ذلك تقوية للإيمان . وقريبٌ من هذا المعنى النهيُ عن الاستقرار بأرض العذاب .

وقوله : « بِهِ شَيْطَانٌ » يحتمل أن يكون معناه : أنَّه حلَّ به شيطان ، وهو الشيطان الذي دبَّر تهدئة ونفوسهم ، ويحتمل أن يكون شيطانًا ملازمًا لذلك الوادي ؛ إذ يجوز أن تألف المجردات والموجودات الخفيَّة مواضعَ تلازمها ، كما يَألف الوحشُ والطير .

قوله فيه : « **يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ قَبَضَ أَرْوَاحَنَا وَلَوْ شَاءَ لَرَدَّهَا إِلَيْنَا فِي حِينٍ غَيرِ هَذَا ...** » .

تَشكينٌ لهم ، وإِبْدَاءٌ لِمَعْذرتهم عند اللَّه تعالى ، بأنَّهم كانوا في حالة النوم غيرَ مكلَّفين ، وأنَّهم كانو غير مفرطين في الأخذ بأسباب التيقظ للوقت . فالكلام الأول : تَحَسُّرٌ لِما فَاتهم من الفضل ، والكلام الثاني : تَـهْـدِئَةَ لِرَوعهم وَفَزَعِهم بِبيان عدم المؤاخذة بذنب .

وقوله : « إِنَّ اللَّهَ قَبَض أَرْوَاحَنَا » أي : في حال النوم . والقبض : الحَبْسُ والإمساك ، أي : أمسك أرواحنا ، أي : عن التصرف بكمال قواها ؛ لأنَّ النوم شبيه بالموت في عدم الإدراك ، وعدم التصرُّف بالحواسِّ ، وبالمشي ، والعمل باليد ، فهو موت صغير ؛ ولذلك قال اللَّه تعالى : ﴿ ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِى لَمْ تَمُتْ فِى مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ ٱلَّتِى قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ وَيُرْسِلُ ٱلْأُخْرَىٰٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [سورة الزمر : ٤٢] .

ووجه تشابه النوم والموت أنَّ الحياة قوَّة ينشأ عنها الحسُّ والحركة بسبب انبثاث الروح الحيواني في مزاج الحي ، وينشأ عن الروح الحيواني انبعاث روح نفساني ، فالموت انعدام الروح الحيواني ، وبالضرورة ينعدم الروح النفساني ، والنوم يساوي الموت في عدم انبعاث الروح النفساني عدمًا مؤقتًا ، فتُشبه حالةُ النائم حالةَ الميت وقتًا ما ، فالنوم : قبض للروح مؤقت بكيفية صالحة لرجوع مفعوله عند التيقظ ؛ لأنَّ سبب النوم تعبُ المجموع

العصبي من آثار الأعمال الطبيعية التي يقوم بها البدن من رؤية ، وكلام ، وسمع ، وحركة وتفكير ، وأعمال الأعضاء الرئيسية .

فتنقبض بسبب ذلك التعب أعصابُ الدماغ التي هي الحاكمة في المجموع العصبي ، فتطلب الأعصاب كلُّها الراحة وترتخي ، ويحصل لها خمود ، ثمَّ غيبوبة ، فيُفقد إحساس النظر ، ثمَّ السمع ، ثم يقع اختلاط الذهن ويفقد الكلام والحركة ، إلى أن تحصل الراحة للأعصاب ، فيستيقظ .

النَّهْيُ عَنِ الصَّلَاةِ بِالهَاجِرَةِ

قوله : « **وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : اشْتَكَتِ النَّارُ إِلى رَبِّهَا فَقَالَتْ : يَا رَبِّ أَكَلَ بَعْضِي بَعْضًا فَأَذِنَ لَهَا بِنَفَسَيْنِ فِي كُلِّ عَامٍ نَفْسٍ فِي الشِّتَاءِ وَنفسٍ في الصَّيْفِ** » (١) .

حقيقة الشكاية في اللغة : الإخبار عن الأمر المنافر أو المضر (٢) ، فشكاية جهنَّم إلى اللَّه تعالى يحتمل أن تكون مجازًا عن حالة تتجاوز فيها حَدَّ معتادها لتكون شكاية بلسان الحال كقول عنترة يصف فرسه (٣) :

فازْورَّ من وَقْع القَنا بلبَانِهِ وشكَا إليَّ بعبرةٍ وتحمحم

وعِلمُ اللَّه تعالى بتلك الحالة من النار قائم مقام بلوغ الشكاية للمشتكَى إليه . وتقدير اللَّه تعالى تخفيفَ حرِّها وقرِّها بإطلاق شيء منه إلى الدنيا هو الإذن لها بنفسين ، ويحتمل أن تكون الشكاية حقيقة (٤) بأن يكون لجهنَّم شيء يدل على تضايق أمرها ، واضطرابها ، وعجزها عن القيام بما سُخِّرت له ، فإنَّ جهنَّم من الموجودات المغيبة عنَّا ،

---

(١) الموطأ . كتاب الصلاة ، (٢٧/٤٧/١) ورواه مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء ابن يسار : أنَّ رسول اللَّه ﷺ قال : فذكره .

فهو مرسل : قال ابن عبد البرّ في التمهيد (١/٥) : « هذا الحديث يتصل من وجوه كثيرة ثابته « ثم ذكر هذه الوجوه من غير طريق زيد بن أسلم . وقد وصله مالك نفسه في نفس الباب من حديث أبي هريرة (٢٨/٤٧/١) .

(٢) يراجع التعليق على الموطإ للوقشي (٤٣/١ - ٤٤)

(٣) ديوان عنترة (ص : ٢١٧ - ط المكتب الإسلامي) .

(٤) قلتُ : هذا العمل هو المتعيّن قال الوقشي في التعليق على الموطإ (٤٤/١ - ٤٦) : « وهو الحقُّ والصواب إن شاء اللَّه » وحَمْلُ الشيء على ظاهره أولى حتى يقوم دليل على خلافه ، وجزم بذلك ابن عبد البرّ وصوَّبه في بحث له في الاستذكار (٣٤٩/١ - ٣٥٦) والاحتمال الثالث هو أضعفها إذ كيف يكون ذلك وهو يقول : « وهو أشدُّ ما تجدون من الحرِّ .. » كما في بعض الروايات عند البخاري (رقم : ٣٢٦٠) .

فلا نصل إلى كنه أحوالها والقدرة صالحة لما لا تصل إليه العقول بحسب معتادها ، ويحتمل أن تكون الشكاية من الملائكة المسخَّرين بتدبير جهنم أن يكونوا يخشون أن تصل بهم شدَّةُ أمر جهنَّم إلى التقصير في تدبير ما سُخِّروا له ، والله أعلم .

النَّهْيُ عَنْ دُخُولِ المَسْجِدِ بِرِيحِ الثُّومِ [١]

قال في « القبس » [٢] : إنَّ إدراج هذه الترجمة في كتاب وقوت الصلاة ، للتنبيه على أنَّ الجماعة ليست بفرض ، وإلَّا لما جاز التخلُّف عنها ، فلمَّا جاز أكل الثوم الموجب للتخلُّف ، وهو تَوَجُّهٌ غيرُ رشيق .

والذي يظهر أنَّ ذكر ذلك هنا لمجرَّد مناسبة ترك فضيلة من فضائل الصلاة ، وهي فضيلة الجماعة لعارض الأذى ، كما خيِّر إيقاع الصلاة في أوَّل الوقت لأجل أذى الحر .

العمل في الوضوء [٣]

الطهارة : من أهمِّ شرائع الإسلام فقد جعلت شرطًا في أداء الصلاة التي هي أعظم شرائع الإسلام ، قال النبي ﷺ : « **لَا يَقْبَلُ اللَّهُ الصَّلَاةَ بِغَيْرِ طُهورٍ** » [٤] ، فالطهارة وسيلة عظيمة لفضائل جمَّة جُثمانية ورُوحانية . وقد جاء الإسلام متمِّمًا لمكارم الأخلاق ، وهاديًا إلى الفضائل والمحاسن ، ليبلغ بالناس إلى أقصى حدٍّ تصل إليه الفطرة السليمة ؛ إذ الطهارة نظافة ، والنظافة من أول ما ألهم إليه البشر من خصال الفطرة السليمة ، كما أشار إليه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَٰتُهُمَا ﴾ [سورة الأعراف : ٢٢] لما هو معلوم من أنَّ السوأة مقر القذارة . ولكنَّ النَّاس منذ القدم وإن لم يكونوا مضيِّعين لحظٍّ من الطهارة قد كانوا مفرطين في حظوظ عظيمة من كمالها على تفاوتَ بينهم في ذلك التضييع ، فجاء الإسلام يأمرهم بما يكمل ما في الفطرة من حبِّ التطهر ، وذلك بجعله الطهارة شرطًا في أهمِّ أركانه ، وببيان فضائلها ، وبتحديد مواقيت إيقاعها بحسب ما يناسب حاجة كلِّ أحد حتَّى لا يُعرِّضها الناس للإضاعة

---

(١) الموطأ . كتاب الصلاة . (١/ ٤٩) .

(٢) يراجع (١/ ٨٦) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة (١/ ٥٠) .

(٤) أخرجه مسلم بنحوه عن ابن عمر في الطهارة (رقم : ٢٢٤) .

بذريعتين : إحداهما : النسيان عنها ، والثانية : اختلاف النفوس في الشعور بحالة لزومها ، وهاتان الذريعتان هما ذريعة التفريط في الفضائل كلها .

فأما النسيان : فتراخي المرء عن الأمر الحسن في وقته الحاصل فيه ، فإذا تذكَّره بعد فوات وقته ، يتثاقل عن تداركه فينقلب نسيانه إلى تهاون واستخفاف . وأمَّا اختلاف الشعور بالحاجة إلى العمل النافع : فيُغر المرءَ بأنَّه في غنى عنه فيتركه في حال تلبُّسه بما يقتضي عمله ، فيفوت الانتفاع بالمنافع كثيرًا من الناس في أوقات كثيرة .

وشأن النَّاس في أمر النظافة هكذا ، فإنَّهم وإن كانوا لا يختلفون في حسن النظافة تجد كثيرًا غير متَّسِمين بها إمَّا لِنسيان وتهاون ، وإمَّا لإخالتهم أنفسهم في نظافة ، وهم في ضدِّها .

فلِسَدِّ هاتين الذريعتين جعل الإسلام الطهارة واجبة ؛ لأجل الصلاة التي هي عبادة تتكرَّر كلَّ يوم فلم يبق للنسيانِ إلى نفوسهم تَطرَّق ، ولا للاغترار بالنظافة الكاذبة بأذهانهم تعلق .

وإنَّ مظاهر الكمال الجثمانية من شأنها السريان إلى النفس فتفيد الروح نشاطًا وإشراقًا ينشئان عن شدَّة اتِّصال أحوال الروح بأحوال الجسد ، ثمَّ عن الشعور بالفضل والتحلِّي بالكمال ، فكانت الطهارة الجثمانية تهيئة لإشراق الروح إشراقًا يُهيئ إلى التزكية والنزاهة كما يحسُّ به المتطهِّر في حال تطهُّره ويحسُّ بضدِّه في حال انتقاض الطهارة . ويحصل تمامُ ذلك الإشراق عن الطهارة بسبب نية المتطهر القيام بواجب شرعي ، واستشعارِه أن تطهُّره تأهُّب للصلاة التي هي مناجاة اللّٰه تعالى . قال الشيخ أبو محمد في « الرسالة »[1] : « ويُشعِر نفسه أن ذلك تأهُّب وتنظف لمناجاة ربه ، والوقوف بين يديه لأداء فرائضه » . ولتحصيل الاجتياز إلى الروح من هذا البرزخ اشترط الإسلام في الطهارة أن يكون فعلها بنية التقرب إلى اللّٰه تعالى ، فإنَّها من جملة أعمال الإسلام التي جاء فيها قول رسول اللّٰه ﷺ : « **إنَّمَا الأَعْمَالُ بالنيَّاتِ** »[2] فبتلك النية وذلك الإخلاص يكمل سريان الطهارة الجثمانية إلى الروح فتزكِّيها .

وجعلت الشريعة أسبابًا لتجديد الطهارة لا تخفى عن المتلبِّس بها فلا تقبل تشكيكًا

---

(١) هو الشيخ الفقيه عبد اللّٰه بن أبي زيد القيرواني ورسالته المشهوة في الفقه المالكي يراجع منها (ص : ٣٧ - مسالك الدلالة . ط دار الكتب العلمية) .

(٢) أخرجه من حديث عمر بن الخطَّاب البخاري في بدء الوحي (رقم : ١) ومسلم في الإمارة (رقم : ١٩٠٧) .

ولا تأخيرًا . فتقرَّر فضل الطهارة بقوله تعالى : ﴿ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُطَّهِّرِينَ ﴾ [سورة التوبة : ١٠٨] .

وجعلت الطهارة : طهارتين : كبرى : لجميع الجسد لإزالة ما عليه من مفرزات طبيعية وما يَرِد إليه من أوساخ خارجية ، وصغرى : لأعضاءَ ومنافذَ يكثر الإفراز والورود عليها . وجعلت أسباب تجديد كلتا الطهارتين أسبابًا من شأنها التكرر ، وجعلت تلك الأسباب أشياء مناسبة لشعور النفس بانتقاص إشراقها المعبر عنه في الحديث : « أَصْبَحَ خَبِيثَ النَّفْسِ كَسلَانَ » (١) .

ومن بدائع التشريع أنَّنا نجد مناسبة بين الأسباب التي يعبِّر عن أكثرها الفقهاءُ بالأحداث وهي مفرزات جسدية . وبين سبب مشروعية الطهارة الكبرى والصغرى وهو النظافة ، فإنَّ تلك الأسباب تكثر وتقلُّ في آحاد الناس تبعًا لقوَّة عضلات البدن وضعفها . وإذا كان الوسخ من جملة المفرزات الجسدية كانت تلك الأسباب الظاهرة مقارنة في الواقع للسبب الخفي ، فأنيطت سببية الطهارة بالظاهر ، لأنَّه مقارن للخفي ومعرف به كشأن الأسباب الشرعية . وقد ورد الأمر مع ذلك بالغسل كل يوم جمعة في الحديث الصحيح في « الموطإ » (٢) وغيره (٣) . وحمله كثير من الفقهاء على الوجوب ، وعلَّله حذَّاقهم بأنَّه لمجرَّد النظافة حتَّى أجاز بعضهم إيقاعه بماء الورد ؛ لأنَّه ليس لرفع الحدث . وحمله مالك رَحِمَهُ ٱللَّهُ على السنة المؤكدة (٤) .

ويلحق بهذا طهارة أخرى وهي طهارة الجسد ، والثوب ، والبُقعة من التلطخ بالنجاسات؛ ولذلك أخذ حكم طهارة الحدث في القول المشهور من وجوبهما ، ويدلُّ عليه الحديث : « إِنَّهُمَا لَيُعَذَّبَانِ وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيرٍ ؛ أَمَا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَتَستَّرُ مِنَ البَوْلِ ... » (٥) .

والمطهِّر : هو الماء الباقي فيه وصف المائية على اختلاف في صفة بقاء هذا الوصف

---

(١) أخرجه من حديث أبي هريرة مطوَّلًا البخاري في التهجُّد (رقم : ١١٤٨) ومسلم في صلاة المسافرين (رقم : ٦) .

(٢) يراجع (١/١٥٦ - ١٥٩/٢٦٦ إلى ٢٧٢) .

(٣) أخرجه البخاري من حديث ابن عمر في الجمعة (رقم : ٨٧) وكذا مسلم في الجمعة (رقم : ٨٤٤) .

(٤) يراجع أقوال الفقهاء في الاستذكار (٥/٤٠٠٧) والتمهيد (١٤/١٤٤ - ١٥٣) والمنتقى للباجي (٣/ ١١٢ - ١١٦) والقبس لابن العربي (١/٢٥٢ - ٢٥٤) وفتح الباري لابن حجر (٢/٣٥٧ - ٣٦٤) .

(٥) أخرجه من حديث ابن عبَّاس البخاري في الوضوء (رقم : ٢١٦) ومسلم في الطهارة (رقم : ٢٩٢) .

فيه . ولم يَعْتَدَّ الشَّرْع بغير الماء من الموائع المطهرة ؛ لأنَّ الماء هو الممكن تناوله ، ولا تختلف فيه منازع الناس ، ولخصوصية في الماء علمها اللَّه تعالى .

الطَّهُورُ للوُضُوءِ

مالك ، عن إسحاق بن عبد اللَّه بن أبي طلحة ، عن حُمَيْدَة بِنْتِ أَبِي عُبيدة بن فَروة [١] ، عن خالَتِهَا كَبْشَةَ بِنْتِ كَعْبِ بن مَالِكٍ وَكَانَتَ تَحْتَ أَبِي قَتَادَة الأَنْصَارِيِّ أَنَّها أَخْبَرتهَا : أَنَّ أَبَا قَتَادَةَ دخل عليها فَسَكَبَتْ لَهُ وُضُوءًا فَجَاءَتْ هِرَّةٌ لِتَشْرَبَ مِنْهُ فَأَصْغَى لَهَا الإِنَاءَ حَتَّى شَرِبَت ، قَالَتْ كَبْشَةُ : فَرَآنِي أَنْظُرُ إِلَيْهِ فَقَالَ : أَتَعْجَبِينَ يَا ابْنَةَ أَخِي ، قالت : فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّه قَالَ : « إِنَّهَا لَيْسَتْ بِنَجسٍ إِنَّمَا هِيَ مِنَ الطَّوافِينَ عَلَيْكُمْ أَو الطَّوافَاتِ » [٢] .

الظاهر أنَّ قول رسول اللَّه ﷺ : « إنَّما هي من الطوافين عليكم » من بقية قوله : « إنها ليست بنجسٍ » فيكون إيماء إلى علة إسقاط غسل ما ولغت فيه الهرة مع غلبة أكلها الجيف والمستقذر ، فالاحتراز منها مشقة عفي عنها ، فيشاركها في ذلك الكلب المتخذ للحراسة عند أهل البادية بالقياس [٣] . وعلى هذا يكون حكم غيرهما من السباع بخلاف ذلك . وهذا الاحتمال هو المناسب لقول مالك رحمه الله « إِلَّا أَنْ يُرَى على فَمِها نَجاسَةٌ » لأنَّ حالة رؤية النجاسة على فمها حالة تحقُّق مباشرة النجاسة للماء . وهي أيضًا حالة نادرة فليست من مواقع التيسير . ويحتمل أن يكون قوله عليه السلام : « فإنَّما هي من الطوافين » إلخ لم يقع مقارنًا لقوله : « إنها ليست بنجس » بل وقع في سياق آخر للترئيف على الهرَّة وإن لا يؤذيها أهلها ، كما يشهد له حديث : « دخلت امرأة النار في

---

(١) هكذا قال يحيى الليثي في روايته . وهو وَهْمٌ خالف فيه رواة الموطأ الآخرون فقالوا : حميدة بنت عبيد ابن رفاعة . منهم أبو مصعب الزّهري في روايته (١/ رقم ٥٤) والقعنبي (ف : ٣٢) وابن القاسم (رقم : ١٢٣ - الملخّص للقابسي) وغيرهم يراجع التمهيد (٣١٨/١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥٦/١ - ٤٦/٥٧) .

(٣) هذا قياس مع الفارق بل ثبت نصٌّ في شأن الكلب وهو قوله ﷺ : « إذا شرب الكَلبُ في إناء أحدكُم فليغسله سبعًا » رواه البخاري في الوضوء (رقم : ١٧٢) .

قال ابن حجر في الفتح (٢٧٦/١) : « ودعوى بعض المالكية أنَّ المأمور بالغسل من ولوغه الكلب المنهي عن اتخاذه دون المأذون فيه يحتاج إلى ثبوت تقدُّم النهي عن الاتخاذ على الأمر بالغسل ، وإلى قرينة تدلُّ على أنَّ المُراد ما لم يُؤذَن في اتخاذه . لأنَّ الظاهر من اللام في قوله : « الكلب » أنها تنجس أو لتعريف الماهية فيحتاج المدَّعي أنَّها للعهد إلى دليل .. » .

هرة حبستها ... » [(١)] ، ويكون أبو قتادة جمع بين الخبرين : فأوَّلهما : لإظهار حكم شربها من إناء وضوئه ، وثانيهما : لدفع تعجب امرأته من رفقه بالهرة ؛ فيكون محلُّ الحكم هو قوله : « إنَّها ليست بنجس » ، فيلحق بها كلُّ حيوان هو مظنَّة لأكل الجيف والنجاسات لا يختص بما يعسر الاحتراز عنه ، فالحكم هو العفو عن هذا الشك في النجاسة تيسيرًا على الأمة .

وهذا أوفق بمذهب مالك من طهارة لعاب الحيوان كلِّه ، حتَّى قال : « إن غسل الإناء من ولوغ الكلب غسل نظافة لا طهارة » . وهو أوفق بما يرد عقب هذا من قول عُمر لصاحب الحوض : « فإنَّا نَرد على السباع وتَرد علينا » أي : يعسر الاحتراز عن الانتفاع بالمياه التي تردها السباع مع دلالته على أن ذلك قد مضى من السنة فلذلك كان من قبيل المسنون . وقوله : « إنما هي من الطوافين » صيغة قصر ، وهو قصر قلب ، للرد على من يتنزل منزلة المنكر كونها من الطوافين فيكثر أذى الهرة أو يتجنَّب سؤرها ، كما تقول لمن يغلظ على أخيه : إنَّما هو أخوك [(٢)] .

* * *

ووقع فيه قوله : « **فَقَالَ عَمْرُو بنُ العَاصي لِصَاحِبِ الحَوْضِ : يَا صَاحِبَ الحَوضِ هَلْ تَرِدُ حَوْضَكَ السِّبَاعُ ؟ فَقَالَ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ : يا صَاحِبَ الحَوضِ لا تُخبرْنَا فإنَّا نَرِدُ عَلَى السِّبَاعِ وَتَرِدُ عَلَيْنَا** » [(٣)] .

الحوض [(٤)] : وهدة متسعة من الأرض يجتمع فيها المطر ، فيقر بها بعد السيل . وقد يكون مجعولًا بحفرٍ وتحويط . يقال : حوَّض فلان الماء ، إذا حفر له وحاطه بجذْر قصير

---

(١) أخرجه من حديث ابن عمرو أبي هريرة البخاري في بدء الخلق (رقم : ٣٣١٨) ومسلم عن أبي هريرة وحده في التوبة (رقم : ٢٦١٩) .

(٢) ينظر الاستذكار لابن عبد البرّ (١١١/٢ - ١٢٥) والقبس لابن العربي (١١٦/١ - ١١٧) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥٧/١ - ٥٨/ ٤٧) رواه مالك ، عن يحيى بن سعيد ، عن محمَّد بن إبراهيم ابن الحارث التيمي ، عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب أنَّ عمر فذكره ... قال العلَّامة بشار عواد : « هذا الأثر منقطع فإنَّ يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب بعضهم يقول : سمعت عمر . وهذا باطل إنَّما هو عن أبيه سمع عمر » (تاريخه : ٦٥/٢ ، وتهذيب الكمال ٤٣٦/٣١ - ٤٣٨) وإنَّما وُلد يحيى في خلافة عثمان . طبقات ابن سعد (٢٥٠/٥) وضعَّفه النووي في المجموع (١٧٤/١) والألباني في تمام المنة (ص : ٤٩) بنفس العِلة .

(٤) ينظر مشارق الأنوار لعياض (٢١٦/١) والنهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير (٤٦٠/١) واللسان (حوض) (١٠٥١/٢ - ١٠٥٢) .

ويتعهَّده بسدِّ ما تثلم منه لجريان الماء . قال زهير [١] :

ونؤيا كجِذم الحوض لم يتثلم

وربَّما جعلوا الحوض قرب البئر لينزل فيه ماؤها ويجمع لوقت ورود الماشية . وفي حديث نبع زمزم لأمِّ إسماعيل « فجعلت تُحَوِّضه » [٢] . والأحواض من خصائص عرب البادية أهل الخيام ، وهم يتنافسون في أراضي النزول بكثرة ما فيها من مرور المياه والأحواض ؛ ولذلك يسمُّون أهل الحِلة أهل الماء . وتسمَّى منازل العشائر في بادية العرب المياه . ومنه قوله : حُكام المياه . وقد يكون الحوض عامًا لأهل الماءة كلِّهم ، وقد يكون مما اختصَّ به واحد منهم ، وإنَّما يكون ذلك لكثرة أنعامه . والاختصاص بها يكون بما تملَّك به الأشياء في البوادي ، وذلك بالسبق إلى سكنى المكان الذي به الحوض أو باحتفار الحوض ، ثمَّ إذا اختص به يدفع الناس عن الشرب منه إلَّا بإذنه ، وكانوا يبيحون ذلك لعَابر السبيل . فذلك معنى قول عمر وقول عمرو بن العاص « يا صاحب الحوض » يعني المختص به ، وفيه قول زهير :

ومن لم يذُد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يُظلَم [٣]

لأنَّهم كانوا إذا استضعفوا أحدًا غصبوا ماءه . قال صَنَّان بن عباد اليشكري من شعراء الحماسة حين استضعفه بعض النَّاس بعد أخيه حمارٍ واسمه علقمة [٤] :

لو كان حوضَ حمار ما شربتَ به إلَّا بإذن حمارٍ آخر الأبد

وإذا كان مجتمع الماء دون الحوض سمي الشَرَبة (بفتح الشين وفتح الراء) . وهي حويض يسع من الماء مقدار ما يسقي نخلة . وإنَّما سأل عمرو عن ورود السباع الحوض ؛ لأنَّ السباع تسكن الأغيال التي بحذاء المياه لتفترس الدواب حين ترد الماء .

والنهي في قول عمر : « لا تخبرنا » مستعمل للتخيير ، أي : إن شئت لا تخبرنا ؛ إذ لا فائدة فيه .

ووجه الجمع في كلام عمر بين قوله : « لا تخبرنا » وقوله : « فإنَّا نرد على السباع »

---

(١) هذا عجز صدره : أثافي سُفعًا في مُعَرَّسِ مِرجَل .

(٢) أخرجه من حديث ابن عباس البخاري في أحاديث الأنبياء (رقم : ٣٣٦٤) .

(٣) ديوان زهير بن أبي سُلمى (ص : ٨٨ - ط دار صادر بيروت) .

(٤) ديوان الحماسة لأبي تمام قطعة رقم (٢٧٠) .

إلخ قد أشار إليه الباجي [١] .

* * *

مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ ؛ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بنَ عمر كَانَ يَـقُولُ : إِنْ كَانَ الرِّجَالُ والنِّسَاءُ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ لَيَـتَوضَّؤُونَ جَمِيعًا .

أخرج الإمام هذا الحديث تحت ترجمة « الطهور للوضوء » [٢] لينبِّه على أنَّ قول الراوي : « يتوضؤون جميعًا » أنَّهم يتوضَّؤون من إناءٍ متحد للرجال والنساء ، للرَّد على أقوال غريبة في هذا الباب ، قال بها بعض السلف في صدر الإسلام انجرَّت إليهم من أوهام بأخبار ضعيفة وعوائد قديمة [٣] ، فقد كان أهل الجاهلية إذا استقوا من المياه سقي الرجال ، ثمَّ سقى النساء . وكان النساء إذا استقين بالغن في غسل أبدانهن وثيابهن ، واغتسلت الحيض آخر ذلك . وقد وصف القرآن شيئًا من ذلك بقوله تعالى : ﴿ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ﴾ [سورة القصص : ٢٣] . وقالت كبشة أخت عَمرو بن معديكرب

---

(١) ينظر المنتقى (١/١١٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/٥٨/٤٨) .

(٣) لا ينبغي الاسترسال في توجيه اجتهادات علماء السلف ، أو تعليلها بمثل هذا ؛ لأنَّ هذا يؤدِّي إلى القول بأنَّ الإسلام لم يغيِّر ما في نفوسهم . ولم يؤثر على طباعهم وعاداتهم ! ولا غرابة في قولهم الذي أشار إليه المؤلف رحمه الله « فقد صحَّ عن عبد اللَّه ابن سرجس الصحابي ، وسعيد بن المسيب ، والحسن البصري ، أنهم منعوا التطهُّر بفضل المرأة ، وبه قال أحمد وإسحاق ، لكن قيداه بما إذا خلت به .. » كذا قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري (١/٣٠٠) . قلت : هؤلاء طائفة من أعيان علماء السلف ذهبوا إلى ما استغربه الشيخ ولهم في ذلك مستند من حديث الحكم بن عمرو : أنَّ رسول اللَّه ﷺ نهى أن يتوضَّأ الرَّجل بفضل وَضوء المرأة .

أخرجه أبو داود (رقم : ٨٢) والترمذي (رقم : ٦٤) والنسائي في المجتبى (١/١٧٩) وبان ماجه (رقم : ٣٧٣) وأحمد في المسند (٤/٢١٣) و (٥/٦٦) وابن حبان (الإحسان : رقم ١٢٦٠) والطبراني في المعجم الكبير (رقم ٣١٥٦) والدراقطني في السنن (١/٥٣) .

وسنده صحيح . قال الترمذي : « هذا حديث حسن » وصحَّحه ابن حبَّان وصحَّحه الشيخ أحمد محمَّد شاكر في تعليقه على الترمذي (١/٩٣) والشيخ الألباني في إرواء الغليل (١/ رقم ١١) قال الحافظ في الفتح (١/٣٠٠) : « أخرجه أصحاب السنن وحسنه الترمذي ، وصحَّحه ابن حبان ، وأغرب النووي ، فقال : اتَّفق الحفَّاظ على تضعيفه !.. وقول أحمد : إنَّ الأحاديث من الطريقين مضطربة إنما يُصار إليه عند تعذّر الجمع ، وهو ممكن بأن تُحمل أحاديث النَّهي على ما تساقط من الأعضار . والجواز على ما بقي من الماء ، وبذلك جمع الخطابي ، أو يُحمل على التنزيه جمعًا بين الأدلَّة . واللَّه أعلم » .

ووافقه على هذا الجمع الإمام الشوكاني في نيل الأوطار (١/٢٥ - ٢٦) وهذا هو المتعين واللَّه أعلم .

في تعيير أخويها وأوليائها [١] :

ولا تَرِدوا إلا فضول نسائكم إذا ارتملت أعقابهن من الدم

فكان معهودًا أن الماء بعد سقي النساء يصير غير صالح ، وربما كان مؤكدًا لهذا الوهم الاغترار ببعض أحوال أهل الكتاب ، فقد قطنت المدينةَ وما حولها قبل الإسلام طوائف من اليهود : بنو قينقاع ، وقريظة ، وخيبر ، والنضير ، وكان في دين اليهود تحقير للمرأة وتنجيس لأغلب أحوالها ، فسرى ذلك في أوهام كثير من سكان المدينة حتى قال بعضهم [٢] : إن مرور المرأة بين يدي المصلي يبطل الصلاة كالكلب ، والحمار ، فكانت عائشة تقول : بِئْسَمَا عَدَلْتُمونَا بِالكلبِ والحِمَارِ [٣] ، ومن ذلك أن بعضهم قال : بكراهة تطهر الرجل بفضل وضوء المرأة . نقله ابن رزق في كتاب « الأنوار » [٤] . فكان هذا محل عناية المتفقهين من قبل . وذكر أن ابن عباس سئل عن التطهر بفضل وضوء المرأة فقال : هن ألطف بنانًا وأطيب ريحًا ، وكذلك قال زيد بن ثابت اهـ [٥] ، فكان حديث ابن عمر أقوى حجةٍ في هذا الباب ؛ لأنه أثبت أن وضوء الرجال مع النساء كان من الأمر المعمول به في زمن رسول اللَّه ﷺ . ومن العجيب ما نقله الباجي وغيره عن أحمد وداود أنهما قالا : إنْ خلت المرأة بالتطهر فلا خير في فضل طهورها وإن تطهرت بحضرة الرجل فلا بأس أن يتطهر بفضلها ، وأعجب منه توجيه البابلي شيخ الزرقاني [٦] .

---

(١) حماسة أبي تمام قطعة رقم (٥٢) .

(٢) أيُّ أوهام وأيُّ بعض إنَّها لمجازفة كبرى من الشيخ رحمه الله . فهذا الذي عزاه إلى « بعضهم » !! حديث مرفوع للنبيِّ ﷺ عن أبي هريرة وأبي ذرٍّ الغفاري في صحيح مسلم وغيره في الصلاة (رقم : ٥١٠ و٥١١) وقد قال به أحمد ، والشافعي على تأويل له في قطع الصلاة ، بل أخذ به القرطبي أبو العبَّاس المالكي والمقام لا يتسع لسوق كلام الفقهاء وأدلتهم . يراجع المفهم (٢/١٠٨ - ١١٠) وفتح الباري لابن حجر (١/٥٨٨ - ٥٩٠) .

(٣) ينظر الصلاة من البخاري (رقم : ٥٠٨) ومسلم الصلاة (رقم : ٥١٢) .

(٤) وهو نقل عن ابن عبد البرّ في الاستذكار (٢/١٣٠) .

(٥) في المنتقى (١/١١٩) نقل عن أحمد فقط والظاهر أنَّه انتقال نظر من الشيخ رحمه الله فهذا النقل عند الزرقاني في شرحه (١/٥٦) .

(٦) شرح الموطأ (١/٥٦) .

تَرْكُ الوُضُوءِ مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ [١]

« مَا مَسَّتِ النَّارُ » أَيْ : أصابت ، وهو كناية عن الطعام المطبوخ بالنَّار ، وإنما يطبخ بالنَّار عندهم غالبًا اللحمُ وما فيه الودَك . وإنَّما ترجم مالك رحمه الله هذه الترجمة لإبطال ما كان يروى عن بعض الصحابة أنَّ على من أكل لحمًا مطبوخًا أن يتوضأ ، ولم ينقل إلينا عنهم أكانوا يرون الوضوء بعد ذلك واجبًا أم فضيلة ، وأكانوا يرون أكل ما مسَّت النار ناقضًا لوضوء الآكل أم واجبًا غير ناقض . وأحسب أن هذا كان مذهبًا لبعض السلف الذين كانوا بالعراق ، كما يدل عليه خبر أنس مع أبي طلحة وأبي آخر الباب [٢] « وقولهما له : هذا يا أنس ، أعراقية » ؟ وكان الصحابة يتحرزون مما أدخله المسلون بالعراق من عوائدهم في أمور العبادة حتى يخال الجاهل أن تلك العوائد من السنة . وقد قيل [٣] : إن ذلك كان مأمورًا به في صدر الإسلام حرصًا على النظافة ؛ لأن دسومة اللَّحم تُبقي في اليدين والفم روائح مكروهة [٤] . وقد كانوا في الجاهلية يكتفون بمسح الأيدي بالمناديل ، ويكتفي المسافرون والصائدون بمسح أيديهم بأعراف خيلهم . قال امرؤ القيس [٥] :

نمشّ بِأعرافِ الجِياد أَكُفَّنَا ... إذا نحنُ قُمنا عن شواءٍ مُهضب

المشُّ : مسح اليد بشيءٍ لإذهاب الغمر [٦] .

والخبران الواردان عن زيد بن ثابت ، وجابر بن سمرة بالوضوء مما مسَّت النار ومن لحوم الإبل ، وهما في « صحيح مسلم » [٧] ما أريد بالوضوء إلَّا المعنى اللغوي دون الشرعي [٨] ، وهو غسل اليدين مثل ما في الحديث : « مِنْ بَرَكَةِ الطَّعَامِ الوُضُوءُ قَبْلَهُ

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/٦٠ - ٥٤/٦٤ - ٦٢) .

(٢) (٦٢/٦٤/١) .

(٣) بل ثبت ذلك من حديث أبي هريرة قال سمعت رسول اللَّه ﷺ يقول : « توضؤوا مما مست النار » ومن حديث زيد بن ثابت وعائشة كما في صحيح مسلم (٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣) .

(٤) ينظر التمهيد (٣٢٩/٣ - ٣٥٤) والاستذكار (١٣٩/٢ - ١٥٣) .

(٥) ديوانه (ص : ٥٤ - ط . دار المعارف مصر تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) .

(٦) ينظر اللسان (مشش) (٤٢٠٨/٦) وذكر هذا البيت لامرئ القيس .

(٧) في كتاب الحيض (رقم : ٣٥١) و (رقم : ٣٦٠) .

(٨) الأصل في إطلاق لفظ الوضوء أن يُراد به المعنى الشرعي الاصطلاحي قال ابن حزم في المحلى (٢٣٩/١) : =

والوُضُوءُ بَعْدَهُ »[(١)] فلا حاجة إلى دعوى وقوع نسخه . وقال كثير : إنَّه كان مأمورًا فنسخ . ومن أعجب العجب أن ذهب أحمد بن حنبل بأنَّ الوضوء ينتقض بأكل لحم البعير لشدة زهومته سواء أكله نيًّا أم مطبوخًا ، وأيَّة مناسبة بين أكل اللحم بالفم ، وبين غسل الرجلين ، ومسح الرأس والأذنين . وكيف يذهب إلى هذا عالم بعد أن انضبطت قواعد الفقه والأصول ، ووجوه محامل الأخبار[(٢)] . ورحم اللَّه أبا عبد اللَّه البخاري

= « لا ينطلق الوضوء في الشريعة إلَّا لوضوء الصلة فقط . وقد أنكر رسول اللَّه ﷺ إيقاع هذه اللفظة على غير الوضوء للصلاة ، كما رويناه من طريق سفيان بن عيينة ، عن عمرو بن دينار ، عن سعيد بن الحويرث ، عن ابن عباس قال : « كنَّا عند رسول اللَّه ﷺ فجاء من الغائط وأُتي بطعام فقيل : ألا تتوضَّأ ؟ فقال ﷺ : « لم أصل فأتوضَّأ » - ثمَّ ساق من طريق مالك قوله ﷺ : « إذا مسَّ أحدكم ذَكره فليتوضأ وُضُوءه للصَّلاة » . ووافقه الشيخ أحمد محمَّد شاكر ، وبين أنَّ هذه الرواية في آخره من رواية ابن بُكير عن مالك في الموطإ ورواه البيهقي من طريقه في السنن (١٢٨/١) . قلت : أشار إلى روايته ابن عبد البرّ في التمهيد (١٨٦/١٧) .

(١) أخرجه أبو داود (رقم : ٣٧٦١) والترمذي (رقم : ١٨٤٦) ومن طريقه البغوي في شرح السنة (رقم : ٢٨٣٣) وأحمد في المسند (٤٤١/٥) والحاكم في المستدرك (١٠٦/٤ - ١٠٧) من حديث سلمان مرفوعًا به .

وفي سنده قيس بن الربيع قال أبو داود : « هو ضعيف » وقال الترمذي : « لا نعرف هذا الحديث إلَّا من حديث قيس بن الربيع ، وقيس يضعف في الحديث » وقال أبو حاتم : « حديث منكر ... » كما في العلل لابنه (٢/ رقم ١٥٠٢) وضعّفه الألباني يراجع الضعيفة له (١/ رقم ١٦٨) .

(٢) بل العجب من المؤلف رحمه الله كيف يجازف فيرد على أحد أئمة السنة والاجتهاد في قول أداه إليه نظره هذا لو كان الإمام أحمد رحمه الله مخطئًا ، فكيف وهو مُصيب إن شاء اللَّه تعالى ، ومعه الدليل من السنة الصحيحة والجمع بين الأدلة ونفي التعارض عنها . بل قال بقوله طائفة من المجتهدين فمن الصحابة جابر بن سمرة ، وعبد اللَّه بن عمر ، وقال به محمَّد بن إسحاق وإسحاق بن راهويه ، وأبو ثور ، ويحيى بن يحيى النيسابوري ، وأبو خيثمة زهير بن حرب . وأبو بكر ابن المنذر ، وابن خزيمة ، ونصره بقوَّة ابن حزم . قال النووي : « واختاره الحافظ أبو بكر البيهقي ، وحكة عن أصحاب الحديث مطلقًا . وحكى عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين .. وهذا المذهب أقوى دليلًا ، وإن كان الجمهور على خلافه . وقد أجاب الجمهور عن هذا الحديث بحديث جابر : كانَ آخر الامرين مِن رسول اللَّه ﷺ ترك الوضوء مِمَّا مسَّت النار . ولكن هذا الحديث عام وحديث الوضوء من لحوم الإبل خاصٌّ . والخاصٌّ مقدَّم على العام واللَّه أعلم » كذا في شرحه على مسلم (٤٨/٤ - ٤٩) قلت : يراجع مسائل أحمد لأبي داود (ص : ١٥) ومسائل أحمد وإسحاق لابن هانئ (٢٧/١) والأوسط لابن المنذر (١٣٨/١ - ١٤٢) وصحيح ابن خزيمة (٢١/١ - ٢٢) والتمهيد (٣٥٠/٣ - ٣٥٤) والمحلّى لابن حزم (٢٤١/١ - ٢٤٤) ونيل الأوطار للشوكاني (٢٠٠/١ - ٢٠١) .

وأمَّا ما يخصُّ عدم عدم إخراج البخاري للحديث الذي أخرجه مسلم في هذا الباب فجوابه كما يلي :

أ - إنَّ البخاري لم يلتزم أن يخرج جميع الأحاديث الصحيحة كما هو معروف عند المشتغلين بهذا الفنّ ، بل إنَّ عدم إخراجه لكثير من رحمه الله الأحاديث الصحيحة يرجع إلى اعتبارات لها علاقة بالأسانيد وشروطه في كتابه ولا دخل لمتون الأحاديث أو للفقه لذلك ! ولا أدلَّ على ذلك تصحيح البخاري لكثير من الأحاديث خارج « الصحيح » كما =

حيث لم يخرج في « صحيحه » حديث زيد بن ثابت في الوضوء ممَّا مسَّت النار ، ولا حديث جابر بن سمرة في الوضوء من لحوم الإبل .

جامع الوضوء

مالك عن العلاء بن عبد الرحمان عن أبيه ، عن أبي هريرة : أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ خَرَجَ إِلَى المَقْبَرَة فقَالَ : « السَّلامُ عَلَيْكُمْ دَارَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ وَدِدْتُ أَنِّي قَدْ رَأَيْتُ إِخْوَانَنَا » . فقالوا : يَا رَسُولَ اللَّه ألسْنا بِـإِخْوَانِكَ ؟ قَالَ : « بَلْ أَنْتُمْ أَصْحَابِي وإخوانُـنَا الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا بَعْدُ . وَأَنَا فَرَطُهُمْ عَلَى الحَوْضِ » . فقالوا : يَا رَسُولَ اللَّه كَيْفَ تَعْرِفُ مَنْ يَأْتِي بَعْدَكَ مِنْ أُمَّتِكَ ؟ قَالَ : « أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ لِرَجُل خَيْـلٌ غُرٌّ مُحَجَّلَةٌ فِي خَيْلٍ دُهْم بُهْم ألا يَعْرِفُ خَيْلَهُ ؟ » قَالُوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قال : « فَإِنَّـهُم يَأْتُونَ غُرًّا مُحَجَّلِيـنَ مِنَ الوُضُوءِ وأنا فَرَطُهُمْ عَلَى الحَوْضِ فَلَا يُذادَنَّ رَجَالٌ [(١)] عَنْ حَوْضِي كَمَا يُذَادُ البَعِيرُ الضَّالُّ ، أُنَادِيهِم : أَلَا هلُمَّ ، أَلَا هَلُمَّ فَيـقَالُ : إِنَّـهُم قَدْ بَدَّلُوا بَعْدَكَ . فَأَقُولُ : فَسُحْقًا فَسحقًا فَسُحْقًا » [(٢)] .

قوله : « دارَ قوم » الدار : المكان الذي يجمع سكانًا كثيرين . يقال : دارُ القوم ودارة القوم . وفي المثل : دارِهم ما دمت في دَارهم . والمراد هنا : سُكَّان الدَّار ، مثل ﴿ وَسْئَلِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾ [يوسف : ٨٢] . وانتصب : « دار قوم » على الاختصاص بالنداء ؛ لأنَّ المراد سُكَّانها [(٣)] .

وقوله : « وإنَّا إن شاء اللَّه بكم لاحقون » تنويه بأولئك المخاطبين ، حيث يتمنى

= يذكره عنه تلميذه الإمام الترمذي في « الجامع » وفي « العلل » . والمقام لا يتسع لسوق أمثلة من ذلك .
ب - لم يُولِ المؤلِّف رَحِمَهُ الله أيَّ اعتبار لإخراج مسلم لهذا الحديث في « صحيحه » كما لم يقف على كلام الفقهاء الذين أخذوا به وتبنّوا هذا المذهب وهو ما يتضمَّن تصحيحه وعدم تأويله تأويلًا يخرج به عن ظاهر لفظه واللَّه أعلم .

(١) الملاحظ أنَّ قوله : « رجال » خطأ بالنسبة لرواية يحيى بن يحيى الأندلسي إذ تفرَّد هو بقوله « رجُلٌ » عن رواة « الموطإ » وعلى الصواب جاء في طبعة « التمهيد » (٢٣٨/٢٠) وفي طبعة العلامة بشار عواد ونبَّه على ذلك (٦٦/١/ رقم ٦٤) ويؤيِّد ما تنبّه إليه بشار ما ورد في النسخة التونسية المضبوطة من صواب في رواية يحيى « رجل » (ق ٧/ب) والغريب أنَّ هذه النسخة كثيرًا ما استعملها الشيخ وهي بين يديه !

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة (٦٥/١ - ٦٢/٦٦ - ٦٤) .

(٣) يراجع المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني (ص : ٢٥١) ولسان العرب (دور) (١٤٥٠/٢ - ١٤٥٤) .

المتكلِّم أن يكون مصيره كمصيرهم فيؤكد الخبر تأكيدًا يدلُّ على أنَّه يسعى مثل سعيهم. فالمقصود لاحقون بكم : بالموت على الإيمان مثل : إيمانكم وعمل مثل عملكم ، وكلمة « إن شاء اللّٰه » لرجاء حصول المأمول .

وقوله : « وددت » : انتقال من خطاب الأموات إلى خطاب أصحابه الحاضرين معه في المقبرة .

والمراد بالإخوان : الإخوان في الإيمان ، كما هو ظاهر ، والمراد بالودِّ هنا : التمنِّي بقرينة كون المودود غيرَ ممكن عادةً ، فظنَّ السامعون أنَّ رسول اللّٰه تمنَّى أن يرى فريقًا من المؤمنين ، فلذلك قالوا : « ألسْنا بإخوانك ؟ » أي : ألست ترانا الآن ، وقد أرادوا استطلاع المقصود من تمنِّي رؤية المؤمنين . فأجابهم بقوله : « بل أنتم أصحابي » إلخ . أي إخواني وزيادة . وإنَّما وددت أن أرى من لم يكن من أصحابي . وقد اتَّضح أن رسول اللّٰه قد آذنهم بقرب انتقاله إلى الرفيق الأعلى ؛ لأنَّه تمنَّى أن يرى من لم يكن موجودًا يومئذ من المؤمنين ، أي : أنَّ الحياة الدنيا لا يود منها رسول اللّٰه إلَّا أن يرى أمته لو كان ذلك في الإمكان المعتاد . وكفى أمته بهذا دليلًا على محبَّة رسول اللّٰه عليه الصلاة والسلام أمَّته وجزاه أحسن ما جزى به نبيًّا عن أمته وبما هو أهله .

وقوله : « وأنا فرطهم عن الحوض » الفَرَط : بفتحتين . ويقال : الفارط بإشباع فتحة الفاء: هو الذي يسبق الواردين إلى الماء ، فيصلح لهم الحوض الذي يَملأ به الماتحون ويتذوَّق لهم الماء إن كان المستقون مسافرين في أرض لا يعرفون ماءها ، قال الأعشى :

وأصفرَ كالحنَّاء ذاوٍ جِمَامُه ... متى ما يذُقْه فَارِطُ القوم يصْقُ [1]

والكلام تمثيل ، يعني وسيجدونني لما ينفعهم يومئذٍ ؛ ولأجل كون الكلام تمثيلًا نشأ عنه سؤال أصحابه بقولهم : « كيفَ تعرف من يأتي بعدك » أي : كيف تعرفهم يوم الحشر حتَّى تصلح من أحوالهم كما ينفع الفرط قومه ؟ وحصل الجواب بقوله : « أرأيت لو كان لرجل خيل » إلخ .

أما قوله : « فلا يذادن رجال » فهو انتقال من البشارة إلى النذارة ، كدأب رسول اللّٰه في طبه النفوس ، حذَّرهم به من الوقوع فيما يخرج عن الإسلام بعد الدخول في حضيرته والسعي إلى الارتواء من معينه [2] .

---

(١) البيت لأعشى قيس (ديوانه بنحوه : ٣٢٣) .

(٢) يراجع التعليق على الموطإ للوقشي (١/٧٣ - ٧٥) .

وقوله : « لا يذادن »[1] نهي يراد بمثله النهي عن سبب الفعل ، كما قال النابغة :

فقلت لهم لا أعرفنَّ عقائلًا رعابيبَ من جنبي أريكٍ وعاقل[2]

ضواربَ بالأيدي وراء براغزٍ حسانٍ كآرام الصريم الخواذل

ولا أعرفني بعد ما قد نهيتكم أجادل يومًا في شَوِيٍّ وحامل

وهو نهي تحذير ، ونداء النبي ﷺ إيَّاهم يومئذ بالإقبال على حوضه مراد به التعريض للملائكة الذين ذادوهم عن الحوض أن يسمحوا لهم بوروده ، فهذا النداء من معنى الشفاعة لهم ظنًّا منه أنهم طُردوا لأجل ذُنوبهم وأنَّهم موفَّقون .

وقوله : « فيقال : إنَّهم قد بدَّلوا بعدك » لا محالة أنَّ المراد به أنَّهم بدَّلوا الإيمان كفرًا . فهو إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَن يَتَبَدَّلِ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾ [البقرة : ١٠٨] . أي : أنَّهم ليسوا بمؤمنين ، وهؤلاء هم أهل الردة الذين ماتوا على الكفر .

والمجيء بهم إلى جانب الحوض تنكيل بهم ، ليروا ما كان لهم من الخير لو ثبتوا على الإيمان . وليس في الكلام ما يؤذن بأنَّهم يجيئون غُرًّا محجَّلين ، وأنَّى لهم الغرَّة والتحجيل اللذيْن هما من سمة التفضيل .

وقوله : « فأقول : فسحقًا فسحقًا فسحقًا » السحق : البُعد ، ومكانٍ سحيق : بعيد ، وهو مفعول مطلق بديل عن فعل أمر أو عن فعل دعاء . وكرَّر الدال على إبعادهم ثلاث مرَّات ؛ لإبطال تكرير ما دل على إدنائهم ثلاثًا من قوله : « ألا هلمَّ » ، وفيه إيماء إلى أنَّ الرجال المتحدث عنهم ليسوا بمؤمنين ؛ لأنَّ الدعاء عليهم بالسحق يقتضي عدم الرحمة لهم ، ولو كانوا مؤمنين لكان رسول اللَّه بهم رؤوفًا رحيمًا وشفيعًا ملحًا ، وللشارحين في هذا الحديث تطويل وشكوك تفكَّكت بها أوصال هذا الكلام الشريف .

* * *

مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن حُمْران مولى عثمانَ بن عفان : أَنَّ عُثْمَانَ بنَ عَفَّانٍ جَلَسَ عَلَى المَقَاعِدِ فَجَاءَ المُؤَذِّنُ فَآذَنَهُ بِصَلاةِ العَصْرِ فَدَعَا بِماءٍ فَتَوَضَّأَ ، ثُمَّ قَالَ :

---

(١) كذا قال يحيى في روايته وتابعه على ذلك مطرّف ، وابن نافع كما في « التمهيد » لابن عبد البرّ (٢٠/٢٥٨) وسائر الرواة قالوا « فليذادنّ » مثل ابن القاسم (رقم ١٣٣ - الملخَّص) وابن بكير (ل ١٠/ب نسخة السليمانية) وغيرهما يراجع الإيماء لأبي العبَّاس الداني (٣/٤٦٥ - ٤٦٧) .

(٢) ديوان النابغة الذبياني (ص ١٩٧ و١٩٨) .

وَاللهِ لَأُحَدِّثَنَّكُمْ حَدِيثًا لَوْلَا أَنَّهُ فِي كِتَابِ اللهِ مَا حَدَّثْتُكُمُوهُ ، ثُمَّ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ يقول : « مَا مِن امْرِئٍ يَتَوَضَّأُ فَيُحسِنُ وُضُوءَهُ ، ثُمَّ يُصَلِّي الصَّلَاةَ إِلَّا غُفِرَ لَهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّلَاةِ الأُخْرَى حَتَّى يُصَلِّيهَا . قال مالك : أراه يُرِيدُ هَذِهِ الآيَةَ : ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفًا مِّنَ ٱلَّيۡلِۚ إِنَّ ٱلۡحَسَنَٰتِ يُذۡهِبۡنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ ذَٰلِكَ ذِكۡرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ ﴾ [هود : ١١٤] .

قوله : « لولا أنَّه في كتاب اللَّه » رواه يحيى بن يحيى [(١)] ، وابن بكير [(٢)] ، عن مالك « أنَّه » بهمزة ونون مشددة . ورواه أبو مصعب [(٣)] عن مالك « لولا آية » بهمزة ممدودة وياء تحتية . وكذلك رواه مسلم [(٤)] عن حُمران عن عثمان ، فيحتمل أن عثمان حدث بذلك مرتين ، فقال مرَّة : « لولا أنه » وقال مرَّة : « لولا آية » . ويحتمل أن حمران حدَّث بذلك عروة فقال مرَّة : (أنَّه) ومرَّة : (آية) . وزعم ابن حجر في « فتح الباري » [(٥)] أن رواية (أنَّه) بهمزة ونون تصحيف ، وهذا خطأ وجرأة على الرواة الثقات ، فإنَّ الحديث معنعن في « الموطإ » فلا يظن برواته أنهم نقلوه من الكتب بطريق المناولة ؛ لأنَّ هذه الطريقة لم تكن متَّبعة عند أئمة السلف . وأعجب من ذلك أن ابن حجر اعتذر للتصحيف بسبب زيادة كلمة « في كتاب اللَّه » في « الموطإ » و « صحيح مسلم » ، فصحَّف لأجلها بعض رواته لفظ (آية) بالتحتية فصيَّره بالنون [(٦)] ، يعني وسلم من ذلك رواة « صحيح البخاري » إذ ليس في حديثه ذكر كلمة « في كتاب اللَّه » [(٧)] .

ومعنى قول عثمان : « لولا أنه في كتاب اللَّه ما حدثتكموه » : أنَّه إن لم يحدِّث به وجد الناسُ معناه في القرآن الذي لا يخفى عن أحد ، ومعنى كونه في كتاب اللَّه أنه

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، جامع الوضوء ، (١/٦٦ - ٦٧/٦٥) وتابعه سويد بن سعيد (٣٦ - ط دار الغرب) .

(٢) (ل ٩/أ - النسخة السليمانية) نقلًا عن هامش الإيماء لكن عنده « آية » كما هي رواية الجمهور عن مالك فلعلَّه في رواية أخرى عنه كما في الاستذكار (٢/١٨٩) .

(٣) (١/ رقم ٧٣) وتابعه ابن القاسم (رقم ٤٦ - الملخص) والقعنبي (ف : ٣٨) .

(٤) في الطهارة (رقم : ٢٢٧) .

(٥) (١/٢٦١ - السلفية) .

(٦) عبارة ابن حجر في الفتح (١/٢٦١) كما يلي : « لولا آية : زاد مسلم في كتاب اللَّه » ولأجل هذه الزيادة ضعَّف بعض رواته آية فجعلها « أنَّه » بالنون المشدَّدة » فهو لم يذكر الموطأ أصلًا ! ثمّ إنّ رواية يحيى وإن سلمت من التصحيف فهي شاذَّة مخالفة لرواية الجمهور من رواة الموطإ وفيهم من هو أوثق من يحيى مثل القعنبي وأبي مصعب . لذلك جزم أبو العبَّاس الدَّاني قائلًا عن رواية آية : « وهو الأصحُّ » كما في الإيماء (٢/٣١٠) وقال العلامة بشار عواد في تعليقه على الموطإ (١/٦٧) : « وهو أظهر وأبين » .

(٧) في الوضوء (رقم : ١٦٠) .

مجمل في كتاب اللَّه ، وأنَّ المسموع من رسول اللَّه ﷺ بيان لذلك المجمل . وهذا كقول ابن مسعود حين لعن الواشمةَ والواصلةَ [١] : مالي لَا ألعنُ مَنْ لعنَ رسولُ اللَّه وهو في كتاب اللَّه ، فقالت له امرأة : لقد قرأتُ ما بين اللوحين فما وجدته ، فقال : إن كنتِ قرأتيه لقد وجدته ، قال اللَّه تعالى : ﴿ وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَىٰكُمْ عَنْهُ فَٱنتَهُوا۟ ﴾ [الحشر: ٧] .

وقوله : « ما حدَّثتكموه » أي : خشية التقصير في غير هذا العمل من الصالحات مع أنَّ مقصد الدين جعل المسلم بين حالي الخوف والرجاء ، فكاد أن يمسك عن الحديث به .

ورواية « لولا آية في كتاب اللَّه » بهمزة وتحتية يتعين أن تحمل على مثل رواية (أنه) بالهمزة والنون ، كما تدلُّ عليه رواية أبي مصعب ، حيث لم تناف قولَ مالك عقبَه : « أراه هذه الآية » إلخ فيكون المراد بما في كتاب اللَّه على الروايتين قوله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَىِ ٱلنَّهَارِ ﴾ الآية [هود: ١١٤] . وفي « صحيح مسلم » [٢] عن عروة بن الزبير أنَّ عثمان أراد قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلْنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلْهُدَىٰ ﴾ الآية . [البقرة: ١٥٩] . وهو بعيد عندي أن يكون هو المراد [٣] ؛ لأنَّ المقصود بـ ﴿ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ ﴾ في تلك الآية اليهودُ الذين كتموا البشارة بالنبي ﷺ ، وكتموا أحكامًا من التوراة ، فأنسوها مثل حكم الرجم ؛ ولأنَّ محملها على كتمان الوحي الذي بكتمانه يضيع لفظه دون كتمانِ بعضِ ما يسمع من النبي ﷺ . فقد أمسك كثير من الصحابة عن التحدُّث عن رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام [٤] .

وفيما ذكرنا ما ينبهك على أنَّ اختيار مالك رحمه الله رواية (أنَّه) بهمزة ونون دون (آية) بالهمزة والتحتية مع أنَّ كلتيهما مروي عن عَمرو عن حمران هو من بديع صنع مالك في هذا الكتاب ؛ فغفل عنه كثير من ذوي الألباب .

* * *

(١) أخرجه البخاري في التفسير (رقم : ٤٨٨٦) ومسلم في اللّباس والزينة (رقم : ٢١٢٥) .

(٢) في الطهارة (رقم : ٢٢٧) .

(٣) قال ابن حجر في الفتح (٢٦١/١) : « وما ذكره عروة راوي الحديث بالجزم أولى واللَّه أعلم » .

(٤) وتأوَّله ابن عبد البرّ وعياض تأويلًا وجيهًا يراجع الاستذكار (١٨٨/٢ - ١٨٩) وإكمال المعلم (١٦/٢ - ١٧) .

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « اسْتَقِيمُوا وَلَنْ تُحْصُوا » [١] .

هذا الحديث من جوامع الكلم النبوية ، و « استقيموا » : أمر بالاستقامة المشتقة من القَوام أي : عدم الاعوجاج ، قال سحيم :

وكنتُ إذا غمزت قناة قومٍ كسرت كعوبها أو تَستقيما [٢]

أي : تعتدل ويزول اعوجاجها . والمراد بالاستقامة هنا معناها المجازي ، أي : حسن العمل . ويقال في ضده مجاز بضده ، وهو الزيغ أصله الاعوجاج .

وقوله : « ولن تُحصوا » أي : ولن تحيطوا بكمال الاستقامة . وحقيقة الإحصاء معرفة كامل العَدد ﴿ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ﴾ [الجن : ٢٨] . واستعمل مجازًا في العجز عن العمل . شُبِّهت قوّة العمل بكثرة المعدود ، فأطلق على العجز عن القيام بالعمل القوي اللفظُ الموضوع للعجز عن معرفة العدد الكثير ، وأطلق نفي الإحصاء على نفي الاستطاعة ، وهو إطلاق فصيح ، قال تعالى ﴿ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ ﴾ [المزمل : ٢٠] أي : لن تستطيعوا قيام الليل كله .

والواو في قوله : « ولن تحصوا » واو الحال ، أي : استقيموا وأنّكم لن تحصوا غاية الاستقامة ، والكلام مسوق مساق الإغراء بالعمل ، كما تقول : افعل كذا ولا تقدر ؛ لأن الإنسان يأنف من نسبته إلى التقصير ، فإذا قلت له : لا تقدر أو نحوه ، صرف جهده للعمل ، فيأتي به كاملًا أو مقاربًا ، ومن هذا القبيل قولهم : « ولا أظنُّك تفعلُ » [٣] .

مَا جَاءَ فِي المَسْحِ عَلَى الخُفَّيْنِ [٤]

المسح على الخفَّين : رخصة شرعية جعلت عوضًا عن غسل الرجلين الثابت بنص القرآن ، فقُيد الإطلاقُ الذي في آية الطهارة المائية بما ثبت بالسنة من مسح النبي ﷺ على الخفين [٥] . وهذه الرخصة من سماحة الإسلام ويُسره ، فإن من الناس من

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٧٢/٧٣/١) ومتن الحديث صحَّحه بطرقه من حديث ثوبان ابن عبد البرّ كما في التمهيد (٣١٨/٢٤) وفي التقصي (ص : ٢٥٠) والألباني في إرواء الغليل (١٣٥/٢) ويراجع تعليق بشار على الموطإ (٧٣/١) .

(٢) كذا نسبه المؤلِّف والصواب أنّه لزياد الأعجم كما في طبقات فحول الشعراء (ص : ٦٩٥) .

(٣) ينظر التعليق على الموطأ للوقشي (٧٩/١) .

(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٧٥/١ - ٧٩) .

(٥) تراجع الأحاديث الثابتة في ذلك في الجمع بين الصحيحين لعبد الحقّ الإشبيلي (٣١٧/١ - ٣٢٢ بتحقيقي) .

يحتاجون إلى لبس الخفَّين ؛ لوقاية أرجلهم من ألم مباشرة الحصى ، والحجارة ، أو لغير ذلك ، فإذا لبسوا الخفاف ثقل عليهم نزعها عند الوضوء ، فرخص لهم أن يمسحوا عليها إذا كانوا قد لبسوها بعد غسل الرجلين في وُضوء . وقد وقع تردد بين الصحابة في إجزاء المسح على الخفَّين : فأنكره جماعة ، وخصَّه جماعة بحالة السفر ؛ لأنَّها حالة مشقَّة تقتضي الرخصة . وجوَّزه جمهُورهم في الحضر والسفر ؛ وهو المستفيض عن جمع من فقهاء الصحابة وأعلمهم بسنَّة رسُول اللَّه مثل : عمر بن الخطاب ، وسعد بن أبي وقاص ، والمغيرة بن شعبة ، وأنس بن مالك ، وجابر بن عبد اللَّه [١] . قال ابن رشد في « البيان والتحصيل » [٢] : قال : بجواز المسح على الخفين نحو من أربعين من الصحابة .

وأقول : سبب الاختلاف فيه بينهم في الصدر الأوَّل نُدرة وقوعه لقلَّة من يلبسهما قبل حصول الترفه ، ولم يبق شكٌّ في أنَّ رسول اللَّه ﷺ لبس الخفَّين في الحضر والسفر ، ومسح عليهما بدون علة . وبهذا يتَّضح أن الرخصة في المسح عليهما اعتبار من الشريعة بالأمور الحاجية للناس ، وأن ليس موقعُ الرخصة قاصرًا على الضرورة على أنَّ هنالك اعتبارًا آخر دقيقًا وهو أنَّ الخفَّين لمَّا كانا يمنعان وصول الأوساخ إلى الأرْجُل ، كان من المناسب تعويض مسحهما عن غسل الرجلين [٣] . وقد أومأ إلى ذلك ما جاء في حديث المغيرة بن شعبة مما رواه البخاري ، أنَّه لمَّا أهوى ليَنزع خفي النبي ﷺ قال له رسول اللَّه : « **دَعْهُمَا فَإِنِّي أَدْخَلْتُ رِجْلَي فِيهِمَا طَاهِرَتَيْنِ** » [٤] .

ثمّ قيل : إنَّ المسح لَا حدَّ لوقته ، بَل يجوز ما لم ينزعهما لابسهما ، فإذا نزعهما وجب تجديد الوضوء وغسل الرجلين ، وهذا هو المشهور عن مالك . وروي فيه حديث عن أبي بن عمارة في « سنن أبي داود » [٥] . وقيل : لا يجوز أكثر من يوم وليلة ، فيجب بعد ذلك تجديد الوضوء بغسل الرجلين ، وله أن يلبس الخفَّين بعد ذلك وإلى ثلاثة أيَّام في السفر . وهذا مروي عن علي بن أبي طالب ﷺ مرفوعًا في « صحيح

---

(١) تراجع هذه الأقوال في الأوسط لابن المنذر (١/٤٢٦ - ٤٣٤) والاستذكار لابن عبد البرّ (٢/٢٢٣ - ٢٤٦) وفتح الباري لابن حجر (١/٣٠٥ - ٣١٠) ونيل الأوطار للشوكاني (١/١٧٦ - ١٨١) .

(٢) (ج/٨٢ - طبعة دار الغرب الإسلامي ١٤٨٨هـ) .

(٣) وهذا تعليل وجيه وبيان لمقصد من مقاصد الشريعة مفيد جدًّا .

(٤) أخرجه البخاري في الوضوء . (رقم : ٢٠٦) ومسلم في الطهارة (رقم : ٢٤) .

(٥) في الطهارة (رقم : ١٥٨) وقال أبو داود إثره : « وقد اختُلف في إسناده وليس هو بالقويّ .. » . وقال ابن عبد البرّ في الاستذكار (٢/٢٤٨) : « هو حديث لا يثبت وليس له إسناد قائم » وضعَّفه غير واحد . ولقد أحسن المؤلِّف حين ساقه بصيغة التمريض .

مسلم »[١] ، وروي عن مالك في قولٍ شاذٍّ عنه ، وبه قال الشافعي[٢] وأبو حنيفة[٣] .

ولعلَّ مرجع هذه الأقوال إلى أنَّ طول مدَّة عدم غسل الرجلين هل يفضي إلى شيء من التعفُّن أو حتَّى يكون إيجاب نزعهما بعد مدَّة عند من حدَّد المدَّة بمنزلة إيجاب غسل يوم الجمعة عند من أوجبه ، كما تقدَّم .

جَامِعُ غُسْلِ الجَنَابَةِ[٤]

سُئِلَ مالِك « عَنْ رَجُلٍ لَهُ نِسْوَةٌ وَجَوارٍ هَلْ يَطَؤُهُنَّ جميعًا قَبْلَ أَنْ يَغْتَسِلَ ؟ فَقَالَ : لَا بَأْسَ أَن يُصيبَ الرَّجلُ جَارِيَتَه قَبْلَ أَنْ يَغْتَسِلَ ، فَأَمَّا النِّساءُ الحَرَائِرُ فَيُكْرَهُ أَنْ يُصِيبَ الرَّجُلُ المَرْأَةَ الحُرَّةَ في يَوْمِ الأُخْرَى ، فَأَمَّا أَنْ يُصِيبَ الجَارِية ، ثُمَّ يُصِيبَ الأُخْرَى وَهُوَ جُنُبٌ ، فَلا بَأْسَ بِذَلِكَ » .

هكذا وقعت هذه المسألة في « الموطإ » من رواية يحيى بن يحيى[٥] ، وكذلك رأيتُها في رواية القعنبي[٦] ، إلَّا أنه قال : « جاريتيه » . عوض جاريته . وقد وقع مثل ذلك في نسخة من رواية يحيى[٧] . وهذه مسألة قلقة ، وقد وقع فيها إجمال ، ولم يفصح عن موجب السؤال . وحاصل ما بدا لي في ذلك أنَّ مراد السائل أن يسأل عن حكم إصابة المرأة قبل التطهر من مجامعة أخرى ، فقد رُوي عن النَّبيِّ ﷺ : « إذا أتى أحدُكم أهلَه ، ثمَّ أراد أن يعود فليتوضأ »[٨] فمراد السائل البحث عن حكم ذلكَ ، وعن جريانه في قِربان الحرائر والإماء أو اختصاصه بقربان الحرائر . وأحسب أنَّ في ذلك تردُّدًا جرى بين

---

(١) في الطهارة (رقم : ٢٧٦) .

(٢) الأم للشافعي (٧٤/٤ - ٧٨ - الطبعة المحقَّقة) .

(٣) شرح معاني الآثار للطحاوي (٧٩/١ - ٨٥) وهو اختيار أحمد وإسحق كما في الأوسط لابن المنذر (٤٣٥/١) قال ابن عبد البرّ في الاستذكار (٤٥١/٢) : « وعليه جمهور التابعين وأكثر الفقهاء وهو الاحتياط عندي لأنَّ المسح ثبت بالتواتر ، واتفق عليه جماعة أهل السنة . واطمأنت النفس إلى ذلك » .

(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٩٨/١/ رقم ١٣٢) .

(٥) الأندلسي كما سبقت الإشارة إليه قريبًا .

(٦) في المطبوع بتحقيق التركي (ف : ٧٨) : « جاريته » بالإفراد وأخشى أن يكون تصحف ذلك على المحقق أو أبدل رواية المخطوط برواية يحيى كما هي عادته !

(٧) كذا وقع في طبعة العلَّامة بشار عوَّاد (٩٨/١) وكذا وقع عند الباجي في المنتقى (٢٠٩/١ - المتن) ووقع في أصل النسخة التونسية « جاريته » وبالهامش « جاريتيه » لابن وضاح يراجع (ق ١٣/ب) .

(٨) أخرجه مسلم عن أبي سعيد الخدري في الحيض (١/ رقم ٣٠٨) .

المتفقهين هو الذي دعا السائل إلى سؤاله ، وقد كان جواب مالك عن ذلك متوجهًا إلى التنبيه على مسألة تندرج في صور السؤال وجوابه ، وهي أنَّ هذا العَود قد يكون عودًا إلى المرأة الواحدة وقد يكون عودًا إلى امرأة أخرى ، وهذه الأخرى قد تكون أَمَةً وقد تكون حرةً ، وحكم العَود قبل الاغتسال لا يختلف في تلك الصور من حيث هو عَود قبل غُسل ؛ ولكنَّه يختلف بتعلُّقه بحكم آخر ، وهو اقتضاء بعض صوره أن يكون العود إلى امرأة أخرى حرَّة ، فهذه المرأة إذا لَم تكن هي صاحبة يوم زوجها لم يجز له أن يصيبها في يوم الأخرى إلَّا بإذنها . وبذلك يعلم أنَّ ما ورد من طواف النبي ﷺ على نسائه في غسلٍ واحد ، أي : في ليلة واحدة أو وقت بين وقتي صلاة من النهار هو خصوصية للرسول ﷺ ، أو كان ذلك بإذنهن ، أو لكونه سوى في ذلك بين جميعهن [1] . وأفاد جواز إصابة امرأتين فأكثر في جنابة بقوله : « لا بأس أن يصيب الرجل جاريتيه قبل أن يغتسل » .

التَّيَمُّم [2]

أمر التيمم في الإسلام دقيق . ولقد تحيَّرتُ زمانًا في تطلب الحكمة التي لأجلها شُرع التيمم ، فإنَّ الطهارة مشروعة لذاتها ، وجُعلت مقارنة للصلاة جمعًا بين الكمالات وتنويهًا بشأن الطهارة كما تقدَّم ، وبقدر الصلاة وهي أعظم ، وما يعرض للمسلم ممَّا يمنعه من التطهر لفقد ماء ، أو خوف من الوصول إليه ، أو مرض هو مقتضٍ للعفو عن إيجاب الطهارة عليه ، جريًا على تيسير الإسلام ، وكان مناسبًا أن لا يقتضي تركه صلاتَه ؛ لأنَّ الصلاة أهمُّ من الطهارة ؛ ولأنَّ تعذُّر الوسيلة لا ينبغي أن يجرَّ إلى تعطيل المقصد . فكان وجوب الصلاة مع تعذُّر الطهارة شرعًا واضحًا ، وكان تعويض الطهارة المائية بطهارة مائية أخرى متعذرًا ، فكأنَّ النظر يقتضي أن تسقط الطهارة عن عادم الماء والعاجز ؛ ولذلك لما عدم المسلمون الماء في غزاة بني المصطلق تحيَّروا في أمر الصلاة ، فنزلت آية التيمم [3] . ولما أصابتْ عمرَ جنابة في غزوةٍ لم يصلِّ ، وأصاب عمَّارًا مثله ،

---

(١) يراجع المنتقى للباجي (٢٠٩/١) والاستذكار لابن عبد البرّ (١٣٨/٣) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٩٨/١ - ١٠١) .

(٣) وردت القصة في صحيح البخاري في التيمم (رقم : ٣٣٤) وهي عند مسلم أيضًا في الحيض (رقم : ٣٦٦) لكن لم يرد عنده ولا عند غيره تسميتها بغزوة بني المصطلق لذلك اختلف العلماء في تعيين هذه الحادثة وأشبع ذلك بحثا الحافظ ابن حجر في الفتح (٤٣١/١ - ٤٣٥) .

فتمرَّغ في التراب وصلى [١] .

وقال عمران بن حصين : رَأَى رَسُولُ اللَّهِ رجلًا معتزلًا لم يصلِّ في القوم ، فقال له : « مَا مَنَعَكَ أَنْ تُصَلِّي فِي القَوْمِ ؟ » قال : أصابتني جنابة ولا ماءَ ، قال : « عَلَيْكَ بِالصَّعِيدِ ، فَإِنَّهُ يَكْفِيكَ » [٢] ، فكان تعويض الطهارة المائية بغير مائية شرعًا غريبًا خفي الحكمة ، وكنت زمانًا أحسبه من متشابه الشريعة ، ولكنِّي لم ألبث أن ألهمت إلى حكمة دقيقة فيه لم تبدُ لأحد فيما رأيتُ ، تلك هي التنبيه على عظم قدر الصلاة ، وتأكد وجوب التطهر لها ، بأن أرادت الشريعة إقامة عمل مُقام الطهارة ، حتَّى لا يستشعر المسلم أنه يناجي ربه بدون تطهُّر ، وحتَّى لا تفوته نية التطهر للصلاة ، فلا يفوته ذلك المعنى المنتقل به من طهارة الظاهر إلى طهارة الباطن ، وحتَّى لا يظن أن أمر الطهارة هيِّنٌ ، وفي إقامة ذلك العمل مقام الطهارة تذكير مستمرٌّ بها ، حتَّى لا ينسى العود إليها عند زوال ما منعه منها .

هذا العمل هو عمل رمزي محض ، وهو توهم المتطهِّر أنَّه يتطهر بمَصدر الماء ومنبعه وقراره ، وهو الحجر والتراب إذ الأرض منبع الماء وقراره ، قال اللَّه تعالى : ﴿ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ ﴾ [البقرة : ٧٤] . وقال : ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءًۢ بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّٰهُ فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ [المؤمنون : ١٨] فأولى الأشياء بالماء وأقربها إليه هو الأرض وما ظهر عليها ، وهو الصعيد المقصود في آية التيمم .

وأحسب أنَّه لا يوجد حكم وهمي في شرائع الإسلام غير التيمُّم ، فلا تنتقض القاعدة التي أصلناها في كتاب « أصول النظام الاجتماعي » [٣] ، وهي أن الإسلام حقائق لا أوهام .

ولكون التيمم طهارة رمزية اكتفى فيه بمسح الوجه واليدين عن الوضوء وعن الغسل مع أنَّهما دون أعضاء الوضوء ، بله أعضاء الغُسل . وقد ظنَّ عمَّار بن ياسر ﷺ لزوم إحاطة الجسد بالمس بالتراب للجنابة ، فتمرَّغ في التراب ، فقال له رسول اللَّه ﷺ : « **يَكْفِيكَ الوَجْهُ والكفَّان** » رواه البخاري [٤] وغيره [٥] .

---

(١) يراجع البخاري ، التيمم (رقم : ٣٤٦ ، ٣٤٧) ومسلم في الحيض (رقم : ٣٦٨) .
(٢) أخرجه البخاري في التيمم (رقم : ٣٤٤) ومسلم في المساجد (رقم : ٦٨٢) .
(٣) (ص ٢٨ - ٤١ الشركة التونسية للتوزيع) .
(٤ ، ٥) سبق تخريجه ، ينظر ما قبله .

ولمَّا بيَّنتُ لك في هذا العمل من فضيلة استبقاء تعظيم الصلاة بين رسول الله ﷺ أنَّ التيمّم منحة خصَّ اللَّه تعالى بها هذه الأمة ، فقال رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام : « وأُعْطِيتُ خَمْسًا لَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ قَبْلِي » فذكر منها : « وَجُعِلَتْ لِي الأَرْضُ مَسْجِدًا وَطهُورًا » [١] .

ولهذا المعنى ، قال مالك في « الموطإ » [٢] : « ومن قام إلى الصلاة ، فلم يجد الماء ، فعمل بما أمره اللَّه تعالى به من التيمُّم ، فقد أطاع اللَّه سبحانه ، وليس الذي وجد الماء بأطْهَر منه ولا أتمَّ صلاة ؛ لأنَّهما أُمرا جميعًا ، فكلٌّ عمل بما أمره اللَّه تعالى به » فالتيمم من أعمال آثار القوّة الواهمة في الإنسان إذ لم يمكن غيرها ، وإن كان معظم شرائع الإسلام حقائق لا أوهامًا .

مَا جَاءَ فِي المُسْتَحَاضَةِ [٣]

وقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ : « **إِذَا أَصَابَ ثَوْبَ إِحَداكُنَّ الدَّمُ مِنَ الحَيْضَةِ فَلْتَقْرُصْهُ ، ثُمَّ لِتَنْضَحْهُ بِالمَاءِ ، ثُمَّ لِتُصَلِّي فِيهِ** » .

وقع في أكثر النسخ رواية يحيى (لتصلي) [٤] بإثبات الياء من (لتصلي) وذلك على وجه الالتفات إلى خطاب المرأة السائلة ؛ لأنَّ رسول اللَّه ﷺ علم أنَّ قولها : « أَرَأَيتَ إِحْدَانَا إِذَا أَصَابَ ثَوْبَهَا الدَّم » إلخ ، إنَّما تعني نفسها ، ولكنَّها سلكت طريق الغيبة استحياءً . وعليه فالياء ياء ضمير المخاطبة وليستْ لام الكلمة ، ويؤيد ذلك قول الباجي : إنَّ رسول اللَّه كان قد علم من هي المرأة ؛ ولذلك لم يستفسر حالها مع اختلاف أحوال النساء في ذلك [٥] .

---

(١) أخرجه من حديث جابر بن عبد اللَّه البخاري في التيمم (رقم : ٣٣٥) ومسلم في المساجد (رقم : ٥٢١) .

(٢) كتاب الصلاة ، التيمّم (١/١٠٠/١٣٨) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/١٠٦/١٥٦) والحديث المذكور جاء في جامع الحيضة فلعلَّه في نسخة عند المؤلّف رحمه الله تعالى .

(٤) في النسخة التونسية المضبوطة « لتصل » بدون ياء (ق ، ١/أ) .

(٥) المنتقى (١/٢٤٤ - الطبعة المصرية المحققة) وهذا النقل بتصرُّف ، لكن يلاحظ أنَّ الباجي ذكر هذا عند شرحه لحديث أمِّ سلمة في المرأة التي تُهراق الدماء ينظر الموطأ (١/١٠٧/٥٨ بشار) .

ووقع في بعض النسخ [١] ، وفي رواية محمد بن الحسن بدون ياء [٢] .

مَا جَاءَ فِي النِّدَاءِ لِلصَّلَاةِ

مَالِكُ عَنْ أَبي الزنَادِ عَن الأَعْرَج عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : « إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ ، أَدْبَر الشَّيطَانَ لَهُ ضُرَاطٌ ، حَتَّى لَا يَسْمَعَ النّدَاءَ فَإِذَا قُضِيَ النّدَاءُ أَقْبَلَ ، حَتَّى إِذَا ثُوِّبَ بِالصَّلَاةِ أَدْبَر ، حَتَّى إِذَا قُضي التَّثْوِيبُ أَقْبَلَ ، حَتَّى يَخْطُرَ بَيْنَ المَرْءِ وَنَفْسِه يَقُولُ : اذْكُرْ كذَا ، اذْكُرَ كَذَا ، لِمَا لَمْ يَكُنْ يَذْكُرُ ، حَتَّى يَظَلَّ الرَّجُلُ إِنْ يَدْرِي كَمْ صَلَّى » [٣] .

إدبار الشيطان انقطاع اتِّصاله بروح الإنسان ووسوسته ؛ لكراهيته الأذان ، لما بين ماهية الشيطان وبين مدلول الأذان من المنافرة ، فالأذان توحيد للَّه تعالى وإبطال الشرك ، وهو إبطال حظٍّ عظيم من الحظوظ الشيطانية التي بها استهواء البشر ، ثمَّ يعقبه إثبات الرسالة التي بها صلاح الناس ، وفيه جلب الناس إلى أفضل عمل وهو الصلاة ، وذلك كله ينافر قصد الشيطان ؛ فكان في الأذان نقض لأساس عمل الشيطان المنبَّه عليه بقوله تعالى : ﴿ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَعَنِ ٱلصَّلَوٰةِ ﴾ [المائدة : ٩١] . ثمَّ فيه إعلان التوحيد وإعلان الدعوة للصلاة ، فيهتدي به من كان ضالًّا ، ويتذكر من كان غافلًا ، فإدباره عند الأذان إدبار حيرة وفزع ، حتَّى إذا انقضى النداء رجع ، فإذا ثوب بالصلاة ، أي : أقيمت الصلاة ، أدبر أيضًا ؛ لأنَّ في الإقامة ما في الأذان ، ثمَّ يرجع عند الشروع في للصلاة ، لكن حيرته تكون أقلَّ ؛ لأنَّ الإقامة لا يسمعها إلَّا الذين حضروا الصلاة ، فلا تهدي ضالًّا ولا تذكِّر غافلًا . ومن أجل هذا لم يفزع من القراءة في الصلاة والتكبير .

وقوله : « له ضراط » : تمثيل لحاله بحال الفزع الخائف حين تضطرب أمعاؤه من الخوف ، وقد لقبوا عمرًا جد امرئ القيس بمضرط الحجارة ، أي : مخيف الجماد فضلًا على النَّاس ، فيكون قوله : « له ضراط » : مركبًا على معنى مشبه به حال الشيطان في فزعه . ويحتمل أن يكون قوله : « له ضراط » : تخييلًا ، بأن شبَّه الشيطان في فراره بحمار ، وإثبات الضراط تخييل .

---

(١) كما في النسخة المطبوعة من الاستذكار (٢٠٣/٣) وكذا في النسخة المطبوعة بتحقيق العلامة بشَّار عوَّاد .

(٢) لم يخرج محمَّد بن الحسن الحديث الذي ذكره المؤلِّف رحمه الله أصلًا في موطئه لكن ذكر ذلك في حديث أم سلمة ينظر (ص ٥٢/ رقم ٨٢) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١٧٧/١١٧/١) .

افتِتَاحُ الصَّلاةِ

مَالِكٌ عَن ابن شِهَابٍ ، عَنْ سَالِم بن عَبْد اللَّهِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بن عُمَرَ ؛ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ « كَانَ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلاَةَ ، رَفَعَ يَدَيهِ حِذْوَ مَنْكِبَيْهِ ، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهِ مِنَ الرُّكُوعِ ، رَفَعَهُمَا كَذَلِكَ أَيْضًا ، وَقَال : « سِمَعَ اللَّهُ لِمَن حَمِدَهُ رَبَّنَا وَلَكَ الحَمْدُ » ، وَكَانَ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي السُّجُودِ » [1] .

---

(١) الموطأ ، تاب الصلاة ، (١/١٢٣ - ١٢٤/١٩٦) .

قال ابن عبد البر في التمهيد (٩/٢١٠ - ٢١٢) : « هكذا رواه يحيى عن مالك . لم يذكر فيه الرفع عند الانحطاط إلى الركوع . وتابعه على ذلك جماعة من الرواة للموطإ عن مالك ، منهم : القعنبي . (ف : ١٠٩) ، وأبو مصعب (٢٠٤) ، وابن بكير (ل : ١٤/ب - نسخة السليمانية) وسعيد بن الحكم بن أبي مريم . ومعن بن عيسى ، والشافعي (١/٧١) ويحيى بن يحيى النيسابوري ، وإسحاق بن الطبّاع ، وروح بن عبادة ، وعبد اللّه ابن نافع الزبيري ، وكامل ابن طلحة ، وإسحاق بن إبراهيم الحنيني . وأبو حذافة أحمد بن إسماعيل ، وابن وهب في رواية ابن أخيه عنه .

ورواه ابن وهب عند الطحاوي في شرح المعاني (١/٢٢٣) وابن القاسم (رقم : ٥٩ - الملخَّص للقابسي) ، ويحيى بن سعيد القطان (عند أحمد في المسند (٢/١٨) وابن أبي أويس ، وعبد الرحمن بن مهدي (عند أحمد ٢/٦٢) وجويرية بن أسماء . وإبراهيم بن طهمان ، وعبد اللّه بن المبارك (عند النسائي في الصغرى ٢/١٩٥) وفي الكبرى (٩٥٢) . وبشر بن عمر (عند الطحاوي ١/٢٢٣) وعثمان بن عمر (عند الدارمي في المسند رقم : ١٣٠٩) وعبد اللّه بن يوسف التنيسي (عند البخاري في رفع اليدين رقم : ١٢) وخالد بن مخلد (عند الدارمي رقم : ١٣٠) ومكي بن إبراهيم ، ومحمَّد بن الحسن الشيباني (في روايته رقم : ٩٩) وخارجه بن معصب ، وعبد الملك بن زياد النصيبي ، وعبد اللّه بن نافع الصائغ ، وأبو قرة موسى ابن طارق ، ومطرف بن عبد اللّه ، وقتيبة ابن سعيد (عند النسائي في الصغرى ٢/١٢٢) كل هؤلاء رووه عن مالك فذكروا فيه الرفع عند الانحطاط إلى الركوع ، قال فيه : إن رسول اللّه ﷺ كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة حذو منكبيه ، وإذا ركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع .

ذكر الدارقطني الطرق عن أكثرهم ، عن مالك - كما ذكرنا - وهو الصواب .

وكذلك رواه سائر من رواه عن ابن شهاب ، وممن روينا ذلك عنه من أصحاب ابن شهاب : الزبيدي ، ومعمر ، والأوزاعي ، ومحمَّد بن إسحاق ، وسفيان بن حسين ، وعُقيل بن خالد ، وشعيب بن أبي حمزة ، وابن عيينة ، ويونس بن يزيد ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وعبد اللّه بن عمر ؛ كلهم رووا هذا الحديث عن ابن شهاب ، عن سالم عن أبيه ، عن النبي ﷺ ، كما رواه ابن وهب ومن ذكرنا معه من أصحاب مالك ...

وقال جماعة من أهل العلم : إنَّ إسقاط ذكر الرفع عند الانحطاط في هذا الحديث إما أتى من مالك ، وهو الذي كان ربَّما وهم فيه ؛ لأنَّ جماعة حفاظًا رووا عنه الوجهين » .

ووافقه على هذا كلّه الناقد أبو العبَّاس الداني في الإيماء (٢/٣٤٠ - ٣٤٤) .

رَفْعُ اليدين حِذو المنكبين عند افتتاح الصلاة عَمَلٌ يُرادُ به إظهار تعظيم اللَّه تعالى المناسب لقول المصلي : اللَّه أكبر ، وقد كان رفع اليدين علامة على الاستسلام والانقياد ؛ لأنَّ اليدين هما ممسك آلة الحرب من سيفٍ ، ورمح ، ونبلٍ ، فإذا استسلم الرجل ألقى سلاحه ، ورفع يديه ، ولذلك يقال : ألقَى بيده ، وألقى السلاح ، أي : هو مسالم غير محارب ، فمناسبته لافتتاح الصلاة أنَّ فيه إيماء إلى إلقاء المعاصي ، وأمور الدنيا المحضة ، للإقبال على عبادة اللَّه ، ومناجاته عند القيام إلى الصلاة . وأما مناسبته لبقية مواقع التكبير فهي في الركوع ، والسجود ، والرفع منه مفقودة ؛ لأنَّ الساجد والجالس أظهرُ حالًا في الاستسلام من حال رافع اليدين في القيام . وأما هي في الرفع من الركوع فذات شائبتين ؛ لأنَّ الرافع من الركوع قائم ، فإن اجتُزىء بما كان متلبسًا به من الركوع ، فتركُ رفع اليدين أنسب ، وإن نظر إلى أنَّه قيام فرفعُ اليدين مناسب . وقد اختلفت الرواية في « الموطإ » في إثبات رفع اليدين عند الركوع ، على أن مالكًا رَحِمَهُ اللَّهُ رجع إلى عدم استحباب رفع اليدين إلَّا عند تكبيرة الإحرام (١) ، كذلك روى عنه ابن القاسم (٢) .

وأحسبها أنَّ وجهه الإجماع (٣) على أنَّ رفع اليدين ليس من أركان الصلاة ولا من مؤكداتها ، فالمقدار المختلف في ثبوت سنته منه ينبغي أن يُترك ؛ لأنَّه متردد بين كونه مستحبًا وكونه عملًا زائدًا في الصلاة ، فأخذ بجانب تجنُّب الزيادة في الصلاة والأمر هين (٤) .

---

(١) الظاهر أنّ الإمام لم يرجع عن ذلك بل روى عنه أكثر أصحابه إثبات الرفع ولم يخالف في ذلك إلّا ابن القاسم ، قال ابن عبد البر في كتابه اختلاف أقوال مالك وأصحابه (ص : ١٠٨) : « قال محمّد بن عبد اللَّه ابن الحكم : الذي آخذ به أن يرفع المصلي يديه إذا أحْرَم ، وإذا رفع رأسه من الركوع . قال : وليس يروي أحدٌ عن مالك مثل رواية ابن القاسم عنه في رفع اليدين .
وروى ابن وهب عن مالك أنّه يرفع يديه للركوع وبعد أن يرفع رأسه من الركوع » .
(٢) المدوّنة لسحنون (٦٨/١) واختلاف أقوال مالك (ص : ١٠٧) والاستذكار (٩٩/٤) والتمهيد (٢١٢/٩) والمنتقى للباجي (٢٧/٢) .
(٣) خالف في ذلك داود الظاهري فقال بوجوبه كما في الاستذكار (١٠٣/٤) .
(٤) كيف يترك عمل ثبت بالسنة الصحيحة بل المتواترة ، وقال به جمهور الصحابة وأغلب فقهاء التابعين لرواية شاذة عن ابن قاسم ! ينظر الاستذكار (١٠٢/٤ - ١١٠) .

القراءة في المغرب والعشاء

مَالِكٌ عَنْ أَبي عُبَيدٍ مَوْلَى سُلَيْمَان بنِ عَبْد المَلِكِ ، عَنْ عُبَادَةَ بن نُسَيٍّ ، عَنْ قَيْس بِن الحَارِثِ ، عَنْ أَبِي عَبْدَ اللَّهِ الصُّنَابِحيِّ قَالَ : قَدِمْتُ المَدِينَةَ فِي خِلَافَة أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ، فَصَلَّيت وَرَاءَه المَغربَ ، فَقَرَأَ فِي الرَّكْعَتَيـنِ الأُولَيـين بِأُمِّ القُرآنِ وَسُورَةٍ مِن قِصَارِ المُفَصَّل ، ثُمَّ قَامَ فِي الثَّالِثَةِ ، فَدَنَوْتُ مِنْهُ ، حَتَّى أَنَّ ثِيَابِي لَتَكَادُ أَنْ تَمَسَّ ثِيَابَهُ ، فَسَمِعْتُهُ قَرَأَ بِأُمِّ القُرآنِ ، وَبِهَذِه الآيَةِ : ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ ﴾ [1] [آل عمران : ٨] .

يحتمل أنَّه دنا بعد أن كان قريبًا منه ، فيكون قد أحدث عملًا ، وذلك لا يضرُّ ؛ لأنَّه عمل لتعلُّم أحكام الصلاة كالعمل لإصلاحها ، ويحتمل أنَّه أراد : فكنت دانيًا منه . وكان قدوم أبي عبد اللَّه الصنابحي المدينة عقبَ وفاة رسول اللَّه ﷺ بخمسة أيَّام ، فَصَادَفتْه في مدَّة إقامته حوادثُ ارتداد فريق من العرب ، فكانت قراءة الصديق ﷺ تلك الآية في الركعة الأخيرة من المغرب دعاء ، كالقنوت من شدَّة عظمة ارتداد العرب في نفسه وكيف زاغت قلوبهم بعد أن اهتدوا ، فكان من تلك العظة خائفًا من الزيغ ، فالتجأ إلى اللَّه بالدعاء بالنجاة منه . وقد أخرج مالك هذا الحديث من فعل الصديق والحديث الذي بعده من فعل عبد اللَّه بن عمر [2] ، وإن لم يكن يرى قراءة السورة بعد الفاتحة في ثالثة المغرب وفي ثالثة ورابعة الظهر ، والعصر ، والعشاء ، ثمَّ أخرج بعدهما حديث البراء بن عازب [3] أنَّ رسول اللَّه ﷺ قرأ في العشاء بالتين والزيتون ، أي وسورة أخرى ، فعلمنا أنَّ مالكًا نظر في الآثار نظر اجتهاد وأنَّه حمَل حديث قراءة الصديق على محمل الدعاء والقنوت ، وحملَ حديث قراءة ابن عمر السورة في الأربع أنَّه اجتهاد . ورجَّح مالك الأحاديث الدالة على أنَّ السورة لا تقرأ في غير الركعتين الأوليين ، بأنَّ النبيَّ ﷺ لو قرأها لعلم النَّاس مقدار قراءتها ؛ إذ لا يشتبه عليهم قدر ما تقرأ فيه أم القرآن [4] وحدَها وقدرها مع سورة أخرى ، كما علمت

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٠٩/١٢٩/١) .

(٢) (١٢٩/١/ رقم ٢١٠) .

(٣) (١٣٠/١/ رقم ٢١١) .

(٤) أخرجه البخاري في التهجد ، (رقم : ١١٧١) ومسلم في صلاة المسافرين (رقم : ٧٢٤) .

عائشة رضي الله عنها أنَّ الفجر لا يقرأ في ركعتيها بالسورة من قِصر قراءة رسول الله ﷺ فيها ؛ إذ قالت : فَصَلَّى ركعتين خَفيفتين ، حَتَّى قُلْتُ : هَلْ قَرأ بِأمِّ القرآن ؟ وبذلك التقدير علم المسلمون قراءة السورة لا في الأوَّلين من الصلاة السرية .

فإن قلت : ما بال ما بعد الركعتين الأوليين لا يقرأ فيه سورة مع القرآن ؟

قلت : شأن الشريعة التخفيف في مظنَّة ابتداء الملل ، فإنَّ كل عمل يكون آخره أثقل على النفس من أوَّله ، ولذلك لمَّا صلَّى رسول الله ﷺ صلاة الكسوف ، قام وركع وسجد في الركعة الثانية دون طول ما في الركعة الأولى ؛ ولذلك أيضًا جعلت صلاة الجمعة ركعتين تخفيفًا من ملل النُّفوس ، من أجل حضور الخطبتين فيما نظنُّ ؛ ولذلك أيضًا كانت القراءة فيما زاد على الركعتين بالفاتحة فقط ، ويؤيد ذلك أن الصحيح أن الصلاة فُرِضَتْ أوَّل الأمر ركعتين ، ثمَّ زيد في بعضها ركعتان أو ركعة [(١)] ، فروعي التخفيف في تلك الزيادة رفقًا بالأمَّة ؛ لقول الله تعالى : ﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسْرَ ﴾ [البقرة : ١٨٥] .

العَمَلُ فِي القِرَاءَةِ

مَالِكٌ عَنْ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ ، عَنْ أَنَسِ بنِ مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ : قُمْتُ وَرَاءَ أَبِي بَكْرٍ ، وَعُمَرَ وعُثْمَانَ ، فَكُلُّهُمْ كَانَ لَا يَقْرَأُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاة [(٢)] .

هذا يدلُّ على أنَّ سنَّة أصحاب رسول الله ﷺ في مدينته ، عدم قراءة البسملة في الصلاة ، وقد علم ذلك من الصلوات الجهرية ، وعدم قراءتها يدلُّ على أنَّها ليست من الفاتحة ولا من غيرها من سور القرآن ، سوى أنَّها جزء آية من سورة النمل . ولا وجه لما تأوَّل به بعض الشافعية من أنَّ عدم الجهر بها ، لا يدلُّ على عدم قراءتها ؛ إذ لو كانت من الفاتحة ولم يجهر بها ، لكان بعض السورة جهرًا وبعضها سرًّا ولا يعرف

---

(١) ينظر حديث عائشة عند البخاري في مواقيت الصلاة ، (رقم : ٥٥٧) ومسلم في صلاة المسافرين (رقم : ٦٨٥) وعن ابن عبَّاس عند مسلم وحده (رقم : ٦٨٧) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/١٣١ - ٢١٠) .

قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (٢/٢٢٨) : « هكذا هو في الموطإ عند جماعة رواته فيما علمت موقوفًا . وروته طائفة عن مالك فرفعته فذكرت فيه النبيَّ ﷺ ، وليس ذلك بمحفوظ فيه عن مالك » ويراجع الاستذكار (٤/١٦٤ - ١٦٥) .

لهذا نظير . وقد تظافرت الأدلة على أنَّها ليست بآية من سور القرآن . وسيجيء حديث أبي ابن كعب في « ما جاء في أم القرآن » . وهو أعظم دليل على أنَّ البسملة ليست من الفاتحة ، وقول مالك وسائر أئمة المدينة ، وجمهور علماء الإسلام : إنها ليست بآية في أوائل سور القرآن ، وهو الذي لا ينبغي التعويل على غيره ؛ إذ لو كانت آية في أوائل السور لرويت قراءتها في أوائل السور بالتواتر ، وذلك مفقود بالإجماع . فتعين أن لا تثبت قُرءانيتها في أوائل السور ؛ إذ ليس بين أيدينا قرآن غيرُ متواتر ، كما أشار إلى الاستدلال بهذا أبو بكر الباقلاني رحمه الله وهو ملجئ للمخالفين ؛ ولأجل ذلك تُركت زيادات ابن مسعود ، آيات انفرد بروايتها ولم تتواتر ، مع أنَّه رواها أنَّها من القرآن . ونقل عن المازري أنَّه كان يقرؤها في الصَّلاة في أوَّل السور خروجًا من الخلاف [١] . ولا أظنّ ذلك به لضعف أدلَّة القائلين بقرءانيتها ، وإنَّما تعلقوا بأحاديث ضعيفة ، وبكونها كتبت في المصاحف بين السور ، ولا يصحُّ هذا دليلًا لقرءانيتها ، فإنَّها كتبت فصلًا للسور علامة على الافتتاح ، وإنَّما جعلوها العلامة دون نحو : الحمد للّه ، من أجل أنَّها لفظ قرآني ، حتَّى لا يُدخل في المصحف ما ليس بقرآن [٢] .

تَرْكُ القِرَاءَةِ خَلْفَ الإِمَامِ فِيمَا جَهَرَ فِيهِ

مَالِكٌ عَنِ ابنِ شِهَابٍ ، عَنِ ابنِ أُكَيْمَةَ اللَّيْثِي ، عَن أَبي هُريرةَ أَنَّ رَسُولِ اللّه ﷺ انْصَرَفَ مِنْ صَلَاةٍ جَهرَ فيها بِالقِرَاءَةِ فَقَالَ : « هَلْ قَرَأَ مَعِي مِنْكُمْ أَحَدٌ آنفًا ؟ » فَقَالَ رَجُلٌ : نَعَمْ أَنَا يَا رَسُولَ اللّهِ ، قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ : إِنِّي أَقُولُ : « مَا لِي أُنازَعُ القُرآنَ » ، فَانْتَهَى النَّاسُ عَنِ القِرَاءَةِ مَعَ رَسُولِ اللّه ، فِيمَا جَهَر فِيه رَسُولُ اللّهِ ، بِالقِرَاءَةِ حِينَ سَمِعُوا ذَلِك مِن رَسُولِ اللّهَ ﷺ [٣] .

هذا الحديث أصرح حديث في هذا الباب ؛ لأنَّ فيه التصريح بأنَّ صلاة رسول اللّه ﷺ كانت جهرية ، فلا يعارِض الأحاديث الآمرة بقراءة المأموم مع الإمام في الصلاة

---

(١) يؤيِّد هذا ما جاء في المعلم له (٣٩٥/١ - ٣٩٦) .

(٢) هذه المسألة من مسائل الخلاف المشهورة وقد أفاض ابن عبد البرّ الحديث في رسالة مشهورة باسم «الإنصاف ... » (١٥٣/٢ - ١٩٤ - مجموع الرسائل المنيرية) والاستذكار (١٦٦/٤ - ١٧٢ - ٢٠١٩ - ٢٢٢) وينظر المنتقى للباجي (٤٣/٢ - ٤٥) وفتح الباري لابن حجر (٢٢٧/٢ - ٢٢٩) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٣٠/١٣٩/١) .

السرية . وبقية الأحاديث في هذا الباب مجملات أو مرويات بالمعنى أو بزيادة من عند الراوي ، ويفسِّرها هذا الحديث . والبخاري ، ومسلم لم يُخرجا هذا الحديث في « صحيحيهما » ، ولم أدر ما حال بهما دون ذلك ، وقول رسول اللّه ﷺ : « هل قرأ معي منكم أحد آنفًا ؟ » . يدلُّ على أنَّ القراءة المسؤول عنها كانت قراءة سرِّية لم يسمعها رسول اللّه ﷺ ؛ فلذلك سأل بـ (هل) المفيدة لطلب التصديق ، ولو كان سمع قراءة خلفه لسأل عن تعين القارئ ، فلقال : « من قرأ معي منكم ؟ » .

وقوله : « إنِّي أقول ما لي أنازع القرآن » أي : أقول في نفسي حين الصلاة ، كقول زهير [1] :

وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم

وقَال سأقضي حاجتي ثمَّ أتقي عدوي بألفٍ من ورائيَ ملجم

ومعناه : أَنَّ رسول اللّه حصل لنفسه الشريفة مثل ما يحصل للمتكلِّم إذا كان يتكلم ويشاركه غيره في الكلام ، وهذا حصول مكاشفة جعله اللّه تعالى لرسوله ، فظهرت فيه مشاركة نورانية ؛ لصعود قراءته إلى السماء خالصة عن خلط يكدر شيئًا من صفاء نورها ، ونفعِ المصلِّين بخلوص بركتها ، أو يقلِّل نفع القارئ معه من بركة الإنصات إلى قراءة الرسول عليه الصلاة والسلام . والحاصل أنَّه حصلت حالة كدر في نورانية قراءة رسول اللّه ؛ ليحصل تعليم المصلِّين وجوب الإنصاتِ إلى إمامهم ، ثمَّ إنَّ كان هذا القارئ كان يحاكي قراءة رسول اللّه ، فالمنازعة تمثيل لحالة المشاركة في شيءٍ متحد بمجاذبة بين شخصين في شيء ، وإن كان القارئ قرأ بغير ما كان رسول اللّه يقرأ ، فالمنازعة تمثيل لحالة المماثلة في عملٍ ، بحالة المشوش المغلط . وأيَّامًا كان فالكلام خبر مستعمل في اللوم والتوبيخ ؛ لما هو ظاهر أنَّ منازعة الرسول.والإمام أمر مذموم وجفاء لو علم به صاحبه قبل أن يوقف عليه .

مَا يَفْعَلُ مَنْ سَلَّمَ مِنْ رَكْعَتَيْنِ سَاهِيًا

مَالِكٌ عَنْ أَيُّوب بنِ أَبِي تَمِيمَة السَّخْتِيانِيِّ ، عن مُحَمَّد بِن سِيرينَ ، عَنِ أَبِـي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللّه ﷺ انْصَرَفَ مِنِ اثْنَتَيْنِ ، فَقَالَ لَهُ ذُو اليَدَيْنَ : أَقَصُرَت الصَّلَاةُ أَمْ نَسِيتَ يَا

(١) ديوانه (ص ٨٣ - ٨٤ - د دار صادر بيروت) .

رَسُولَ اللَّه ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّه : « أصدَقَ ذُو اليَدَيْنَ ؟ » فَقَال النَّاسُ : نَعَم ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّه ، فَصَلَّى رَكْعَتَيـن أُخْرَيَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّم ، ثمَّ كَبَّر ، فَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ ، أَوْ أطْولَ ، ثُمَّ رَفَعَ ، ثُمَّ كَبَّرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ أَوْ أَطْوَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ (١) .

ذو اليدين ويلقب بذي الشمالين أيضًا ، واسمه : الخِرباق - بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء - ابن عمرو . قيل : هو سُلمي - بضم السين نسبة إلى بني سُليم ، وقيل : هو زُهري (٢) .

هذا الحديث فيه نسيان النبي ﷺ في صلاته ، واعلم أنَّ النسيان من الأعراض البشرية التي تحصل إذا حصلتْ أسبابها العاديَّة ، فهو جائز وقوعه من الأنبياء والرسل ، وثبت وقوعه منهم في الجملة ، فالنسيان أقسام : منه ما يكون في الأمور العادية ، وهذا واقع من الأنبياء ، فقد قال موسى للخضر : ﴿ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ [سورة الكهف : الآية ٧٣] . وقد نسي رسول اللَّه ﷺ حين خرج إلى صلاة ، أنَّه كان عليه أن يغتسل (٣) . ومنه ما يكون في الأمور الدينية ، فأمَّا ما يتعلق بالتبليغ ، فهو أيضًا جائز وواقع بعد أن يقع التبليغ ، وقد قال رسول اللَّه ﷺ : « يَرْحَمُ اللَّه فُلانًا لقد ذَكَّرني كذا وكذا ، آية نَسِيتُهنَّ مِنْ سُورة كذا وكذا » (٤) ، فذلك نسيان لشيءٍ من القرآن بعد تبليغه وتواتره . وأما ما يتعلق بابتداء التبليغ ، فاللَّه عَصم رُسله من نسيان ما أمروا بتبليغه ؛ لقوله تعالى : ﴿ لَا تُحَرِّكْ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴿١٧﴾ فَإِذَا قَرَأْنَٰهُ فَٱتَّبِعْ قُرْءَانَهُۥ ﴿١٨﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُۥ ﴾ [القيامة : ١٦- ١٩] . وما ورد في هذا الحديث هو من قبيل النسيان في أمور الدين الذي لا يتعلَّق بالتبليغ ، على أنَّ مالكًا رحمه الله روى فيما يأتي : أنه بلَغه أن رسول اللَّه قال : « إنِّي لأَنَسى أو أُنَسَّى لأَسُنَّ » (٥) ، فدلَّ على أنَّ بعض نسيانه مراد من اللَّه تعالى ؛ ليتعلم به المسلمون حكمًا شرعيًا ، وفي رواية : « إني لَا أنسى ولكنْ أُنَسَّى لأسن » (٦) ، فيدلُّ على أنَّ نسيانه في الأمور الدينية لا يقع إلا لقصد التعليم .

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٤/١٤٧/١) .

(٢) انظر الخلاف في اسمه والتعريف به في التعريف برجال الموطإ لابن الحذَّاء (٣/ رقم ٤٤٩) والتمهيد لابن عبد البرّ (٣٤١/١ - ٣٦٨) .

(٣) أخرجه البخاري عن أبي هريرة في الغسل (رقم : ٢٧٥) ومسلم في المساجد (رقم : ٦٠٥) .

(٤) أخرجه من حديث عائشة رضي الله عنها البخاري في الشهادات (رقم : ٢٦٥٥) ومسلم في صلاة المسافرين (رقم : ٧٨٨) .

(٥ ، ٦) مضى تخريجه في المقدِّمة (ص : ٣٢) وبيَّنا أنَّه لا يصحُّ .

وعلى الرواية المشهورة « إنِّي لأنسى » بلام الابتداء ، فما في خبر ذي اليدين يحتمل أنَّه مما نُسِّي فيه رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام ؛ لقصد التعليم والتسنن ، ويحتمل أنَّه نَسي ؛ لتفكرٍ عرض له في صلاته ، أو لغفلة من حافظته عن عدد ما صلاه ، والتفكر لا يحمل إلا على أن يكون تفكُّرًا في أمر شرعي من مهمَّات الدين أو مصالح المسلمين ، كما رُوي عن عمر ، أنَّه قال : « إني لأجهز جيشي وأنا في الصلاة » [١] : أي : العزم على توجيه الجيش . ومنه ما في « الصحيح » : « أن رسول اللَّه ﷺ سلم من صلاةٍ ، ثمَّ انفتل مسرعًا ، ثمَّ رجع ، فقال لهم : « ذَكَرْتُ مَالًا بَقِي ، لَمْ أَقْسِمْه بَينَ النَّاسِ ، فَقَسَمْتُهُ » [٢] .

النَّظَرُ فِي الصَّلَاةِ إِلَى مَا يَشْغَلُكَ عَنْهَا

مَالِكٌ عَنْ عَلْقَمَةَ بن أَبي عَلْقَمَةَ ، عَنْ أُمِّهِ أَنَّ عَائِشَةَ زَوْج النَّبي ﷺ قَالَتْ : « أَهْدَى أَبُو جَهْم بنُ حُذَيْفَة لِرَسُولِ اللَّه خَمِيصَةً شَامِيَّة لَهَا عَلَمٌ ؛ فَشَهِد فِيهَا الصَّلَاةَ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ : « رُدِّي هَذِهِ الخَمِيصَةَ إِلَى أَبِي جَهْمٍ ؛ فَإِنِّي نَظَرْتُ إِلَى علَمِهَا ، فَكَادَ يَفْتِنُنِي » [٣] .

قوله : « فإنِّي نظرت إلى عَلَمها » : أي نظرَ عُروض عن غير قصد التَّأمل . ومعنى : « فكاد يفتنني » : أنَّه يحصل لرسول اللَّه ﷺ عارضُ شغلٍ بالنظر يفيت شيئًا من الإقبال على الصلاة بجميع القلب . فتسمية ذلك افتتانًا ، إنَّما هي بحسب ما يناسب مقام رسول اللَّه ﷺ من كمال الخشوع ؛ إذ الافتتان شغل يفيت مصلحة عظيمة .

(١) في الأذان ، (رقم : ٨٥١) وفيه : « ذكرتُ من تِبْرٍ .. » والمؤلِّف رَحِمَهُ اللَّهُ ساقه بالمعنى .
(٢) انظر كتاب التهجد لعبد الحق الشبيلي (ص ١٢٠) .
(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٥٩/١٥٣/١) .
قلت : كذا قال المؤلف رَحِمَهُ اللَّهُ : « عن أمِّه ، أن عائشة » وهو خطأ بالنسبة إلى رواية يحيى . قال ابن عبد البرّ بعد أن ساق سند يحيى حيث قال : « عن علقمة بن أبي علقمة ؛ أنَّ عائشة .. » : « هكذا قال يحيى عن مالك في إسناد هذا الحديث : عن عقلمة بن أبي علقمة . أنَّ عائشة . ولم يتابعه على ذلك أحد من الرواة . وكلهم رواه عن مالك في الموطإ ، عن علقمة بن أبي علقمة ، عن أمّه ، عن عائشة . وسقط ليحيى (عن أمّه) هو ممّا عُدّ عليه . والحديث صحيح متصل لمالك وعن علقمة بن أبي علقمة عن أمّه . عن عائشة ، كذلك رواه جماعة أصحاب مالك عنه » كذا في التمهيد (١٠٨/٢٠) ونبّه على ذلك قبله محمد بن حارث الخشني في أخبار الفقهاء والمحدِّثين (ص : ٣٥٠) والداني في الإيمان (١٣٦/٤) وعلى الصواب جاء في النسخة التونسية المضبوطة (ق ٢٤/ب) . وبهامشها ما نصُّه : زاد ابن وضّاح ابن أبي علقمة عن أمّه عن عائشة وأسقطه يحيى وابن أيمن كذلك ابن بكر حاشية .

وبهذا لا يبقى إشكال في إعطائه إياها أبا جهم مع أنَّ أبا جهم قد يصلِّي فيها أيضًا ؛ لأنَّ نظر أبي جهمٍ إلى أعلامها لو حصل ، لا ينقصه مقدار خشوع أمثاله ، فهذا مقام روحاني عظيم دلَّ عليه الحديث .

العَمَلُ فِي غُسْلِ الجُمُعَةِ

مَالِكٌ عَنْ سُميٍّ مَوْلَى أَبِي بَكْرِ بنِ عَبْدِ الرَّحمنِ عَنْ أَبِي صَالِحِ السَّمَّانِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « مَنِ اغْتَسَلَ يَوْمَ الجُمُعَة غُسْلَ الجَنَابَة ، ثُمَّ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الأُولَى فَكَأَنَّما قَرَّبَ بَدَنَةً . وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعة الثَّانِيةِ ، فَكَأَنَّما قَرَّبَ بَقَرَةً . وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ، فَكَأَنَّما قَرَّبَ كَبشًا أَقْرَنَ . وَمَنْ رَاح فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ ، فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ دَجَاجَةً . وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ ، فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَيضَةً ، فَإِذَا خَرَجَ الإِمَامُ حَضَرَتِ المَلَائِكَةُ يَسْتَمِعُونَ الذِّكْرَ » (١) .

شُرع الغسل يوم الجمعة ؛ لقصد التنظيف لأجل الاجتماع للصلاة ؛ ليكون الناس على حالة كاملة في حالة اجتماعهم ؛ ولأجل ذلك سُنَّ لبس أحسن الثياب والطيبَ . وقوله : « ثمَّ راح في الساعة الأولى » أي : الأولى من وقت الجمعة ، وليس المراد في الساعة الأولى من انتهاء الغسل ؛ لأنَّ عمر بن الخطاب قال لعثمان حين دخل المسجد وعمرُ يخطب : « أَيَّةُ سَاعَةٍ هَذِهِ ؟ » (٢) : أي : أيَّة ساعة من الساعات المأمور بها ، فتعيَّن أنَّها ساعة ليوم الجمعة ، وإنَّما يوم الجمعة يعتبر بصلاة الجمعة ، فتعيَّن أنَّ الساعة ساعة من وقت صلاة الجمعة .

والمراد بالساعات في قوله « في الساعة الأولى » وما بعده هو : أجزاء من تجزئة المدة التي بين ابتداء النداء إلى الجمعة وبين خروج الإمام . وهو تفسير مالك للحديث فيما نقله عنه أصحابه ، وذكر في « المدونة » (٣) وفي « تفسير ابن مُزَين للموطَّإ » عن عيسى أبن دينار قال : أخبرني ابن القاسم عن مالك أنَّه قال : أما الذي يقع في قلبي ، فإنه إنما أريد به ساعة واحدة تكون فيها هذه الساعات ، من راح في أول تلك الساعة ، أو الثانية ، أو الثالثة ، أو الرابعة ، أو الخامسة . قال عيسى : وهو بيِّن في ذكر كتاب

(١) الموّطأ ، (١/١٥٦/١/٢٦٦) .
(٢) أخرجه من حديث ابن عمر البخاري في الجمعة (رقم : ٨٧٨) ومسلم في الجمعة (رقم : ٨٤٥) .
(٣) (١ / ١٣٦) ط دار الفكر بيروت .

الله : ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾ [الجمعة : ٩] اهـ .

وتفاضلُها لما في السابق منها من المبادرة إلى فعل الواجب ؛ لأنَّ الله تعالى أوجب السعي عند النداء فقال : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾ [الجمعة : ٩] . ولم ينقل أنَّ رسول الله ﷺ وأصحابه كانوا يحضرون إلى صلاة الجمعة من أوَّل النَّهار ولا من قبل الزوال . ويدل لذلك أيضًا دلالة بينة خبر عمر مع عثمان الآتي لما جاء عثمان وعمر يخطب ، فقال عمر : أيَّة ساعة هذه ؟ ، فقال عثمان : لم أزد على أن سمِعْتُ النداء ، فتوضَّأتُ إلخ (١) ، فجعل وقت التهجير هو سماع النداء ، ولم يفهم الصحابة منها إلَّا هذا المعنى ، ولو كان المراد من الساعات أجزاء أخر من النهار أو من الضحى ، لتساءلوا عن تعيين مبدئها . ولا يظنُّ أنَّهم كانوا يحضرون بالمسجد من إثر صلاة الصبح ولا من إثر طلوع الشمس ؛ لأنَّ الجلوس في المسجد ليس بعبادة إلَّا في الاعتكاف ، وإلَّا في وقت الصلاة ؛ لقول رسول الله ﷺ : « إِنَّكُمْ فِي صَلَاةٍ مَا انْتَظَرْتُمُ الصَّلَاةَ » (٢) ، والانتظار يكون في وقت مَظِنَّة الأداء ، أمَّا أن يكون المراد بالساعات المصطلح عليها عند أهل علم الفلك ، فلا يخطر ببال عالم بالشريعة أن يحمل كلام رسول الله ﷺ عليها . وفي هذا ما يوقنكم بالإعراض عن تفسير الساعات بما فسرت به من غير ما في قول مالك فهو أسدُّ رَأيًا ، وأبصر بعمل مدينة الرسول رأيًا ، فلا تحفل بتأويلات من يتلقَّفون الألفاظ ، ولا يمعنون في الأغراض (٣) .

مَا جَاءَ فِي السَّعْيِ يَوْمَ الجُمُعَةِ

مَالِكُ أَنَّه سَأَلَ ابنَ شِهَابٍ ، عَنْ قَوْلِ اللَّه ﷻ : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾ [الجمعة : ٩] . **فَقَالَ ابنُ شِهَابٍ : كَانَ عُمَرُ بنُ**

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٦٨/١٥٧/١) .

وهو في الموطإ مرسل ، وقد وصله البخاري في الجمعة (رقم : ٨٧٨) وغيره فهو ثابت موصولًا . ينظر التمهيد (٦٨/١٠ - ٦٩) والإيماء للداني (٢٨٣/٢ - ٢٨٥) .

(٢) معنا ، عند البخاري من حديث أبي هريرة في الصلاة (رقم : ٤٧) ومسلم في المساجد (رقم : ٦٤٩) .

(٣) يراجع التمهيد (٢١/٢٢ - ٣١) والاستذكار (٧/٥ - ١٦) . والمنتقى للباجي (١٠٨/٢ - ١٠٩) وإكمال المعلم لعياض (٢٣٨/٣ - ٢٤١) والمفهم للقرطبي (٤٨٤/٢ - ٤٨٧) .

الخَطّابِ يَقْرَؤُهَا : « إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ ، فَامْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ » (١) .

قال مالك : وإنّما السعي في كتاب اللّه العمل والفعل . يقول اللّه تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا ﴾ [البقرة : ١٠٥] . **وقال تعالى :** ﴿ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَىٰ ۝ وَهُوَ يَخْشَىٰ ﴾ [عبس : ٨، ٩] **وقال :** ﴿ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ ﴾ [النازعات : ٨، ٩] **وقال :** ﴿ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ﴾ [الليل : ٤] **قال مالك : فليس السعيُ الذي ذكر اللّه تعالى في كتابه بالسعي على الأقدامِ ولا الاشتدادِ ، وإنّما على العَمَلِ والفِعْلِ** (٢) .

جعل ابن شهاب قراءة عمر بن الخطاب تفسيرًا لقراءتنا المشهورة ، ومثله قرأ عبد اللّه ابن مسعود (٣) .

وقول مالك : « وإنما السعي في كتاب اللّه العمل والفعل » أي : في هذه الآية . وهذا تفسير مخالف لتفسير ابن شهاب ، رأى مالك أنّه المناسب للآية . وهذا المعنى للسعي مجاز مشهور في كلام العرب ، ومنه تسمية المتوسطين في الصلح بين القبائل سُعاة ، قال زهير (٤) :

سعى ساعيا غيض بن مُرة بعد ما ... تبزل ما بين العشيرة بالدم

وهذا أيضًا كما يقولون : ذهب ، أي عمل ، قال تعالى : ﴿ قَالَ فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي ٱلْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ ﴾ [طه : ٩٧] ، وقال الحماسي :

فإن كنتَ سيدنا سدتنا ... وإن كنت للخال فاذهب فخل (٥)

وليس مالك مريدًا لحمل السعي على المعنى المجازي أينما جاء في كتاب اللّه . فقد جاء السعي في كتاب اللّه على حقيقته ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴾ [طه : ٩٧] . وإنما حمل مالك رحمه الله الآيات التي ساقها هنا على محمل المعنى المجازي للسعي ؛ لأنَّ بعضها متعينٌ فيه ذلك مثل آية الجمعة ؛ إذ لا يكون السعي بمعناه الحقيقي ممّا يؤمر به ؛ إذ لا أثر له في الامتثال ، فإنَّ المقصود الوصول إلى الجامع ، فهو هنا تمهيد وتوطئة ؛ لقوله عقبه : ﴿ وَذَرُوا ٱلْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ فَإِذَا قُضِيَتِ

---

(١) صحّ سنده عن عمر فيما رواه الطبري في تفسيره بطرق (١٠/٨٠٣٤/ رقم ٣٣٩٥٨ - ٣٣٩٦٣) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/١٦٣/٢٨٥ و٢٨٦) .

(٣) رواه الطبري عنه في تفسيره (١٠/٨٠٣٠/ رقم ٣٣٩٧٥) .

(٤) البيت من معلقته ، يراجع المعلقات (ص ٩٠ . اعتناء الشنقيطي) .

(٥) البيت منسوب لحريث بن عتاب في حماسة أبي تمام قطعة رقم (٦٧) .

ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُواْ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ ﴾ [الجمعة: ٩، ١٠] . فمعنى : « فاسعوا » : فأقبلوا على ذكر الله واتركوا البيع . وكذلك قوله تعالى : ﴿ سَعَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا ﴾ [البقرة: ٢٠٥] إذ لا أثر لخصوص السعي في الإنحاء عليه بالفساد ، وكذلك قوله تعالى حكاية عن فرعون : ﴿ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ ﴾ [سورة النازعات: الآية ٢٢] فإنَّه متعيِّن للحمل على معنى الجد في الكيد لموسى ؛ إذ ليس السعي على الرِجلين من شيم ملك مثل فرعون . ومن فسَّر الآية بالمعنى الحقيقي بأنَّ فرعون لما ذُعر من انقلاب العصا حيَّة فرَّ هاربًا فقد أخطأ المقصود . قال ابن عطيَّة : قال الجمهور : أدبر ، كناية عن إعراضه ، ويسعى : يجد في حل أمر موسى والرد في وجه شرعه اهـ [1] . وبعض الآي يتحمل المعنى الحقيقي ، إلا أنه ضعيف الجدوى ، والضُّعف ممَّا يوجب العدول عن الحقيقة مثل قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَىٰ ﴾ [عبس: ٨] ؛ إذ يجوز أن يكون ابن أمِّ مكتوم في مجيئه جاء سعيًا ، إلَّا أنَّ ذلك لا أثر له في غرض ترجيح الإقبال عليه على الإقبال على من استغنى ولم يكن يزكى . وكذلك قوله : ﴿ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ ﴾ [النازعات: ٢٢] يتحمَّل أن يكونُ فرعون قام من مجلسه معرضًا مسرعًا من الغضب ، إلَّا أنَّ ذلك لا يناسب حال استعظامه لدى قومه . فتعين أنَّ المعنى على المجاز في : (أدبر) و (يسعى) : أي : أعرض وحرص على حشر السحرة إلخ .

ومقصد مالك تعيين المعنى المجازي في الآية والردُّ على رواية من روى عن ابن مسعود أنَّه كان يقول : لو قرأتُها : « فاسعوا » لسعيت حتَّى يسقط ردائي . يريد : توهين قراءة « فاسعوا » بأنَّها : تفيد وجوب الجري في المشي إلى الجمعة ، فابن مسعود من أهل اللسان لا يجهل أنَّ السعي ورد في غير معنى الاشتداد والجري ، فلعلَّ ما نسب إليه ، إنَّما هو من كلام بعض رواة قراءته يريدون توجيهها [2] .

مَا جَاء فِي السَّاعة الَّتِي فِي يَوْمِ الجُمُعَةِ

وقع في حديث يزيد بن عبد الله بن الهاد :

---

(١) المحرَّر الوجيز (٣٠٧/١٥ - ط دار الفكر العربي مصر) وفيه « يجتهد » بدل « يجد » .

(٢) في هذا نظر فقد ثبت عنه أنَّه قرأها كذلك بلفظه هو كما رواه الطبري (٨٠٣٤/١٠/ رقم : ٣٣٩٦٤ و٣٣٩٦٥) ويراجع كلام القرطبي في الجامع لأحكام القرآن (١٦/١٠ - ١٨) وابن عطية في المحرَّر الوجيز (٤٤٦/١٤ - ٤٤٨) .

« **أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ : خَرَجْتُ إِلَى الطُّورِ فَلَقِيتُ كَعْبَ الأَحْبَارِ** »[(١)] إلخ .

الظاهر أن أبا هريرة كان في بيت المقدس زائرًا ؛ فخرج إلى الطور مهبط الوحي على موسى عليه السلام بنية القربة بالصلاة فيه ، كما يدلُّ عليه قوله بعد : « فلقيت بَصرة بن أبي بصرة الغِفاري أو أبا بَصرة بن بصرة ، كما صوَّبه أبو عمر بن عبد البر [(٢)] . فإنَّ أبا بَصرة قال له : « لو أدركتُك قبل أن تخرج إليه ما خرجتَ » إلخ .

ولم ينكر عليه أبو هريرة ولا اعتذر بما يدفع اعتراض أبي بصرة .

ويحتمل عندي أنَّ من أغراض أبي هريرة في الخروج إلى الطور أن يلقى كعب الأحبار ، فقد جاء في ترجمة أبي هريرة : أنَّه كان يحب معرفة ما في التوراة ، كما ذكره في « الاستيعاب » [(٣)] « والإصابة » [(٤)] ، والظاهر أنه لقي كعب الأحبار في الطور قبل إسلام كعب الأحبار ، وأنَّ كعبًا كان مجاورًا بالطور أو كان في مسجد لليهود هنالك . ومما يدلُّ على أنَّ كعبًا كان يومئذٍ قبل أن يسلم قوله في الخبر : فقرأ كعب التوراة ، فقال : صدق رسول اللَّه ؛ وتصديقه رسولَ اللَّه لا ينافي أنَّه كان قبل أن يسلم ؛ لأنَّه قد يكون قد ابتدأ انشراح صدره للإسلام ، أو قد يكون من اليهود الذين لا ينكرون رسالة محمَّد ﷺ ، وإنَّما يخصونها بالعرب ، فقد قال ابن صياد لرسول اللَّه ﷺ حين قال له : « أتشهد أنِّي رَسُولُ اللَّه ؟ » : أشهد أنَّك رسولُ الأميِّين [(٥)] ، وعلى هذا المذهب نشأ اليهودُ العيسوية بأصبهان ، وهم أصحاب أبي عيسى الأصبهاني اليهودي ، وكان كعب من أكبر أحبار اليهود ، وهو كعب بن ماتع الحِميري ، والأحبار بفتح الهمزة : لغة في الحَبر ، فهو وصف مثل أمشاج ، وثوب أخلاق ، وبناءٍ أنقاض ، وغزل أنكاث ؛ فيجعل وصفًا جاريًا على اسم كعبٍ ، يعرب إعراب النعت . وليس المراد به هنا جمع حبر ، كقوله تعالى : ﴿ وَٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ ﴾ [المائدة : ٤٤] . وربما قالوا : كعب الحَبر . أسلم كعب في خلافة عمر ، وكان عمر يقربه إليه .

ووقع فيه قوله « **خَيْرُ يَوْمٍ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ يَوْمُ الجُمُعَةِ** » .

هكذا ثبت في رواية يحيى « طلعتْ عليه » ، وتعدية فعل طلع بحرف (على)

---

(١) الموطأ كتاب الصلاة (١/١٦٥ - ١٦٦/٢٩١) .

(٢) ينظر التمهيد (٣/٢٣ - ٣٨) .

(٣) يراجع كلام ابن عبد البرِّ ، وليس فيه ذكر لما قال المؤلِّف رحمه الله : (٤/١٧٦٨ - ١٧٧٢/ رقم ٣٢٠٧) .

(٤) وما ذكره المؤلِّف رحمه الله يوجد بمعناه في ترجمته في الإصابة (٤/٢٠٢ - ٢١١/ رقم ١١٩٠) .

(٥) أخرجه عن ابن عمر البخاري في الجنائز (رقم : ١٣٥٥) ومسلم في الفتن (رقم : ٢٩٣٠) .

باعتبار أن اليوم هو من أحوال أهل الأرض ؛ فبذلك الاعتبار جعلت الشمس طالعة عليه ، ووقع في رواية عبد اللَّه بن مَسلمة في « الموطإ » « طلعت فيه » [١] ، وكذلك رواه الترمذي في كتاب [٢] الجمعة عن معن عن مالك ، وهي ظاهرة .

واعلم أن حديث يزيد بن عبد اللَّه بن الهاد بهذه الرواية لم يخرجه البخاري ولا مسلم ، وأخرجه الترمذي عن مَعن عن مالك مقتصرًا على بعضه ، وأخرجه أبو داود [٣] عن عبد اللَّه بن مَسلمة عن مالك وهو حديث صحيح ، ومن العجيب إغفال البخاري ومسلم إيَّاه . وفيه رواية ثلاثة من أصحاب رسول اللَّه ، ويظن أن إغفال صاحبي الصحيحين إيَّاه ناظر إلى ما وقع فيه من قول الراوي « فلقيت بَصرة بن أبي بَصرة » قالوا ؛ لأنَّ المعروف أنَّ راوي كلام الرسول هو أبو بصرة لا بصرة بن أبي بصرة [٤] . وهذا عندنا لا يوجب إغفال الحديث ؛ لأنَّ بصرة بن أبي بصرة صحابي بالاتفاق ، وكون الحديث مرويًّا عن أبيه عند غير يزيد ابن الهاد ، لا يوجب إبطال رواية بَصرة لإمكان الرواية ، والمثبت مُقدَّم على النافي . ويجوز أن يكون بصرة يكنى أبا بصرة أيضًا ؛ فيكون هو الواقع في حديث الجمهور .

التَّرْغِيبُ فِي الصَّلَاةِ فِي رَمَضَانَ

مَالِكٌ ، عَن ابنِ شِهَابٍ ، عَنْ عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى ذَاتَ لَيْلَةٍ ، فَصَلَّى بِصَلَاتِهِ نَاسٌ ، ثُمَّ صَلَّى اللَّيْلَةَ القَابِلَةَ : فَكَثُرَ النَّاسُ ، ثُمَّ اجْتَمَعُوا مِنَ اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ أَوْ الرَّابِعَةِ ، فَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ : « قَدْ رَأَيْتُ الَّذِي صَنَعْتُمْ وَلَمْ يَمْنَعْنِي مِنَ الخُرُوجِ إِليكُم إِلَّا أَنِّي خَشِيتُ أَنْ تُفْرَضَ عَلَيْكُمَ » ؛ وذَلِكَ فِي رَمَضَانَ [٥] .

قوله : « وذلك في رمضان » هو من كلام عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وفي هذا الحديث إشكال

---

(١) الموطأ برواية القعنبي (قطعة منه / ف رقم : ٢٤٩ - ط دار الغرب) وتابعه أبو مصعب الزهري (رقم : ٤٦٣) وسويد بن سعيد (رقم : ١٤٥) .

(٢) (رقم : ٤٩١) .

(٣) في كتاب الصلاة ، (رقم : ١٠٤٦) .

(٤) هذا الاحتمال وارد لاسيَّما بالنسبة للبخاري فهو يسقط كثيرًا من الأحاديث لأدنى كلام في أسانيدها .

(٥) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١٦٩/١ - ٢٩٩/١٧٠) .

وهو أنه كيف يكون إيجاب اللَّه تعالى على الناس عبادة مسببًا عن مواظبتهم عليها مع أنَّ حكمة مشروعية العبادات فرضًا ونفلًا حكمة ثابتة لها في ذاتها كسائر الأحكام الدينية ، علمنا بعضها ولم نعلم بعضًا ، فقلنا : هو تعبُّد . وأجاب أبو بكر الأبهري فيما نقله في « المنتقى » (١) : أن يكون اللَّه أوحَى إليه أنَّه : إن واصَل على هذه الصلاة معهم تفرض عليهم بأن يُحدث فيهم من الأحوال والاعتقاد ما يكون الأصلح لهم فرضَ هذه الصلاة عليهم ، وهذا أحسن جواب رأيته . وَهنالك أجوبة أخرى لا يثلج لها الصدر . ويرد على هذا الجواب أنَّ ما علل فيه من المصلحة هو أمر قاصر على جماعة خاصَّة ، فلا يقتضي شرعًا عامًّا ؛ فلا يحصل المطلوب من إثبات مصلحة لقيام رمضان في ذاته تقتضي وجوبه . وأنا أجيب بأنَّ قيام رمضان يشتمل على مصلحة علمها اللَّه تعالى ولو بحثنا عنها لعلمناها وهي تقتضي وجوبه ، ولكنَّ اللَّه لم يوجبه تيسيرًا على الأمَّة ؛ لعسر اجتماع فرض صوم النهار وقيام الليل ، فإذا واظبوا على قيام رمضان خفَّ عليهم وصار عادة لهم فذهب العسر فلم يكن للإيجاب مانع . وهذا الجواب ينفع في نظائر هذا الحديث .

وقد استشكل الحديث أيضًا ، بأنَّه ينافي ما جاء في حديث الإسراء : « إن اللَّه تعالى قال لما فرضَ الخمسين صلاة ثمَّ ردها إلى خمس صلوات جعل الحسنة بعشر أمثالها وقال تعالى : « هُنَّ خَمْسٌ وَهُنَّ خَمْسُونَ لَا يُبَدَّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ » (٢) بأنَّه يقتضي أن لا تزاد صلاة واجبة أكثر من الصلوات الخمس ، وأطالوا في الأجوبة عنه بما ليس بمقنع ، وهو إشكال غير متَّجه ؛ لأنَّ قوله : « لا يبدَّل القول لديَّ » معناه : لا يغير ما أوجبته ابتداء من الخمسين صلاة ومن الفضل بثواب الخمسين .

مَا جاءَ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ

مَالِكٌ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بنِ أَبِي حَكِيمٍ ؛ أَنَّهُ بَلَغَه أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ سَمِعَ امْرَأَةً مِنَ اللَّيلِ تُصَلِّي ، فَقَال : « مَنْ هَذِه ؟ » فَقِيلَ لَه : هَذِهِ الحَوْلاء بنت تُوَيْت لَا تَنَامُ اللَّيلَ ، فَكَرِهَ رَسُولُ اللَّهِ حَتَّى عُرِفَتْ الكَرَاهِيَةُ في وَجْهِهِ ، ثُم قَالَ : « إِنَّ اللَّه لَا يَمِلُّ حَتَّى تَمَلُّوا ، اكْلَفُوا

(١) للباجي (١٥٢/٢) .

(٢) أخرجه البخاري في الصلاة (رقم : ٣٤٩) وفي أحاديث الأنبياء (رقم : ٣٣٤٢) ومسلم في الإيمان (رقم : ١٦٢) .

مِنَ العَمَلِ مَا لَكُمْ بِهِ طَاقَةٌ » [١] .

قوله : « إن اللَّه لا يمل حتى تملوا » الملل المغني نفيه عن اللَّه تعالى هو مَلل مجازي لاستحالة الملل عليه تعالى ، فاستُعمل في لازم معناه ، وهو نقص الثواب أو قطعه ، وهذا لازم للملل ونحوه والتمجز عنه بالملل ونحوه معروف في كلام العرب [٢] ، قال زهير :

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولا يُعفها يومًا من الذُّلِّ يسأم [٣]

أي : يملُّ ، فيقطع عنه العطاء والرفد ، فكنى بالسآمة عن قطع العون ، والمقصد الشرعي من هذا أن يكون المسلم في تطوُّعه بالعبادة مقبلًا بنشاط ومحبة ، فإذا كلَّف نفسه من العبادة ما لا يطيق مَلَّ ، واستثقل العبادة ، فصار يأتيها عن كراهة وضجر فلم يحصل نور الإقبال بالشراشر [٤] على مناجاة ربِّه ، فلم يكن جديرًا بفرط الثواب .

وقوله : « اكلفوا من العمل ما تطيقون » ، يقال : كلف بكذا من باب فرح : أي أولع وأحب [٥] ، وحذف باء الجر من قوله : « ما تطيقون » فَعُدِّي الفعل بنفسه على طريقة التوسُّع ؛ أو لأنه ضمن (اكلفوا) معنى اعملوا ، فعبر عن العمل بالكلف ؛ لأنَّ العمل من لوازم المحبَّة ؛ إذ لا يفعل الطائع فعلًا إلَّا هو عن محبة ؛ إذ لا إكراه عليه . وفي هذا التضمين نكتة بديعة وهي الإشارة إلى علَّة النهي التي قدَّمناها ، وهي أنَّ الشأن أن يكون عمل المتطوع عن محبَّة وإقبال ، فعبر عن اعملوا بـ (اكلفوا) ببداعة بليغة .

صَلَاةُ النَّبيِّ ﷺ فِي الوِتْرِ

وقع فيه قول : زيد بن خالد « **فَتَوَسَّدْتُ عَتَبَتَهُ** » [٦] . العتبة بالتحريك : أسكفة

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣١٠/١٧٤/١) .

(٢) قال ابن عبد البرِّ : « معناه عند أهل العلم : إنَّ اللَّه لا يملُّ من الثواب والعطاء على العمل حتَّى تملُّوا أنتم ، ولا يسأم من إفضاله عليكم إلَّا بسآمتكم عن العمل له . وأنتم متى تكلَّفتم من العبادة ما لا تطيقون . لحقكم الملل ، وأدرككم الضعف والسآمة ، وانقطع عملكم ، فانقطع عنكم الثواب لانقطاع العمل ، يحضهم ﷺ على القليل الدائم ، ويخبرهم أنَّ النفوس لا تحتمل الإسراف عليها . وأنَّ الملل سبب إلى قطع العمل » كذا في التمهيد (١٩٤/١) وفي الاستذكار (٢١٠/٥) .

(٣) البيت في اللسان (حمل (١٠٠٢/٢) وفيه يغنها) .

(٤) هي محبَّة النفس ينظر اللسان (شرر) (٢٢٣٢/٤ - ٢٢٣٣) .

(٥) يراجع التعليق على الموطإ للوقشي (١٧٦/١) والنهاية (١٩٦/٤) .

(٦) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١٩/١ - ٣١٨/١٨٠) .

الباب ، وهي خشب أو صخرة في الباب توضع عليها الرِّجل عند الدخول ويسقط عليها أو فيها سَكر دفتي الباب من أسفلهما [١] .

الأمرُ بالوِتْرِ

وقع فيه قول رسول اللّه ﷺ :

« **فَإِذَا خَشِيَ أَحَدُكُمُ الصُّبحَ صَلَّى رَكْعَةً واحِدَةً تُوتِرُ لَهُ مَا قَدْ صَلَّى** » [٢] .

حكى ابن مزين في « تفسير الموطأ » : أنه سأل عيسى بن دينار عن قول مالك عقب هذا الحديث : « ما شَيء اثنين من هذا » أي : في بعض روايات « الموطإ » غير رواية يحيى . فقال : أراد مالك الذين يقولون : لا يفصل بين الشفع والوتر بسلام ، يقول : أين هم عن هذا ؟ وهو قوله عليه الصلاة والسلام : « **صَلَّى رَكْعَةً وَاحِدَةً** » .

فَضْلُ صَلَاةِ الجَمَاعَةِ عَلَى صَلَاةِ الفَذِّ [٣]

اعلم أنَّ الجماعة المعنية في الأحاديث الواردة في فضل الجماعة أو وجوبها هي صلاة الجماعة في المسجد في وقت الاجتماع ؛ لأنَّ المقصد الشرعي منها اجتماع أهل المحلَّة الواحدة تجديدًا لأواصر الأخوَّة الإسلامية والألفة ، فاعتيادها اعتياد بألف المسلمين بعضهم ببعض . ومن اجتماعهم ينشأ شعورهم بمصالحهم ودفع أضرارهم ؛ ولذلك جعلت الشريعة اجتماعات للمسلمين مرتبة في اليوم وفي الأسبوع يجتمع أهل البلد الواحد لصلاة الجمعة ، وفي العيدين كذلك ، وفي الحجِّ يجتمع طوائف من المسلمين في مكَّة . فأمَّا صلاة رجل مع آخر أو مع رجال في غير المسجد ، أو فيه في غير وقت الاجتماع ، فإنَّما لها من الفضل دون ذلك إلحاقًا لها بالجماعة ؛ لأنَّ فيها استبقاء حبِّ التجمُّع ، فألحقت بحكم الجماعة ، كما ألحقت صلاة الإمام الراتب وحدَه في مسجده بصلاة الجماعة .

* * *

مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنِ الأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيرَة أَنَّ رَسُولَ اللّه ﷺ قَالَ : « وَالَّذِي

---

(١) ينظر النهاية (٣/١٧٥ - ١٧٦) واللسان (عتب) (٤/٢٧٩١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/١٨٠/٣١٩) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/١٨٨) .

نَفْسي بِيَدِهِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ آمُرَ بِحَطَبٍ ، فيُحْطَبَ ، ثُمَّ آمرَ بِالصَّلَاةِ ، فَيُؤَذَّنُ لَهَا ، ثُمَّ آمر رَجُلًا ، فيؤمَّ النَّاسَ ، ثُمَّ أُخَالِف إِلَى رِجَالٍ ، فَأُحرِّقَ عَلَيْهِم بُيُوتَهُمْ ، وَالَّذي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ يَعْلَمُ أَحدُهُم أَنَّهُ يَجِدُ عَظْمًا سمِينًا أَو مرْمَاتَيْنِ [1] حَسَنَتَيـنِ لَشَهِد العِشَاءَ » [2] .

إخراج هذا الحديث في ترجمة « فضل صلاة الجماعة » إمَّا أخذ من قوله : « لشهد العِشاءِ » : أي : حضرها معنا ، ومن ثمَّ احتج به قوم رأوا وجوب الصلاة في الجماعة . وإمَّا لمَّا يؤذن به الهمُّ بعقاب المتخلِّفين عنها والعدولُ عنه من أنَّهم لا يبلغ ما صنعوه أن يستحقوا هذه العقوبة ، فيبقى الحديث دالًّا على مطلق أهمِّية صلاة الجماعة . وكأنَّ هذا الذي تأوَّله مالك ؛ لأنَّه لا يرى وجوب إيقاع كل صلاة من الخمس في جماعة ، فجعلت تحت عنوان الفضيلة ، فتعين أنَّه يرى الحديث واردًا مورد الزجر عن التهاون بصلاة الجماعة . وعندي أنَّ قوله ﷺ : « لشهد العشاء » مقصود منه : أنَّهم يتخلَّفون عن حضور صلاة العشاء في المسجد ؛ لأنَّهم لا يصلون العشاء تهاونًا أو كسلًا أو نفاقًا ؛ إذ لو كانوا يصلونها لما صعب عليهم حضورها مع الجماعة .

وبعد هذا فالحديث دلَّ على وقوع همٍّ من رسول اللَّه بتحريق بيوت قوم تخلَّفوا عن الجماعة ، أو قومٍ تركوا صلاة العشاء تهاونًا ، أو قومٍ من المنافقين لا يحضرون إلَّا ما لا مشقة في حضوره من الصلوات . وكانت العقوبةُ عظيمة ؛ لأنَّها مفضية إلى إتلاف نفوسهم ، أو إتلاف مالٍ عظيمٍ من أموالهم .

وقد عرضتُ للناظرين في هذا الحديث إشكالات وأجوبة أرى التطويل بها مفيتًا للمقصود من فهم الحديث .

والجواب الفصل عندي : أنَّ هؤلاء قومٌ من المنافقين لا محالة ، لتنزه المسلمين أصحاب رسول اللَّه عن التهاون بحضور الجماعة بله التهاون بصلاة العشاء ؛ ولأنَّ عظم العقوبة مؤذن بذلك ، وقد علم رسول اللَّه ﷺ نفاقهم بما علم به نفاق جميع المنافقين ؛ وإذ قد كان همَّ رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام مؤذنًا بإمكان حصول ما همَّ به فدل على أنَّه لم يقرر على همه ذلك ، أو أنَّه شُرع وقتًا للزجر ، ثمَّ نسخ قبل العمل به .

وإعراض رسول اللَّه ﷺ عن ذلك يدلُّ على أنَّه أبطله فإنَّه لم يعاقب أحدًا من

---

(١) واحدة مرماة ، وهي ما بين ظلفي الشاة من اللحم ، وقيل : سهم يُتعلَّم به الرَّميُ . ينظر التعليق على الموطإ للوقشي وتعليق المحقق (١٨١/١ - ١٨٢) والنهاية (٢٦٩/٢ - ٢٠) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٤٣/١٨٩/١) .

المنافقين ، كما ورد في حديث عمر بن الخطاب أنَّ رسول اللَّه نهاه عن قتل بعض المنافقين [١] .

وبهذا تندفع جميع الاحتمالات التي وردت على هذا الحديث . وبقي مدلول الحديث دالًّا على أهميَّة صلاة الجماعة . وهذه نكتة إخراج مالك إياه تحت ترجمة « فضل صلاة الجماعة » [٢] ؛ لأنَّه لمَّا كان همًّا معطلًا أو منسوخًا لم يكن دليلًا على حكم شرعي ولكنَّه دليل على أهمية ما غضب لأجله رسول اللَّه ﷺ [٣] .

مَا جَاءَ فِي الْعَتَمَةِ وَالصُّبْحِ

مَالِكٌ عَنْ سُمَيٍّ مَولَى أَبِي بَكْرٍ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : « بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمشِي بِطَرِيقٍ إِذْ وَجَدَ غُصنَ شَوْكٍ عَلَى الطَّرِيقِ ، فَأَخَّرَهُ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ » [٤] .

أشكل هذا الحديث بأنَّ هذا عمل قليل ، فكيف يكون جزاؤه مغفرة الذنوب ؟ . وأجيب عنه بأجوبة كثيرة في « المنتقى » [٥] و « القبس » [٦] . والذي أراه في الجواب أنه يحتمل أن يكون قوله : « فغفر له » أنَّه غفر له طائفة من ذنوبه ؛ إذ لم يصرح في الحديث بأنَّه غفر له ذنوبه كلها . ويحتمل أن يكون المراد غفر له جميع ذنوبه كما قد يشعر به حذف المفعول ، فيكون هذا جزاء يخص هذا الرجل ؛ لأنَّه أتى بالحسنة على إخلاص نيَّة وطهارة نفس ، واندفاع إلى الخير حبًّا في مرضاة اللَّه تعالى ، فدلَّ ذلك على رسوخ الخير في نفسه . وعلى أنَّ ما عسى أن يكون لابسه من السيئات ، إنَّما كان تلبُّسًا غير راسخ فهو قد رغَّب في سلامة الناس ، ولم يستخف بما يؤذيهم مع سلامته ، فلذلك جوزي بغفران ذنوبه لحسن نيته . ونظيره حديث البغيِّ التي رأت كلبًا يلهث من

---

(١) أخرج معنى ذلك البخاري في المناقب (رقم : ٣٥١٨) ومسلم في البرِّ والصلة (رقم : ٢٥٨٤) .
(٢) ينظر التمهيد (٣٣١/١٨ - ٣٣٨) والاستذكار (٣٢٤/٥ - ٣٢٨) والمنتقى (١٩٩/٢ - ٢٠٠) والقبس لابن العربي (٢٩٤/١ - ٢٩٥ - ط العلمية) وتنوير الحوالك للسيوطي (١٥٠/١ - ١٥١) وشرح الزرقاني (٢٦٦/١ - ٢٦٨) .
(٣) أخرجه معنى ذلك من حديث جابر بن عبد اللَّه في قصَّة مطوَّلة مسلم في الزَّكاة (رقم : ١٠٦٣) .
(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٤٦/١٩٠/١) .
(٥) (٢٠٢/٢) .
(٦) (٢٩٦/١ - ٢٩) .

العطش ، فنزعت خُفَّها وأدْلته في بئر ، فرفعته ممتلئًا ماء ، فسقت الكلب فشكر اللَّه لها فغفر لها .

صَلاةُ الإِمَامِ وَهُوَ جَالِسٌ

فيه حديث : هشام بن عروة عن أبيه :

« أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ خَرَجَ فِي مَرَضِهِ » إلخ [(١)] .

قال ابن عبد البرّ [(٢)] : « لم يختلف رواة « الموطإ » في إرساله ، وقد أسنده جماعة عن عائشة منهم : حمَّاد بن سلمة ، وابن نمير ، وأبُو أسامة » . قُلت : تبعه شراح « الموطإ » وهو غفلة ؛ لأنَّ مالكًا رواه مسندًا بأطول مما هنا في « جامع الصلاة » [(٣)] .

الصَّلاةُ الوُسْطَى

نزل قوله تعالى : ﴿ حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلْوُسْطَىٰ ﴾ [البقرة : ٢٣٨] فتلقَّاها من المسلمين من قرأها ومن سمعها مدَّة حياة رسول اللَّه ﷺ ، ولم يَسأله أحد عن المراد منها . والمظنون بهم أن سكوتهم عن السؤال عن تعيينها ما كان إلَّا لأنَّهم عرفوا المراد منها ، إمَّا : بغلبةِ هذا الوصف على صلاةٍ معينة من الصلوات الخمس ، وإمَّا : باستفادة تعيينها من تحقُّق هذا الوصف في إحدى الصلوات تحقُّقًا أشد منه في غيرها وأولى . ولم يتجاوزوا ذلك الفهم إلى الخوض بينهم في إعلان المراد منها ؛ لأنَّ شأنهم كان أن يحافظوا على كلِّ ما أمروا به سواء كان واجبًا أو مرغبًا فيه ؛ ولذلك قل خوضهم في التمييز بين الأمر المقصود منه الوجوب ، والأمرِ المقصود منه الندب ، وقد كان الذين تلقوا الآية وسمعوها وفهموا المراد منها ابتداءً هم أهل مدينة الرسول ﷺ ، ثمَّ انقرض

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/١٩٧/٣٦٠) .

(٢) التمهيد (٢٢/٣١٥) وينظر الاستذكار (٥/٣٩٧) .

(٣) في هذا نظر فما ذكره مالك في ذلك الموضع يختلف من جهة معناه عمَّا هو هنا فيراجع (١/٢٤٢/ ٤٧٣) من أجل ذلك جزم بإرساله أبو العبَّاس الداني الناقد فوضعه في مراسيل عروة في كتابه الإيماء إلى أطراف الموطأ (٥/٨٥) .

وقال العلَّامة بشار عوَّاد في تعليقه على الموطإ (١/١٩٧) : « الثابت من رواية مالك أنَّه رواه مرسلًا ، لكنَّه قد رُوي من غير طريقه موصولًا » .

معظم الذين تلقوا الآية وجاء الخوض في طلب تعيين الصلاة الوسطى في آخر عصر الصحابة ، فروى لنا خَلَف من درج منهم أنَّ الصلاة الوسطى : هي صلاة الصبح . وقد روى مالك أنَّه بلغه عن علي ، وعبد اللّه بن عباس رضي الله عنهما أنها الصبح [١] . وروى غيره أن ذلك أيضًا قول أبي بن كعب ، وأنس بن مالك ، وجابر بن عبد اللّه رضي الله عنهم[٢] . ومن الصحابة من ظنَّ أنَّها العصر ولا مانع من أن يشتدَّ فهم بعض السامعين ، ويعتمد على ظهور وصف التوسط في اجتهاده ، كما قال زيد بن ثابت رضي الله عنه : إنها الظهر [٣] ، وكما قال جمعٌ كثيرٌ : إنَّها العصر [٤] . وقد دلَّت قراءة عائشة وحفصة عن رسول اللّه ﷺ قوله : « والصلاة الوسطى وصلاة العصر » صريحًا أنَّ الوسطى غير العصر فكان ذلك مؤذنًا بأنَّهما تريانها الصبح لشذوذ ما سوى ذلك من الأقوال في الوسطى . ومن زعم أنَّ عطف « وصلاة العصر » [٥] في قراءة عائشة وحفصة لا يقتضي المغايرة ، لجواز أن يكون المعطوف مغايرًا للمعطوف عليه بالمعنى دون الذات ، كما جاء في عطف الصفات في نحو : قول الشاعر [٦] :

إلى الملك القرم وابن الهمام ... وليث الكتيبة في المزدحم

فقد بعد فهمًا في استعمال العرب ؛ لأنَّ ذلك إنما يكون في عطف مفرد على مفرد كما في الشاهد ، وأمَّا الآية ففيها عطف مفرد على جمع ، فهو من ذكر بعض أفراد العام للاهتمام به ، فلا يحتمل معنى غير التنبيه على الاعتناء بإثبات ما سبق له الكلام إليه .

ونحن إذا نظرنا نظر تحقيق لم نجد صلاة جديرة بالتحريض على الحفاظ عليها في غالب أحوال الناس مثل صلاة الصبح ، فإنَّها عرضة للتفويت ؛ لأنَّها في وقت يعقب النومَ . وقد جاء في الحديث : « إنَّ الشيطان يعقد على قافية المرء ويقول له : عليك ليلٌ

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٧٠/٢٠٢/١) وروى ذلك عنهما بسنده ابن عبد البرّ في الاستذكار (٤٢٤/٥ - ٤٢) وصححَّه عن ابن عبّاس وضعَّفه عن عليٍّ .

(٢) ينظر تفسير الطبري (١٤٠١/٢ - ١٤٠٣) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٦٩/٢٠١/١) .

(٤) هم الجمهور من أهل العلم ، واحتجُّوا بنصٍّ فاصل في المسألة وهو قوله عليه السلام : « شغلونا عن الصلاة الوُسطى صلاة العصر .. » أخرجه البخاري في الجهاد (رقم : ٢٩٣١) ومسلم في المساجد (رقم : ٦٣٧) ورجحه إمام المفسّرين الطبري في تفسيره (١٤٠٤/٢ - ١٤٠٥) وينظر فتح الباري (١٩٥/٨ - ١٩٨) .

(٥) الموطأ - كتاب الصلاة ، (٢٠٠/١ - ٣٦/٢٠١ و ٣٦٨) .

(٦) البيت مجهول القائل ذكره ابن الأنباري في الإنصاف (ص : ٤٦٩) والبغدادي في الخزانة (٢١٦/١) .

طويلٌ فارقد »[١] ؛ ولأن اللّه تعالى نبهنا على فضلها بقوله : ﴿ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾ [الإسراء: ٧٨] ، ولم ينبه على غيرها في أوقات الصلوات المذكورة قبل بقوله : ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيْلِ وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ﴾ [الإسراء: ٧٨] . وقد غير أسلوب تعلُّق الفعل بوقت الفجر ، فلم يقل : أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى الفجر ، بل جمع أوقات أربع صلوات في قوله : ﴿ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيْلِ ﴾ [الإسراء: ٧٨] ، ثُمَّ أفرد وقت الفجر ؛ لأنَّه إمَّا أراد به وقت الفجر ، أو الوقت الذي يليه الفجر .

الرُّخْصَةُ فِي الصَّلَاةِ فِي الثَّوْبِ الوَاحِدِ [٢]

كان غالب لباس الرجال العرب ثوبين ، غير مخيطين ، فإن اسم الثوب إنما يراد به : القطعة المنسوجة . فلِباسهم : إزار وهو شقة من المنسوج تلف على النصف الأسفل ، ورِداء وهو شقَّة مثلها تلف على الكتفين والصدر . فإذا قالوا : لفلان ثوبٍ واحد ، فمرادهم : أنَّه الإزار ؛ إذ هم لا يلبسون الرداء بدون إزار . وأمَّا نحو : القميص ، والجبَّة للرجل ، والدرع للمرأة ، فلا يسمَّى ثوبًا ، وهو لباس الخاصة وأهل الترف ، فإذا صلى المصلي في إزار فقط بقي نصفه الأعلى عريانًا ، وهو منظر غير لائق بحالة الصلاة، فكانت السنة أن يصلي المصلِّي مستور الظهر ، ولكن كثيرًا من الناس لا يجد ثوبين ، فرخَّص لهم الصلاة في الثوب الواحد بأن يجعلوه على الكتفين على كيفية لا تنكشف معها العورة ، وهي الاشتمال : وهو التوشُّح بالثوب ليقر في مكانه ، فلا يتدلَّى بتكرُّر الحركة . وقد صلى رسول اللّه ﷺ بعض الصلوات كذلك في بيته . وهو محمل حديث عُمر بن أبي سلمة [٣] ، ومحمل فعل أبي هريرة ، وقد بيَّنَ ذلك كلُّه حديث جابر في هذا الباب . وقد ورد في الحديث أنَّ النساء في صلاة الجماعة كُنَّ يُؤمرنَ أن لا يرفعن رؤوسهن من السجود حتَّى يجلس الرجال ؛ لقصر أثواب بعض الرجال [٤] . وبهذا يعلم أنَّ المراد من الرخصة أنَّها الحالة التي لا يجد فيها المصلِّي ثوبين ، وأنَّ ذلك في الثوب دون نحو القميص والجبة . ولهذه النكتة أخرج مالك حديث ربيعة بن أبي

---

(١) أخرجه البخاري في التهجد (رقم : ١١٤٢) ومسلم في صلاة المسافرين (رقم : ٧٧٦) .
(٢) ينظر الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٠٢/١ - ٢٠٤) .
(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٧١/٢٠٢/١) .
(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٧٣/٢٠٣/١) .

عبد الرحمن أنَّ محمد بن عمرو بن حزم كان يصلي في القميص الواحد [١] ، أي : لأنَّ القميص ليس بثوب .

الرُّخْصَةُ فِي صَلَاةِ المَرْأَةِ فِي الدِّرْعِ وَالخِمَارِ

يعني فقط دون إزار ولا ملحفة . وقع في سند الحديث الأوَّل من هذه الترجمة « **محمد بن زيد بن قنفذ** » [٢] فثبت في بعض نسخ « الموطإ »بدال مهملة ، وفي معظم النسخ بذال معجمة وهو الأصح وكلاهما لغة في اسم الحيوان المعروف ذي الشوك القصير على ظهره . ويُعرف محمَّدُ بن زيد هذا بمحمد بن زيد بن المهاجر التيمي المدني ، وهو من شيوخ مالك رَوى عن أبيه زيد ، وعن سعيد بن المسيب ، وعن أمِّه أمّ حرام ، وهو ثقة جليل حسبك أنه روى عنه مالك رحمه الله[٣] .

* * *

ووقع في قول عروة : « **أَنَّ امْرَأَةً اسْتَفْتَتْهُ فَقَالَتْ : إِنَّ المِنْطَقَ شَقَّ عَلَيَّ** » [٤] قال ابن مزين في « تفسير الموطإ » عن عيسى بن دينار : المنطق هو الإزار ، تريد : أن الإزار يشقُّ عليها ، فرخَّص لها أن تصلِّي في الدرع والخمار بلا إزار . اهـ [٥] .

الجَمْعُ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ

قوله في حديث معاذ [٦] :

« **وَإِنَّكُمْ لَنْ تَأْتُوهَا حَتَّى يَضْحَى النَّهَارُ** » . يَضحَى (بفتح الياء وبفتح الحاء) مضارع ضَحِي (بكسر الحاء) . يقال : ضحِي فلان ، إذا أصابه حَرُّ الشمس في وقت الضَّحَاء ،

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٧٥/٢٠٣/١) .
(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٩/٢٠٤/١) وفي المطبوع تحقيق بشَّار بالذال المعجمة والملاحظ أنَّ سند هذه الرواية ضعيف ، صرَّح بذلك أبو داود في السنن (رقم : ٦٤٠) وأشار إلى ذلك ابن عبد البرِّ في الاستذكار (٤٤١/٥ - ٤٤٢) وينظر تعليق بشار (٢٠٤/١) .
(٣) ينظر التعريف لابن الحذَّاء (٢/ رقم ١٧٤) وأسماء شيوخ مالك لابن خلفون (ص : ١٢٣) .
(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٨١/٢٠٥/١) وفي المطبوع « يشقّ » .
(٥) ينظر الاستذكار (٤٤٣/٥) وكلام عياض في المشارق (١١/٢) .
(٦) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٨٣/٢٠٦/١) .

قال عُمر بن أبي ربيعة [١] :

رأتْ رجلًا أما إذا الشمس عارضت فيضحَى وأما بالعشي فيخصَر

والضاحي : البارز للشمس في وقت الضَحاء ، قال كعب :

يومًا يظل به الحرباء مصطخِدا كأنَّ ضاحيَهُ بالشمس مملول [٢]

وعلى هذا فإثبات الضَّحْي للنهار استعارة تبعية ، ومعناه : حتى يصيب النهارَ حر الشمس ، أي : يتمكَّن حَرُّ الشمس من الفضاء المسمى بالنهار ، كما يتمكَّن من الرجل القائم في الشمس .

ويحتمل أن يكون مجازًا عقليًا ، أي : حتَّى يضحي الناس في النهار ، وهو وقت شدة حرِّه ، أي : بعد شروق الشمس ببعيد [٣] .

مَا يَجِبُ فِيهِ القَصْرُ

وقع فيه قول سالم بن عبد اللّه بن عمر : « أَنَّ أَبَاهُ رَكِبَ إِلَى رِيمٍ » [٤] .

هكذا وقع في روايات الموطإ بكسر الراء بعدها تحتية ساكنة . والظاهر أنَّ السكون تخفيف ، وأنَّ أصله بهمزة ساكنة بعد الراء ، كما وقع في « معجم ياقوت » [٥] مقدمًا على القول بأنه بالياء ، وهو اسم واد لمُزينَة قربَ المدينة يَصُب فيه وَرِقان ، وهو مصروف [٦] .

وَضْعُ اليَدَيْنِ إِحْدَاهُمَا عَلَى الأُخْرَى فِي الصَّلَاة

مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ الكَرِيمِ بنِ أَبِي المُخَارِق البَصْرِي أَنَّـهُ قَالَ : مِنْ كَلَامِ النُّبوءَةِ : إِذَا لَمْ

---

(١) البيت في ديوانه (ص : ١٢١) .
(٢) البيت من قصيدته « بانت سعاد ... » ينظر السيرة النبوية لابن إسحاق (٢٦٤/٢) .
(٣) يراجع المشارق (٥٥/٢ - ٥٦) والنّهاية لابن الأثير (٧٦/٣ - ٧٨) .
(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢١٠/١ - ٣٩٣) .
(٥) (١٢٩/٣ - ١٣٠ - ط دار الكتب العلمية بيروت) .
(٦) توسع في معناها ابن عبد البرّ وكتبها بالياء في الاستذكار (٨٠/٦ - ٨١) وضبطها كذلك بالياء عياض في المشارق (٣٠٥/١) وكذا البكري في معجم ما استعجم (٦٨٩/٢) وهؤلاء أعلم من ياقوت .

تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ . وَوَضْعُ الْيَدَيْنِ إِحْدَاهُمَا عَلَى الأُخْرَى فِي الصَّلَاةِ يَضَع الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى ، وتَعْجِيلُ الفِطْرِ ، وتَأْخِيرُ السُّحُورِ [١] .

قد يكون المراد بكلام النبوءة كلام رسول اللّه ﷺ بقرينة قوله : « ووَضعُ اليدين » إلخ ، فالحديث مرسل وقد جمع في روايته أربعة أقوال من أقوال رسول اللّه ﷺ . جمعها تحت قوله : « من كلام النبوءة » فعلمنا أنَّه لا يريد إلّا كلام رسول اللّه ﷺ . ومعنى قوله : « ووَضع اليدين » [٢] أي : قول يدلُّ على الأمر بذلك ، وكذلك قوله : « وتعجيلُ الفطر » [٣] .

ووقع في « تفسير ابن مُزين » للموطإ عن عيسى بن دينار أنَّ معناه من كلام الأنبياء ، وعن يحيى بن يحيى عن ابن نافع مثله اهـ . قلت : ويؤيده أنه وقع في رواية البخاري [٤] عن أبي مسعود الأنصاري أنَّ رسول اللّه قال : « إنَّ ممَّا أدرك الناسُ من كلام النبوءة الأولى » إلخ ، فيكون تأويله أنَّ وضع اليدين إحداهما على الأخرى كان سنة الصلاة في الأمم السالفة ، وقد رأيت اليهود يضعون الأيدي على الأيدي في صلاتهم . وأما تعجيل الفطر فذلك في صوم الأمم ، قال تعالى : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ ﴾ [البقرة : ١٨٣] ، وعلى هذا التأويل يكون شَرع ذلك للمسلمين بما دلَّ عليه كلام رسول اللّه ﷺ من استحسانه [٥] .

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٤٣٦/٢٢٥/١) وفي المطبوع « تَسْتَحْيِ » .

(٢) يروي مالك معناه مرفوعًا بسند صحيح في نفس الموضع (٤٣/٢٢٦/١) .

(٣) معناه من حديث ابن عبَّاس ومن حديث غيره يراجع التمهيد (٨٠/٢٠) .

(٤) أخرجه في الأنبياء (رقم : ٣٤٨٣ ، ٣٤٨٤) .

(٥) قلت : توسَّع في بيان شواهد هذا الحديث وطرقه الداني في الإيماء (٥٧/٥ - ٦١) والأثر وإن كان سنده ضعيفًا من أجل ابن أبي المخارق ، فقد قال المحقق بشار عوَّاد : قد أكثر الناس من الكلام في رواية مالك عن هذا الشيخ الضعيف وذكروا أنَّه قد اغترَّ بحسن سمته وأنَّه لم يكن من أهل بلده ليعرفه ، واعتذروا عن مالك من أجل ذلك بمعاذير شتَّى ، الحق أنَّ الإمام مالكًا لم يروِ عن هذا الشيخ الضعيف أيَّ حديث مرفوع . فهنا الذي تقدّم لا يُفهم منه أنّ مالكًا قد روى عنه حديثًا مرفوعًا ، وإنَّما هذا من قول ابن أبي المخارق ، كما تدلُّ عليه الصَّاعة الحديثية . فهو ينقل ما هو شائع عن الناس من أحاديث صحيحة عن النبيِّ ﷺ ، وهو ليس من باب الرواية ، واللّه أعلم » كذا في تعليقه على الموطإ (٢٢٥/١) .

انْتِظَار الصَّلَاةِ والمَشْي إِلَيْهَا

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ سَعيدَ بنَ المُسيَّبِ قَالَ : يُقَالُ : لَا يَخْرجُ أَحَدٌ بَعْدَ النِّدَاءِ إِلَّا أَحَدٌ يُرِيدُ الرُّجُوعَ إِلَيهِ إِلَّا مُنَافِقٌ .

ثبت في « الموطإ » [١] كلا المستثنيين مرفوعًا ، ومقتضى القاعدة المشهورة بين النحاة أن يكون أحدهما مرفوعًا والآخر منصوبًا ؛ لأنَّ أداة الاستثناء هنا غير مؤكدة ؛ ولأنَّ الكلام تامٌّ . وأحسب أنَّ مثل هذا التركيب مما لم يتكلَّم عليه النحاة ؛ لأنَّه واسطة بين ما تكرَّرت فيه المستثنيات وبين ما فيه مستثنى واحد ، فإنَّ التكرير هنا ليس تكريرًا للمستثنيات على السواء بأن تكون المستثنيات بمنزلة المثنى والجمع ، بل التكرير هنا تكرير مرتَّب بقوله : « إلَّا أحدٌ يريد الرجوع إليه » استثناء من لفظ (أحد) الأوَّل باعتبار جنسه فقط فـ (إلَّا) فيه بمنزلة (غير) لأنَّه كالوصف ، وقولُه : « إلَّا منافق » استثناء من (أحد) باعتبار جنسه وحكمه وهو مناط القصر ومحلُّ الفائدة ، فلذلك كانا حقيقين بالرفع . على أنِّي أَحْسَب أنَّ ما ذكره النحاة في تكرير (إلَّا) لغير توكيد مع الكلام غير المفرغ ، من رفع أحد المستثنيات ونصب الباقي مجرَّد نظر لا شاهد عليه من كلام العرب . ولا أحسب العرب يرتضونه ، وإنَّما جر النحويين إليه طرد قاعدتهم ، وهي أنَّ المبدَل منه إذا أبدل منه مرة لا يُبدل منه مرة أخرى ؛ لأنَّه صار بالإبدال منه أولًا كالساقط .

مَا جَاءَ فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّبيِّ ﷺ

قوله : « **قُولُوا : اللهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمدٍ وَأَزْوَاجِه وذُرِّيتِهِ ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ ، وبَارِك عَلَى مُحَمَّدٍ وأَزْوَاجِه وذُرِّيتِهِ ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آلِ إِبَراهِيمَ ، إِنَكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ** » [٢] .

فيه إشكال التشبيه المقتضي قوَّة المشبَّه به أو تساويهما . ولهم عليه أجوبة تبلغ بضعة

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٤٤٦/٢٢٩/١) .

قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٢١٢/٢٤) : « هذا لا يُقال مثله من جهة الرأي ، ولا يكون إلَّا توقيفًا وقد رُوي معناه مسندًا عن النبي ﷺ ، فلذلك أدخلناه » .

قلتُ : أخرج معناه عن أبي هريرة مرفوعًا مسلم في المساجد (رقم : ٦٥٥) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٣٣/١ - ٤٥٦/٢٣٤) .

عشر جوابًا تتفاوت قوَّةً وضعفًا . وكلُّها لا ينثلج لها الصدر . والقول الفصل في الجواب ما أجاب به العلَّامة جدي الشيخ سيدي محمد الطاهر بن عاشور في « شرحه على قصيدة البُوصيري » : أن التشبيه هنا تمهيد لبساط الإجابة ؛ لأنَّه تعالى لما تفضَّل على إبراهيم بصلاة وبركة عظيمة كان مرجوًّا أن يتفضل على محمَّد ، فإنَّه قد عُرف من اللَّه الفضل . هذا حاصل كلام الجدِّ وأكمله ، فأقول : إن القدوة والأسوة في الأمور معهود تيْسيرُ الأمور بها ، وتقريب حصول أمثالها في الخير وضده ، قال تعالى : ﴿ كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ [آل عمران : ١١] .

وقال عبدة بن الطيب :

وفي كل حيٍّ قد خبطتَ بنعْمة ... فحَق لشأسٍ من نَداك ذَنوب [(١)]

وقال النابغة في تمهيد بساط الاعتذار :

كفَعلِك في قوم أراك اصطنعتهم ... فلم ترهم في مدحهم لك أذنبوا [(٢)]

العمل في جامع الصلاة

وقع فيه قول عبد اللَّه بن عمرو بن العاص للذي سأله :

« **أأُصلِّي في عَطَنِ** [(٣)] **الإبِل ؟ فقال : لا** » [(٤)] .

اختلف في سبب النهي . وفي « تفسير ابن مُزَين للموطإ » عن عيسى بن دينار قال لي ابن وهب : إنَّما كره ذلك ؛ لأنَّ الناس يستترون بها عند الخلاءِ . قلتُ : هذا في المَناهل ، فإن كان في المؤُبلة ؟ قال : لا أرى بالصلاة في أعطانها هنالك ؛ لأن ..... [(٥)] ليست بنجسٍ اهـ .

(١) كذا نسبه ! والصواب أنَّه لعلقمة الفحل كما في ديوانه (ص : ٤٨) .
(٢) البيت في ديوانه (ص : ٥٦) وفيه « في شكر ذلك » .
(٣) هي مباركها يراجع مشارق الأنوار لعياض (٨١/٢) والاستذكار (٣٠٧/٦ - ٣٠٨) .
(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٤٦٩/٢٤٠/١) .
(٥) بياض : لعله الإبل . / المؤلف .

جَامِعُ الصَّلَاةِ

مَالِكٌ عَنْ زَيْدِ بنِ أَسْلَمَ ، عَنْ عَطَاءِ بن يَسَار : أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : « اللَّهُمَّ لَا تَجْعَل قَبْرِي وَثَنًا يُعْبَدُ . اشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى قَوْمٍ اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيائِهِمْ مَسَاجِدَ » [(١)] .

حديث مرسل من أجمل مراسيل مالك رَحِمَهُ اللَّهُ . وهو مرويٌّ في « مسند البزار » من طريق آخر عن أبي سَعيد الخدري وفي « مسند العُقيلي » عن أبي هريرة .

ودعاء رسول اللَّه ﷺ أفاد غرضين :

أولهما : نُفرته ﷺ من أن يكون بعض شؤونه سبب ضلال تحقيقًا لمعنى كونه رحمةً للعالمين ، ووسيلة هدي مع أن عبادة قبره والعياذ باللَّه لا تلحقه منها تَبعة ، فإنَّ عيسى عليه السلام عُبد من دون اللَّه ، وقال : ﴿ وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنتَ أَنتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ﴾ [المائدة: ١١٧] .

المقصد الثاني : أنَّه كناية عن طلب توفيق أمته بأن يعصمهم اللَّه من عبادة الأوثان التي وقعت فيها أمم أخرى بعد اهتدائها مثل : اليهود والنصارى ؛ لأنَّ المسلمين لو عبدوا الأوثان والعياذ باللَّه لكان أحق أحد بأن يعبدوه هو رسولهم ، فإذا طُلبت لهم السلامة من أن يعبدوا قبره كان ذلك مستلزمًا طلب سلامتهم من عبادة كل وثنٍ .

* * *

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٤٧٥/٢٤٣/١) .

قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٤١/٥) : « لا خلاف في إرسال هذا الحديث ، على ما رواه يحيى سواء ، وهو حديث غريب ، أعني قوله : اللهم لا تجعل قبري عيدًا ، ولا يكاد يوجد .. » . ووافقه أبو العبَّاس الداني في الإيماء (١٢٧/٥) . « لكن عبارة : « اللهم لا تجعل قبري وثنًا » قد جاءت من حديث أبي هريرة بإسناد رواه سفيان بن عيينة . عن حمزة بن المغيرة بن نشط القرشي المخزومي الكوفي العابد ، عن سهيل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة . وهو إسناد حسن رجاله ثقات سوى حمزة بن المغيرة فإنَّه صدوق حسن الحديث . وقد أخرجه الحميدي (رقم : ١٠٢٥) وابن سعد (٢٤١/٢) وأحمد (٢٤٦/٢) ، والبخاري في تاريخه الكبير (٤٧/٣) ، وأبو نعيم في الحلية (٣١٧/٧) . وقال : غريب من حديث حمزة تفرَّد به عنه سفيان . قلت : تفرُّد الثقة لا يضر إن لم يخالف » كذا قال العلامة بشَّار في تعليقه على الموطإ (٢٤٤/١) .

قلت : الجملة الثانية من الحديث ثابتة من حديث عائشة وابن عبَّاس وأبي هريرة في كتاب الصلاة عند البخاري (رقم : ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧) ومسلم في المساجد ومواضع الصلاة (رقم ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١) .

مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بن سَعِيد ؛ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بن مَسْعُودٍ قال لإنسانٍ : إِنَّك في زمان كثيرٍ فُقَهاؤُه قليلٍ قُرَّاؤُه ، تُحفظ فيه حدودُ القرآنِ وتُضيَّع حروفُه ، قَليلٌ مَنْ يَسأَلُ ، كثيرٌ من يُعطِي ، يطيلون فيه الصلَاة ويُقْصرون الخُطبَة ، يبدِّئُون أعمالهم قبل أهوائهم . وسيأتي على النَّاسِ زَمَانٌ قليلٌ فقهاؤُه كثيرٌ قراؤُه . تُحفظ فيه حروفُ القرآن وتُضيَّع حدُودُه . كثيرٌ من يَسأل قليلٌ من يُعطِي . يطيلون فيه الخُطبَة ويُقْصِرُون الصلَاة ، يبدِّئُون فيه أهواءَهُم قبلَ أعمالِهِمْ [١] .

مساق كلام ابن مسعود الثناء على الزمان الذي هو فيه بأن أهله يضعون أمور الدين مواضعَها فيقدِّمون الأنفع على غيره ، ولا يشتبه عليهم التفريط بالاستقامة . وذمُّ الزمان الذي سيجيءُ بأنَّ أهله يفيتون الأنفع والنافع ، ويعبأون بما دون الأنفع وبالضارِّ ؛ لأنَّهم لا يضعون أمور الدين مواضعها في الترتيب والارتكاب ؛ ولذلك جمع من صفات أهل الزمان الأول ما كلُّه فضائل ، وجمع من صفات أهل الزمان الثاني أمورًا بعضها مفضولة وبعضها نقائص .

فقوله : « كثيرٍ فقهاؤه قليلٍ قرّاؤه » أراد : القراء بدون فقه بقرينة المقابلة ، كأنَّه قال : قليل أهل القراءة وحدها ، ونظائر هذا كثير في الكلام إذا علق الفعل بلفظ يدلُّ على أقلِّ حالة في الغرض المسوق له الكلام ، كما وقع في قول أبي برْزة : كان النبي يصليِّ الصبح وأحدنا يَعرف جليسه [٢] ، أي : فقط ، ولا يَعرف من هو أبعد منه ، وكذلك قولهم : « هو أخوه لأبيه » ، أي : دون أمِّه ، فلا ينافي ما هنا ما وقع في « صحيح البخاري » : وكان القراءُ أهل مجلس عمر كهؤلاء كانوا أو شُبانًا [٣] ، فإنَّه أراد القرَّاء الفقهاء . وقوله : « تحفظ فيه حدود القرآن وتُضَيَّع حروفه » أراد به : قِلة المنافسة في الاستكثار من حفظ ألفاظ القرآن عن ظهر قلب بالنسبة إلى المنافسة في العمل بما جاء به القرآن من واجبات ، ومنهيّات ، وفضائل أعمال ، وأخلاقٍ . وأما حفظ ألفاظه فبقدر التيسير . وليس المُراد التمدُّحَ بإضاعة حروف القرآن ، أي : ألفاظه مطلقًا . ومعلوم أنَّ ليس مراده بحروف القرآن اختلاف وجوه أداء ألفاظه بحسب لغات العرب ؛ إذ ليس ذلك مما يقصده ابن مسعود [٤] . وفي « تفسير يحيى ابن مُزين للموطإ » عن عيسى بن

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٤٧٩/٢٤٦/١) .

(٢) رواه البخاري في مواقيت الصلاة ، (رقم : ٥٤١) .

(٣) في التفسير (رقم : ٤٢ - ٤٦) .

(٤) ينظر الاستذكار (٣٤٥/٦ - ٣٤٧) .

دينار ويحيى بن يحيى عن ابن نافع أنَّ قوله : « يُبَدِّئون فيه أعمالهم قبل أهوائهم » معناه : يبدأون الحقَّ بما فرض اللَّه عليهم قبل أهوائهم التي هي على خلاف الحقِّ [(١)] .

جَامِعُ التَّـرْغِيبِ فِـي الصَّلَاةِ

مَالِكٌ عَنْ عَمِّهِ أَبِي سُهيل [(٢)] أَنَّهُ سمعَ طَلْحَةَ بنَ عُبَيد اللَّهِ يَقُولُ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ نَجْد ، ثَائرَ الرَّأسْ ، يُسمَعُ دَوِيُّ صَوْتِه وَلَا نَـفْـقَهُ مَا يَقُولُ حَتَّى دَنَا ، فَإِذَا هُوَ يَسْأَلُ عَنِ الإِسْلَامِ ، فَقَال رَسُولُ اللَّهِ : « خَمْسُ صَلَوَاتٍ فِي اليَوْمِ وَاللَّيْلَة » . قَالَ : هَل عَلَيَّ غَيْرُهُنَّ ؟ قَالَ : « لَا ، إِلَّا أَنْ تَطَوَّعَ » . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : « وَصِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ » . قَالَ : هَلْ عَلَيَّ غَيْرُهُ . قَالَ : « لَا ، إِلَّا أَنْ تَطَوَّعَ » . قَالَ : وَذَكَرَ لَهُ رَسُول اللَّهِ الزَّكَاةِ ، فَقَالَ : هَلْ عَلَيَّ غَيْرُهَا ؟ قَالَ : « لَا ، إِلَّا أَنْ تَطَوَّعَ » . فَأَدْبَر الرَّجُلُ وَهُوَ يَقُولُ : وَاللَّهِ لَا أَزِيْد عَلَى هَذَا وَلَا أَنْقُصُ مِنْهُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : « أَفْلَحَ الرَّجُلُ [(٣)] إِنْ صَدَقَ » [(٤)] .

هذا الرجل النجدي هو غير ضِمامِ بن ثعلبة الواردِ حديثه في « الصحيحين » [(٥)] ؛ لأن ضِمامًا من بني سعد بن بكر ، ومنازل بني سعد ببادية مكَّة من تهامة وليسوا من أهل نجد ؛ ولأنَّ ضمامًا ذكر أنَّه رسولُ قومه بني سعد ووافدُهم وهذا النجدي إنما جاء يسأل لنفسه ؛ ولأنَّ قول طلحة : « يسمع دويُّ صوته ولَا نفقَهُ ما يقول » يؤذن بأنَّه يتكلَّم لغة غير حضرية ، ولغة بني سعد من اللغات الفصيحة المشهورة ، وقد عُدَّت من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن في تفسير حديث : « أُنْزِلَ القرآنُ على سبعة أحرفٍ » [(٦)] ؛ ولأنَّ ضِمامًا جاء كافرًا وسأل رسول اللَّه ﷺ : آللَّهُ أرسله ؟ وهذا النجديُ جاء مؤمنًا ؛ لأنه لم يسأل عن الإيمان ولا ذكره له رسول اللَّه ﷺ . ومن زعم

---

(١) وقال عياض في المشارق (١/٨٠) : « أي يظهرون ذلك ويشهرونه » ويراجع كلامه في ضبط تلك اللفظة .

(٢) كذا قال والظاهر أنَّ هناك سقطًا في المطبوع ، فالصواب زيادة « ابن مالك ، عن أبيه .. » وما أثبته جاء في المخطوطة التونسية (ق ٤٣/أ) ومطبوعة بشار (١/٢٤٨) .

(٣) كذا ذكر « الرجل » وفي المخطوطة التونسية (ق ٤٤/ب) والتمهيد (١٦/١٥٨) وعند بشَّار (١/٢٤٩) « أفلح إن صدق » وجاء في الاستذكار بالزيادة (٦/٣٥٨) وأظنُّه من الاختلاف في النسخ واللَّه أعلم .

(٤) الموطأ ، كتاب الصَّلاة ، (١/٢٤٨ - ٢٤٩/٤٨٥) .

(٥) في كتاب العلم من صحيح البخاري (رقم : ٦٣) وفي كتاب الإيمان من صحيح مسلم (رقم : ١١) .

(٦) أخرجه البخاري من حديث عمر في الخصومات (رقم : ٢٤١٩) ومسلم في صلاة المسافرين (رقم ٨١٨) .

أنه ضمام فقد أبعد [1] .

وقول رسول الله ﷺ : « إلَّا أَن تطوَّع » استثناء منقطع يفيد الاستدراك لرفع ما يتوهَّم من قوله : « لا » أن يَظُنَّ السامع أنَّه غير مستفيد من عمل البرِّ غير ما ذكر ، وقرينة الانقطاع نفس لفظ التطوُّع المؤذن بالاختيار ، فلا يدخل في النفي الوارد جوابًا ؛ لقوله : « هل عليَّ غيرهنَّ » المفيد بكلمة (عليَّ) معنى الوجوب واللزوم . ومن قال : إنه استثناء متصل وأنَّ المراد إلَّا أن تشرع في تطوُّع فيكون عليك إكماله ، فقد خرَج عن مهيع الكلام خروجًا ثقيلًا وما ذكرته أسدُّ وأقوم قيلًا . ومبادرة رسول الله ﷺ بذكر التطوُّع له انتهاز فرصة للترغيب في الخير . وما بيَّنه رسول الله ﷺ له من شرائع الإسلام هو الأعمال المتعينة على المسلم في خاصَّته فهي لازمة له بالذات ، ولم يبين له الأحكام العارضة في المعاملات ؛ لأنَّها تَطُول ؛ ولأنَّ عليه أن يسأل عنها عند حدوثها به أو تردُّده في الإقدام عليها ، مثل الوفاء بالنذر كما هو معلوم لهم .

على أنَّ الظاهر أنَّ هذا السائل جاء في مبدإ نزول رسول الله ﷺ بالمدينة قبل أن تتسع الشريعة ويجب الجهاد ، ألا ترى أنَّه لم يذكر له الحجَّ ولا الجهاد ولا ما هو معلوم المذَّمة عند الناس قبل مجيء الشريعة مثل : السرقة ، والزنى . وفي هذا ما يبين تأويل قول رسول الله للناس : « أفلح الرجل إن صدق » ؛ لأنَّه إذا أتى بالواجبات المفروضة عليه ، فقد صار مفلحًا .

العَمَلُ فِي صَلَاةِ كُسُوفِ الشَّمْسِ [2]

جعلت الشريعة تغيرات أحوال الشمس فيما يبدو لنا أسبابًا لصلوات أي أوقات أمر بالصلوات ؛ لأنَّ الشمس آية عظيمة من آيات الله أو مظهر من مظاهر عظيم قدرته وخَلقه ؛ فجعل تغيُّراتها اليومية أوقاتًا للصلوات اليومية لمناسبة تذكيرها بالخالق المستحق

---

(١) وتابعه على هذا القرطبي في المفهم بتعليل جيِّد (١٥٧/١) وظاهر صنيع عياض في إكمال المعلم (٢١٦/١ - ٢١٨) وابن الصلاح في صيانة صحيح مسلم (ص : ١٤٣) وابن حجر في فتح الباري (١٠٦/١ و١٥٣) .

وجزم ابن عبد البرِّ بأنَّه ضمام بن ثعلبة كما في التمهيد (١٦٧/١٦) والاستذكار (٣٥٨/٦ - ٣٥٩) وتبعه على ذلك الدّاني في الإيماء (١٧٧/٢ - ١٧٩) وابن بطال كما في فتح الباري لابن حجر (١٠٦/١) . وأنا أميل إلى ما ذهب ابن عاشور رحمه الله من تعدُّد القصَّة والله أعلم .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٦٠/١) .

العبادة وغير ذلك ، كما تقدَّم في أوَّل وقوت الصلاة ، وجعل لغير أحوالها النادرة سببًا لصلاة الكسوف في جماعة خُضعانًا للَّه تعالى ، وإشفاقًا من أن يكون كسوفها علامة اختلال يعرض في نِظام هذا العالم فيخترم الناسَ ويحول بينهم وبين التوبة .

وصلاة الكسوف غير واجبة ، ولكنَّها سنَّة ؛ لأنَّها لم تقترن بعلامات الإيجاب مثل الأذان لها ، والتحريض على فعلها ، ولوم من تخلَّف عنها [١] .

وجعلت صلاة الكسوف على هذا الطول ، لقصد أن تستغرق الصلاة وقت الكسوف كلَّه ؛ فيكون طول الصلاة وقصرها بحسب المقدار الذي يُظَنُّ تَجَلِّي الكسوفِ عنده .

وأمَّا القمر فلم يُجعل تغيّره بالخسوف سبب صلاة جماعة ؛ لأنَّه يكون في وقت انزواء الناس في بيوتهم فرُغِّبوا في التنفل أفذاذًا عند حدوث خسوفه .

وقد نبَّههم الرسول عليه الصلاة والسلام إلى أنَّ كسوف الشمس أو القمر لا يُؤذن بحوادث بين الناس ؛ ليزيل عنهم العقائد الوهمية المفسدة للتفكير ؛ إذ قد ظنَّ ناس أنَّ الشمس خسفت لموت إبراهيم ابن رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وعلى ذريته وسلم ، فقال لهم في خطبته إبطالًا لذلك الوهم : « إِنَّ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ آيَتانِ مِنْ آياتِ اللَّهِ لَا يَخْسِفَان لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ » [٢] أي : لموت أحدٍ أسفًا عليه ولا لحياته غضبًا عليه أو إعلامًا بشؤمه .

مَا جَاء فِي صَلَاةِ الكُسُوفِ

وقع فيه قول الراوي :

« وأَمَّا الكَافِرُ أَوِ المُنَافِق لَا أَدْرِي أَيَّتَهُمَا قَالَتْ أَسْمَاءُ ؟ » [٣] .

---

(١) قال الحافظ ابن حجر في الفتح (٥٢٧/٢) : « فالجمهور على أنَّها سُنَّة مؤكدة ، وصرَّح أبو عوانة في صحيحه بوجوبها ، ولم أره لغيره إلَّا ما حُكي عن مالك أنَّه أجراها مجرى الجمعة ، ونقل الزَّين بن المنيِّر عن أبي حنفية أنَّه أوجبها . وكذا نقل عن بعض مصنِّفي الحنفية أنَّه أوجبها » .
قلت : ظاهر كلام ابن المنذر القول بوجوبها كما في كتابه الأوسط (٢٩٣/٥) ويراجع نيل الأوطار للشوكاني (٣٢٦/٣ - ٣٢٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥٠٧/٢٦٠/١) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥١٠/٢٦٣/١) .

أي آية الكلمتين ؛ لأنَّ القول إنَّما يتعدى إلى الكلمات فلا عبرة بكون اللفظين مذكَّرين .

الاسْتِمْطَارُ بِالنُّجُومِ

مَالِكٌ عَنْ صَالِحِ بنِ كَيْسَانَ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ بنِ عُتْبَةَ بنِ مَسْعُودٍ عَنْ زَيْدِ بنِ خَالِدٍ الجُهَنِيِّ أَنَّهُ قَالَ : صَلَّى لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَاةَ الصُّبْحِ بِالحُدَيْبِيَةِ عَلَى إِثْرِ سَمَاءٍ كَانَتْ مِنَ اللَّيلِ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ : « أَتَدْرُونَ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ؟ قَالُوا : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ ، قَال : قال : أَصْبَحَ مِنْ عِبَادي مُؤمِنٌ بِي وَكَافِرٌ بِي ، فَأَمَّا مَنْ قَالَ : مُطِرْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِه ، فَذَلِكَ مُؤْمِنٌ بِي كَافِرٌ بِالكَوْكَبِ . وَأَمَّا مَنْ قَالَ : مُطِرْنَا بنَوْءِ كَذَا وكَذَا ، فَذَلِكَ كَافِرٌ بِي مُؤْمِنٌ بِالكَوْكَبِ » [١] .

المعنى : أصبح من عبادي مؤمن بي ثابتٌ على إيمانه السابق ، وكافر بي باق على كفره السابق ، وليس المراد أنَّ الكافر صار مؤمنًا ولا أنَّ المؤمن صار كافرًا ؛ لبعده عن الفهم ؛ فليس في الكلام ما يقتضي أنَّ مَنْ قال : « مُطرنا بنوء كذا » من المؤمنين يَصير كافرًا ، ولا أن من قال : « مطرنا بفضل اللَّه » يصير مؤمنًا ، إذا كان لم يوحِّد اللَّه تعالى ، فإذا كان المراد من الكفر حقيقته الشرعية المعروفة ، فالمعنى كما تقرَّر : أصبح من عبادي من يقول هذا وهم المؤمنون ، ومن يقول ذلك وهم عبدة الكواكب ، وهذا ظاهر الحديث . والمقصود منه بيان فضيلة المؤمنين في تصاريف عقائدهم كلِّها ، ونزاهتِها عن الوهم والسخافة ، وتخليط حقائق الأشياء بأن يشتبه عليهم السبب العادي بالمدِّبر الفاعل ؛ ويحتمل أنَّ المراد بالكافر المشابهة ، أي أصبح من عبادي مؤمن خالص لا يشبه قوله قولَ الكافرين ، ومؤمن يشبه قوله قولَ الكافرين وهو مَنْ يقول من المسلمين « مُطِرنا بنوء كذا » يجري على لسانه ما كان يعتاده في الجاهلية لغفلة عن الاعتقاد أو لخفَّة ذلك على اللِّسان ؛ فيكون المقصود من هذا الكلام التحذير من التساهل في الأمرين ، ولكن هذا الاحتمال يبعده قوله : « فذلك كافر بي » إلَّا على اعتبار التشبيه البليغ .

وعلى كلا الاحتمالين فإنَّ من يقول : « مُطِرنا بنَوء كذا » إذا لم يقصِد منه كون النَّوء مُدبِّرًا شريكًا للَّه في التقدير لا يكفر بقوله ذلك [٢] ، ويحتمل أن يكون المراد

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/٢٦٦ - ٥١٦/٢٦٧) .

(٢) لكن يجتنب القول بذلك والتلفُّظ به خشية الوقوع في المحظور .

بالكفر كفر النعمة ، فإنَّ المطر نعمة أنعم اللَّه بها ، فالذي يقول : « مُطرنا بنَوء كذا » قد أسند النعمة إلى غير المنعم بها في ظاهر قوله ، فكان كافرًا بالنعمة ؛ إذ يشغله الاشتغال بتعرُّف النوء الذي حصل عنده المطر عن التفكُّر في شكر المنعم بالمطر ؛ فالمقصود من الكلام تشنيع هذه المقالة .

مَا جَاءَ فِي القِبْلَةِ [(١)]

شُرع استقبال جهة معينة في الصلاة إكمالًا لاستحضار الوقوف بين يدي اللَّه حتى يكون المصلي غير مختار أن يتوجه حيث شاء ، بل إنَّما يتوجَّه لجهة معيَّنة يستشعر بها أنَّه متوِّجه إلى عبادة ربِّه تعالى ، فكان من المناسب أن تعيَّن جهة الصلاة بجهة شيءٍ له مزيد تعلقٍ بتذكير اللَّه تعالى . واتَّفق أهل العلم على أنَّ رسول اللَّه ﷺ والمسلمين أيام كانوا بمكَّة قد استقبلوا جهة معينة في الصلاة . والأصح أنَّهم استقبلوا جهة بيتِ المقدس ، أي جهةَ الشرق [(٢)] ؛ لأنَّ بيت المقدس بنيت على موضع مسجد إبراهيم عليه السلام الذي بناه بعد الكعبة بأربعين سنة ، كما ورد في حديث أبي ذرٍّ عن رسول اللَّه ﷺ في « صحيح البخاري » [(٣)] .

ولا شكَّ أنَّ الاستقبال كان بأمر من اللَّه تعالى ، ولولا ذلك لما تأخَّر رسول اللَّه ﷺ عن استقبال الكعبة ، حتَّى يَرد له الأمر بذلك من اللَّه تعالى ، كما أنبأ به قوله تعالى : ﴿ قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ الآية [البقرة : ١٤٤] ، وقد رُوي أنَّ رسول اللَّه ﷺ كان في مكَّة يجعل الكعبة بينه وبين جهة بيت المقدس ؛ فلما هاجر إلى المدينة تعذَّر ذلك ؛ فتمحَّض أن يتجه إلى بيتِ المقدس ، ولم يصحَّ ذلك . وروي أنه كان في مكة يستقبل الكعبة ، ثمَّ صرف إلى بيت المقدس قبل الهجرة بثلاث سنين ، فصلى كذلك ثلاث سنين ، ثمَّ هاجر إلى المدينة ، فاستمر كذلك إلى أن أمر باستقبال الكعبة ، ولم يصحَّ ، إذ يكون حكم القبلة قد نسخ مرَّتين ، وهذا غير لائق بالشريعة [(٤)] . ومن العجائب أنَّ أبا بكر بن العربيساير هذا في « العارضة » وجعل له نظيرين : نسخ نكاح

---

(١) ينظر الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/٢١ - ٢٧٢) .

(٢) يراجع جامع البيان للطبري (١:٧٥١ - ٧٦٤) والتمهيد (١٧/٤٥ - ٦١) والاستذكار (٧/٢١٠ - ٢١٤) وحقَّق الحافظ في ذلك ورجَّح ما رآه المؤلف رحمه الله كما في الفتح (١/٩٦) .

(٣) في أحاديث الأنبياء (رقم : ٣٣٦٦) .

(٤) يراجع كلام ابن حجر في فتح الباري (١/٩٦ - ٩٨) .

المتعة مرّتين ، ونسخ أكل لحوم الحمر الأهلية مرتين . وكلُّ ذلك بناء على أساس واه نشأ عن اضطراب في الرواية في أحكام هذه الثلاثة ، وليس هذا موضع بيانه .

وإنّما أمر رسول اللّه ﷺ باستقبال بيت المقدس في مدَّة مقامه بمكّة ؛ لأنَّ الكعبة كانت محوطة بالأصنام ، فلو استقبلها رسول اللّه ﷺ لاتَّخذ المشركون ذلك شبهة يروِجون بها صحَّة معتقدهم ، فلمّا هاجر رسول اللّه عايه الصلاة والسلام والمسلمون إلى المدينة وتقرّرت مجافاته لشعائر الشرك بالخروج من بين المُصرِّين على الإشراك لم يبق في استقبال الكعبة شُبهة يتّخذها المشركون حجّة على المسلمين ، والحكمة في إمهال الأمر باستقبال الكعبة إلي مضي ستة عشر شهرًا من حين الهجرة إلى المدينة ، قطعُ طماعية المشركين في ندامة المسلمين على خروجهم من مكّة أن يقولوا : لما خرجوا من بيتنا حنُّوا إلى مكّة فاقتنعوا باستقبالها ؛ فكانت المدّة التي مضت مدّة لا يبقى للشوق بعدها مخامرة للنفوس ، فلا يستطيع مُدَّع أن يدعي أنَّ الاستقبال كان حنينًا إلى الأوطان ، ومن النّاس من قال : إنَّ رَسُولَ اللّه ﷺ استقبل بيتَ المقدس تأليفًا لليهود بالمدينة . وهذه غفلة إذ قد استقبله بمكّة وليس في مكّة يهود . ثمّ اختار اللّه لرسوله عليه الصلاة والسلام وللدين أن تكون قبله أهله الكعبة ؛ لأنّها أولى الجهات باستقبال مناجي ربه ، إذ الكعبة أول بيت أقيم لإعلان توحيد اللّه ، كما بيَّناه في تفسير قوله تعالى : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾ (1) [آل عمران : ٩٦] ، ولأنه أول بيت بناه رسول بيده . فإنَّه بناه إبراهيم قبل أن يبني المسجد الأقصى .

الرُّخْصَةُ فِي قِرَاءَةِ القُرآنِ عَلَى غَيْرِ وُضُوءِ

مَالِكٌ عَنْ أَيُّوب بنِ أَبِي تَمِيمَةَ السَّخْتِيَانِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بنِ سِيرِينَ ، أَنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ كَانَ في قَوْمٍ وَهُمْ يَقْرَؤُونَ القُرآن ، فَذَهبَ لحَاجَتِهِ ، ثُمَّ رَجَعَ وَهُوَ يَقْرَأُ القُرآنَ ، فَقَالَ لَهُ رَجُل : يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ أَتَقْرَأُ القُرآنَ وَلَسْتَ عَلَى وُضُوءٍ ؟ ، فَقَال لَهُ عُمَرُ : مَنْ أَفْتَاكَ بِهَذَا أَمُسَيْلمةُ (٢) ؟

---

(١) يراجع التحرير والتنوير (٤/١١ - ٢١ ط دار سحنون تونس) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥٣٧/٢٧٦/١) .

والملاحظ أنَّ في هذا السند انقطاعًا ، فإنّ ابن سيرين لم يدرك عمر ﷺ . « لكن رواه ابن أبي شيبة (١٠٤/١) والبخاري في « التاريخ الكبير » (٤٣٧/١) وابن سعد في الطبقات الكبرى (٩١/٧) عن يزيد بن هارون ، وعبد الأعلى ، كلاهما عن هشام بن حسّان ، عن ابن سيرين ، عن أبي مريم - إياس بن صبيغ - عن عمر به . =

كان هذا الرجل من بني حنيفة ، والاستفهام في قول الرجل : « أتقرأ القرآن على غير وضوء ؟ » إنكار واستغراب ؛ فلذلك أغلظ له عمر الجواب ؛ لأنَّه وضع نفسه في عداد من ينكر على أهل العِلم ، وهو ليس منهم ولا كان من قومه أهلُ علم ؛ لأنَّهم كانوا حديثي عهد بالردَّة في خلافة أبي بكر ، وكانوا تبعًا لمُسيلمة الكذَّاب ، ولقد كان هذا الرجل جديرًا بما تلقَّاه من عمر ؛ إذ كان عليه أن يجعل فعل عمر قدوة يقتدي بها ، فلما تجاوز طوره وجب زجره .

مَا جَاءَ فِي القُرآنِ

مَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ : أُنْزِلَتْ « عَبَسَ وَتَوَلَّى » فِي عَبْدِ اللَّهِ ابن أُمِّ مَكْتُومٍ . جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ، فَجَعَلَ يَقُولُ : يَا مُحَمَّدُ اسْتَدْنِنِي ، وَعِنْدَ النَّبِيِّ رَجُلٌ مِنْ عُظَمَاءِ المُشْرِكِينَ ، فَجَعَلَ النَّبِيُّ يُعْرِضُ عَنْهُ وَيُقْبِلُ عَلَى الآخَرِ ، وَيَقُولُ : يَا أَبَا فُلَانٍ هَلْ تَرَى بِمَا أَقُولَ بَأْسًا ؟ فَيَقُولُ : لَا وَالدِّمَاءِ مَا أَرَى بِمَا تَقُولُ بَأْسًا ، فأنزلت : ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ ۝ أَن جَآءَهُ ٱلْأَعْمَىٰ ﴾ [1] [عبس : ١، ٢] .

كان ذلك بمكَّة في صدر الإسلام أيَّام عرض رسول اللَّه ﷺ القرآن على مشركي مكَّة ، وكان ابن أم مكتوم من المسلمين الأوَّلين ، وكان أعمى البصر ، والرجل الذي عند رسول اللَّه من عظماء المشركين . قيل : هو عتبة بن ربيعة ، وقيل : أبيُّ بن خَلَف ، وقيل : أميَّة بن خلف ، وقيل : شيبةُ بن ربيعة [2] . ومعنى قول رسول اللَّه ﷺ : « هل ترى بما أقول بأسًا » : أي : ضرًّا عليك وعلى قومك ؛ وذلك لأنَّ أوَّل ما نزل من القرآن

= وقرن ابن أبي شيبة (أبا هريرة ﷺ) مع أبي مريم في روايته عن عمر .
قلتُ : وسنده صحيح » كذا قال محقق الموطإ برواية الثمانية (١٣٩/٢) .

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٢٧٩/١ - ٢٨٠/ ٥٤٣) .
وهو مرسل صحيح الإسناد . ووصله يحيى بن سعيد الأمويُّ وغيره . عن هشام ابن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة .
روى ذلك الترمذي في التفسير (رقم : ٣١٣١) وأبو يعلي في المسند (رقم : ٤٨٤٨) وابن جرير في تفسيره (٨٤٦٩/١٠) والحاكم في المستدرك (٥١٤/٢) .
ورجَّح غير واحد من النقاد الإرسال مثل الترمذي وابن عبد البرِّ في التمهيد (٣٢٤/٢٢) والدارقطني كما في الإيماء للدَّاني (٨٧/٥) وصحَّحه بعض أهل العلم بطرقه وشواهد منهم الألباني كما صحيح موارد الظمآن (رقم : ١٤٨١) .

(٢) انظر تلك الأقوال في : تفسير الطبري (٨٤٦٩/١٠ - ٨٤٧٠) والتمهيد (٣٢٤/٢٢ - ٣٢٥) . والاستذكار (٧١/٨) وغوامض الأسماء لابن بشكوال (١٤٨/١ - ١٤٩) .

كان تذكيرًا بالخلق ، وتحذيرًا من كفر نعمة الله ، وإثباتًا لنبوَّة محمَّد ﷺ ، ووعدًا على الأعمال الصالحة ؛ مثلُ : سورة اقرأ باسم ربِّك ، وسورة المدثر ، وسورة المزمِّل ، ولم يكن فيه شيء من التعرُّض لآلهتهم ، فلم يتلقوه بالقبول ، وكذبوا الرسول ، وأنكروا البعث ، وناصبوا رسول الله ﷺ والمؤمنين العداء ؛ فلذلك عَرض رسول الله على أحد عظمائهم ما نزل من القرآن ، فقال له الآخر : « لَا والدِّماء ، ما أرى بما تقول بأسًا » .
وكان رسول الله يرجو أن يسلم ذلك العظيم ، فيقتدي به قومه ، أو أن يصدَّ قومه عن أذى المسلمين ، وقد رأى من الرجل تأثرًا بالقرآن ومقاربة للإيمان ، فجعل يُعرض عن الاشتغال بابن أمِّ مكتوم خشية امتعاض هذا الرجل ، وخشية انفضاض المجلس عن غير طائل ، فكان شغل رسول الله ﷺ شغلًا بمهمٍّ شرعي عظيم ، اجتهد رسول الله عليه الصلاة والسلام ، فرأى أنَّه أهمُّ من الاشتغال بابن أم مكتوم ؛ لأنَّ المشرك إذا دخل في الإسلام زاد في أتباعه ، وابن أم مكتوم إسلامه حاصل وإرشاده لا يَفوت ؛ ولكنَّ الله تعالى لم يقرَّه على اجتهاده هذا ، فأعلمه بأنَّ الاشتغال بهدي أحد من المؤمنين والاهتمام به أولى عند الله من الاشتغال بمحاولة إقناع أحد المشركين ؛ لأنَّ إكمال هدي المؤمن بما يزيده تزكية ورشدًا محقَّق الحصول ؛ لأنَّه طالب هدي ؛ ولأنَّ الإقبال عليه يزيده محبَّةً للَّه ورسوله ، وهدي المشرك مشكوك فيه ؛ لأنَّه مكابر معاند ، وقد قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ [النمل : ٨٠] . والإقبال عليه لا يزيده إلَّا طغيانًا . فهذا علم جديد أوحى الله به إلى رسوله ﷺ ؛ ليعلم به أصلًا من أصول دين الإسلام .

وقول ابن أم مكتوم : « استدنني » : أي : خذ بيدي . أراد أن يصل إلى الجلوس عنده ؛ لأنَّه لما بلغ البيت خشي إن هو استمرَّ على المشي إلى النبي ﷺ أن يطأ جالسًا أو يعثر في شيء ؛ ولذلك حكى الله حاله بقوله : « الأعمى » ، فليس في ذلك تحقير لابن أم مكتوم ، ولا تعريض بأنَّ رسول الله ﷺ عبس له ؛ لأنَّه أعمى ، إذ لا يخطر ذلك بالبال .

وقول المشرك : « لا والدماء » : قسم تلطَّفَ فيه المشرك ، فلم يباشر رسول الله عليه الصلاة والسلام بقسم بآلهتهم ، فأقسم بالدماء التي هي دماء الهدايا في الحج .

وقد يُقَالُ : كان اجتهاد رسول الله ﷺ جاريًا على حسب ظواهر الأحوال دون اطِّلاع على مراد الله بها ، فإنَّ السعي إلى هداية مشرك أهم ، وأعنى من الاشتغال ببعض المسلمين اشتغالًا قد يفيت إقناع ذلك المشرك ، فيعلم أنَّ ذلك المسلم جاء مستزيدًا اهتداء ، وجاء بقلبٍ سليم ممتلىء إيمانًا وخيرًا ، ويعلم أنَّ المشرك مصر على

شركه ، وأنَّ إظهاره الاقتناع بما يقول رسول الله ﷺ محض مصانعة ومؤاربة ، كما أشار إليه قوله تعالى : ﴿ أَمَّا مَنِ ٱسْتَغْنَىٰ ﴾ [عبس: ٥] أي : طغى وكفر ، ﴿ فَأَنتَ لَهُۥ تَصَدَّىٰ ۝ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ ﴾ [عبس: ٥، ٦] ، فكان حال رسول الله ﷺ في هذه القضية كحال موسى مع الخضر ، فقد حصل ذانك المقامان لرسول الله ﷺ من تلقاء ربِّه من غير احتياج إلى مخلوق ، فكان العلمان الحاصلان له علمين لدنيين ، والله أعلم .

مَا جَاءَ فِي قِرَاءَةِ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الخُدْرِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا يَقْرَأُ : ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾ [الإخلاص: ١] يُرَدِّدُهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ غَدَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ ، وَكَأَنَّ الرَّجُلَ يَتَقَالُّهَا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : « وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهَا لَتَعْدِلُ ثُلُثَ القُرْآنِ » (١) .

هذا الحديث مَعْضودٌ بمثله عن أبي أيوب ، وأبي هريرة ، وأبي بن كعب ، وأبي مسعود الأنصاري ، وأبي الدرداء ، وأم كلثوم بنت عقبة (٢) . وانحصرت التأويلات التي تأوَّل بها أصحاب معاني الآثار لهذا الحديث في أربعة تأويلات :

الأوَّل : أنَّها تعدل ثلث القرآن في الأجر ، أي : يكون لمن قرأها من الأجر مثل ثُلث أجر من قرأ القرآن كلَّه بدونها . ونسبه ابنُ السِّيد إلى الفقهاء والمفسرين (٣) ، وهو رأي الأُبِّي (٤) .

التأويل الثاني : أنَّ ذلك لمن لا يُحسن غيرها أو في مدَّة محاولة تعلم غيرها معها ، أو أراد ذلك القارئ المعين أو نحوه ممَّن قرأها على صفة الخشوع والتحسُّر ؛ لأنَّه لم يحسن غيرها ، كما ينبئ به قول الراوي : « وكأن الرجل يتقالُّها » .

الثالث : أنَّها تعدل ثلث القرآن باعتبار أجناس معانيه ؛ لأنَّ القرآن أحكام ، وأخبار ، وتوحيد . وقد انفردت هذه السورة بجمعها أصول العقيدة الإسلامية مع الإيجاز .

وأقول : إنَّ هذا يشبه قولهم : الفرائض نصف الفقه ، أي : نصف جنسه ؛ لأنَّ منه أحكام الأحياء ومنه أحكام الوفيات . وكذلك قولهم : لا أدري نصفُ العلم ؛ لأنَّ العلم منه فهم ، ومنه توقف . ونحوه ما روي في الحديث وإن كان ضعيفًا : « خُذوا شَطر

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥٥٧/٢٨٥/١) .

(٢) ينظر في هذا فتح الباري لابن حجر (٦١/٩) .

(٣) لم أعثر عليه في مشكلات الموطأ فلعله في بعض كتبه الأخرى ثم رأيته عند الزرقاني في شرحه (٢٣/٢) .

(٤) إكمال الإكمال (٤٢٤/٢ ط . الكتب العلمية ، بيروت) وشرح الزرقاني (٢٣/٢) .

دينكم عن هذه الحميراء »[١] : يعني عائشة ، بناء على تأويل الشطر بأنه شَطر الأحكام ، أعني الجنسَ المتعلق بأحكام النساء .

ويرجح هذا التأويلَ ما رواه مسلم[٢] عن أبي قتادة ، وأحمد[٣] عن أبي الدرداء أن النبي ﷺ قال : « **إنَّ اللَّه جزَّأ القُرآنَ ثَلَاثَة أَجْزاءٍ ، فَجَعَل قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد ثُلُثَ القُرآنِ** » . أي : كان ذلك قبل نزول آيات مثلها نحو آية الكرسي ؛ أو لأنَّها لا توجد سورة واحدة جامعةً لما في سورة الإخلاص .

التأويل الرابع : أنَّها تعدل ثلث القرآن في الأجر مثل التأويل الأول ، ولكن لا يكون تكرير هذه السورة بمنزلة قراءة ختمة من القرآن ؛ ولكن قراءتها مرَّة لها من الأجر مثل ثلث أجْر قراءة جميع القرآن ، قاله إسحاق بن راهويه . وفي « سماع ابن القاسم » من كتاب الصلاة الثاني من « العتيبة »[٤] : سئل مالك : عمَّن قرأ : قل هو اللَّه أحد مرارًا في ركعة واحدة ؟ فكره ذلك ، وقال : هذا من محدثات الأمور . قال ابن رشد : كره مالك ذلك لئلا يعتقد أن أجر من قرأ : قل هو اللَّه أحد ثلاثَ مرَّات كأجر من قرأ القرآن كلَّه ، يتأوَّل ما رُوي عن النبي ﷺ : من أنها تعدل ثلث القرآن إذ ليس ذلك معنى الحديث عند العلماء ، فإنَّهم أجمعوا على أن من قرأ : قل هو اللَّه أحد ثلاثَ مرَّات لا يساوي في الأجر من أحيا الليل بالقرآن كلِّه ، وقد اختلف العلماء في معنى قول النبي ﷺ : « **إنَّها لتعدل ثلث القرآن** » اختلافًا كثيرًا لا يرتفع بشيءٍ منه عن الحديث الإشكال ، ولا يتخلص عن أن يكون فيه اعتراض اهـ .

قلت : قال ابن عبد البرِّ : السكوت على هذه المسألة وشبهها أفضل من الكلام فيها وأسلم[٥] .

قلت : إنها جمعت أصول العقيدة الإسلامية ، وإبطال عقائد أشهر الملل المشهورة ، فقوله : « هو اللَّه » رَدٌّ على الدهرين ؛ إذ هو إثبات لوجود اللَّه[٦] .

---

(١) لقد أحسن المؤلِّف رحمه حين نبّه على ضعفه ، فقد قال ابن حجر : لا أعرف له إسنادًا . وضعَّفه المزيُّ والذَّهبي . يراجع المقاصد الحسنة للسخاوي (رقم : ٤٣٢) .

(٢) الملاحظ أنّ مسلمًا خرّجه في صلاة المسافرين وقصرها عن أبي الدرداء (رقم : ٨١١) .

(٣) في المسند (٤٤٢/٦ و٤٤٧) .

(٤) يراجع البيان والتحصيل (٣١/١) .

(٥) ينظر : الاستذكار (١١٥/٨ - ١١٦) والتمهيد (٢٣١/١٩ - ٢٣٢) .

(٦) يراجع الإكمال لعياض (١٧٩/٣ - ١٨١) وشرح مسلم للنووي (٩٤/٦ - ٩٥) والمفهم للقرطبي (٤٤١/٢ - ٤٤٢) وفتح الباري لابن حجر (٥٩/٩ - ٦٢) .

وقوله : « أحَد » رد على المشركين الخُلَّص الذين عبدوا آلهة كثيرة ، ولم يعبدوا اللَّه ، مثل : مشركي اليونان ، ومجوس الفرس ، وعبدة الكواكب من العرب أمثال أهل سبأ ، وعلى المشركين من العرب الذين اعترفوا للَّه بالإلهية ، وأشركوا معه في الإلهية .

وقوله : « ﴿ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ﴾ » . أي : الذي يُقصد في المهمَّات دون غيره ، رد على بعض المشركين الذين اعتذروا لعبادة الأصنام بأنها تقربهم إلى اللَّه زلفى ، وقالوا في التلبية : لبيك لا شريك لك إلا شريكًا هو لك تملكه وما ملك .

وقوله : ﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ﴾ إبطال لعقائد بعض أهل الكتاب من اليهود الذين أثبتوا الجسم للَّه تعالى . فقد زعموا أن يعقوب صارع اللَّه تعالى وغلبه ، فلقبه اللَّه إسرائيل ، أي : غالب إيل ، وإيل اسم اللَّه تعالى .

مَا جَاءَ فِي الدُّعَاءِ

مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزُّبَيرِ المكِّيِّ ، عَنْ طَاوُسٍ اليَمَانيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بن عَبَّاسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ يَقُولُ : « اللَّهُمَّ لَكَ الحَمْدُ أَنْتَ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ، وَلَكَ الحَمْدُ أَنْتَ قَيَّامُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ، وَلَكَ الحَمْد أَنْتَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ، أَنْتَ الحَقّ ، وَقَوْلُكَ الحَق ، وَوَعْدُكَ الحَقُّ ، وَلِقَاؤُكَ حَقٌّ ، وَالجَنَّةُ حَقٌّ ، والنَّارُ حَق ، والسَّاعَةُ حَقٌّ » إلخ [١] .

قوله : « نور السماوات والأرض » ، كقوله تعالى : ﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [النور : ٣٥] ، فالنور استعارة لمدبر الاستقامة وانتظام الأمور ؛ لأنَّ المتعارف أنَّ النور هو الذي يمكِّن الإنسان من السير والعمل ، وبدونه يكون في حَيرة ، كما تطلق الظلمة على الجهل ؛ لأنَّ فيها تستبهم الأشياء والطرقُ ؛ ولذلك يمثِّلون الذي يعمل عملًا غير مفيد أو مضرًّا ، فيقولون : هو كحاطب ليل ، وكخبط عشواء في ظلماء .

وقولُه : « أنت الحقُّ ، وقولك الحقُّ ، ووعدك الحقُّ » ، جاء في لفظ الحق بالتعريف ليفيد قصرًا ، وهو قصر ادعاء ، أي : وجودك الحق دون وجود غيرك ، وقولك ، ووعدك دون قول غيرك ووعده ؛ لأنَّ هذه الصفات ثابتة للَّه تعالى ثبوتًا لا يقبل التخلف ، فجُعلت كأنَّ الحقَّ قصر عليها ، وأنَّ وجود الحوادث وقولهم ووعدهم لمَّا كان عرضة للعدم والتخلف جعل كأنَّه لا أحقيَّة له . والمقصود تعظيم اللَّه تعالى والتأدُّب معه ، وأما قوله : « ولقاؤك

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (١/٢٩٦/٥٧٤) .

حق » إلخ ، فجاء على الأصل من التنكير ؛ إذ لا مقتضى للتأدب والتعظيم فيها [١] .

العَمَلُ فِي الدُّعَاءِ

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَدْعُو ، فَيَقُولُ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ فِعْلَ الخَيْرَاتِ ، وَتَرْكَ المُنْكَرَاتِ ، وَحُبَّ المَسَاكِينِ ، وَإِذَا أَدرتَ [٢] فِي النَّاسِ فِتنَةً ، فَاقبضني إِلَيْكَ غَيْرَ مَفْتُونٍ [٣] .

سأل رسول اللَّه ﷺ أن يُجبل على حب المساكين ، فاستُجيب له ، لتكون نفسه الطاهرة قد بلغت غاية التزكية ؛ حتَّى يصير انعطافها وميْلها إلى من هو أولى بالعطف والرأفة ميل محبَّة لا مجرَّد ميل نفع ، ودفع ضرٍّ ، فإنَّ مرأى الفقير عند الناس يوجب انكسار الحالة ، فيدعوهم إلى نفعه دعاءً متفاوتًا لقصد إراحة أنفسهم من ذلك الانكسار الحاصل لهم من رؤيته ، حتَّى أنَّ البخيل يكتفي بأن يدعو له بتيسير الرزق ، ورؤية حال الغني مبهجة قال اللَّه تعالى : ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ فِي زِينَتِهِۦۖ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَٰلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِيَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾ [القصص: ٧٩] ، فسأل رسول اللَّه ﷺ أن يكون المسكين منه بمرتبة المحبة ، حتَّى يكون الإحسان إليه إرضاءً لنفسه لمحبته ، وليس لمجرَّد دفع ألم الانكسار النفساني ، فإذا بلغت النفس إلى محبة الفقير أو إلى القرب من ذلك بعدم احتقاره ، فقد بلغت شأوًا عظيمًا في السبق إلى الخيرات ، وزالت عنها فتنة المظاهر الخلابة .

---

(١) يقارن بكلام ابن عبد البرِّ في التمهيد (١٨٩/١٢ - ١٩٢) والاستذكار (١٦١/٨ - ١٦٢) .
(٢) في طبعة بشَّار « أرَدْتَ » ونبَّه في الهامش إلى أنَّه في نسخة كما هو هنا .
(٣) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥٨٠/٢٩٩/١) .
رواه مالك بلاغًا . قال ابن عبد البرِّ : « ولا أعرفه بهذه الألفاظ في شيء من الأحاديث إلَّا في حديث عبد الرحمن بن عائش الحضرمي صاحب رسول اللَّه ﷺ ، وهو حديث حسن رواه الثقات . وقد رُوي أيضًا من حديث ابن عباس ، وحديث معاذ بن جبل ، وحديث ثوبان ، وحديث أبي أمامة الباهلي ، ورُوي لأخي أبي أمامة أيضًا » ثمّ ساق تلك بأسانيده فيراجع التمهيد (٣٢١/٢٤ - ٣٢٥) .
قلت : عبد الرحمن بن عائش لم يسمع من النبيّ ﷺ كما قال البخاري والترمذي وغيرهما . ينظر جامع التحصيل للعلائي (رقم : ٤٣٥) .
ومعناه لمعاذ وغيره خرَّجه الترمذي في تفسير القرآن (رقم : ٣٢٣٥) من طريق أبي سلَّام ممطور الحبشي ، عن عبد الرحمن بن عائش الحضرمي ، عن مالك بن يُخامر السكسكي ، عن معاذ بن جبل مرفوعًا . وقال الترمذي : « سألت محمَّدًا - يعني البخاري - عنه ؟ فقال : هذا حديث حسن صحيح ، وهو أصحُّ من حديث الوليد بن مسلم » كذا قال الداني في الإيماء (٣٧١/٥) .

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغَه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « مَا مِنْ دَاعٍ يَدْعُو إِلَى هُدًى إِلَّا كَانَ لَهُ مِثْل أَجْرِ مَنْ تَبِعَهُ » إلخ [١] .

يحتمل أنَّ ذكر هذا البلاغ في هذه الترجمة سهوٌ جَره أنَّ في البلاغ كلمة « داع » [٢] . ويحتمل أن المقصود التنبيه على الترغيب في الدعاء للمسلمين بالهدي والمغفرة ؛ لأنَّه إذا استجيب له يكون سببًا في الهدي ؛ ولأنَّ فيه رغبة الداعي في حصول الهدي ، فيكون شأنه أن يسعى إلى هدي الناس إن وجد إليه سبيلًا ، وفيه التحذير من الدعاء على المسلمين ؛ لأنَّ تلك الدعوة وإن لم تكن مستجابة فإنَّها دالَّة على سوء طوية الداعي ، فيكون شأنه لو وجد سبيلًا إلى تضليل المسلمين أن يضللهم ؛ ولهذا قال رسول اللَّه ﷺ لمن قال لرجل سكران حين رآه : لَعَنَهُ اللَّه : « **لَا تُعِينُوا الشَّيطانَ عَلَى أَخِيكم** » [٣] .

ولعلَّه يرتبط بالبلاغ بعده المروي عن ابن عمر [٤] ؛ لأنَّ دعاء ابن عمر بأن يكون للمتقين إمامًا ، قد يُسأل عن وجه طلبه ذلك ، ولماذا لم يقتصر على سؤال أن يكون من المتَّقين ؟ ، فبينه بأنَّ رسول اللَّه أخبر بما يحصل من الأجر للداعي إلى هدى ، فينبغي أن يدعو المرء بمثل دعاء ابن عمر إن كان أهلًا لذلك ، وإنَّما قدمه على المبيَّن ؛ لأنَّه من كلام رسول اللَّه ﷺ ، فَعُلِم أنَّ ابن عمر دعا بما هو عمل مُرغَّب فيه ، ويحصل مع ذلك بيان مراد ابن عمر ﷺ [٥] .

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٥٨١/٣٠٠/١) .
قلت : رُوي معناه موصولًا من حديث أبي هريرة وجرير بن عبد اللَّه في صحيح مسلم في العلم (رقم : ٢٦٧٤ و١٠١٧) .

(٢) قال أبو العباس الداني : « أدخل مالك هذا الحديث في باب : العلم في الدعاء ، وليس منه إذ ليس فيه معنى السؤال والطلب ، وإنَّما معناه الإرشاد ، يقول اللَّه سبحانه : ﴿ وَٱللَّهُ يَدْعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ ﴾ (يونس : ٢٥) وقول مؤمن آل فرعون : ﴿ وَيَٰقَوْمِ مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ وَتَدْعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ ﴾ (غافر : ٤١) » كذا في الإيماء (٣٧٢/٥ - ٣٧٣) .

(٣) ينظر كتاب الحدود من صحيح البخاري (رقم : ٦٧٨١ و٦٧٧٧) .

(٤) الموطأ ، كتاب الصلاة (٥٨٢/٣٠٠/١) .

(٥) ينظر الاستذكار لابن عبد البر (١٧٢:٨ - ١٧٥) .




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب الجنائز






وقع في أكثر نسخ « الموطإ » الصحيحة كتابُ الجنائز عقب كتاب الصلاة ووقع في بعض النسخ [١] كتابُ الزكاة إثر كتاب الصلاة ، ثمَّ الصيام ، ثمَّ الجنائز [٢] .

مَا جَاءَ فِي دَفْنِ الميِّتِ

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تُوُفِّيَ يَوْمَ الاثْنَيْن ، وَدُفِنَ يَوْمَ الثُّلَاثَاء وَصَلَّى النَّاسُ عَلَيْهِ أَفذَاذًا لَا يَؤُمُّهُم أَحَدٌ ، فَقَالَ نَاسٌ : « يُدْفَنُ عِنْدَ المِنْبرِ ، وَقَالَ آخَرُونَ : يُدْفَنُ بِالبَقِيع ، فَجَاءَ أَبُو بَكْر الصِّدِّيقِ فَقَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ : « مَا دُفِنَ نَبِيٌّ قَطُّ إِلَّا فِي مَكَانِهِ الَّذِي تُوُفِّي فِيهِ ، فحُفِرَ لَهُ فِيهِ . إلخ [٣] .

أما صلاتهم أفذاذًا ، فقد ذكر الباجي لها وجوهًا [٤] .

والذي عندي أنَّهم رأوا أنَّ الجماعة في صلاة الجنازة شفاعة للميت ، ورسول اللَّه هو الشافع للناس ، فكانت الصلاة عليه فائدتها للمصلِّي لا له .

وأما قول أبي بكر في الدَّفن ، فلمَّا علم أبو بكر من ذلك أنَّ هذه سنة الأنبياء السابقين كلِّهم كما يدلُّ عليه لفظ (قَط) المستغرق للزمان الماضي علم أنَّها كرامة لهم أكرمهم اللَّه بها ، حتَّى لا تنقل الأيدي أجسامهم إلَّا بقدر الضرورة ؛ فكان محمَّد ﷺ حقيقًا بما لإخوانه من الكرامة ، فيكون الاستدلال اجتهادًا من أبي بكر ﷺ ، ويجوز أن يكون أبو بكر علم من إخبار رسول اللَّه ﷺ إيَّاه بذلك أنَّه صَدر في معرض التنبيه وإظهار الاستحسان لذلك ؛ فيكون كالوصيَّة من رسول اللَّه ﷺ بأن يفعل في دفنه مثل ذلك .

---

(١) كما في النسخة التونسية المضبوطة (ق ٥٤ وق ٨٨) .

(٢) ونبَّه على هذا أيضًا العلَّامة بشار عوَّاد في تعليقه على الموطإ (١/٣٠٥) .

(٣) الموطأ ، (١/٣١٦/٣٢٠) .

قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (٣٩٤/٢٤) : « لا أعلمه يُروى على هذا النسق بوجه من الوجوه غير بلاغ مالك هذا ، ولكنَّه صحيح من وجوه مختلفة وأحاديث شتى جمعها مالك ، واللَّه أعلم » . وينظر كلام أبي العبَّاس الداني في الإيماء (٣/١٣٣ - ١٣٤) .

(٤) المنتقى (٢/٥٠٨ - ٥٠٩) .

الوُقُوفُ لِلجَنَائِزِ وَالجُلُوسُ عَلَى المَقَابِرِ

قَالَ مَالِكٌ : « وَإِنَّمَا نُهِيَ عَنِ القُعُودِ عَلَى القُبُورِ فِيمَا نُرَى لِلمَذَاهِبِ » (١) .

أي : فلفظ القعود كناية ، مثل ما وقع في خبر بناء بيعة الحبشة المسماة : القُلَّيْس بضم القاف ، وفتح اللام المشددة ، وسكون التحتية المسماة بالكعبة اليمانية من قول الراوي : « فجاء الكناني فقعد فيها » قال ابن هشام (٢) أي : أحدث . ووجه هذا المحمل أن الشريعة منزهة عن كراهة أو تحريم شيء في حقِّ الميت يجوز مثله في حقِّ الحيِّ ، فإنَّ القبر بيت للميِّت ولا مانع من القعود على سطح بيت أحد ، أو على سرير فوق سريره كبيوت المدارس وفُرش مراكب البحر ؛ فتعيَّن تأويل اللفظ على محمل صحيح فصيح الاستعمال (٣) . ومن العجب قول ابن بطال (٤) : « إن تأويل مالك هذا بعيد » ، وأعجب منه قول النووي : « إنه بعيد أو باطل » (٥) . ففي صحيح البخاري في باب « الجريد على القبر » (٦) : « وقال عثمان بن حكيم أخذ بيدى خارجة ؛ فأجلسني على قبر ، وأخبرني عن عمِّه يزيد بن ثابت قال : إنَّما كُره ذلك لمن أحدث عليه ، وقال نافع : كان ابن عمر يجلس على القبور » . ولهذا قدم مالك البلاغ الذي عن علي ﷺ (٧) .

---

(١) الموطأ ، كتاب الجنائز ، (٦٢٧/٣١٩/١) .

(٢) السيرة النبوية لابن إسحاق (٤٤/١ - ط أخبار اليوم ، مصر) .

(٣) أيَّد قول مالك من كبار المالكية ابن عبد البرّ في الاستذكار (٣٠٦/٨ - ٣٠٧) والباجي في المنتقى (٥١٤/٢) . وتوقف في ذلك عياض في إكمال المعلم (٤٤٠/٣ - ٤٤١) . والقرطبي في المفهم (٦٢٦/٢ - ٦٢٧) .

(٤) شرح البخاري (٣٤١/٣ - ٣٤٢) وليس فيه المقصود وعنه الحافظ في الفتح (٢٢٥/٣) وعن الثاني نقل المؤلف .

(٥) يراجع شرحه لمسلم (٣٧/٧) وليس فيه المقصود ونقل المؤلِّف لا يوجد فيه بل هو في الفتح (٢٢٤/٣) .

(٦) (٢٢٢/٣ - فتح) وينظر تخريج هذه الآثار في الفتح (٢٢٤/٣) .

(٧) قال ابن حجر في فتح الباري : « ويؤيِّد قول الجمهور ما أخرجه أحمد من حديث عمرو بن حزم الأنصاري مرفوعًا : « لا يقعدوا على القبور » وفي رواية له عنه : « رآني رسول اللَّه ﷺ وأنا مُتكئٌ على قبر . فقال : لَا تُؤْذِ صَاحب القَبْر » إسناده صحيح . وهو دال على أنَّ المراد بالجلو س القعود على حقيقته ، وردَّ ابنُ حزم التأويل المتقدِّم بأنَّ لفظ حديث أبي هريرة عند مسلم « لأن يجلس أحدكم على جمرة فتحرق ثيابه فتخلص إلى جلده » قال : وما عهدنا أحدًا يقعد على ثيابه للغائط ، فدل على أنَّ المراد القعود على حقيقته . وقال ابن بطال : التأويل المذكور بعيد ، لأنَّ الحديث على القبر أقبح من أن يكره ، وإنَّما يكره الجلوس المتعارف » .

جَامِعُ الحِسْبَةِ فِي المُصِيبَةِ

وقع فيه ما رَوى محمد بن كعب القُرظي من قول المرأة الإسرائيلية للرجل العابد الفقيه الذي احتجب عن الناس آسفًا على زوجه لما توفيت : « **إنِّي استعرتُ حَلْيًا من جَارةٍ لي ، فكنتُ أَلْبَسُه وأُعيره زَمَانًا** » (١) . ما ذكرته المرأة ليس بحقيقة ولكنَّها أتت به في معنى المثَل للموعظة ، فشبَّهت ما يتمتَّع به العبد من نعمة اللَّه بالعارية ، وما أخبرت به عن نفسها غير واقع ، ولكنَّه لا يُعَدُّ من الكذب ؛ إذ كان المقصود منه ضرب المثل مع إسفار الكلام في آخره عن مقصدها وأنَّها ما أرادت الكذب ، وهذا مثل وَضْع مقامات الحريري ، كما نبَّه عليه هو في « خطبته » (٢) .

فإن قلت : التمثيل يتم بقولها : « إنِّي استعرتِ حَليا من جارة لي » ، فما وجه زيادة قولها : « فكنت ألبسه » ثمَّ زيادة قولها : « وأُعيره زمانًا » ، فإنَّ في الاقتصار على أنَّها استعارت مندوحة عن الزيادة في الإخبار بخلاف الواقع ، وقد قال رسول اللَّه ﷺ : « في المعاريض مندوحة عن الكذب » (٣) .

قلت : أرادت بذلك إتمام التمثيل ؛ لأنَّ في اللبس والإعارة للناس زيادة تمكن من الانتفاع وطول المكث بحيث أشبه الملك لعلم الجارة بتصرف المستعيرة تصرفًا واسعًا ؛ ولذلك أعادت على الفقيه لما أفتاها برده ، فقالت : « إنه مكُث عندي زمانًا » .

* * *

ووقع فيه قولها : « أي يرحمك اللَّه » فقد ضبطه الشارح الزرقاني (٤) بفتحِ الهمزة وسكون الياء حرفَ نداء ؛ فيكون المنادي محذوفًا ؛ فيرجع النداء إلى كونه مستعملًا في التنبيه .

---

(١) الموطأ ، كتاب الصلاة ، (٣٢٤/١ - ٦٣٦/٣٢٥) .

(٢) مقامات الحرير (٤٥/١ - ٤٦ بشرح الشريشي . ط المؤسسة العربية مصر) .

(٣) أخرجه ابن عدي في الكامل (٩٦٣/٣) ومن طريقه البيهقي في السنن الكبير (١٩٩/١٠) من حديث عمران بن حصين مرفوعًا .
وضعَّفه ابن عدي والبيهقي . وتوسَّع الألباني في بيان ذلك في « الضعيفة » (رقم : ١٠٩٤) ثمَّ صحَّح هو وغيره الموقوف عن عمران بن حصين والذي رواه البخاري في الأدب المفرد (رقم ٨٥٥ و٨٨٥) .

(٤) في شرحه للموطإ (٨١/٢) وكذا ضبطها العلَّامة بشار عوَّاد في تحقيقه لرواية يحيى بن يحيى الأندلسي (٣٢٤/١ - ٣٢٥) وكذا في النسخة التونسية المضبوطة (ق ٩٢/أ) .

ووجدتُه في نسخ لا بأس بها مضبوطًا بكسر الهمزة ، فيكون حرف جواب لتصديق مضمون كلام الفقيه ، لكن المعروف في « إِي » الجوابية أن يليها القسم ، فقد جاءت هنا على النادر .

جَامِعُ الجَنَائِزِ

وقع فيه قول النبي ﷺ :

« **كُلُّ ابْنِ آدَمَ تَأْكُلُهُ الأَرْضُ ، إِلَّا عَجْبَ الذَّنبِ مِنْهُ خُلِقَ وَفِيهِ يُرَكَّبُ** » [(١)] .

ثبت في روايات النسخ الصحيحة من « الموطإ » : « وفيه يُركَّب » [(٢)] بلفظ (في) الظرفية ، وهو كذلك في رواية الأعرج عن أبي هريرة عند مسلم في كتاب « الفتن » [(٣)] من غير طريق مالك كما هي في « الموطَّإ » ؛ وكذلك في رواية هَمَّام بن منبه عن أبي هريرة عند مسلم ، ووقع في نسخ لا يوثق بصحَّتها من « الموطإ » : « ومنه يركب » بلفظ (من) الابتدائية ، وهي كذلك في رواية أبي صالح عن أبي هريرة في حديث أطولَ عند مسلم [(٤)] ، ولعلَّ ما في نسخة « الموطإ » قد انجرَّ لها من هذه الرواية .

ومعنى (في) على الرواية الثابتة في « الموطإ » : هو الظرفية المجازية المقاربة لمعنى الملابسة ، أي : يركَّب ويعاد في عَجب الذنب ، أي : مظروفًا تركيبه في العجْب ، وهو ما ورد في بعض الأحاديث أن الناس ينبتون من عَجب الذنب ، فالإتيان بفي لإجمال موضع التركيب وكيفيته ، أي : يحصل التركيب في العجب ، ومن هذا المعنى قوله تعالى : ﴿ يَذْرَؤُكُمْ فِيهِۚ ﴾ [الشورى: ١١] ، وقول سبرة الفقعسي من شعراء الحماسة [(٥)] :

نحابِي بها أكفاءَنا ونُهينا ... ونشرَبُ في أثمانها ونقامر

يريد : الإبل التي أخذوها في الدية ، أي : يحصل شرب وتقامر مظروفان في أثمان تلك الإبل .

* * *

(١) الموطأ ، كتاب الجنائز ، (٦٤٢/٣٢٨/١) .

(٢) مثل النسخة التونسية (ق ٩٢/ب) ونسخة المطبوع بتحقيق بشار عوَّاد .

(٣) صحيح مسلم (رقم : ٢٩٥٥) .

(٤) ينظر (٢٢٧٠/٤ - ٢٢٧١/ رقم : ٢٩٥٥) .

(٥) حماسة أبي تمام (٨١/١ - ط الأزهرية ١٩٢٧) .

مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنِ الأَعْرَجِ ، عن أَبي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الفِطْرَةِ ، فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِه أَوْ يُنَصِّرَانِهِ ، كَمَا تَنَاتَجُ الإِبِلُ مِنْ بَهِيمَةٍ جَمْعَاء هَلْ تُحِسُّ مِنْ جَدْعَاءَ ؟ قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَرَأَيْتَ الَّذِي يَمُوتُ وَهُوَ صَغِيرٌ ؟ قَال : اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ » [(١)] .

أي : يولد على ما فطر اللَّه ، أي : خُلِقَ عليه العقول من إدراك حقائق الأشياء على ما هي عليه واستفادة المدلولات من الأدلَّة ، فلو ترك دون تلقين للضلالة لاستفاد أصل الهدى الذي جاء به الإسلام بنفسه ، أو لأَذْعَنَ إلى دعوة الإسلام وتصديقه بصحة نظره .

وقوله : « كما تناتج الإبل » تمثيل ؛ و « تناتج » بفتح المثناة [(٢)] الفوقية في أوله ، وأصله تتناتج بتاءين حذفت أولاهما اختصارًا . ومعناه أنتجت ، أي : ولدت ؛ فالمفاعلة ليست على بابها بل هي للإشارة إلى الكثرة ، أي كعموم ما تلده الإبل ؛ وما موصولة والرابط محذوف على الغالب ، أي كالذي تلده الإبل غالبًا دون علَّة وهو المشبه به ، والمشبه هو ولد الآدمي ، شبه بولد الناقة ، وليست (ما) بمصدرية كما يتوهَّمه كثير .

وقوله : « من بهيمة » من فيه بيان للإبهام الذي في الموصول ، فما صدق بهيمة هي البهيمة المولودة لا البهيمة الوالدة ، والمعنى : كالذي تلده الإبل من الأولاد الجمعاء لا جدعاءَ فيها ، وإنّما يُجدع ابنها بفعل أهلها ؛ وبذلك تمَّ التمثيل . وإيَّاك أن تظنَّ (من) ابتدائية ؛ لأنَّ ذلك لا يستقيم معه التمثيل ؛ لأنَّ المقصود تمثيل حال عقل الآدمي المولود في كماله واستقامته بحال جسد البعير المولود في تمامه ، وليس المراد التمثيل بتمام جسد الوالد ؛ لأنَّه يفضي إلى أن يكون الممثل تمام عقل الوالدين وهو يفسد المعنى المقصود ، فشدَّ يدك بهذا التفسير ، فإنَّ هذا الحديث قد أخطأ فيه جمٌّ غفير .

وقوله : « اللَّه أعلم بما كانوا عاملين » يتعيَّن أنَّ (كان) فيه زائدة ، وأنَّ أصل الكلام : اللَّه أعلم بما عملوا ، أي اللَّه أعلم بما صاروا إليه في الآخرة ، فقد أمسك رسول اللَّه ﷺ في هذا الحديث عن الجواب عن هذا السؤال وفوضه إلى علم اللَّه تعالى مثل أمر الروح وأمر الساعة ، وليس المقصود أنَّ اللَّه يجعلهم على مراتب تناسب ما كانوا سيفعلونه من خيرٍ أو شرٍّ ، كما توهمَّه الشراح ؛ لأنَّ ذلك معنى غير مستقيم ، إذ

---

(١) الموطأ ، كتاب الجنائز (٦٤٦/٣٢٩/١) .

(٢) الملاحظ أنَّ في طبعة بشار مضبوطة بضم التاء « تُنَاتَجَ » وهو كذلك في النسخة التونسية المضبوطة (ق ٩٣/أ) والظاهر أنَّ الأمر يتعلق بروايتين ويؤكِّد ذلك قول عياض في المشارق (٣/٢) .

لا يكون الجزاء مترتِّبًا على عمل لم يقع لا سيَّما الجزاء السوء ؛ وإذ لا معنى لتعليق علم اللَّه بشيء غير واقع ، فقوله : « اللَّه أعلم بما كانوا عاملين » هو كما يقولون : ليت شعري ما صنع فلانٌ ، لا يريدون البحث عن عمله ؛ إذ لا عمل مقصود بمعرفته ، بل يريدون : ليت شعري ماذا كانت حاله في مغيبه عنِّي .

فإن قلت : فقد ورد في رواية عن ابن عبَّاس في هذا الحديث في « صحيح البخاري » [١] قوله : « سئل رسول اللَّه عن أولاد المشركين ، فقال : اللَّه إذ خلقهم أعلم بما كانوا عاملين » ، فقوله : « إذ خلقهم » ظرف ، أي قد علم اللَّه عملهم من حينَ خلَقهم ، وهو يؤيد ما حمل الشُّراح عليه معنى حديث « الموطإ » . قلت : كلَّا ؛ لأنَّ (إذ) غيرُ متعينة لهذا المعنى ، فإنَّ معناها التعليل ، أي اللَّه أعلم بحالهم ؛ لأنَّه خالقهم ، ويتعين حمله على هذا ؛ لأنَّ المحمل الآخر قد علمت فساده فتعيَّن غيره ، ويؤيِّد ما قلتُه أنَّ أحمد بن حنبل [٢] روى حديث ابن عبَّاس أنَّه قال : « حدَّثني رجل من أصحاب رسول اللَّه عن النبي ﷺ أنَّه قال : « **ربُّهم أعلم بهم هو خالقهم ، وهو أعلم بما كانوا عاملين** » ؛ فلعل ما وقع في رواية البخاري : « إذ خلقهم » رواها الراوي عن ابن عباس بالمعنى حسب ظنه [٣] .

* * *

مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ الأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُرَّ الرَّجُل بِقَبْرِ الرَّجُلِ ، فَيَقُولُ : يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ » [٤] .

التعريف في لفظي (الرجل) في الحديث تعريف الاستغراق ، أي حتَّى يمرَّ كلُّ رجل بقبر كلِّ رجل ، أي : بقبر أي رجل يمرُّ بقبره ؛ فيتمنَّى أن يكون مكانه ، أي حتَّى يصير الموت أحبَّ إلى النَّاس من الحياة لما يلاقون في الحياة من الفتن والأضرار ، وليس المراد حتَّى يمرَّ رجل بقبر رجل آخر ؛ فيتمنَّى أن يكون مكانه ؛ لأنَّ هذا قد يقع في كلِّ زمان إذا عرض لبعض الناس ما يَسْأم منه الحياة .

---

(١) في الجنائز (رقم : ١٣٨٣) ومسلم في القدر (رقم : ٢٦٦٠) .
(٢) في المسند (٤١٠/٥) والمؤلف رحمه الله ينقل عن الفتح لابن حجر (٢٤٧/٣) .
(٣) أحسنَ من تناول هذه المسألة بتفصيل معمق ، وأدلَّة مطوَّلة إمام المغرب أبو عمر بن عبد البرِّ في التمهيد (٥٧/١٨ - ١٤١) والإمام الحجَّة ابن قيم الجوزية في شفاء العليل (ص : ٢٨٣ - ٣٠٧) وحافظ عصره الإمام ابن حجر في فتح الباري (٢٤٥/٣ - ٢٥١) .
(٤) الموطأ ، كتاب الجنائز ، (٦٤٧/٣٣٠/١) .




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطا

كتاب الزكاة






وقع في أكثر النسخ كتابُ الزكاة قبل الصيام (١) ، ووقع في بعض النسخ كتابُ الصيام قبل الزكاة (٢) .

الزكاة اسم جاء في الإسلام مرادًا به الحق الذي يجب على الغنيِّ إعطاؤه من ماله لنفع فقراء المسلمين ونوائب المسلمين ؛ وكأنَّها سمِّيت زكاة ؛ لأنَّها تزكِّي المال ، أي : تطهِّره من الفساد والتبعات . وأحسب أنَّ هذا المعنى كان معروفًا في كلام العرب ؛ لأنَّ هذا اللفظ لما ورد في آيات القرآن لم يحتج الرسول عليه الصلاة والسلام لتبيين المراد منه ، فالزكاة أخصُّ من الصدقة ؛ لأنَّ الزكاة حقٌّ للَّه في مال الغني والصدقة عطية يتطوع بها المُعطي وإن لم يكن غنيًّا ، ومن الزكاة يكون جزء عظيم من الأموال التي تنفق في المصالح العامة للمسلمين المعبَّر عنها ببيت المال ، وقد قال أبو بكر لعمر بن الخطاب في المحاورة التي دارت بينهما حين عزم على قتال مانعي الزكاة « لأقاتلنَّ مَن فرَّق بين الصلاة والزكاة ، فإنَّ الزكاة حقُّ المال » (٣) ، وقد كانت بذلك جديرة أن تعدَّ في شعائر نظام ولاية أمر المسلمين ، ولكنَّ اللَّه رفع قدرها ؛ فجعلها عبادة وقربة وقارن بها الصلاة تنويهًا بشأنها ، وَجَعَلها من خطاب التكليف المقصود لذاته ، وجعَل الغني المعبر عنه بالنصاب ، ومرورَ الحول الذي يتحقَّق به الغنى فيما اشترط فيه مرور الحول بمنزلة شرطين لهذا التكليف ؛ كدخول الوقت والطهارة بالنسبة إلى الصلاة ؛ ولذلك لم تسقط الزكاة عن أيتام المجانين ؛ لأنَّها حقُّ المال ، وليست عبادة على المعنى الأتمِّ ؛ ليَكون بذلك كله داعِي المسلم إلى إعطائها من نفسه ؛ لأنَّه يراها ذخرًا اتَّخذه عند ربه . وبهذا الجعل الإلهي يكون تناولُ الفقير حظه من مال الزكاة غير مُغض به ؛ فيبقى بذلك حسنُ المبرة بين أغنياء الأمة وفقرائها . ولو جُعلت الزكاة بمنزلة المغارم المالية ، ونزلت منزلة آثار خطاب الوضع ، مثل ضمان قيم المتلفات ، فاعتبر الغنَى أصلًا والزكاة فرعًا له - لحدثت في النفوس أنفة تبعثهم على منعها علنًا أو خفية ؛ فينقطع بذلك حبل التواصل بين الأغنياء والفقراء وبين الراعي والرعية ؛ وذلك يدخل خللًا عظيمًا يميت من الأمة رابطة التعاون على المصالح ويفتح أبواب التأويل لمنع الزكاة ؛ وذلك خيال لما تخيَّله

---

(١) كما في النسخة المطبوعة بتحقيق العلَّامة بشار عوَّاد (٣٣٣/١) وكذا في النسخة التونسية المطبوعة (ق ٥٤/ب) .

(٢) كما في النسخة المطبوعة من المنتقى للباجي (٣/٣ - الجديدة المحققة) .

(٣) صحيح البخاري كتاب الزكاة (رقم : ١٣٩٩ - ١٤٠٠) عن أبي هريرة وكذا مسلم في كتاب الإيمان (رقم ٢٠ و٢١) .

بعض قبائل العرب بعد وفاة رسول الله ﷺ دفهم إلى منع الزكاة ، فقالوا : إنَّما كنَّا نعطي حقَّ أموالنا لرسول الله ؛ فإذ قد توفِّي رسول الله ، فلا ندين بذلك لرجال أمثالنا ، وقد قال بعض هؤلاء من قبيلة طي ، ولعله يعني أحد سعاة الزكاة في صدر خلافة أبي بكر ﷺ :

فقولا لهذا المرء ذُو جاءَ ساعيًا هلمَّ فإنَّ المَشْرَفِي الفرائض [١]

وقد قال رسول الله ﷺ لمُعاذ بن جبل لما بعثه إلى اليمن : « **فإن هم أطاعوا لك بذلك (أي بالإيمان والصلاة) ؛ فأخبرهم أن الله فرض عليهم زكاة أموالهم تؤخذ من أغنيائهم فتردُّ على فقرائهم** » [٢] وفي معناه ما وقع في حديث ضِمام بن ثعلبة [٣] .

وإذ قد كانت الزكاة حقًّا في مال الغني كان مناط تقدير الأنواع والمقادير التي تجب فيها الزكاة شرعًا منظورًا فيه إلى ما يعتبر غنى لصاحبه من الأموال التي لا ينعدم النفع بها ، وفي المقادير التي لا تحسب تافهة ولا غير ثابتة في ملك أربابها ، فمن هنا تتشعب أحوال الأموالِ الزكاةِ وغيرِها ، والمقادير التي تجب فيها الزكاة من تلك الأموال ، ومرور الزمن الذي يتحقَّق به الغنى عن استهلاك ذلك المال في لوازم الحياة ، وتظهر الفروق الجديرة بالاعتبار بين مختلف هذه الأمور ؛ وذاك لا يجمح عن زمام النظر في تصاريف الشريعة .

الزَّكَاةُ فِي العَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ وَالوَرِقِ

وقع فيه « **وَقَالَ مَالِكٌ فِي رَجُلٍ كَانَتْ لَهُ عَشْرَةُ دَنَانِيرَ ، فَاتَّجَر [٤] فِيهَا فَحَالَ عَلَيْهَا الحَوْلُ ، وَقَدْ بَلَغَتْ عِشْرين دينارًا أَنَّهُ يُزَكِّيهَا مَكَانَهُ [٥] ولا ينتَظِرُ بها أن يَحُولَ عليهَا الحَوْلُ مِنْ يَوم بَلَغَتْ مَا تَجِب فِيهِ الزَّكَاةُ ؛ لِأَنَّ الحَوْلَ قَدْ حَالَ عَلَيْهَا وَهِيَ عِنْدَهُ عِشْرُونَ** » [٦] .

هذا مما انفرد به مالك ﷺ من بين الفقهاء ، فاعتبر حولَ ربح المال تبعًا لحول أصله ،

---

(١) نسبه لقوَّال الطائي في حماسة أبي تمَّام قطعة رقم (٢١٤) .
(٢) أخرجه عن ابن عبَّاس ، أخرجه مسلم في الإيمان (رقم : ١٩) .
(٣) أخرج حديثه البخاري ومسلم وسبق تخريجه (ص ١١٨ ، ١١٩) .
(٤) في طبعة بشَّار : « فَتَجِرَ » وهي لغة .
(٥) في طبعة بشَّار : « مَكَانَهَا » .
(٦) الموطأ ، كتاب الزكاة ، (٦٦٣/٣٣٧/١) .

ولم يشترط أن يكون الأصل نصابًا ، وقاسه على حول نسل الأنعام ، وهو قياس واضح بجامع أنَّ كلًّا ممَّا يزكِّي وممَّا يشترط فيه نصاب مخصوص ، وقد اعتبر الشارع حول النسل تبعًا لحول أصله ؛ فيقدر النسل كالموجود مع أصله وفي ضمنه ، وكذلك ربح المال . وقول ابن عبد البرِّ : « قاسه على ما لا يشبهه في أصله ولا في فرعه ، وهما أصلان ، والأصولُ لا يُردُّ بعضها إلى بعض وإنما يردُّ الفرعُ إلى أصله »[(١)] كلام غير ملتئم وهو أشبه بالمُصادرة إن لم يكن دخلًا .

وقوله في « الموطإ »[(٢)] : « لأنَّ الحول قد حال عليها ، وهي عنده عشرون » ، مقدِّمة صغرى للقياس ، ونظمه هكذا : هذا مال له ربح حال عليه الحول وهو نصابٌ ، وكلُّ مال يربحه حالَ عليه الحول وهو نصابٌ ، وجبت فيه الزكاة ، ودليل المقدمة الصغرى الضرورة ودليل الكبرى الأصل المقيس عليه .

الزَّكاةُ فِي المَعادِنِ

« **أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَطَعَ لِبِلَالِ بنِ الحَارِثِ مَعَادِنَ القَبلِيَّة** » .

وقع هذا في « الموطإ »[(٣)] (قطع) بدون همزة وعداه باللام ، ووقع مثله في حديث « الصحيحين » أَنَّ رَسُول اللَّه ﷺ أراد أن يَقْطع (بفتح الياء) للأنصار من البحرين ، فقالوا : حتَّى تَقْطع لإخواننا المهاجرين[(٤)] ، والموجود في كتب اللغة : أقطع بالهمزة متعديًا ، ولم يذكروا قطع له . قال عياض في « المشارق »[(٥)] : أصله من القطع كأنه قطعة له من جملة المال اهـ . فهو استعمال صحيح ؛ لأنَّ هذا من القياس في اللغة الذي

---

(١) قال في الاستذكار (٤٥/٩) وانظر مناقشته لهذا الرأي ولغيره من الأقوال هناك ؟

(٢) كتاب الزكاة (٦٦٣/٣٣٧/١) .

(٣) كتاب الزّكاة (٦٦٨/٣٣٩/١) رواه مالك عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، عن غير واحد : فذكره . فهو مرسل ، زيادة على إبهام الذين روى عنهم ربيعة . قال ابن عبد البرّ : « هذا الخبر منقطع في الموطإ .. » كذا في الاستذكار (٥٥/٩) وبيّن في التمهيد (٢٣٦/٣ - ٢٣٨) أنه رُوي موصولًا ، وأنه لا يثبت من جهة سنده لكنه « صالح حسن وهو حجَّة لمالك .. » لكن جزم نقاد الحديث بعدم صحَّة هذه الرواية فيهم : البيهقي في السنن (١٥٢/٤) تبعًا للشافعي والداني في الإيماء (٥١٨/٤ - ٥٢٠) والعلامة بشّار في تعليقه على الموطإ (٣٣٩/١) .

(٤) أخرجه البخاري في المساقاة (رقم : ٢٣٧٦) والحديث من أفراده ولم يخرجه مسلم كما نص على ذلك الحافظ في الفتح (٥٢/٥) .

(٥) (١٨٣/٢) وينظر اللسان (قطع) (٣٦٧٥/٥ - ٣٦٨٠) .

يندرج تحت قواعد الاشتقاق التصريفية العامة .

زَكَاةُ أَمْوَالِ اليَتَامَى

لمَّا كانت الزكاة حق المال ، وكان التصرفُ في مال الصغير موكولًا بحكم الشريعة إلى وليِّه خالف حكمُ الزكاة بقيةَ أحكام خطاب التكليف ، فلم يُعف من وجوبها مال الصغير ؛ لأن سبب اشتراط البلوغ في خطاب التكليف ، هو أن خطاب التكليف ما عدا الزكاة أعمال يقوم بها المكلف ، ولا تكليف مع الصبا . فأمَّا الزكاة فهي عمل في المال لا في البدن ؛ فأعطيت حكم خطاب الوضع في وجوبها في مال الصغير ، كما يجب فيه غرم المتلفَات ، ودفع النفقات ، والمهور ، وأثمان المبيعات ، وقد بينَّا قبيل هذا أن الزكاة إنَّما وضعها الشرع في عداد خطاب التكليف تنويهًا بشأنها ، وأنها كانت جديرة بأن توضع في عداد خطاب الوضع ، فلا شبهة في إيجابها في مال الصبي ، على أن حكمة مشروعيتها كانت تتعطل في أموال كثيرة ؛ لكثرة أموال اليتامى ؛ فيحرم الفقراء وأهل مصارف الزكاة من حقٍّ كثير في غِنى واسع ؛ ولذلك مضى عمل الصحابة ومَن بعدهم على إخراج الزكاة في مال اليتامى ؛ وبذلك أخذ جمهور أئمة الفقه . وخالف أبو حنيفة ، فأسقطها عن مال اليتيم ؛ تغليبًا لجانب معنى خطاب التكليف .

زَكَاةُ المِيرَاثِ

مَالِكٌ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا هَلَكَ ، وَلم يؤدِّ زَكَاةَ مَالِهِ [1] ، أَرى أَن يُؤخذَ ذلك مِن ثُلُثِ مَالِهِ ، ولَا يُجاوَزَ به الثلث ، وتُبدَّأ [2] على الوصَايا ، وأرَاها بمنزلةِ الدَّيْن عليه ، فلذلك رأيتُ أَن تبدَّأ [3] على الوصَايا . قال : وذَلك إذا أوصَى بِها الميِّتُ ؛ فَإِن لم يوصِ بذلك الميتُ ؛ ففعل ذلك أهلُه فذلك حَسَنٌ ، وإِن لمْ يَفْعلْ ذَلِكَ أهلُه لم يَلزَمْهُم ذَلكَ [4] .

أي : تشبه الدين في حكم التبدئة على بقية الوصايا مثل التدبير ، وهذا جمع بيْن

---

(١) المطبوع بتحقيق العلامة بشار (٣٤٣/١) : « إنِّي أَرَى » .

(٢ ، ٣) في المطبوع في الموضعين « تُبدَّى بالقصر » وجاء في التعليق على الموطإ للوقشي (٢٢٧/١) قوله : وقوله : « تَبدِّي الوصايا : يُقال : بَدَّأْتُ الشَّيءَ وبَدَأتُ بِهِ ، ولا يجتمع التشديدُ والبَاءُ ، ويجوز بدأتُه بالتخفيف وأَوْصَى ووَصَّى لُغتان » .

(٤) الموطأ ، كتاب الزكاة (٦٨٢/٣٤٣/١) .

دليل تهمةِ قصد حرمان الوارث من الميراث للعداوات ، وبين دليل أعمال الإقرار ؛ فجعلت في الثلث خاصة لِحق الوارث ، وبدِّئت على غيرها من الوصايا ؛ لضعف تهمة قصد تنقيص مال الوارث ؛ لأن الزكاة عبادة ، فلا يتهم المسلم أن يتقرب إلى اللّه بمعصية .

الزَّكَاةُ فِي الدَّيْنِ

مَالِكٌ عَن ابن شِهَابٍ عَن السَّائب بن يَزِيدَ أَنَّ عُثْمَانَ بنَ عَفَّان كَانَ يَقُولُ : هَذَا شَهْرُ زَكَاتِكُمْ ، فَمَنْ كَانَ عَلَيهِ دَيْنٌ ، فَلْيُؤَدِّ دَينَهُ حَتَّى تَحْصُلَ أَمْوَالُكُمْ ، فَتُؤَدُّون مِنه الزَّكَاةَ (١) .

وجم شُرَّاحُ « الموطإ » في هذا المقام واستشعروا ما فيه من الإشكال (٢) . وأقدم أبو الوَّليد الباجي ، فقال في « المنتقى » (٣) : « يحتمل أن قوله : « هذا شهر زكاتكم » ، قاله لمن عَرف حالَه في الحول . ويحتمل أنَّه يريد الشهر الذي جرت عادة أكثرهم بإخراج الزكاة فيه ، إن كان يريد العين ، وإن كان يريد الماشية ؛ فأراد الشهر الذي يجب فيه إخراج زكاتها » اهـ . فضمير الرفع في قوله : (قاله) عائد إلى (عثمان) ، وضمير (عرف) عائد إلى (مَن) ، أي : المكلَّف الذي يعرف حال حول ماله . وأمَّا الاحتمال الثاني ، فأراد بالعادة اصطلاح الناس تعين لتيسير تعيين أوقات زكواتهم ؛ لأن مرور أحوال الناس مختلف باختلاف مبادئ تجمع نصب الزكاة عندهم ، وأمَّا احتمال أنه يريد زكاة الماشية ؛ فيمنع منه قوله : « فمن كان عليه دين » إلخ ؛ لأن ذلك لا يجري في زكاة الماشية ، وقد رُوي أنَّ الشهر المشار إليه في كلام عثمان هو شهر رجب .

فالذي أراه في معنى كلام الخليفة الثالث : أنَّه يشير إلى شهر مصطلح عليه بين التجار وأهل المعاملات التجارية ، تبتدأ عند عقوده الشركات ، والقراضات المؤجلة عند من لا يرى منع تأجيلها إلى آجال يتحقَّق فيها الربح وإجارات التجارة ونحوها ، وتقوم فيه السلع ؛ فيدخل على ذلك الداخلُ ، ويخرج الخارج قصدًا لتسهيل الاستعداد لتصفية الأرباح وانتهاء القراضات والإجارات في التجارات عند من يرى جواز تأجيل القراضات ، والظاهر أنَّ هذا الشهر قد كان معروفًا عند أهل المدينة من قبل الإسلام ،

---

(١) الموطأ ، كتاب الزَّكاة (٦٨٥/٣٤٤/١) .

(٢) يراجع الاستذكار (٩٢/٢ - ٩٨) وشرح الزُّرقاني (١٠٥/٢) .

(٣) (١٤٤/٣ - ١٤٥) .

فدرجوا عليه في الإسلام ؛ ولذلك كان من القريب أنَّه شهر رجب ، فإنَّ أهل الجاهلية كانوا يَعترُون ، أي : يذبحون العتيرة في رجب ، وهي شاة يذبحها من بلغت غنمه مائة شاة فهي تشبه الزكاة . على أنّي أحسب أنَّ بعض العرب كان يجعل رجبًا مبدأ السنة لقولهم في المثل : « عِش رجبًا تر عجبًا » [(١)] ، ولعلَّ أهل المدينة كانوا من هؤلاء ، ويكون مراد الخليفة بالزكاة في كلامه زكاة التجارات وديونها . وبدون هذا المعنى يشكل الكلام ؛ إذ لا يجوز التقدم ولا التأخر في الزكاة إذا مضى على النصاب عام ، وسيجيء في « الموطإ » في باب زكاة العروض [(٢)] قوله : « وما كان من مال عند رجل يديره للتجارة ولا ينض لصاحبه منه شيء تجبُ عليه فيه الزكاة ؛ فإنَّه يجعل له شهرًا من السنة يقوِّم فيه ما كان عنده من عَرض للتجارة ويحصي فيه ما كان عنده من نقد أو عين ، فإذا بلغ ذلك كلُّه ما تجب فيه الزكاة ، فإنَّه يزكِّيه » ؛ فيمكن أن أهل التجارات المُدارة اصطلحوا بينهم على أن جعلوا شهر زكاة عروضهم وديونهم وأموال تجرهم من تجارتهم شهرًا متحدًا ؛ ليكون ذلك أوفق بمعاملة بعضهم بعضًا ؛ فصار ذلك أشهر شهر معاقداتهم ، كما كان شهر زكاتهم .

زَكَاةُ العُرُوضِ

وقع في حديث يحيى بن سعيد : « **أَنَّ زُرَيْق** [(٣)] **بنَ حَيَّان كَانَ عَلَى جَوَاز مِصْرَ فِي زَمَان الوَلِيد ، وسُلَيْمانَ ، وعُمَرَ بن عَبْد العَزِيز ، فَذَكَرَ : أَنَّ عُمَرَ بن عبدِ العَزيز كَتَبَ إِليهِ « أَنْ انظُرْ مَنْ مَرَّ بِكَ مِنَ المُسْلِمِينَ فَخُذْ مِمَّا ظَهَر مِنْ أَمْوَالِهِم مِمَّا يُدِيرُونَ مِنَ التِّجَارَاتِ مِنْ كُلِّ أَرْبَعِينَ دِينَارًا دِينارًا** » [(٤)] .

---

(١) مجمع الأمثال للميداني (٢/ ٢٠ - ط دار الكتب العلمية) .

(٢) الموطأ ، كتاب الزَّكاة (١/ ٣٤٧ - ٣٤٨/ ٦٣٣) .

(٣) قال العلَّامة بشَّار عوَّاد في تعليقه على الموطإ (١/ ٣٤٦) : « في م : « زُرَيق » وهو وإن كان رواية فيه لكنَّه خطأ بالنسبة لرواية يحيى ، فقد نصَّ الباجي على أن يحيى قد رواه بتقديم الراء المهملة : وهو رزيق بن حيّان الدمشقي أبو المقدام مولى بني فزارة ، ذكره البخاري في التاريخ الكبير (٣/ الترجمة ١٠٨٢) وغير واحد في باب الراء ، وبه جزم ابن ماكولا (الإكمال ٤/ ٧٤) وقيده أبو زرعة الدمشقي (تاريخه : ٦٩٤) بالزاي وقال : « وزريق لَقَبٌ ، واسمه سعيد بن حيَّان » وقيده أبو مصعب في روايته بالراء أيضًا . ونقله عنه المزّي في تهذيب الكمال (٩/ ١٨٢) » قلت : يراجع تقييد المهمل للجيَّاني (١/ ٢٥٧ - ٢٥٨) ومشارق الأنوار لعياض (١/ ٣٠٦) .

(٤) الموطأ ، كتاب الزكاة ، (١/ ٣٤٦ - ٣٤٧/ ٦٩٠) .

جواز مصر هنا مكان يجْتاز منه التجار من المسلمين وغيرهم من البَرِّ إلى البرِّ في طريق بَحرِي غير طويل ، وكذلك يسمَّى نفس التنقل في مثل هذا جَوازًا ، وقد سمَّى أهل الأندلس دخول الأمير يوسف بن تاشفين إلى أرض الأندلس جائيًا من المغرب الأقصى جَوازًا ، والظاهر أنَّ المراد بالجواز هنا إما خليجٌ من خلجان النيل التي تصل إلى بحر القُلْزَم مثل : خليج القاهرة الذي أمر بحفره عمر بن الخطاب إلى بحر القلزم سنة ثماني عشرة (١٨) ، وجرت فيه السفن تحمل الطعام إلى مكَّة والمدينة . ذكره القلقشندي في صبح الأعشى (ص ٣٠٢ جزء ٣) ، ردمه أبو جعفر سنة (١٥٢) . وذكر المقريزي في « الخطط »[١] هذا الخليج بتفصيل ، فقال : خليج مصر بظاهر مدينة الفسطاط يمرُّ من غربي القاهرة وهو خليج قديم كان قبل الإسلام ؛ فلمَّا فتح المسلمون مصر انقطع الخليجُ وانسدَّ ، ثمَّ جَدد حفره عمرو بن العاص عام الرمادة ، فكان يصبُّ في بحر القُلْزم ، فتسير فيه السفن إلى البحر الملح وتمر في البحر إلى الحجاز واليمن والهند ، فاحتفر عمرو الخليج في حاشية الفسطاط ، فساقَه من النيل إلى القُلْزم ، فجرت فيه السفن ، فكان يُحمل فيه الطعام إلى مكَّة والمدينة ، ودام إلى زمن عمر بن عبد العزيز ، ثمَّ ضيعه الولاة بعد ذلك ، فترك وغلب عليه الرمل ، فانقطع ، وكانت السفن تخرج إلى الجار (مرسَى الحجاز أيامئذٍ) . وبنى عليه عبد العزيز بن مروان قنطرة . وفي « المقريزي »[٢] ما يؤذن بأن المدينة المسماة اليوم مدينة السويس كانت تسمَّى مدينة القُلْزَم ، وكانت تمرُّ بها مراكب اليمن والهند ، وتُحمل منها التجارات إلى الحجاز واليمن والشام ، وكانت المراكب تدفع فيها المكوس في زمن الفراعنة وتعشَّر السلع التي تمرُّ بها المراكب ، واستمر ذلك إلى عهد الدولة العبيدية .

مَا جَاءَ فِي الكَنْزِ

أي : في بيان المراد منه في قوله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَكْنِزُونَ ٱلذَّهَبَ وَٱلْفِضَّةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ [التوبة : ٣٤] الآية ، وأنَّه ليس المراد به كلَّ مال مخبوء ، كما توهمه أبو ذرٍّ رضي الله عنه[٣] ، بل المراد به المال الذي لم يؤدِّ مالكه

---

(١) (٧١/١) .

(٢) الخطط (٧١/١) .

(٣) ينظر حديثه في كتاب الزكاة من صحيح البخاري (رقم : ١٤٠٦) .

زكاته ، كما فسَّره حديث أبي هريرة الآتي ، وأجمع عليه جمهور الصحابة .

* * *

مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّه بن دِينَار عَنْ أَبِي صَالِح السمَّان ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَانَ يقُولُ : مَنْ كَانَ عِنْدَهُ مَالٌ لَمْ يُؤَدِّ زَكَاتَهُ مُثِّل لَهُ يَوْمَ القِيَامَةِ شُجَاعًا أقرَعَ يَطْلُبُهُ ، حَتَّى يُمْكِنَهُ يَقُولُ : أَنَا كَنْزُكَ [١] .

قوله : « حتَّى يمكنه » الضمير المنصوب البارز في قوله : « يمكنه » يعود إلى الشجاع . والضمير المرفوع المستتر في قوله : « يمكنه » يعود إلى من كان عنده مال ، أي : حتى يمكن صاحب المال الشجاع ، أي : يصير في مكنة الشجاع . يقال : أمكنني الأمر فهو ممكن [٢] .

زَكَاةُ المَاشِيَةِ [٣]

وقع فيه قول مالك : « **وكَذَلِكَ الإبلُ العُرَابُ والبُخْتُ** » [٤] .

فالعراب بكسر العين : هي الإبل العربية ، وهي أجود الإبل وأنجبها [٥] . والبخت : الإبل الخُراسانية ، وهي ذات سنامين [٦] .

صَدَقَةُ الخُلَطَاءِ

الخلطاء الذين يخلطون إبلهم في الرعي والسقي والمُرَاح دون اشتراك . والمقصود من بيان أحكامها أنَّ الساعي يأخذ من مجموعها كأنَّها إبلٌ لرجل واحد ، والخلطاء

---

(١) الموطأ ، كتاب الزكاة ، (٦٩٦/٣٤٨/١) .

قلتُ : وهو إن كان موقوفًا فهو في حكم المرفوع إلى مثله لا يُقال بالاجتهاد . بل جاء هذا الحديث موصولًا مرفوعًا للنبيّ ﷺ عن أبي هريرة عند البخاري في الزكاة (رقم : ١٤٠٣) وينظر التمهيد لابن عبد البرّ (١٤٦/١٧) فما بعدها .

(٢) ينظر اللسان (مكن) (٤٢٤٩/٦ - ٤٢٥١) .

(٣) في المطبوع بتحقيق العلّامة بشار (٣٥٠/١) : « ما جاء في صدقة البَقَرِ » .

(٤) الموطأ ، كتاب الزكاة (٧٠٢/٣٥٢/١) .

(٥) ينظر النهاية في غريب الحديث لابن الأثير (٢٠٣/٣) .

(٦) ينظر المشارق لعياض (٧٩/١) والنهاية (١٠١/١) والتعليق على الموطإ للوقشي (٢٨٠/١) .

يتراجعون بينهم ، فيكون على كلٍّ أحد منهم ما يوجبه نصابه من قدر الزكاة ، فلا يكلَّف الساعي بتحرير ذلك ؛ لأنَّه يطول وتكثر فيه الدعوى ، بل يأخذ من الصبرة والخليطان يترادَّان بينهما بعد ذلك ، فحالة الخلطة تشبه حالة الانفراد في أصل وجوب الإخراج على كلٍّ من أصحاب الغنم ، وتشبه حالة الشركة في القدر المخرَج .

* * *

ووقع فيه قوله : « والدلو واحدًا » (١) .

هكذا في معظم النسخ الصحيحة (٢) ، وفي بعض النسخ « والدلو واحدة » بالتأنيث ، والدلو تذكر وتؤنث والتأنيث أشهر (٣) .

* * *

ووقع فيه قوله : « والمراح واحدًا » .

وقد ضبط في النسخ بضم الميم وهو الأحسن (٤) ، يقال : أراح الراعي الغنم ، وقال تعالى : ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ ﴾ [النحل : ٦] ، وقال النابغة (٥) :

وصدر أراح الليلُ عازب همِّه تضاعف فيه الحزن من كل جانبِ

ويجوز فتح الميم من قولهم : راحت الغنم .

مَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنَ السَّخْلِ

ووقع فيه : « **والأَكُولَةُ هِي الَّتِي تُسَمَّنُ لِتُؤْكَلَ** » (٦) .

هكذا فسره مالك رَحِمَهُ ٱللَّهُ ، وهو المتعيِّن ، وهي فعولة بمعنى مفعولة ؛ ولذلك قرنوها بهاء التأنيث تفرقة بينها وبين فعولة التي بمعنى فاعلة ؛ لأنَّ فعولًا بمعنى فاعل يلزم الإفراد والتذكير ، نحو : صبور ، وبغي ؛ لأنَّ أصله بغوي ، وأمَّا فعول بمعنى مفعولة ، فيجوز

---

(١) الموطإ ، كتاب الزكاة ، (٧٠٩/٣٥٤/١) .

(٢) وكذا في مطبوعة العلَّامة بشَّار (٣٥٤/١) وفي النسخة التونسية المضبوطة (ق ٦٠/أ) .

(٣) ينظر اللسان (دلو) (١٤١٧/٢) .

(٤) وكذا في طبعة بشار (٣٥٤/١) .

(٥) البيت في ديوان النابغة الذبياني (ص : ١٢ - ط . دار صادر بيروت) .

(٦) الموطأ ، كتاب الزكاة (٧١٨/٣٥٧/١) .

فيه المطابقة وعدمها ؛ ولذلك ورد في القرآن : ﴿ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ ﴾ [طه: ٤٧] بالتثنية ، وورد : ﴿ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓاْ إِلَيۡكَ ﴾ [هود: ٨١] ، وورد فيه : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ [الشعراء: ١٦] .

* * *

قوله : « **عَلَى الألف بحصَّتهَا** » كذا في نسخ « الموطإ » [١] بتأنيث ضمير الألف ، والألف اسم مذكر ، فإنما أنث ضميره هنا باعتبار تمييزه ؛ لأنه تقدم قوله : « ألف شاة » ؛ لأن المعتبر في مثل هذا هو التمييز .

زَكَاةُ مَا يُخْرَصُ مِن ثمارِ النَّخِيلِ وَالأَعْنَابِ

وقع فيه : « **ولَا عَذْق ابن حُبيق** » [٢] .

(عذق) بفتح العين النخلة ، وابن حُبيق بقاف في آخره اسم تمر ، لعله سُمِّي باسم رجل جلبه إلى المدينة أو كان كثيرًا في حائطه ، كما يقول أهل تونس برتقال البراذعي ، فيجوز إضافة عذق إلى ابن حُبيق على معنى الشجر المعروف بالتمر الذي هذا اسمه ، فيكون مذ غلب على هذا الصنف من التمر اسم عذق ابن حُبيق ، أو المعنى : النخل المعروف باسم الرجل الذي غرسه أو ملَكه ، فيكون على حذف مضاف ، أي : تمر عذقِ ابن حُبيق ، ويجوز فيه أن يكون عَذْق منوّنًا وابن حُبيق صفة له [٣] ، فقد نقل أهل اللغة عن أبي علي الفارسي ، أنَّه قال في عَذق ابن طاب : إنَّهم سموا النخلة باسم الجنس ووصفوه بمضاف إلى معرفة ، فصار مثل زيد بن عمرو اهـ [٤] .

وقد وجدته مصحَّحًا عليه في نسخة من « الموطَّإ » بالتنوين والوصف ، ويقال أيضًا : عَذق حُبيق ، بحذف ابن .

---

(١) الموطأ ، كتاب الزكاة (١/٢٦٥) والرواية فيه كما ذكر بالتأنيث .

(٢) الموطأ ، كتاب الزكاة ، (١/٢٦٣ - ٢٦٤/٧٢٥) .

(٣) ينظر التعليق على الموطإ للوقشي (١/٢٩١) والمشارق لعياض (١/١٧٦) وقد جاء منوّنًا في النسخة التونسية المضبوطة (ق ٦٢/ب) .

(٤) ذكر ذلك ابن منظور في لسان العرب (عذق) (٤/٢٨٦١) .

اشْتِرَاءُ الصَّدَقَةِ والعَوْدُ فِيهَا

فيه حديث عمر أَنَّه قَالَ : **حَمَلْتُ عَلَى فَرَسٍ عَتِيقٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَكَانَ الرَّجُلُ الَّذي هُوَ عِنْدَهُ قَدْ أَضَاعَهُ ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَشْتَرِيَهُ مِنْهُ ، فَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ رَسُولَ اللَّهِ ، فقَالَ : « لَا تَشْتَرِهِ وإِنْ أَعْطَاكَهُ بِدِرْهَم وَاحِدٍ ، فإن العَائِدَ فِي صَدَقَتِهِ كالكَلْبِ يَعُودُ فِي قَيْئِه (١) »** .

الحمل معناه : إعطاء الفرس أو البعير لمن يرجى منه الجهاد ؛ لأنَّه كفء له وهو لفقره لايجد ما يركبه للجهاد ، فسمِّيت تلك الصدقة حملًا ؛ لأنَّها لأجل الحمل على الدابة للغزو لا لأجل الأكل أو نحوه . فالحمل تمليك على وجه الصدقة ؛ لأجل أن يركبه في الجهاد المتصدَّقُ عليه ، فهو تمليك لغرض موكول تنفيذه إلى أمانة المعطي ودينه . وقد جاء ذكره في القرآن في قوله تعالى : ﴿ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ إِذَا مَآ أَتَوۡكَ لِتَحۡمِلَهُمۡ ﴾ الآية [التوبة : ٩٢] ؛ ولذلك لا يحجر على المتصدق عليه استعمال تلك الدابة لركوبه لغير الجهاد (٢) ، وقد كان الحمل ، أي : إعطاء المركوب لمن لا يجد ما يركبه من عطايا الأجواد في الجاهلية ؛ لأنَّ الركوب كان من مقوِّمات حاجات الناس ، ويسمَّى الذي لا يجد رُكوبة كلًّا . وفي حديث خديجة : « قولها للنبي ﷺ : إنَّك لتَحْمِلُ الكَلَّ وتَكسب المعدوم » (٣) ، فالجهاد هو الباعث للتصدق على صدقته وليس هو شرطًا في العطية ، وبذلك يفارق الحملُ إعطاءَ الأمير ظهرَ الدابة من يركبها للخروج إلى الغَزو ، فذلك من التجهيز للغزو والدابة فيه ملك لبيت مال المسلمين ، وهي إبل الزكاة ونحوها التي يتَّخذ لأجلها الحمى ونحوها ، ولها حكم الوقف . على أنَّ ذلك يسمَّى حملًا أيضًا ، قال عمر : « نولَا المال الذي أحمل عليه في سبيلِ اللَّه ما حميتُ عليهم من بلادهم شِبرًا » .

ولأجل هذه الاعتبارات صحَّ بيع المحمول الدابة ؛ لأنَّه مؤتمن على التصرف في ذلك باجتهاده ، فالمظنون به أنَّه لا يبيعه إلَّا لأنَّه وجد ظهرًا يجاهد عليه ؛ ولذلك لم يرد النبي ﷺ بيع الفرس المذكور في حديث عمر ، واقتصر على نهي عمر عن شرائه ؛ لأنَّه هو المتصدق به ، وعلَّله بقوله : « فإنَّ العائد في صدقته » إلخ ، ولهذا ترجمه مالك في

---

(١) الموطأ ، كتاب الزكاة ، (١/٣٧٨ - ٣٧٩/ ٧٦٦) .

(٢) ينظر المفردات في غريب القرآن للأصبهاني (ص : ١٨٧ - ١٨٩) .

(٣) الحديث أخرجه عن عائشة أمِّ المؤمنين البخاري في بَدْءِ الوحي (رقم : ٣) .

« الموطإ » « باشتراء الصدقة والعود فيها » .

أما علَّة منع النبي ﷺ عمر من اشتراء الفرس واعتباره إياه عودًا في صدقته مع أنَّه إنَّما أراد عوده إليه بالثمن ، فالعلَّة صرف النفس عن اتِّباع ما جادت به لوجه اللَّه تعالى ؛ ليكون ذلك أعرق في إخلاص العطية للَّه وسدًّا لذريعة الندامة على الخير ؛ ولذلك اختلف في أنَّ هذا النهي نهي تحريم أو نهي تنزيه .

مَكِيلَةُ زَكَاةِ الفِطْرِ

وقع فيه : **قَالَ مالِكٌ : والكفَّاراتُ كُلُّهَا وَزَكَاةُ الفِطْرِ وَزَكَاةُ العُشُورِ كُلُّ ذَلِكَ بالمُدِّ الأَصْغَرِ مُدِّ النَّبِيِّ ﷺ إلَّا الظِّهَارَ ، فَإِنَّ الكَفَّارَةَ فِيهِ بِمُدِّ هِشَامٍ وَهُوَ المُدُّ الأَعْظَمُ** [١] .

قال ابن رشد في « البيان والتحصيل » [٢] في شرح سماع القرينين من كتاب الزكاة : « لا خلاف في أنَّ صاع النَّبيِّ ﷺ أربعة أمداد بمدِّه عليه السلام : واختلف في قدر المدِّ ، فقيل : وزن رطل وثلث وهو المشهور في المذهب ، قيل بالماء وقيل بالمتوسِّط من البرِّ . وقيل : رطلٌ ونصف ، وقيل رطلان » اهـ . ومدّ هشام مضاف إلى هشام بن إسماعيل المخزومي عامل المدينة لعبد الملك بن مروان ، وهو أخو زوجهِ وخالُ هشام بن عبد الملك [٣] .

ومدُّ هشام هو على الصحيح مدَّان بمُدِّ النبي ﷺ . قال ابن رشد في « البيان والتحصيل » [٤] : « اختلف في قدر المدِّ النبوي بالكيل من المد الهشامي ، فقيل : ثلاثة أخماس مد هشام . وقيل : نصف مدِّ هشام . وهو تأويل البغداديين عن مالك ؛ لأنه رأى في كفارة الظهار مدين بمدِّ النبي ﷺ » اهـ . فلم يُرِد مالك أن مدَّ هشام مكيال شرعي ؛ ولكنَّه جعله عبارة عن مدين بالمد النبوي ؛ لأنَّ مدَّ هشام كان مشهورًا بين أهل المدينة .

وفي « المنتقى » [٥] لأبي الوليد الباجي في باب الظهار ، روى ابن حبيب عن مطرف

---

(١) الموطأ ، كتاب الزكاة ، (٧٦/٣٨٣/١) .

(٢) (ج٢/ ص ٤٩٣) .

(٣) تراجع ترجمته في : طبقات ابن سعد (٢٤٤/٥) ووفيات الأعيان (٢٧٧/٢) وتاريخ الإسلام للذهبي (حوادث : ٨١ - ١٠٠/ ص ٢١٤ - ٢١٥) .

(٤) (ج ٢ / ص ٤٩٣) .

(٥) (٢٥٩/٥ - ط مصر المحقّقة) .

أنَّ مالكًا كان يُفتي في كفَّارة الظهار بمدَّين لكل مسكين ، ويكره أن يقال : مد هشام . وهذا يدلُّ على أنَّه ذكره أولًا (أي : في الموطإ) لما كان المستعملَ بين الناس يُبَيِّنُ به مقدار ما يلزم من ذلك وهو مدَّان بمدِّ النبيِّ ﷺ على سبيل التقريب (أي : التقريب لأفهام النَّاس الذين نسوا المدَّ النبوي) فلما بلغه أنَّه قد ظُنَّ به أنَّه جعل ذلك مقدارًا في نفسه (أي : ذاتيًا) أنكره وكرهه » اهـ .

ثمَّ إنَّ تفرقة مالك رحمه الله بين الكفارات والتقديرات غير الظهار إذ جعل الظهار مدَّين . قال ابن رشد في سماع القرينين من كتاب الزكاة [1] : « حمل على فدية الأذى المقيدة في السُّنة بمدَّين ؛ لأنهما (أي : الكفارة والفدية) جميعًا مطلقتان في القرآن » .

---

(١) البيان والتحصيل (٢/٤٩٣ - ٤٩٤) .






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كِتَابُ الصِّيَامِ






وقع في أكثر النسخ كتاب الصيام بعد الزكاة [١] ، وفي بعض النسخ كتاب الزكاة بعد الصيام [٢] .

شرع اللّه الصيام وجعله من قواعد الإسلام ، كما دلَّ عليه قول رسول اللّه ﷺ : « **بُنِيَ الإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ** ... » [٣] فذكر فيها « **وصيام رمضان** .. » ، وكما في حديث سؤال جبريل عن الإيمان والإسلام والإحسان [٤] ، وحديث ضمام بن ثعلبة السعدي [٥] ، وحديث النجدي [٦] . والصوم من النواميس الإلهية في شرائع كثيرة ، قال اللّه تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ ﴾ [البقرة : ١٨٣] ، ولعلَّه كان من الحنيفيَّة ، فقد ثبت في « الموطإ » أنَّ قريشًا كانوا يصومون يومَ عاشوراء في الجاهلية ، وأنَّ رسول اللّه ﷺ صامه فيما قبل الإسلام [٧] ، وثبت في « صحيح البخاري » أنَّ اليهود كانوا يصومونه في المدينة [٨] ، وثبت أنَّ صومه كان مفروضًا على المسلمين عند قدومهم المدينة ، ثمَّ نسخ بصوم رمضان في شعبان سنة اثنتين .

وفي الصيام حكمة عظيمة ، لاشتماله على فوائد كثيرة نفسانية وجسمانية .

فالنفسانية منها : التخلُّق بالصبر على أشدِّ اللذَّات تعلُّقًا بالجبلة وأكثرها انبعاثًا في النفس . ومنها التخلُّق بقوَّة الإرادة على ترك المحبوب وارتكاب مصاعب الأمور . ومنها تذكير النفس بحال حاجة المحتاج لتنبعث فيها داعية مواساة الفقير . ومنها تقوية الناحية المَلَكية في الأرواح البشرية ؛ لتتزكَّى بذلك وتتهيَّأ لأن تصدر عنها أفعال الخير . ومنها معرفة قدر نعمة تيسير الطعام والشراب ؛ ليشكر اللّه تعالى على ذلك ويزن نعمة تيسيرها بحالة فقدها الموقت ، فيتَّعظ بما لو فقدها فقدًا مستمرًّا .

وأما الجثمانية فمنها : التعويد بتغيير أنظمة المعيشة ؛ ليقتدر المسلم على تحمل تغيير

---

(١) كما في طبعة العلامة بشار (٣٨٥/١) والنسخة التونسية المضبوطة (ق ٦٨/أ) .

(٢) كما في النسخة المطبوعة من المنتقى للباجي (٣/٣) .

(٣) أخرجه من حديث ابن عمر البخاري في الإيمان (رقم : ٨) ومسلم في الإيمان (رقم : ١٦) .

(٤) أخرجه مسلم في الإيمان (رقم : ٨) .

(٥) سبق تخريجه (ص١٢٢، ١٢٣) .

(٦) سبق تخريجه (ص١٢٢) .

(٧) الموطأ ، كتاب الصيام ، صيام يوم عاشوراء ، (٨٢٢/٤٠٢/١) .

(٨) أخرجه من حديث ابن عباس في الصوم (رقم : ٢٠٠٤) .

نُظم عيشه في مدَّة الجهاد وفي الاغتراب والأسفار ، فيكون قليل الكروب عند الكوارث . ومنها إراحة الجهاز الهضمي وقتًا طويلًا ؛ ليزول بذلك ما عسى أن يكون قد غشيه من صلصال الإفراز ، وهي الفائدة الحاصلة من الحمية في علم الصحَّة والطب .

وفيه فوائد جمَّة يعلمها اللَّه تعالى ؛ ولذلك قال اللَّه تعالى في مقام الترخيص لبعض أهل الأعذار الخفيفة في الفطر : ﴿ وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ١٨٤] ، ثم إنَّ في توقيت هذه العبادة بشهر معين من العام لسائر الأمة حكمة عظيمة ، وهي تيسيره عليهم ؛ لأنَّ الاشتراك في المصاعب يسهلها على النفوس ، وفيه أيضًا حكمة حصول النظام في أمور المسلمين ؛ ليعتادوا على النظام من حصوله في أهمِّ العبادات . وفيه حكمة توقيت هذا التغير الواسع في نظام العيش بوقت معين مثل : أوقات الحِميات والأدوية في الطب . وفيه حكمة كونه جزءًا من اثني عشر جزءًا من السنة ، فهو بمقدار ثلث فصل من فصول العام .

مَا جَاءَ فِي تَعْجِيلِ الفِطْرِ

مَالِكٌ عَنْ أَبِي حَازِمٍ عَنْ سَهْلِ بنِ سَعْدٍ السَّاعِدِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَّلُوا الفِطْرَ » (١) .

لم يتَّضح المراد بالخير في كلام رسول اللَّه ﷺ لشراح هذا الحديث (٢) ، ولم يظهر وجه التسبب بين تعجيل الفطر ودوام الخير للأمة ، فجعل بعض رواة الحديث يرويه بالمعنى الذي بدا له ، فرواه بعض الرواة عن سهل بن سعد : « لا تزال أُمَّتي عَلَى سُنَّتي ما لم تَنتَظِرْ بِفِطرِها النُّجُوم » (٣) ، وروي عن أبي هريرة مرفوعًا : « لأنَّ اليهود والنصارى يؤخرون » (٤) ، وجاء في « سنن أبي داود » (٥) و « مسند أبي خزيمة » (٦) عن أبي هريرة

---

(١) الموطَّأ ، كتاب الصيام ، (٧٩٠/٣٨٩/١) .

(٢) قال المهلَّب بن أبي صفرة : والحكمة في ذلك أن لا يُزاد في النَّهار من الليل ، ولأنَّه أرفق بالصائم وأقوى على العبادة . كذا في فتح الباري لابن حجر (١٩٩/٤) .

(٣) أخرجه ابن حبَّان في صحيحه (الإحسان : ٣٥١٠) والحاكم في المستدرك (٤٣٤/١) .

(٤) هذا جزء من الحديث الآتي عند أبي داود ، فالظاهر أنَّ المؤلف رَحِمَهُ اللَّهُ ينقل عن غيره .

(٥) في الصوم ، (رقم ٢٣٥٣) .

(٦) هو صحيح ابن خزيمة ، ولعلَّ ما وقع هنا خطأ مطبعي وهو فيه (برقم : ٢٠٦٠) ويراجع فتح الباري لابن حجر (١٩٩/٤) .

مرفوعًا : « لَا يَزالُ الدِّينُ ظَاهِرًا مَا عَجَّلَ النَّاسُ الفِطْرَ » .

وأما شرَّاح الحديث ، فقال البَاجِي [(١)] : إنَّما هو مكروه إذا قصد بتأخير الفطر انتظار ظهور النجوم مثل : اليهود ، فيكره لمن رأى ذلك فضيلة . وأمَّا تأخيره على غير هذا الوجه مع اعتقاد أنَّ صومه قد كمل مع الغروب فلا كراهة فيه ، وقال المازري في « المعلم » [(٢)] أي : أنَّ تغيير هذه السنة علم على فساد الأمر . اهـ .

وأنا أقول كلمة رسول اللَّه ﷺ أكثر معنى ؛ والمراد بالخير هو خير الدنيا في صحة أجسامهم وخير الآخرة في استكمال مقْدرتهم على أداء تلك العبادة . والحكمة في ذلك فيما أرى أنَّ الصوم تغيير لأوقات الأكل ، فإنَّ الناس يأكلون أَكَلَاتٍ ثلاثًا في النهار وأكلة في الليل ، وأنَّ إكثار الأكلات في النهار شيء اقتضاه تطلب المزاج لما يَخلُف عليه ما أضاعه من القوة بعمل سائر الحواس والأعضاء بقصدٍ أو بغير قصد . ومعظم عمل الجسد عملٌ داخلي يديره نظام المجموع العصبي المنزَّل من الحيوان منزلة المحرِّك الميكانيكي مع ما يمدُّه تبعًا لحركته من حركة الدم في دورته وما يتأثر تبعًا لذلك كلِّه من عروق ، وعضلات ، ونسيج لحمي ، وجلد . فهو لا جرم يحتاج إلى الاستراحة بعد حين من العمل استجدادًا للقُوى ، ومن لطف اللَّه تعالى بالنَّوع أن جعل لنظام هذه الكرة التي نعيش عليها سببين عظيمين : أحدهما للعمل ، والآخر للراحة وهما النور والظلمة . ولذلك قال تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ ﴾ [الأنعام : ١] ، فالنور يوقِظ المجموع العصبي ويبعثه على العلم ، والظلامُ يهديه ويعينه على الراحة ويحمله عليها . ومن أهمِّ آثار أعمال المجموع العصبي حركة الجهاز الهضمي ، فهو يحتاج إلى الدافع العصبي وإلى دورة الدم ؛ فلذلك يكون الهضم أسرع في أكلات النهار منه في أكلة الليل ولما كان الصوم إمساكًا عن الأكل في النهار ، وكان الإفطار ابتداء أكل بعد ذهاب النهار ندبت الشريعة أن تكون تلك الأكلة في أقرب الأوقات بساعات النهار ، انتفاعًا ببقايا النشاط الذي في الجهاز الهضمي ؛ لأنَّه بمقدار امتداد ما بعد الغروب ينقص ذلك النشاط وتتوغل الأعضاء في طلب الراحة مع الفتور عن العمل ، وقد أشارت السنة بفعل الرسول ﷺ وأصحابه إلى أنَّ السحور يكون في آخر أجزاء الليلِ [(٣)] ؛ لتكون تلك الأكلة مستقبلة ظهور النهار وهبوب الأعضاء إلى العمل ؛

---

(١) يراجع المنتقى (٣/١٦) .
(٢) (٢/٤٧ - ط بيت الحكمة تونس) .
(٣) ينظر حديث عبد اللَّه بن أبي أوفي عند البخاري في الصوم (رقم : ١٩٥٥) ومسلم في الصوم =

فلذلك كان من السنة تعجيل الفطر ثابتًا بالسنة القولية ، وتأخير السحور بالسنة الفعلية .

وإنَّما قال رسول اللَّه ﷺ : « **لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَّلوا الفِطْرَ** » ، ولم يزد عليه : « وأخِّروا السحور » ، فإن الثابت في « الصحيح » هو الاقتصار على ذكر تعجيل الفطر ولم تثبت زيادة : « وأخروا السحور » [1] ؛ لأن رسول اللَّه قد علم أن كثيرًا من أصحابه كان يحب التملي من الصوم ، والاستكثار من الخير والقربة حتَّى رام كثير منهم أن يصل صوم اليوم بصوم اليوم الموالي له ، وهو ما دعا رسول اللَّه إلى النهي عن الوصال ، كما في أحاديثه المثبتة في « الموطإ » [2] وما بعده . ومن البين أن معنى التعمق في الصوم يبعث على تأخير الفطر وتأخير السحور ، فكان تعمُّقهم في ذلك منافيًا لمقصد الشريعة في أول طرفيه وموافقًا لمقصدها في طرفه الآخر وهو تأخير السحور ، ندبهم رسول اللَّه إلى تعجيل الفطر ؛ لأنَّه المظنون بهم ولم يندبهم إلى تأخير السحور ؛ لأنَّه حاصل منهم ، فكما كانوا لقوله من الممتثلين لا تكونوا عن فهم قوله من الغافلين .

الرُّخْصَةُ فِي القُبْلَةِ لِلصَّائِم

مَالِكٌ عَنْ هِشَامِ بنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ المُؤْمِنِينَ أَنَّهَا قَالَتْ : إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ لِيُقَبِّلُ بَعْضَ أَزْوَاجِهِ ، وَهُو صَائِمٌ ، ثُمَّ تَضْحَكُ [3] .

هكذا وقع هذا الحديث في سائر نسخ « الموطإ » من رواية يحيى بن يحيى التي بأيدينا والتي شرح عليها شارحوه [4] . ووجدتُ في نسخة عندي هكذا « وهو صائم ،

= (رقم : ١١٠١) .

كما يحسن مراجعة الفتح لابن حجر (١٩٦/٤ - ١٩٨) .

قلتُ : هو في مسند الإمام أحمد من حديث أبي ذرٍّ الغفاري (١٤٧/٥ و١٧٢) وسكت عنه الحافظ ابن حجر وهو لا يسكت في الغالب على ما كان سنده حسنًا . ينظر الفتح (١٩٩/٤) .

(١) إلا في مسند أحمد بن حنبل وهو مقبول الرواية وزيادة العدل مقبولة ولعل هذا القول صدر من النبي ﷺ في مجلسين / المؤلف .

(٢) في النّهي عن الوصال في الصيام ، (٨٢٧/٤٠٤/١ و٨٢٨) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصيام (٩٨/٣٩٣/١) ووقع عنده « ثمّ ضحكت » وكذا وقع في المطبوعة من المنتقى للباجي (٢٣/٣) وما ذكره المؤلِّف رَحِمَهُ اللَّهُ جاء مثله في التمهيد لابن عبد البرّ (١٣٩/٢٢) وفي القبس لابن العربي (١٣٢/٢) ويؤيّده ما جاء في المخطوطة التونسية المضبوطة (ق ٦٩/ب) .

(٤) مثل التمهيد لابن عبد البرّ (١٣٩/٢٢) والمنتقى للباجي (٢٣/٣) والقبس (١٣٢/٢) وتنوير الحوالك للسيوطي (٢٧٣/١ - ٢٧٤) وشرح الزُّرقاني (١٦٤/٢) والمخطوطة التونسية المضبوطة (ق ٦٩/ب) وهو =

ثمَّ يصلي ، ثمَّ تضحك » ، وكتب الناسخ في طرتها سقط لغير يحيى « ثمَّ يصلي » ، فاقتضى أنَّ رواية يحيى قد زادت « ثمَّ يصلي » ولم أر أحدًا روى هذه الزيادة ولا صحَّ عن عائشة في ذلك شيء ، فقد روى الترمذي [(١)] وأصحاب السنن [(٢)] حديثًا عن حبيب بن أبي ثابت عن عروة عن عائشة أن النبي ﷺ قَبَّل بعض نسائه ، ثمَّ خرج إلى الصلاة ولم يتوضَّأ ، قال عروة : قلت : من هي ؟ إلَّا أنتِ ، قال : فضحكت . وقال الترمذي : « وإنَّما ترك أصحابنا حديث عائشة في هذا ؛ لأنَّه لا يصحُّ عندهم لحال الإسناد . وسمعت أبا بكر العطار البصري يذكر عن علي بن المديني قال : ضعف يحيى ابن سعيد القطَّان هذا الحديث ، وقال : هو شبه لا شيء . وقال الترمذي : سمعت محمَّد بن إسماعيل يعني أبا عبد اللَّه البخاري يضعف هذا الحديث وقال : إن حبيب بن أبي ثابت لم يَسمع من عروة وليس يصحُّ عن النبي ﷺ في هذا الباب شيء اهـ . فأمر هذه النسخة عجيب ، وعادة ناسخها أن يُثبت بعض الاختلاف في الرواية بين يحيى بن يحيى وغيره ، وبين روايتي عبيد اللَّه بن يحيى وابن وضَّاح عن يحيى بن يحيى ما دلَّ على أنه نسخها من نسخة متقنة ، فإذا صحَّ هذا عن يحيى فلعلَّ عائشة جمعت الحديثين فحدث بهما ابنه هشامًا ، فيكون هذا من غرائب يحيى عن مالك عن هشام بن عروة .

ووقع فيه : « **مَالِكٌ ، عَنْ يَحيى بنِ سَعِيدٍ أَنَّ عَاتِكَةَ بِنْتَ سَعِيدِ بنِ زَيدِ بنِ عَمْرِو بنِ نُفَيْلٍ امْرَأَةَ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ** » [(٣)] .

هكذا وقع في نسخة من الموطإ ونبه ناسخها في طرتها ، أنه كذلك وقع في رواية عُبيد اللَّه (يعني ابن يحيى) عن يحيى بن يحيى ، وأن ابن وضَّاح قال : هذا وهم والصواب أنها عاتكة بنتُ زيدِ بن عمرو بن نفيل [(٤)] . وفي المتن الذي شرح عليه الباجي في « المنتقى » [(٥)] عاتكة بنت سعيد بن زيد . ولم ينبه الباجي على الغلط فيه .

= ما يرجح أنَّ الزيادة المشار إليها مقحمة في النسخة الخطيَّة ولا علاقة لها برواية يحيى واللَّه أعلم .

(١) في أبواب الطهارة (رقم : ٨٦) .

(٢) وأبو داود في الطهارة (رقم : ١٧٩ و١٨٠) والنسائي في (١/١٠٤ - المجتبى) وابن ماجه في الطهارة وسننها (رقم : ٥٠٢) .

وتوسع في بيان علله ، وصححه ، العلَّامة المحدِّث أحمد محمَّد شاكر في تعليقه على الترمذي (١/١٣٤ - ١٤٢) والعلامة بشَّار عوَّاد في تحقيقه لابن ماجه (١/٤٠٥ - ٤٠٧) .

(٣) الموطأ ، كتاب الصيام (١/٣٩٣ - ٧٩٩/٣٩٤) .

(٤) تراجع النسخة التونسية المضبوطة (ق ٦٩/ب) وينظر التعريف برجال الموطإ لابن الحذاء (٣/رقم ٨١١) .

(٥) (٣/٢٤) .

مَا جَاءَ فِي قَضَاءِ رَمَضَانَ وَالكَفَّارَاتِ

وقع فيه : « **أَنَّ ابْنَ عُمَرَ كَانَ يَقُولُ : يَصُومُ قَضَاءَ رَمَضَان مُتَتَابِعًا مَنْ أَفْطَرَهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ فِي سَفَرٍ** » [١] .

فكتب ناسخ نسخةٍ في طرتها : « هذا الحديث ثبت لابن وضَّاح وسقط لعبيد اللَّه » [٢] ، ولم أجد أحدًا ذكر ذلك ، وهو ثابت في جميع نسخ « الموطإ » التي بأيدينا من رواية عبيد اللَّه بن يحيى .

* * *

ووقع فيه قول : **ابن شهاب أَنَّ عبد اللَّه بن عبَّاس ، وأَبا هُريرة اختلفَا في قَضَاء رمضان ، فقال أحدهما : يُفرِّقُ بينه ، وقال الآخر ، لا يُفرِّقُ بينه . لا أَدْرِي أيَّهما قال : يُفرِّقُ بينه ولَا أيُّهما قال : لَا يفرِّق بينه** [٣] .

وكتب ناسخ نسخةٍ في طرتها : « إن الذي قال : لا يفرق بينه هو أبو هريرة قاله ابن وضَّاح » ، ولم أر لأحد من شرَّاح « الموطإ » إنَّما اشتهر أنَّ ابن عبَّاس يقول : يقضيه مفرَّقًا . روى ذلك عنه عبد الرزاق [٤] ، والدارقطني [٥] عن معمر . وقال ابن عبد البرِّ : صحَّ أنَّ أبا هريرة أجاز تفريق قضاء رمضان وكذلك ابن عبَّاس [٦] .

قلت : فالظاهر أنَّ أبا هريرة كان يقول : لا يفرّق بينه ، ثمَّ رجع عن ذلك .

* * *

ووقع فيه قول مالك : **مَنْ أَكَلَ أوْ شَرِبَ فِي رَمَضَانَ ناسيًا أَوْ سَاهيًا** [٧] .

اختلف في النسيان والسهو ، فقيل : هما مترادفان ، وقيل : النسيان ذهاب المعلوم

---

(١) الموطأ ، كتاب الصيام ، (٨٣٨/٤٠٨/١) .

(٢) وهو كما قال الشيخ رَحِمَهُ اللَّهُ يؤيد ذلك ما داء في النسخة التونسية (ق ٧٣/أ) « المعلم عليه صحَّ لو هب عن ابن وضَّاح ، وليس لقاسم ، وصحَّ لعبيد اللَّه ، صحَّ » .

(٣) الموطأ ، كتاب الصيام (٨٣٩/٤٠٨/١) .

(٤) في المصنف (٢٤٣/٤/ رقم ٧٦٦٤ و٧٦٦٥) .

(٥) في السنن (١٩٢/٢ ، ١٩٣) .

(٦) الاستذكار (١٧٩/١٠) .

(٧) الموطأ ، كتاب الصيام (٨٤٩/١ ٤١١) .

من الذكر والحافظة بحيث لا يتذكره بسرعة أو يحتاج إلى تنبيه قوي وتذكير . والسهوُ : غيبة المعلوم عن الذكر ، بحيث يتذكره بسرعة أو بأقلِّ تنبيه ، ويفسر بالغفلة . والحق أن كلا اللفظين يطلق في موضع الآخر ، فإذا اجتمعا فالمقصود التفرقة . ومراد مالك هنا التعميم في موجب الفطر عن غفلة سواء كانت غفلة قوية أم ضعيفة لئلَّا يحسِب أحد أن الغفلة الضعيفة بمنزلة العمد .

صَوْمُ يَوْمِ عَاشُورَاءَ

مَالِكٌ عَنْ هِشامِ بنِ عُروةَ ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ عائِشَة زَوْجِ النَّبي ﷺ أَنَّها قَالَتْ : كَانَ يومُ عَاشُورَاءَ يَومًا تَصُومُهُ قُرَيشٌ في الجَاهِلية وكَانَ رَسُول اللّهِ يَصُومُه في الجَاهِلِيَّة ، فَلَمَّا قَدِم رَسُولُ اللّه المَدِينَة صَامَهُ وَأَمَر بِصِيَامِهِ ، فَلَمَّا فُرِضَ رَمَضَانُ كَانَ هُوَ الفَرِيضَةَ ، وتُرِكَ يَوْمُ عَاشُورَاءَ فَمَنْ شَاءَ صَامَهُ وَمَنْ شَاءَ تَرَكَهُ [1] .

هذا الحديث أصرح شيء في أمر صوم عاشوراء ، فقوله : « وكان رسول اللّه يصومه في الجاهلية » معناه : أنه يشارك قريشًا في صومه قبل البعثة ؛ لأنَّه من البرِّ مثل : الحجِّ ، والطواف بالبيت ، والاعتكاف في المسجد الحرام ، فلم يعصمه اللّه تعالى من مشاركته قريشًا فيه . ودلَّ على أنَّ رسول اللّه ﷺ لم يأمر الناس بصومه بعد البعثة ؛ لأنَّه رآهم مستمرِّين على صَومه في جملة أمورهم ، ولأنَّهم لم يسألوه عن ذلك ؛ لأنَّهم رأوه يصومه ، وأنَّ رسول اللّه عليه الصلاة والسلام أوجب صيام عاشوراء بعد هجرته إلى المدينة ، فقد قال لليهود : « **نحن أحقُّ بموسى منكم** » وأمر بصيامه ، كما في حديث أبي موسى الأشعري [2] وابن عبَّاس [3] في « الصحيح » .

صِيَامُ الَّذِي يَقْتُلُ خَطأً أَوْ يَتَظَاهَرُ

وقع فيه قوله : « **وكذلك المرأة التي يَجب عليها الصيامُ فِي قتلِ النَّفسِ خَطأً ، إذا حَاضَتْ بَينَ ظَهري صِيَامِهَا** » [4] .

---

(١) الموطأ ، كتاب الصيام (٨٢٢/٤٠٢/١) .
(٢) أخرجه البخاري في الصَّوم (رقم : ٢٠٠٥) .
(٣) أخرجه في الصوم (رقم : ٢٠٠٤) .
(٤) الموطأ ، كتاب الصيام ، (٨٣٠/٤٠٥/١) .

أي : في خلال صيامها . تقول العرب : فلان بين أظهر القوم ، وبين ظَهريهم ، وبين ظهرانيهم ، يعنون بينهم في وسطهم وفي خلالهم . وفي حديث الشفاعة .. « **ويُنصب الصراط بين ظَهراني جهنَّم** » [١] . وكلها كلمات جرت مجرى الأمثال لا تغير ، ولا مفهوم للظهر ولا للتثنية ، ولا للجمع ، ولا لزيادة النون [٢] .

النَّذْرُ فِي الصِّيامِ والصِّيامُ عَنِ الميت

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بنَ عُمَرَ كَانَ يُسألُ هَلْ يَصُومُ أَحَدٌ عَنْ أَحَدٍ أَوْ يُصَلي أَحَدٌ عَنْ أَحَدٍ ؟ فَيَقُولُ : لَا يَصُومُ أَحَدٌ عَنْ أَحَدٍ وَلا يُصَلِّي أَحَدٌ عَنْ أَحَدٍ [٣] .

أراد الصلاة والصيام المفروضين ؛ لأنهما عبادتان قاصرتان على نفس المتعبد بهما ليس فيهما نفع لغيره ، فلا تجزئ فيهما النيابة . وقد أجمع العلماء على أن صلاة أحد عن غيره لا تجزئ عن الغير سواء كان الغير حيًّا أم ميتًا . وأجمعوا على أن صيام الحي لا يجزي عن غيره الحي . واختلفوا في الصيام عن الميت خاصة لأجل خبرين أحدهما : حديثُ « الصحيحين » [٤] عن عائشة أن رسول اللَّه ﷺ قال : « **مَنْ مَاتَ وَعَلَيْهِ صَوْمٌ صَامَ عَنْهُ وَلِيُّه** » ، والآخر : حديثُهما أيضًا عن ابن عبَّاس أنَّ رجلًا سأل النبيَّ ﷺ ؛ فقال : إن أُمِّي أو أُختي ماتت وعليها صوم أفأصوم عنها ؟ فقال : « **نَعَم أرأيتَ لو كان على أمِّك (أو أختك) دين أكنتَ قاضيه ؟** » قال : نعم ، قال : « **فدين اللَّه أحقُّ بأن يُقضَى** » [٥] . وقد أخذ بهما إسحاق بن راهويه ، وأحمد بن حنبل ، وأهلُ الظاهر ولم يأخذ بهما مالك ؛ إذ لم يجد عليهما عمل أهل المدينة ؛ ولأنَّه ثبت أنَّ عائشة وابن عبَّاس كانا يفتيان بأن لا يصوم أحد عن أحد ، ونقل عن مالك أنَّه قال : ما سمعتُ أحدًا من الصحابة والتابعين بالمدينة أفتى بما روته عائشة [٦] وابنُ عبَّاس [٧] ، يعني مع أنَّ

---

(١) أخرجه البخاري في الصلاة (رقم : ٨٠٦) ومسلم في الإيمان (رقم : ١٨٢) .
(٢) ينظر كلام عياض في المشارق (٣٣١/١) واللسان (ظهر) (٢٧٦٤/٤ - ٢٧٧٠) .
(٣) الموطأ ، كتاب الصيام ، (٨٣٦/٤٠٧/١) .
(٤) أخرجه البخاري في الصوم (رقم : ١٩٥٢) ومسلم في الصيام (رقم : ١١٤٧) .
(٥) ينظر البخاري تحت (رقم : ١٩٥٣) ومسلم (رقم ١١٤٨) .
(٦) ذكره عنها البيهقي في السنن (٢٥٧/٤) وقال فيه الحافظ في الفتح (١٩٤/٤) « ضعيف جدًّا » .
(٧) رواه عنه النسائي في الكبرى (رقم ٢٩١٨) والبيهقي في السنن الكبرى (٢٥٧/٤) وابن عبد البرِّ في الاستذكار (١٦٨/١٠) .

مثله ممَّا يتكرر السؤال عنه وتنقل الفتوى به . وإذا كانت عائشة وابن عبَّاس يفتيان بخلاف روايتهما ، فذلك توهين لمدلول الرواية ، فإمَّا أن يكون ذلك حُكمًا منسوخًا وإما أن يكون ذلك مؤوَّلًا (١) . وقال عياض : إن اضطراب الرواية عن ابن عبَّاس ، فبعضُ الرواة عنه روى أن السائل رجل وبعضهم روى أنَّه امرأة (٢) . وقد أجاب ابن العربي في « القبس » (٣) ، فقال : إنَّما أجاب النبي ﷺ من سأله : بأنه يصوم وعلَّله بـ « أن » دَين اللَّه أحق بأن يقضَى » من أجل أنَّهم كانوا قد جبلوا على إكرام أوليائهم بعد موتهم في الجاهلية حتَّى أن كانوا لينحرون الجُزر على قبور كرمائهم ؛ لأنهم كانوا يحبون ذلك في حياتهم ، فأراد النبي ﷺ أن لا يقطع منهم ذلك البر بأوليائهم . انتهى ، أي : وأن لا يظهر فيهم تنزيل حقوق اللَّه تعالى عن عوائد الناس ، فلمَّا تقرَّر الإسلام فيهم نسخ ذلك ، ويدل لوهن إيجاب ذلك على الوليِّ أنَّه لو لم يصم الولي عن ميته لا أحسب أنَّ أحدًا يُقدم على القول بأنَّ الولي يعاقب على ترك صومه عن وليِّه الميت ، فيكون (كذي العر يكوى غيره وهو رَاتع) (٤) على أن التشبيه بالدين يقتضي عدم الوجوب ؛ لأنَّ الوليَّ لا يجب عليه أداء دينِ مولاه حفاظًا على المروءة ، فلا شكَّ أنَّ الحديث ورد في حالة يحمل إبهامها على عدم الأخذ بظاهره .

وقد أخذ الجمهور في هذا بمثل ما أخذ مالك رَحِمَهُ اللَّهُ . وقال أبو حنيفة : لا يصوم الوليُّ ولكن عليه فدية طعام مسكين عن كلِّ يوم وجوبًا في مال الميِّت واستحبابًا إن لم يترك مالًا (٥) . وقال الشافعي في أوَّل قوليه : يستحب للوليِّ أن يصوم عن مولاه الميت ، وقد رجع الشافعي عن هذا القول إلى قول مالك (٦) .

---

(١) قال الحافظ في الفتح (١٩٤/٤) : « والراجح أنّ المعتبر ما رواه لا ما رآه لاحتمال أن يخالف ذلك لاجتهاد . ومستنده فيه لم يتحقَّق ولا يلزم من ذلك ضعف الحديث عنده ، وإذا تحقَّقت صحّة الحديث لم يُترَك المحقق للمظنون والمسألة مشهورة في الأصول » وقال ابن عبد البر في الاستذكار (١٧٣/١٠) « لولا الأثر المذكور ، لكان الأصل القياس على الأصل المجتمع عليه في الصلاة ، وهو عمل بدنٍ لا يصوم أحد عن أحد كما لا يُصلي أحد عن أحدٍ » .

(٢) في إكمال العلم (١٠٥/٤) وتبعه القرطبي في المفهم (٢٠٨/٣ - ٢٠٩) وتعرض للرد عليهما ابن حجر في الفتح (١٩٣/٤ - ١٩٤) .

(٣) (١٦١/٢ - ط العلمية) .

(٤) المثل في مجمع الأمثال (١٨٧/٢ - ١٨٨) .

(٥ ، ٦) ينظر الاستذكار (١٦٩/١٠ - ١٦٩) وبداية المجتهد لابن رشد (٢١٨/١ - ٢١٩) . وفتح الباري (١٩٣/٤ - ١٩٥) ونيل الأوطار للشوكاني (٢٣٦/٤ - ٢٣٧) .

قَضَاءُ التَّطَوُّعِ

استقراء أدلَّة الشريعة ينبئ بأنَّ من مقصدها إتمام الأعمال الصالحة ، فأمَّا المفروضات فلا شبهة في وجوب قضائها إذا اختلَّ معناها ، وأمَّا التطوُّع فلأنَّ المتطوِّع قد كان في خيرة من أمره فلمَّا عزم التقرب إلى اللَّه بنافلة وشرع فيها فقد تلبَّس بعمل صالح ، فرجوعه عنه سوءُ أدب وندامة على فعل الخير ؛ وذلك لا ينبغي أن يكون خلقًا للمؤمن ، فوجوب إتمام المتطوِّع نافلته وجوبٌ عارض ، ووجوب إتمام المفترض فريضته وجوب أصلي ؛ ولذلك أوجب النبي ﷺ على حفصة وعائشة قضاءَ صومهما التطوعِ ؛ إذْ أفطرتا عمدًا [(١)] ؛ ولذلك لم يجب قضاء التطوع على من أفطر فيه ناسيًا ؛ لانعدام علَّة القضاء ، بخلاف المفطر ناسيًا في صوم الفريضة ؛ لأنه صَوم مقصود لذاته ، فاختلاله يفضي إلى فوات المقصود منه . وقد استدلَّ مالكٌ هنا بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَتِمُّوا۟ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ ﴾ [البقرة: ١٨٧] وقوله : ﴿ وَأَتِمُّوا۟ ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ لِلَّهِ ﴾ [البقرة: ١٩٦] استدلالًا بعموم التعريف باللام للنوعين وقرينة العمومِ ظاهرة ، لأنَّ آية الصيام ذكرتْ نوعين: واجبًا وتطوعًا إذ قال : ﴿ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ ﴾ [البقرة: ١٨٤] ، وآيةَ الحجِّ ذكرت الحجَّ والعمرة وليست العمرة بواجبة عنده ، فأفادت عموم النوعين الفَريضة والتطوُّع وبذلك تبينت مَحامل الآثار الواردة في أحوال هذا النسيان حمْلًا دلَّ عليه العمل وأرشد إليه النظر السديد . وقد بيَّنَّا ذلك في شرح حديث : « **فإنَّما أطعمه اللَّه وسقاه** » من « شرح مشكل البخاري » [(٢)] .

* * *

ووقع في حديث عائشة وحفصة : « **وبَدَرَتْنِي بِالكَلَامِ وكَانَتْ بِنْتَ أَبِيهَا** » .

---

(١) الموطأ ، كتاب الصيام ، (١/ ٤١٠ - ٤١١/ ٨٤٨) قال مالك : عن ابن شهاب : أنَّ عائشة وحفصة زَوْجَي النبي ﷺ أصبحتا صائمتين متطوعتين . فذكره . هكذا رواه مالك منقطعًا بين الزهري وعائشة وحفصة ولا يصح عن مالك إلّا الرواية المنقطعة والموصول لا يثبت ، بيَّن ذلك نقاد الحديث منهم : أبو حاتم وأبو زرعة الرازيان في العلل (١/ رقم : ٧٨٢) والترمذي في الجامع (رقم : ٧٣٥) وابن عبد البرّ في التمهيد (١٢/ ٦٦ - ٧٢) وفي الاستذكار (١٠/ ١٩٦ - ٢٠٢) وأبو العباس الداني في الإيماء (٤/ ١٥٣ - ١٦١) .

(٢) المسمى بالنظر الفسيح عند مضايق الأنظار في الجامع الصحيح لكن لم أجده في كتاب الصوم منه ، فلعله بقي عند المؤلف في بعض التقييدات التي لم يلحقها بالكتاب واللَّه أعلم .

أي : كانت حفصة شبيهة بأبيها عمر بن الخطاب في الإقدام والمبادرة بما تعزم عليه من الخير ، فلفظ البنت هنا مستعمل كناية في لازم المعنى عُرفًا وهو شدَّة المشابهة ، قال قائلهم : « ومن يشابه أبه فما ظلم » (١) . وأما لفظ الأب فمستعمل في أصله (٢) .

* * *

ووقع في كلام مالك : **وَإِذَا دَخَلَ فِي الطَّوَافِ لَمْ يَقْطَعْهُ ، حَتَّى يُتِمَّ (٣) سُبُوعَهُ (٤)** .

فالسُّبُوع بضم السين وبالباء الموحدة هو اسم للسُّبُع من شيء معدود بسَبْع . يقال : سبوع وأسبوع بهمزة مضمومة لمجموع أيام الجمعة ، ويقالان لمجموع الطواف . وفي تونس يسمون حِزب القرآن الذي يُقرأ في جامع الزيتونة بعد الفجر منجَّمًا على سبعة أيام حزب السُّبُوع (٥) .

* * *

ووقع قوله : **سَاهِيًا أَوْ نَاسِيًا (٦)** .

وقد تقدَّم وجه الجمع بينهما في ما جاء في قضاء رمضان آنفًا (٧) .

جَامِعُ الصِّيامِ

مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنِ الأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « الصِّيامُ جُنَّةٌ ، فَإِذَا كَانَ أَحدُكُمْ صَائِمًا فَلَا يَرْفُثْ وَلَا يَجهلْ ، فَإِنِ امْرُؤٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ ، فَلْيَقُلْ : إِنِّي صَائِمٌ إِنِّي صَائِمٌ (٨) » .

---

(١) المثل في مجمع الأمثال (٢/٣٥٥) .

(٢) قال الوقشي : « أي كانت جريئة لا تُبالي بقول الحقِّ ولا تستحيي من السؤال عن دينه » كذا في التعليق على الموطإ (١/٣١٤) .

(٣) ضبطه بشار في تحقيقه لموطإ برواية « يُتِمَّ » بضم الياء (١/٤١٠) وضبطه عبد الرحمن العثيمين في تحقيقه لتعليق الوقشي بفتح الياء « يَتِمَّ » (١/٣١٥) .

(٤) الموطأ ، كتاب الصيام (١/٤١٢/٨٥٠) .

(٥) ينظر تحقيق الإمام الوقشي في تعليقه على الموطإ (١/٣١٥) .

(٦) الموطأ ، كتاب الصيام (١/٤١١/٨٤٩) .

(٧) انظر ما سبق ص ١٧٠ .

(٨) الموطأ ، كتاب الصيام (١/٤١٥/٨٦٠) .

حُذف متعلَّق (جُنَّة) لقصد التعميم ، أي : التكثير للمتعلِّقات الصالحة [1] بالمقام . والتعميم الحاصل من حذف المتعلقِ من مفعول أو مجرور إنَّما هو تعميم بمعنى التكثير لا بمعنى الاستغراق ، فهو تعميم ادعائي في المقام الخَطابي نحو قولك : قد كان منك ما يُؤلم . والجُنَّة : الوقاية . فأفاد كلام الرسول عليه الصلاة والسلام أنَّ الصوم وقاية من أضرار كثيرة ، فكلُّ ضرٍّ ثبت عندنا أنَّ الصوم يدفعه ، فهو مراد من المتعلِّق المحذوف . وقد يعرض لنا أن نعدَّ الآن أنَّه جنَّة من أضرار أخروية جمَّة بما ثبت من المغفرة للصائم ودخولِه من باب الريَّان في الجنَة ، وأنَّه تصفد في شهره الشياطين ، وأنَّه أيضًا وقاية من الأضرار البدنية التي تجلبها الشهوات الحيوانية إذا أرضاهما صاحبهما ، وأنَّه وقاية من خبائث نفسانية بما فيه من تزكية النفس واستشعار التخلق بالملكية . فهو جُنَّة من نقائِص الأحوال الحيوانية الحاجبة للنفسِ عن الالتحاق بأهل الملكية ، وليس المراد أنه جُنَّة من النار كما اقتصر عليه بعض النظار . ومن هنا ظهر وجه التفريع بالفاء في قوله : « فإذا كان أحدكم صائمًا فلا يَرفثْ ولا يَجهل » .

ووجه التفريع الثاني على التفريع في قوله : « فإن امرؤٌ قاتله أو شاتمه » ، الذي جاء به بعد أن نُهِيَ الصائم عن الاعتداء على الناس في المخاطبات والمعاملات بالقول والفعل بما رمز إليه قوله : « فلا يرفث ولا يجهل » ، نهيٌ أيضًا عن أن يجازيَ اعتداء غيره عليه بِمثله فلأن المجازاة على الشر بمثله مرخَّص فيها ، ولكن الصائم لمَّا ارتقى ارتقى إلى درجة الملكية كان حقيقًا بالإمساك عن التلبس بسِمات الحيوانية . فلقوله « فلْيقل : إنِّي صائم إنِّي صائم » معناه : فليقتصر على هذا القول . وليس المراد فليقُل ذلك وهو يباشر الانتقام لظهور أنه لا معنى له . وإنَّما لم يؤمر بالإمساك مطلقًا وأمر بأن يقول لمن اعتدى عليه : إنِّي صائم ، مع أنَّ ذلك لا يدفع عنه أذى المعتدين ، ترخيصًا للمعتدَى عليه في شيء مما يزيل عنه حرج الصبر على الاعتداء لما في النفوس من إباء الضيم ، فرخص له في هذا القول وإن كان فيه شيء من الرياء لمصلحة أعظمَ وهي إمساك النفس عن الاندفاع إلى الانتقام ، ليعلن بذلك لمن اعتدى عليه وللناسِ أنَّ إمساكه عن الانتقام والمجازاة ليس لعَجْز وضُعف ، بل للحفاظ على كمال الصوم من أن ينثلم بالدخول في آثار الغضب الذي هو من القوى الحيوانية .

والمقصود من قوله : « إنِّي صائم » مرتين مجرَّد التكرير ، أي : يكرِّر ذلك تكريرًا يعيه

---

(١) هذه المعاني والاستنباطات القيِّمة يحسن أن تدرج ضمن فوائد الصوم ومقاصده .

من يسمعه ، ويرتدع به من يَقرعه .

* * *

مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزنَادِ ، عَنِ الأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَخُلُوف فِمِ الصَّائِمِ أَطيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ المِسْكِ ، إِنَّمَا يَذَرُ شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ وَشَرَابَهُ مِنْ أَجْلِي فَالصِّيَامُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ . كُلُّ حَسَنَةٍ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا إِلَى سَبْعِمِائَةِ ضِعْفٍ ، إِلَّا الصِّيَامَ فَهُو لِي وَأَنَا أَجْزِي بِه [١] .

معنى قوله : « أطيب عند اللَّه من ريح المسك » أنَّ اللَّه تعالى ليس كمخلوقاته الذين تتأثر مداركهم بمؤثرات الحواسِّ بدون اختيار ، فتكون الرائحة الطيبة محبوبة إليهم والرائحة الكريهة مكروهة إليهم بقطع النظر عن أسبابهما وآثارهما ، وإنَّما الأشياء في استجلاب رضى اللَّه تعالى وغضبه منوطة بمعانيها وحقائقها من حصول كمال أو نقصان وامتثال للشرع أو عصيان ، وأمَّا أحوالها الظاهرة فلواحِق ، فتشبيهها بالمسك في أنَّه يستوجب رضى اللَّه لما يتركه من النزاهة في الأجسام التي تتلطخ به [٢] . ولذلك استحب تطيُّب الكعبة بالخلوق ، واستحبَّ التطيُّب للجمعة ، ولرواية الحديث : « ونُهي عن تلطيخ جدار المسجد بالقذر أو البصاق » [٣] . ولكن للمعاني عند اللَّه أعظمُ حظ فنكهة لأمة الحرب في الجهاد رائحة مرفوعة للَّه تعالى ، وكذلك رائحة دم الشهيد . وطِيب الخمر المختومةِ بالمسك خبيثٌ عند اللَّه تعالى ، فلذلك كان خلوف فم الصائم أطيبَ عند اللَّه من ريح المِسك ؛ لأنَّه رائحة منبعثة عن الكون في عبادة ؛ ولذلك ترى الفعل الواحد يكون قربة في بعض الأوقات ومعصية في بعضها مثل ضرب الناقوس للنداء للصلاة ، فقد كان قربة في دين النصارى حتى إنَّ صوته يتقربون به لنفع موتاهم ، فلما نسخ النداء به في الإسلام بالأذان صار بضد ذلك فورد أنَّ الملائكة لا تدخل بيتًا فيه ناقوس [٤] . وليس ذلك لأنَّ الملائكة ترهب صوت الناقوس ؛ ولكن لأنَّهم كرهوه لمَّا علموا غضب اللَّه على من ينادي إلى الصلاة به . وكذلك القول في الكلب في البيتِ ، أي الكلب : المنهي عنه دون كلب الحراسة في الخوف في الحضر . وقد اتخذ الشيخ أبو

---

(١) الموطأ ، كتاب الصيام ، (٨٦١/٤١٦/١) .

(٢) ينظر التعليق على الموطإ للوقشي (٣١٨/١ - ٣١٩) والاستذكار لابن عبد البرّ (٢٤٨/١٠ - ٢٥٠) .

(٣) ينظر صحيح مسلم كتاب المساجد ، (٤٨٣/٢ - ٤٨٧ - إكمال عياض) .

(٤) أخرج مسلم حديثين عن أبي هريرة مرفوعين في اللباس والزينة (٢١١٣ و٢١١٤) الأوَّل : « لَا يَصحَبُ الملائكةُ رُفقةً فيها كَلبٌ ولَا جَرَسٌ » والثاني « الجَرَسُ مَزاميرُ الشيطانِ » .

محمد بن أبي زيد كلبًا في داره بالقيروان مدة الخوف [١] .

وقوله : « إنما يذر شهوته » إلخ ، هو ممَّا يرويه رسول اللَّه ﷺ عن ربه تعالى كما هو صريح في رواية أبي صالح الزيات عن أبي هريرة في « صحيح البخاري » [٢] ، فيكون في الكلام قول محذوف دلَّ عليه قوله : « عند اللَّه » ؛ لأنَّ ذلك لا يعلم إلا بإعلام اللَّه تعالى رسوله عليه الصلاة والسلام ، فهو على حد قوله تعالى : ﴿ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَن فِى ٱلْأَرْضِ ﴾ [الشورى : ٥] الآية [٣] . ويحتمل أنَّ أبا هريرة جمع في تحديثه كلامينْ سمعهما من رسول اللَّه ﷺ متفرقين فحدَّث بهما جميعًا فإنَّه قد جمع في رواية أبي صالح الزيات عنه [٤] بين بعض هذا الحديث وبين الحديث المتقدم قبل هذا ، وفرَّق هذا الحديث وزاد حديث « **للصائم فرحتان** » كلُّ ذلك في تحديث واحد ، وحذف قوله : « إنَّما يذر شهوته وطعامه وشرابه من أجلي » .

وعلى ظاهر هذه الرواية التي هي أصحُّ من رواية أبي صالح الزيات ؛ لأنَّ الأعرج أثبت في أبي هريرة من أبي صالح الزيات تكون جملة « إنَّما يذر شهوته » واقعة موقع الاستئناف البياني بتقدير سؤال سائل عن سبب جعل « خُلوف فم الصائم أطيب عند اللَّه من ريح المسك » [٥] .

ومعنى قوله : « إنَّما يذر شهوته وطعامه وشرابه من أجلي » إثبات فضيلة خاصة بالصيام من بين سائر العبادات ؛ لأنَّ قوام ماهية الصلاة والحج والزكاة قوام وجودي بإتيان أفعال تشتمل على ما فيه حظ للمتعبد بها من دعاء وتبرُّك بشعائر الحج ، ورجاء نماء المال وبركته بالزكاة ، وما فيها من ترك الشهوات أمر عارض بسبب الاشتغال بها . وأمَّا الصيام فقوام ماهيته عدمي ؛ إذ هو ترك الشهوات لا غير وليس للصائم فيه حظٌّ إلَّا أنَّه أمر فامتثل ، فظهر الفرق بينه وبين بقية العبادات وإن كان جميعها للَّه إخلاصًا له . وقد خفي هذا عن الناظرين ؛ وظهر بذلك موقع التفريع في قوله : « فالصيام لي » ظهورًا لا خفاء معه .

---

(١) أخباره في ترتيب المدارك لعياض (٦/٢١٥ - ٢٢٢) .

(٢) في كتاب الصوم ، (رقم : ١٨٩٤) .

(٣) في الواقع هما آيتان الأولى من سورة الشورى الآية (رقم : ٥) ومن قوله : « ربنا .. » من سورة غافر الآية (رقم ٧) .

(٤) في كتاب الصوم عند البخاري (رقم : ١٩٠٤) .

(٥) يراجع كلام الحافظ ابن حجر في فتح الباري (٤/١٠٣ - ١١٠) .

وقوله : « وأنا أجزي به » مقصود به إجمال الجزاء إجمالًا يفيد تعظيمه إذ أسند إلى ضمير الجلالة ، أي : فما ظنُّه بجزاء أنا أتولّاه ، ثمَّ أكد ما أفاده هذا الكلام من التعظيم بقوله : « **كُلُّ حسنةٍ بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف إلَّا الصيام فهو لي وأنا أجزي به** » .

وقوله : « فهو لي » يجوز أن يكون توكيدًا لقوله قبله : « فالصيام لي » ، فيكون أعادةُ ليرتِّب عليه قوله : « وأنا أجزي به » أي : فإيقاعه لي . ويجوز أن يكون معنى اللام في قوله : « فهو لي » غير معنى اللام في قوله : « فالصيام لي » بأن تكون اللام الثانية بمعنى الملك والاختصاص ، أي : ثوابه موكول لي ، فيقارب معنى اللام هنا معنى إلى في قول القائل : « ذلك إليه » ، فيكون قوله : « فهو لي » فجزاؤه لي . وعلى هذا المعنى يُؤَوَّلُ حديث أبي صالح الزيات عن أبي هريرة : « كُلُّ عمل ابن آدم له إلَّا الصوم فإنَّه لي وأنا أجزي به » [1] .

* * *

مَالِكٌ عَنْ عَمِّه أَبِي سُهَيل بنِ مَالِكٍ ، عَن أَبِيهِ عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ : « إِذَا دَخَلَ رَمَضَانُ فُتِّحَتْ أبوَابُ الجَـنَّـةِ وغُـلِّـقَتْ أَبوَابُ النَّارِ وصُفِّدَت الشَّياطِينُ » [2] .

هو مرفوع إلى النبي ﷺ كما في « موطإ » معن بن عيسى [3] ، وفي « الصحيحين » [4] .

---

(١) توسَّع الحافظ ابن حجر في تقرير هذا فيراجع الفتح (٤/١٠٧ - ١١٠) .

(٢) الموطأ ، كتاب الصيام ، (/٤١٦/٨٦٢) .

رواه مالك . عن عمِّه أبي سهيل بن مالك ، عن أبيه ، عن أبي هريرة موقوفًا من قوله .

وتابع يحيى على وقفه جمهور ورواة الموطإ منهم : أبو مصعب الزهري (رقم : ٨٥٥) وسويد بن سعيد (٤٨٢ - دار الغرب) وابن بكير (ل ٥٧/ب - النسخة الظاهرية) والقعنبي (ف : ٥٤٠ - دار الغرب) .

وقال ابن عبد البرّ في التمهيد (١٦/١٤٩) : « ذكرنا هذا الحديث هَاهُنَا ، لأنَّ مثله لا يكون رأيًا ، ولا يُدرك مثله إلا توقيفًا . وقد رُوي مرفوعًا عن النبيِّ ﷺ من حديث أبي سهيل هذا وغيره . من رواية مالك وغيره ولا أعلم أحدًا رفعه عن مالك إلا مَعن بن عيسى إنْ صحّ عنه » .

(٣) رواية معن رواها عن طريقه ابن عبد البرّ في التمهيد (١٦/١٤٩) ثمّ قال : « ومعن بن عيسى من أوثق أصحاب مالك ، أو من أوثقهم وأتقنهم » .

وقال الدارقطني في العلل (١٠/٧٩) : « الصحيح عن مالك موقوفٌ ، وعن الباقين مرفوعٌ » وقال الدَّاني في الإيماء (٣/٥٥٤) : « هكذا هو موقوفٌ في الموطإ ، ورفعه معنٌ ، وسعيد ابن أبي مريم خارج الموطإ عن مالك بهذا الإسناد ، خرَّجه الجوهري كذلك وهو المحفوظ » .

(٤) أخرجه البخاري في الصوم (رقم : ١٨٩٨) ومسلم في الصيام (رقم : ١٠٧٩) كلاهما من غير طريق مالك ، عن أبي سهيل بن مالك ، عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعًا به .

وقوله : « فتحت أبواب الجنة » ليس المراد به فتحها لدخول الداخلين ؛ لأنَّ ذلك إنَّما يكون بعد الحساب وقد جعل هنا عند دخول رمضان ، فالمراد لا محالة فتح من قبيل دلالة الفعل على فَضل شهر الصيام ليرى الملائكة ما أعدَّ اللَّه للصائمين فهي بمنزلة الكناية . وقد روي : « فُتِحت أبواب السماء » . ومعناه التهيئة لقبول العمل كما جاء في عكسه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَـٰتِنَا وَٱسْتَكْبَرُواْ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ ﴾ [الأعراف : ٤٠] . وروي : « فُتحت أبواب الرحمة » وهي ظاهرة .

وقوله : « وغُلِّقت أبواب النار » دلالة بالفعل أيضًا كالكناية عن المغفرة وتبشير الطاعة .

وتصفيد الشياطين تمثيل لتعطيل كثير من حيل الشيطان وحبائله ؛ لأنَّ المصفَّد تقلُّ حركاته وتصرُّفاته ، فليس في الحديث دلالة على تمحُّض الناس في أيام الصيام للطاعات وعصمتهم من المعاصي . ومن حمله على ذلك لم يجِد التأمل فيما يؤول إليه كلامه من مخالفة الحديث لما هو مشاهد .

وقوله : « فُتحت ، وغُلقت ، وصفدت » ثلاثتها بالتشديد للدلالة على قوَّة الفعل في ثلاثتها ، قال تعالى : ﴿ لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ ﴾ وقال : ﴿ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ ﴾ [يوسف : ٢٣] .

* * *

وقع فيه قال يحيى : سمعت مالكًا يقول في صيام ستَّة أيَّام بعد الفطر من رمضان : إنَّه لم يرَ أحدًا من أهل العلم والفِقه يصومها ، ولم يبلغني ذلك عن أحد من السلف وأنَّ أهل العلم يكرهون ذلك ، ويخافون بِدْعَته ، وأن يُلحِقَ برمضان ما ليس منه أهلُ الجهالة والجَفَاءِ لَوْ رَأوا في ذلك رخصةً عند أهل العلم ورأوهم يعملون ذلك (١) .

أي : فهو ليس من السنة ولم يثبت بوجه تطمئن له النفس ، ولو كان من السنة ما تركه أهل العلم والفقه والسلف . وكان مجرَّد عدم ثبوته في السنة غير قاض بكراهته إلَّا أنه قد عرض له ما أوجب كراهته وهو ما بينه مالك رحمه الله .

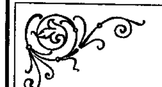
فقوله : « ويخافون بدعته » أي : يخافون أن يصير ذلك الصوم بدعة . واسم البدعة قد صار علمًا بالغلبة على الحدث المذموم في الدين ولو بالكراهة ؛ لأنَّ التزام عدد معين من الأيام والتزام وقت له أثر يوم الفطر يوهم أنَّه ملحق برمضان ، فلذلك كرهه العلماء

(١) الموطأ ، كتاب الصِّيام (١/٤١٧/٨٦٤) .

وإن كان أصل الصوم التطوع في ذاته قربة ، فالكراهة لصقت به هنا من عارض سوء فهم الدهماء إياه [١] .

(١) أخرج مسلم عن أبي أيّوب الأنصاري في الصيام (رقم : ١١٦٤) مرفوعًا : « مَنْ صَامَ رَمَضَانَ ثُمَّ أَتْبَعَهُ سِتًّا من شوّال كَانَ كَصِيَامِ الدَّهْرِ » .
قال ابن عبد البرّ في الاستذكار (٢٥٩/١٠) : « لم يبلغ مالكًا حديثُ أبي أيّوب على أنّه حديث مدني ، والإحاطة بعلم الخاصّة لا سبيل إليه ، والذي كرهه مالك أمرٌ قد بيّنه وأوضحه .
وذلك خشية أن يُضاف إلى فرض رمضان ، وأن يستبين ذلك إلى العامّة . وكان رحمه الله متحفِّظًا كثير الاحتياط .
وأمّا صيام الستة الأيّام من شوّال على طلب الفضل وعلى التأويل الذي جاء به ثوبانُ رضي الله عنه فإنّ مالكًا لا يكره ذلك إن شاء اللّه ، لأنَّ الصوم جُنَّة وفضله معلوم لمن ردَّ طعامه وشرابه وشهرته للّه تعالى ، وهو عملُ برٍّ وخير ، وقد قال اللّه عز وجل : ﴿ وَٱفۡعَلُواْ ٱلۡخَيۡرَ ﴾ [الحج: ٧٧] ومالكٌ لا يجهل شيئًا من هذا ، ولم يكره من ذلك إلّا ما خافه على أهل الجهالة والجفاء إذا استمرَّ ذلك . وخشي أن يعدُّوه من فرائض الصيام مُضافًا إلى رمضان .
وأظنُّ مالكًا جهل الحديث واللّه أعلم ، لأنّه حديث مدنيٌّ انفرد به عمر بن ثابت ، وقد قيل : إنّه روى عنه مالكٌ ولولا علمه به ما أنكره ، وأظنُّ الشيخ عمر بن ثابت لم يكن عنده متن يعتمد عليه . وقد ترك مالكٌ الاحتجاج ببعض ما رواه عن بعض شيوخه إذا لم يثق بحفظه ببعض ما رواه وقد يمكن أن يكون جهل الحديث ولو علِمهُ لقال به واللّه أعلم » .






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ



كِتَابُ الاعْتِكَافِ






وقع في أكثر الروايات « كتاب الاعتكاف » عقب « كتاب الصيام » ثم بعده « ما جاء في ليلة القدر » [١] ، ووقع في بعض الروايات « ما جاء في ليلة القدر » عقب « كتاب الصيام » ثمَّ بعده « كتاب الاعتكاف » .

ذِكْرُ الاعْتِكَافِ

وقع فيه : **عن ابن شهاب ، عن عُروة وعَمرة بنت عبد الرحمن** إلخ [٢] .

كذا لجمهور الرواة وهو الصواب ؛ لأنَّ عروة روى وحده عن عائشة قالت : « كان النبيُّ يصغي إليَّ رأسه وهو مجاورٌ في المسجد فأرَجِّلُه وأنا حائض » كما هو في « صحيح البخاري » [٣] ، فلو كان عروة روى عن عائشة مباشرةً زيادة قوله : « وكان لا يدخل البيت » إلخ لحدَّث بها في حديثه عن عائشة ؛ ولكنَّه روى هذه الزيادة عن عمرة فحدَّث بها ، ولذلك اقتصر مالك على حديثه هذا لجمعه الأمرين .

* * *

ووقع فيه قول مالك : « **والمُعْتَكِفُ مُشْتَغِلٌ بِاعْتِكَافِه لَا يَعرِض لِغَيْرِه** » [٤] . يُقال : عرض للشيء : بدا له وظهر [٥] . فاستعمله هنا كما يستعمل أقبل عَلى العمل ، بمعنى اشتغل به ، فاستعمال عرض كناية عن الاشتغال ؛ لأنَّ المشتغل بالشيء يظهر له .

---

(١) كما في النسخة المطبوعة بتحقيق العلامة بشار عواد (٤١٩/١) وكذا في النسخة الخطية التونسية المضبوطة (ق ٧٥/ب) وأشار في هامش المخطوطة إلى نحو هذا .
الملاحظ أن أغلب أبواب كتاب الاعتكاف لم يسمعها يحيى بن مالك . وفاته ذلك فأخذه عن زياد بن عبد الرحمن الملقَّب بشبطون كما نبه على ذلك غير واحد . انظر مثلًا الاستذكار (٢٩٤/١٠) .
(٢) الموطأ ، كتاب الاعتكاف (٨٦٦/٤١٩/١) وفيه « عن عروة ، عن عمرة .. » ليس فيه « الواو » وكذا في المخطوطة التونسية (ق ٧٥/ب) هذا بالنسبة لرواية يحيى بن يحيى عن مالك .
والحديث منزع اختلاف كبير بين النقّاد لا يتسع المقام لبيانه فيراجع لهذا التمهيد لابن عبد البر (٣١٧/٨ - ٣٢٣) والإيماء لأبي العبَّاس الدَّاني (١٠٨/٤ - ١١٣) وفتح الباري لابن حجر (٢٧٣/٤) .
(٣) في الاعتكاف ، (رقم ٢٠٢٨) .
(٤) الموطأ ، كتاب الاعتكاف (٨٧٤/٤٢١/١) .
(٥) ينظر اللسان (عرض) (٢٨٨٤/٤ - ٢٨٩٧) .

قَضَاءُ الاِعْتِكَافِ

وقع فيه قول رسول الله ﷺ : « آلبرَّ تَقُولُونَ بِهِنَّ ؟ » (١) الاستفهام حقيقي ، « وتقولون » بمعنى : تظنُّون ، فإنَّ القول يطلق بمعنى الظَّنِّ بعد الاستفهام في كلام العرب كلهم . وفصل بين الاستفهام ، وفعل القول بالمعمول وهو فصل قصر إضافي ، أي : أتظنون بهن البرَّ لا غير البر ، والمخاطب الرجال الذين سألهم عن الأخبية وأجابوه . وفي الكلام تعريض بأنَّ الداعي لبعضهن في ذلك المنافسة في القرب من النبيِّ ﷺ كيلا تستأثر إحداهن بقربه والكلام معه ومعاشرته ، أي : فلم تكن نية بعضهن الاعتكاف ابتداءً قبل أن ترى ضرَّتها قد نصبت خباءها ؛ ولذلك كره لهنَّ رسول الله ذلك الاعتكاف ؛ إذ لم يكن لمجرَّد البرِّ بل له ولغيره ، وذلك لا يوجب بطلان العمل ولكنه أقلُّ من العمل المراد به البرُّ المجرد . وعدل هو عن الاعتكاف وعدل بهن ؛ لأنهم لم يشرعوا فيه فلم يجب عليهم ، والقصد من ذلك أن يكون عمله ﷺ غير مشوب بما يشوش باله ، وأن يكون عملهن غير مشوب بمقصود دنيوي ، ولذلك لمَّا اعتكف رسول الله إثر ذلك في شوال لم يأمرهن بالاعتكاف معه (٢) .

وتسمية ذلك قضاء في الترجمة مبنية على أنَّ رسول الله ﷺ لا ينصرف عن عمل نواه إلَّا ناويًا قضاءه . وليس ذلك من القضاء المتعارف في الفقه ؛ لأنَّه إنَّما يقع في الواجبات ؛ ولذلك قضى رسول الله ﷺ الركعتين اللتين كان يصليهما بعد الظهر فصلَّاهما بعد العصر لما شغل عنهما كما في الحديث (٣) ، فأعمال رسول الله ليس كأعمال سائر الأمَّة ؛ فلذلك لم يأمرهن بالقضاء على انفراد .

النِّكَاحُ فِي الاعْتِكَافِ

وقع فيه قول مالك رحمه الله : « فَرْقٌ بَيْنَ نِكَاحِ المُعْتَكِفِ وبَيْنَ نِكَاحِ المُحْرِمِ : أَنَّ المُحْرِمَ

(١) الموطأ ، كتاب الاعتكاف (١/٤٢٤ - ٤٢٥ - ٨٨٠) .

(٢) ينظر كلام الوقشي في التعليق على الموطإ (١/٣٢١ - ٣٢٢) وابن عبد البرِّ في الاستذكار (١٠/٣٠٤) والمنتقى للباجي (٣/٩١) .

(٣) أخرجه عن أمِّ سلمة البخاري في السّهو (رقم : ١٢٣٣) ومسلم في صلاة المسافرين وقصرها (رقم : ٨٣٤) .

يأكُل ، ويَشرب ، ويعودُ المريضَ ، ويشهَدُ الجنائزَ ، ولَا يتطيَّبُ . والمعتكِفُ والمعتكفةُ يدْهِنان ، ويتطيَّبان ، ويأخذ كلٌّ واحدٍ منهما مِن شعرهِ ، ولا يشهدان الجنائزَ ، ولَا يصلِّيانِ عليها ، ولَا يَعُودان المرضَى فَأَمْرُهُمَا في النكاح مُخْتلفٌ » [١] .

أراد إبداء الفارق بين الإحرام والاعتكاف في أحكام كثيرة ، ليَظهر أنهما ليسا من جنسٍ واحدٍ وإنِ اشتركا في أنَّهما عبادة ، واستدل على اختلاف جنسيهما باختلاف خصائصهما . فإذا تبين اختلاف الجنسين تعين أن لا يكون مُناسب أحد الجنسين مناسبًا للجنس الآخر ، فالمنع من عقد النكاح مناسب للإحرام ، ولا يلزم أن يكون مناسبًا للاعتكاف ، فلا يقاس الاعتكاف على الإحرام في منع النكاح للمتلبس بهِ ، لانتفاء المناسبة بسبب اختلاف الجنسين . والمقصود من هذا فقه في السنة ، ودفعٌ لمن قد يَطعن في المأثور من السنة بأنَّه مخالف للقياس ، فيتطرق إلى الشك في صحَّة الأثر . وإلَّا فإنَّ الاعتماد في هذا على السنة لا على القياس . ولذا قال مالك في آخر كلامه : « وذلك الماضي من السنة في نكاح المحرم والمعتكف والصائم » [٢] . وقد يأتي مالك بمثل هذا كما قال في القضاء بالشاهد واليمين [٣] : « وإنَّه ليكفي في ذلك ما مضى من السنة ولكن المرء قد يُحبُّ أن يعرف وجه الصواب ومواقع الحجَّة » . وهذا المسلك الذي سلكه في هذا الباب يرجع إلى القدح في القياس المفروض أو المقول به بقادح الفرق والقدح في المناسبة .

وقوله : « إنَّ المحرم يأكل ويشرب (أي : في النهار) بخلاف المعتكف » ؛ لأنَّ من شرط صحة الاعتكاف أن يكون المعتكف صائمًا صيامًا فرضًا أو نفلًا [٤] .

مَا جَاءَ فِي لَيْلَةِ القَدْرِ

وقع فيه : « **أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ أُرِيَ أَعْمَارَ النَّاسِ قَبْلَه أَوْ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ ذَلِك** » [٥] .

---

(١) الموطأ ، كتاب الاعتكاف ، (٤٢٦/١ - ٨٨٩/٤٢٧) .

(٢) ينظر ما قبله .

(٣) الموطأ ، كتاب الأقضية ، (٢١٢٢/٢٦٧/٢) .

(٤) هذا في قول مالك رحمه الله ووافقه على ذلك أبو حنيفة وصاحباه والثوري والأوزاعي ، وقال الشافعي : الاعتكاف جائز بغير صيام وبه قال أحمد بن حنبل ، وإسحاق ، وابن علية ، وداود ، يراجع لأدلتهم في ذلك الاستذكار لابن عبد البرّ (٢٩٠/١٠ - ٢٩٣) .

(٥) الموطأ ، كتاب الاعتكاف (٨٩٦/٤٣٠/١) .

=

الرؤية هنا عرفانية ، فعلها متعدٍّ إلى مفعول واحد ، وصار بالهمزة متعديًا إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبرَ ، أي : أعلمه اللَّه بأعمار الناس قبله إعلامًا صريحًا بالمشاهدة .

وقوله : « أو ما شاء اللَّه من ذلك » شك من شيخ مالك أو من مالك . وهذا الشكُّ يدلُّ على أنَّ هذا البلاغ حكاية للفظ نبوي ؛ ولذلك تحرَّى راويه على عادة مالك وشيوخه في توخِّي اللفظ النبوي . والمعنى أو أرِيَ ما شاء اللَّه أن يُريه من أعمار مَن قبله ، أي : أعمار بعض الأمم ، وكلا الاحتمالين كاف في تقاصره أعمار أمته .

وقال : « فكأنَّه تقاصر أعمار أمَّته » أي : فأشبهت حالته حالةَ من تقاصر أعمار أمته ، أي ظهر على ملامحه ما يُؤذن بذلك ولم يسأله تأدبًا مع اللَّه تعالى ، فأعطاه اللَّه ليلة القدر ، أي : كرامة له لإزالة مخافته التي لم يصرحْ بها .

وقوله : « تقاصَر أعمار أمته » استعمل تقاصَر متعدِّيًا ، ومعناه استقصر أعمارهم . وهذا استعمال غريب لمادة التفاعل . وقوله : « أن لا يبلغوا من العمل » بدَل اشتمال من أعمار .

* * *

وفيه قوله : **فَأَعْطَاهُ اللَّهُ « لَيْلَة القَدْرِ خَيرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ »** .

ليلة مرفوع على الحكاية للآية ، وكذلك « خيرٌ من ألف شهر » ، فمعنى : « فأعطاه اللَّه » : فأنزل عليه هذه الآية عطية منه تعالى ، ويفسِّر هذا ما رواه ابن أبي حاتم مرسلًا [١] بأطول مما في « الموطإ » .

* * *

وفيه : **قَالَ لَهُ جِبرِيلُ : فَقَدْ أَنزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِك ليلةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهرٍ .**

وما أخرجه ابن جرير [٢] ، وابن أبي حاتم [٣] ، عن مجاهد مرسلًا بأطول مما في

= وهذا أحد الأحاديث الأربعة التي لم توجد موصولة في « الموطإ » .

(١) وذكره ابن كثير في تفسيره عن ابن أبي حاتم (٥٣١/٤ - ٥٣٢) .

(٢) ينظر جامع البيان للطبري ولم أره فيه بلفظه . (٨٧٢٠/١٠ - ٨٧٢١) والظاهر أنَّ الشيخ رَحِمَهُ اللَّهُ نقل عن الزرقاني في شرحه (٢١٩/٢) .

(٣) وذكره ابن كثير في تفسيره (٥٣٢/٤) .

« الموطإ » ، فأنزل اللّه تعالى : ﴿ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ [القدر: ٣] ، وفي بعض النسخ من « الموطإ » « ليلةَ » [١] بالنصب ، (وخير) بالرفع ، فيكون معنى : (فأعطاه) : وهبه تلك الليلة ، ويكون رفْع (خير) على أنَّه نعت مقطوع أو خبر لمبتدأ محذوف ، وجملته مستأنفة لبيان مقدار العطية ، ولم يُرْوَ بنصب (خيرًا) ، ولو روي لكان حالًا من ليلة القدر .

---

(١) كما في المطبوعة بتحقيق العلامة بشَّار (١/٤٣٠) .






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب الحج





أصل الحجِّ من الحنيفية ، أذن اللَّه به خليله إبراهيم عليه السلام ؛ ليتمَّ مرادُ اللَّه تعالى من تأهيل ذلك الوادي المبارك بذرِّية إبراهيم ؛ فيكونوا في معزل عن الاندماج في مساوي الأمم الضالة ، وفي منجاة من مساوي الأخلاق الموروثة من فاسد الأعراق ، فإنَّ الأخلاق تتلاقح بالقرب ، وتُعدي الصحاحَ مباركُ الجُرْب ، وقد أشار إلى ذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا وَٱجْنُبْنِى وَبَنِىَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ ﴿٣٥﴾ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ ۖ فَمَن تَبِعَنِى فَإِنَّهُۥ مِنِّى ۖ وَمَنْ عَصَانِى فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣٦﴾ رَّبَّنَآ إِنِّىٓ أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِى بِوَادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ ٱلْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ [إبراهيم : ٣٥- ٣٧] فقد عُلم أنَّه لم يسكنهم في ذلك المعزل إلَّا حرصًا منه على بقاء كلمة التوحيد محفوظة محروسة في قوم يعلنونها ويشيدون ذكرها ويرفعونها . قال اللَّه تعالى : ﴿ وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِى عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ [الزخرف : ٢٨] ، وكل ذلك تهيئة لظهور الرسول الكريم ﷺ الذي قطع اللَّه به شبه الشرك والضلال ، كما يومئ إلى ذلك قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِى عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾ بَلْ مَتَّعْتُ هَٰٓؤُلَآءِ (١) وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ ﴾ [الزخرف : ٢٨، ٢٩] ؛ وإذ قد علم إبراهيم من سنَّة هذه الحياة أن لا يستقيم أمر المنعزلين في مكان إذا انقطع عنهم مدد العيش وخشي إنِ اشتدَّ عليهم تحصيل عيشهم أن يغادروا ذلك المكان ، ويلتحقوا بالأمم الذين سكن حبُّ الشرك أفئدتهم ورَانَ ؛ سأل إبراهيم ربه أن يسهل رزق ذريته الذين أودعهم في ذلك الوادي من الواردين عليهم المجتازين دون الساكنين المجاورين ؛ لئلَّا تلتصق بهم المساوي من الساكن والثاوي ، فقال : ﴿ فَٱجْعَلْ أَفْـِٔدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهْوِىٓ إِلَيْهِمْ وَٱرْزُقْهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ (٢) [إبراهيم : ٣٧] ؛ فشرع اللَّه لذلك الحجَّ على لسان إبراهيم شرعًا قضى اللَّه به أمنية خليله في جانبي الدين والدنيا ؛ فكان حجُّ الناس إلى كعبةِ التوحيد بثًّا لدعوته وإعلانًا لحجته ، وكان مع ذلك مجلبة للأرزاق من سائر الآفاق . قال اللَّه تعالى في حكاية ذلك والتنبيه على نُكت منها ما ذكرنا : ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ

---

(١) كلمة هؤلاء مراد بها : قريش كقوله تعالى : ﴿ وَمِنْ هَٰٓؤُلَآءِ مَن يُؤْمِنُ بِهِۦ ﴾ [سورة العنكبوت : ٤٧] وإطلاقها عليهم تكرر في القرآن / المؤلف .

(٢) كان أول من آوى إلى مكة فريق من جرهم جاوروا إسماعيل على أن لا حق لهم في ماء زمزم ومنهم كانت زوج إسماعيل ، ولا شكَّ أنَّه ما أسكنهم إلَّا بعد أن خلعوا عبادة الأصنام ، فكانوا أول من اهتدى بدين إبراهيم هنالك بعد زوجه هاجر وابنه إسماعيل ألا ترى قول راجز :

لاهــمَّ أن جـرهـمـا عـبـادك ... الناس طرف وهم تلَادك [البيت]

ثـمَّ صارت مكَّة ممرًّا لقوافل العرب / المؤلف .

أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْـًٔا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْقَآئِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ﴿٢٦﴾ وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴿٢٧﴾ لِّيَشْهَدُواْ مَنَٰفِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ فِيٓ أَيَّامٍ مَّعْلُومَٰتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَٰمِ ﴾ [الحج: ٢٦-٢٨] . وقال تعالى : ﴿ أَوَلَمْ نُمَكِّن لَّهُمْ حَرَمًا ءَامِنًا يُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ ثَمَرَٰتُ كُلِّ شَيْءٍ رِّزْقًا مِّن لَّدُنَّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [القصص: ٥٧] .

فهدى اللَّه من هدى من العرب إلى زيارة الكعبة ، ثمَّ أقيمت عندها الأسواق ورغبهم في الاجتياز بها ما كان لإسماعيل وذريته من سنة قرى الضيف ؛ فأصبحت مكَّة مأمنًا للمارين إلى أن كثرت ذرية إسماعيل وتفرَّقوا فيما حولها وفيما بعُد عنها ، فكان منهم مادة لسكان مكَّة الذين هم دَعوة إبراهيم .

فكانت أعمال الحج ومناسكه ممَّا رسمه إبراهيم عليه السلام بإذن ربِّه تعالى ، واستمر عليه العرب في أطوارهم كلِّها إلى أن دخل فيهم الإشراك ، فحرَّفوا الحنيفية ، ومع ذلك لم يدخلوا في مناسك الحجِّ شيئًا من عبادة الأصنام إلَّا وضعَهم طائفة من الأصنام في المسجد الحرام .

ولما جاء الإسلام لم يغير من مناسك العرب في الحجِّ إلَّا أشياء قليلة هي التي دخلها التحريف ، مثل قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَفِيضُواْ مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ ٱلنَّاسُ ﴾ [البقرة: ١٩٩] ، وقوله : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُواْ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨] ، وقول النبي ﷺ : « **أَنْ لَا يَحُجَّ بَعْدَ العَامِ مُشْرِكٌ وَلَا يَطُوفُ بِالبيْتِ عُرْيَانٌ** » [1] ، بل رفع توهُّمًا كان توهَّمه الأنصار في تركهم السعي بين الصفا والمروة ؛ لأنَّهم كانوا في الجاهلية يتجنَّبون السعي بينهما ؛ إذ كان عليهما الصَّنمان (إسافٌ ونائلة) ، وكان أهل يثرب لا يدينون لهما وإنَّما كانوا يعبدون مناة ، فكانوا يهلُّون إليها حذو قديد بعد انقضاء الحجِّ ، فلما جاء الإسلام تركوا عبادة مناة ظنُّوا أنَّ السعي بين الصفا والمروة إنَّما كانت قريش تفعله لأجل إساف ونائلة ؛ فتحرَّج الأنصار من السعي ، فأنزل اللَّه تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا ﴾ [البقرة: ١٥٨] . كما أخرج مالك [2] رحمه الله ، في هذا حديثَ عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها ، وفي « صحيح البخاري » [3] عن عاصم قال : قلت لأنس بن مالك :

---

(١) أخرجه البخاري عن أبي هريرة في الصلاة (رقم : ٣٦٩) ومسلم في الحجِّ (رقم : ١٣٤) .
(٢) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، جامع السعي (١/٥٠٠ - ١٠٩٢/٥٠١) .
(٣) في الحجِّ (رقم : ١٦٤٨) .

أكنتم تكرهون السعي بين الصفا والمروة ؟ قال : نعم لأنها كانت من شعائر الجاهلية حتَّى أنزل اللَّه تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا ﴾ [سورة البقرة : ١٥٨] .

وقد تبينت أعمال مناسك الحج بفعل النبي ﷺ في حجَّة سنة عشر من الهجرة ؛ فسائر أعمال الحجِّ عبادة للَّه تعالى اتبع فيها الإسلام شريعة إبراهيم ﵇ ، فلم يغير منها شيئًا ، عقلنا بعض معانيها ولم نعقل الآخر ففوضنا العلم فيه إلى اللَّه الذي أمر به رسوليه ﵉ .

والحكمةُ في مجموعه بعد مجيء الإسلام التسامع بأمر التوحيد حتَّى لا يجد الإشراكُ مَدخلًا إلى النفوس ، واستشعار الوفادة على اللَّه تعالى في بيته الذي أقامه دلالة على وحدانيته ؛ واجتماع طوائف من المسلمين من أقطار الإسلام لتعرُّف بعضهم بأحوال بعض وتشاورهم فيما يعود عليهم بالنفع ويدفع عنهم المصائب والنوائب ، وتعاون بعضهم ببعض ؛ فكم كان موسم الحجِّ مُعْلِنَ علم العلماء ، ومُسَيِّر تآليف المؤلفين النبلاء ، ومبلغ مشتكى المضعوف من الخلفاء والأمراء . ثمَّ ما فيه من التجرد من علائق الحياة الدنيا تجرُّدًا يُجعل منه برزخ يتسرى منه التجرُّد عن التشبث بالدنيا إلى مسالك النفوس فيزيدها زكاة وتقديسًا ، وما فيه من تجلِّي المساواة الإسلامية في أجلى مظاهرها .. ومن مشاهدة منبثق نور الوحي لرسول اللَّه ﷺ ومطلعه . ثمَّ من مشاهدة قبره ﷺ مأوى ذلك النور ومستقرِّه (١) ، تحصيلًا بين البدء والختام في معرفة قدره وبرِّه .

غُسْلُ المُحرِمِ

مَالِكٌ ، عَنْ حُمَيدِ بنِ قَيْس ، عَنْ عَطَاءِ بنِ أَبِي رَبَاحٍ ، أَنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ قَالَ لِيَعْلَى بنِ مُنْيَةَ وَهُوَ يَصُبُّ عَلَى عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ مَاءً ، وَهُوَ يَغْتَسِلُ : اصببْ عَلَى رَأْسِي ، فَقَالَ يَعْلَى : أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهَا بِي ؟ إِنْ أَمَرْتَنِي صَبَبْتُ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ : اصبب فَلَنْ يَزِيدَهُ المَاءُ إِلَّا شَعَثًا (٢) .

قول عمر ليعلى أول مرة : « اصبب على رأسي » ؛ أمر مستعمل في التحريض ، كأنَّه

(١) رحم اللَّه الشيخ لو قال بزيارة مسجده ﷺ ونيل الشرف بالسلام عليه لكان أليق بالمقام .
(٢) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، (٩٠٢/٤٣٥/١) .

يقول له : لم لم تبالغ في صبِّ الماء على رأسي ، فقد علم ابن منية أنَّ عُمر أمره بصبِّ الماء على رأسه من قوله : « اصبب على رأسي » ؛ وبذلك يظهر معنى قول ابن منية له بعد هذا : « إن أمرتَني صببت » أي : إن صَمَّمت على أن تجعل الماء على رأسك صببتُ .

وقول ابن منية : « أتريد أن تجعلها بي » الضمير المؤنث يعود إلى الفدية التي يوجبها إلقاءُ التفث مثل : قصِّ الأظفار ؛ فكان يَعلى يحسب أنَّ المبالغة في صب الماء على الرأس من قبيل إلقاء التفث لما ينحدر مع الماء من الأوساخ ؛ فلذلك ردَّ عليه عمر بقوله : « اصبُب » أي : زد صب الماء : « فلن يزيده الماءُ إلا شعثًا » . فمعنى قوله : « أن تجعلها بي » أن تجعل الفدية عن خطإٍ بسبب فعلي ، وكلام يعلى هنا فيه ضرب من الدُّعابة مع عمر ، فقد علم يعلى أنَّ عُمر لا يريد ذلك ، وأنَّ يَعلى لو فعل بدون إذن عمر ما وجب على يعلى شيء من الفدية ، إنَّما يجب ذلك على عمر .

وقوله : « إن أمرتني صببت » أراد أمر عمر يبين ليعلى أن لا حَرج في صب المُحرم الماء على رأسه في غسله فرضًا أو تطوعًا ، وأنَّه يقتدي به ؛ لأنَّه لو كان له رأي يخالف ذلك ما جاز له التسبب فيما هو منهي عنه ، ولو كان بإذن الفاعل [١] . ألا ترى إلى حديث أبي قتادة الأنصاري في « صحيح البخاري » [٢] حين كان حَلالًا مع قوم حُرُم فرأى حمار وحش ، فركب فرسه ، وقال لمن معه : ناولوني سوطي فأبوا أن يناولوه سوطه ؛ لأنَّهم حُرم لا يعينون على الصيد الممنوع للمُحرم .

لَبسُ المُحْرِمِ المنْطَقَةِ

وقع فيه قول سعيد بن المسيَّب في المنطقة : « **إِذَا جَعَلَ فِي طَرَفَيْهَا جَمِيعًا سيورة** » [٣] .

هكذا في الأصل وفي نسخة صحيحة « سيورة » بهاء تأنيث في آخره ، وهو جمع سير ، وهو القِد من الجلد الذي يشدُّ به [٤] . وفي معظم النسخ سيورًا بدون هاء تأنيث [٥] .

(١) يراجع الاستذكار (٢٢/١١ - ٢٦) والمنتقى للباجي (٢٩٢/٣) .
(٢) جزاء الصيد (رقم : ١٨٢١ ، ١٨٢٢ ، ١٨٢٣) وفي مواطن أخرى .
(٣) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، (٩١٣/٤٣٩/١) .
(٤) ينظر المشارق لعياض (٢٣٢/٢) واللسان (سير) (٢١٦٩/٣ - ٢١٧٠) .
(٥) وهو كذلك في طبعة العلَّامة بشار ، وفي النسخة الخطيَّة التونسية (ق ١٠٠/ب) قال عياض في المشارق (٢٣٣/٢) : « ويُروى سيورة وهذه رواية أحمد بن سعيد ، وكذا عند جماعة شيوخنا ، وكذا لابن وضَّاح وابن القاسم ، ولغيرهم سيورًا قالوا : وهي رواية يحيى . وعند ابن بكير سيرين » .

لَبسُ الثيابِ المُصْبَغَةِ

وقع فيه قول مالك : « مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ صِبَاغُ زَعْفَرانٍ أَوْ وَرْسٍ » (١) . الصباغ بكسر الصاد ما يصبغ به ، أي : يدهن ويلون ، فقوله : « زعفرانٌ أو وَرس » بدل من : « صباغ » . وضُبط في بعض النسخ بالإضافة فتكون بيانية ، أو على جعل الزعفران والورس بمعنى النبت ، أي : صباغ للزعفران أو الورس ، أي : كان من إثر ذلك النبت . ووقع في نسخ « من زعفران » إلخ (٢) .

مَوَاقِيتُ الإِهْلَالِ

المواقيت جمع ميقات . وهو اسم صيغ بوزن المفعال الموضوع للدلالة على آلة الفعل . جعلوا الدالَّ على الوقت بمنزلة الآلة الصانعة له على سبيل الاستعارة لقصد المبالغة في الدلالة . ثمَّ شاع الاستعمال وتنوسي ما فيه من الاستعارة . والميقات مشتق في الأصل من الوقت الذي هو الزمان المقدر لإيقاع فعلٍ ما . ولمَّا توسَّعوا في الاشتقاق من الوقت فعلَ وَقت يَقت ، ووقَّت يوقت بالتشديد بمعنى قَدر (٣) . قال اللَّه تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ كِتَـٰبًا مَّوْقُوتًا ﴾ [النساء : ١٠٣] ، زادوا في التوسع فأطلقوا التوقيت على تقدير المكان ، فقالوا : وقَّت رسول اللَّه ﷺ لأهل المدينة ذا الحليفة ، وسمُّوا الأمكنة التي عُيِّنت لابتداء إحرام القادم للحجِّ والعمرة مواقيتَ الإحرام ، ومواقيت الإهلال .

وقد بيَّنها حديث ابن عمر ﷺ في « الموطإ » (٤) . والظاهر أنَّ هذه المواقيت إنَّما حُدِّدت وعيِّنت في الإسلام ، كما يرشد إليه عدم تحديد ميقات لأهل العراق في زمن رسول اللَّه ﷺ ؛ لأنَّ العِراق لم تفتح للإسلام حينئذ ، فلما فُتح العراق أتوا عمر بن الخطاب ، فقالوا : إن رسول اللَّه حدَّ لأهل نجد قرنًا وهو جَور عن طريقنا وإنَّا إن أردنا قرنًا شق علينا ، قال : فانظروا حذوها من طريقكم فحدَّ لهم ذات عرق ، رواه البخاري

---

(١) الموطأ ، كتاب الحج ، (٩١١/٤٣٩/١) .

(٢) كما في النسخة التونسية المخطوطة (ق ١٠٠/ب) .

(٣) ينظر المشارق لعياض (٢٩٣/٢) والنّهاية لابن الأثير (٢١٢/٥) .

(٤) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (٩٢٧/٤٤٤/١) .

عن ابن عمر [١] . فالظاهر أنَّ العرب في الجاهلية كانوا يخرجون من آفاقهم محرمين ، أو كانوا يحرمون عند الوصول إلى حدود الحرم على سبيل التقريب ؛ إذ كان أمرهم غير منضبط .

* * *

مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « يُهِلُّ أَهْلُ المَدِينَةِ مِنْ ذِي الحُلَيْفَةِ ، ويهلُّ أهْلُ الشَّامِ مِنَ الجُحْفَةِ ، وَيُهِلُّ أَهْلُ نَجْد مِنْ قَرْنٍ » ، قال عبدُ اللَّهِ بنُ عمر : وبلغني أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ : « وَيُهِلُّ أَهْلُ اليَمَنِ مِنْ يَلَمْلَمَ » [٢] .

وقَّت رسول اللَّه ﷺ لأهل الشام ؛ لأن مشارف الشام قد فتحت في زمن رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام بعد غزوة تبوك فالمراد من الشام مشارفها . ولم يوقِّت لأهل العراق، إذ لم يكن يومئذٍ في العراق إسلام ؛ ولذلك زاد ابن عمر في حديث البخاري في كتاب « الاعتصام » [٣] ، فقال : لم يكن عراقٌ يومئذٍ .

القِرَانُ فِي الحجِّ

القِران مصدر قارن مبالغة في قَرن ، وهو الجمع بين الحجِّ والعمرة في إحرام واحدٍ بأن يُحرم بحجٍّ وعمرةٍ معًا في إحرامٍ واحدٍ ، ويبدأ بالعمرة في نيته في الإحرام . ويلحق به أن يحرم بعمرة ابتداءً غير ناوٍ الحجَّ ثمَّ ينوي الحج قبل السعي بين الصفا والمروة ، فذلك أيضًا قرانٌ . فإذا أحرم بعمرة وحل منها في أشهر الحج ثمَّ حجَّ في ذلك العام قبل الرجوع إلى بلده ، فذلك التمتع الذي ورد ذكره في القرآن : ﴿ فَمَن تَمَتَّعَ بِٱلْعُمْرَةِ إِلَى ٱلْحَجِّ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِ ﴾ [البقرة : ١٩٦] .

ولم يكن القران ولا التمتُّع من مناسك الجاهلية ؛ لأنَّهم كانوا يرون العمرة في أشهر الحج فُجورًا . أخرج البخاري [٤] عن ابن عبَّاس قال : كانوا يَرون العمرة في أشهر الحجِّ من أفجر الفجور في الأرض ، ويقولون : إذا بَرَأ الدبر . وعفَا الأثر . وانسلخ صَفر [٥] ،

---

(١) في الحجّ ، باب ذات عِرق لأهل العراق (رقم : ١٥٣١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٤٤٤/٩٢٧) .

(٣) في الصّحيح (رقم : ٧٣٤٤) .

(٤) في الحجّ ، (رقم : ١٠٨٥) .

(٥) الظاهر أنهم كانوا يتربصون إلى خروج شهر صفر ؛ لأنّه كان شهرًا تكثر فيه الترات والمقاتلات لوقوعه =

حلَّت العمرة لمن اعتمر . اهـ . وكان الشهر الذي يكثرون فيه العمرة في الجاهلية هو شهر رجب ؛ لأنَّه شهر حرام عند جمهور العرب ، فلمَّا جاء الإسلام رخَّص اللَّه للمسلمين الجمع بين الحجِّ والعمرة بالتمتُّع بنصِّ القرآن ، وأوجب على المتمتع إذا كان من غير أهل مكَّة هديًا أو صيامًا عشرة أيَّام : ثلاثة في مدَّة الحجِّ ، وسبعة إذا رجع إلى أفقه أو مثله في البعد .

ورُخِّص في القران بدليل السنة بفعل النبي ﷺ مع وجوب الهدي ، وقد قيل : إنَّ التمتُّع أعمُّ من القِران ؛ لأنَّ كليهما تمتع بسُقوط إعادة السفر ؛ لأجل أحد النسكين .

والإفراد بالحجِّ أفضل عند مالك من التمتع ومن القِران .

* * *

ووقع في حديث علي ﷺ في صدر الباب اسم « السُّقْيَا » [١] وهو بضم السين اسم لبئر كانت خارج المدينة كانت لسعد بن أبي وقَّاص ، وكان ماؤها عذبًا ، وكانوا يستعذبون ماءها لرسول اللَّه ﷺ ، وكانت حولها بيوت وقرية [٢] وهي في طريق مكَّة قرب عُسفان .

* * *

ووقع أيضًا لفظ « يَنْجَع » ، وهو بمعنى : يَعلف ويُلقم كما فسَّره الباجي في « المنتقى » [٣] وصاحب « القاموس » [٤] . وفي اللسان [٥] : نجعه سقاه النجوع ، أي : بفتح النون وهو أن يسقيه الماء بالبزر أو بالسِّمسم . والحاصل أنَّه عَلف مخلوط بماء . وفي فعل علي ﷺ دلالة على أنَّه لا طاعة لولاة الأمور في منع مباح ، ولا في أحوال الناس في خويصاتهم ونوافلهم والأمور المباحة .

= عقب أشهر حرم ، وقيل أرادوا بصفر المحرم ، ووقع في كلام ابن عباس في حديث البخاري إيماء إليه ولا أحسب ذلك مطردًا / المؤلِّف .

(١) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، (٩٤٦/٤٥٢/١) .

(٢) انظر شرح العراقي على أحاديث الأحياء (ص ٢٤٣ جزء ١) / المؤلف .

(٣) (٣٢٨/٣) .

(٤) (ص : ٦٨٩ - ط دار الفكر بيروت) .

(٥) مادة (نجع) (٤٣٥٣/٦ - ٤٣٥٤) .

مَا يَجوزُ لِلْمُحْرِمِ أَكْلُهُ مِنَ الصَّيْدِ

مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بنِ سَعِيدٍ أَنَّه قَالَ : أخبرنِي محمَّدُ بنُ إبراهيمَ بنِ الحارث التيمي ، عن عِيسَى بنِ طلحةَ بنِ عُبيد اللَّه ، عن عُمَير بنِ سَلَمة الضمْري عن البَهْزي أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ خَرَجَ يُرِيدُ مَكَّةَ وَهُوَ مُحْرِمٌ ، حَتَّى إِذَا كَانَ بالرَّوْحَاء إِذَا حِمَارٌ وَحْشِيٌّ عَقيرٌ ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ فَقَالَ : « دَعُوهُ فَإِنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَأْتِيَ صَاحِبُهُ » . فَجَاء البهزيُّ وهو صاحبُهُ إلى النَّبيِّ ﷺ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّه شأنكم بِهذا الحِمَارِ ، فَأَمرَ رَسُولُ اللَّه أَبا بَكْرٍ فَقَسَمَهُ بَيْنَ الرِّفَاقِ . ثُمَّ مَضَى حَتَّى إذا كَان بالأُثَايَةِ بَيْنَ الرُّوَيْثَةِ والعَرْجِ إذَا ظَبْيٌ حَاقِفٌ فِي ظِلٍّ فِيهِ سَهْمٌ ، فَزَعَم أَنَّ رَسُولَ اللَّه أَمَرَ رَجُلًا أَنْ يَقِفَ عِنْدَهُ لَا يُرِيبُه أحدٌ مِنَ النَّاسِ، حَتَّى يُجَاوِزُوه [١] .

الظاهر أن عميرًا لم يشهد هذا المشهد وإنْ كان من الصحابة [٢] . وإنما أخبره به البهزي كما يدل عليه قوله : « فزَعم أن رسول اللَّه أمر رجلًا » إلخ ولا يعارضه ، أو لا يكون قرينة على خلاف ذلك ، ما رواه بعضهم عن يحيى بن سعيد شيخ مالك بدون قوله : « عن البهزي » [٣] ؛ لأنَّه يجوز للصحابي إذا روَى عن صحابي أن يرسل إلى النبي ﷺ ولا يذكر الصحابي الذي تلقاه من النبي ﷺ ، كما هو أكثر مرويات ابن عبَّاس رضي الله عنه . وإذا جاز ذلك للصحابي جاز لغيره ، فلعلَّ يحيى بن سعيد أو مَن فوقه في هذا السند كان يرويه مَرة مسندًا ومرة مرسلًا ، عن الصحابي [٤] ، فلا ينهض ما نقله

---

(١) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٤٧٢/١٠٠٨) وفيه في آخره « يُجاوِزَهُ » بصيغة الإفراد وما ذكره الشيخ موافق لِلنسخة الخطية التونسية (ق ١٠٨/ب) .

(٢) قال أبو العباس الدَّاني في الإيماء إلى أطراف الموطإ (٣/٢ - ٣) : « وعُمير من كبار الصحابة . وقد جاء عنه أنَّه شاهد القصّة روى ذلك يزيد بنُ الهادي وعبد ربه بن سعيد ، عن محمد بن إبراهيم ، في حديث عبد ربِّه أنَّ عميرًا قال : « خرجنا مع النبيّ ﷺ » وفي حديث يزيد : « بينا نحن نسيرُ مع رسول اللَّه ﷺ » ذكره الدارقطني . وحكى عن إسماعيل القاضي أنّه قال : « قولهم : عن البهزي ، زيادةٌ في الإسناد . لا أنَّه من رواية البهزي » . وهو ما رجَّحه سائر النقاد ، مثل موسى بن هارون ، والجوهري في مسند الموطإ (ص ٦٠٤ - ٦٠٥/ رقم : ٦١٨ - بتحقيقنا) وابن عبد البرّ في التمهيد (٢٢/٣٤١ - ٣٤٣) .

(٣) مثل هشيم عند أحمد في المسند (٣/٤١٨) وحمَّاد بن زيد عند ابن عبد البرّ في التمهيد (٢٣/٢٤٢) والليث بن سعد كما ذكره الحافظ في الإصابة (٤/١٦ - ط دار الجيل بيروت) .

(٤) وجزم بذلك موسى بن هارون لكن نبه على أمر اصطلاحي مهم فقال : « وكان هذا عند المشيخة الأول جائز ، يقولون : عن فُلان ، وليس هو عن رواية فلان ، وإنَّما هو عن قصة فلان .. » .

الزرقاني [١] عن « التمهيد » [٢] عن موسى بن هارون : كان البهزي غير مُحرم وكان الذين مع رسول اللَّه ﷺ محرمين ، وقد قَسم رسول اللَّه حمار الوحش بين الرفاق وهم محرمون فدلَّ على أنَّ المُحرم يأكل الصيد إذا لم يَصده هو ولا صِيدَ من أجْلِه . وفائدة إكمال القصة في الحديث من قوله : « ثمَّ مضى » إلى آخره التنبيه على أنَّ رفقة النبي ﷺ كانوا مُحرمين ؛ فلذلك أمر رجلًا أن يقف عند الظبي أن لا يهيجه أحد من الرفقة ، فأمر رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام بذلك المقصود منه تعليم الناس الذين معه أنَّهم لا يجوز لهم أن يهيجوا ذلك الظبي ؛ لأنهم إذا أهاجوه وفيه سهم كانت الحركة جارحة لمقاتله ، فيتسبب عليه موته فيكونوا قد أصابوه . وليس المقصود من أمره الرجل بالوقوف عند الظبي الخشية على الظبي أن يصيبه ضُرٌّ .

* * *

مَالِكٌ عَنِ ابنِ شِهَابٍ عَنْ سَالِمِ بنِ عَبْدِ اللَّه أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ يُحَدِّثُ عَبْدَ اللَّه بنَ عُمَرَ أَنَّهُ مَرَّ بِهِ قَوْمٌ مُحْرِمُونَ بالرَّبَذَةِ ، فاسْتَفتَوه في لَحْمِ صَيْدٍ وَجَدُوا أناسًا أحِلَّةً يأكلونَهُ ، فَأَفْتاهُمْ بِأَكْلِه . قَالَ : ثُمَّ قَدِمْتُ المَدِينَةَ عَلَى عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ ، فَسَأَلْتُه عَنْ ذَلِك ، فَقَالَ : بِمَ أَفْتَيْـتَـهُمْ ؟ قال : فَقُلْتُ : أَفتيتُهُم بِأَكْلِهِ ، قَالَ : فَقَالَ : لَوْ أَفْتيتَهُم بِغَيْرِ ذَلِكَ لأَوجَعْتُـكَ [٣] .

الظاهر أنَّ عمر رضي الله عنه أراد أنَّ الإقدام على الفتوى بالمنع بدون مستند من كتاب أو سنة ليست بالأمر الهين . وهذا الباب باب تعبد لا مدخل للقياس فيه ؛ ولأنَّ الأصل في الأشياء الإباحة والصيد مباح ، وإنَّما حرم اللَّه على المحرم أن يقتل الصيد ولم يحرم عليه أن يأكله إذا كان لم يقتله ، فلو أنَّ أبا هريرة أفتى بمنع أكل المحرم الصيد ، لكان قد أفتى بدون مستند ، فلا عذر له في اجتهاده ، فتعيَّن على الخليفة العالم تأديبه . وقد عجب اللَّه من فريق من المؤمنين أشاروا على رسول اللَّه ﷺ باتباع عير قريش وتركِ نَفيرهم في قصه بدر بقوله : ﴿ يُجَٰدِلُونَكَ فِي ٱلْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ ﴾ [الأنفال : ٦] ، أي : تبين أن اتباع النفير أجدَى على المسلمين . ووقع في حديث كعب الأحبار مع عمر حين ذكر له أنَّه أفتى قومًا حُرمًا بأخذ الجراد وأكله قول كعب : « والذي نفسي بيده إن هو إلَّا نُثْرَة حوت ينثره في كلِّ عام مرَّتين » ، فأقسم كعبُ الأحبار على ذلك معتمدًا على ظنِّه

---

(١) شرح الموطإ (٢/٢٧٨) .
(٢) (٢٣/٣٤٢ - ٣٤٣) .
(٣) الموطأ ، (١/٤٧٣ - ٤٧٤/١٠١٠) .

ذلك فيما تلقاه من علوم اليهود قبل إسلامه . وقسمه هذا من لغو اليمين الذي لا يؤاخذ به الحالف ، وهذا ظنٌّ قديم يظنه الناس الذين لا يشاهدون كيفية تولُّد الجراد ؛ لأنَّه يتولَّد في الصحاري الرملية فإذا طار ألقته الرياح بالبحر ويرميه البحر ، فيراه أهل الشطوط ، فيحسبونه خرج من البحر فإذا رأوه طائرًا ظنُّوه طار من البحر ، وهذا خطأٌ بل هو من خشاش الأرض يتولَّد كما يتولَّد النمْل ، وقد وضعت العرب أسماء لبيضه ودوده . وفي القرآن : ﴿ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ﴾ [القمر: ٧] ، فشبَّه هيئة خروجهم من القبور بهيئة خروج الجراد من بيوته ، وفي القرآن : ﴿ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ﴾ [القارعة: ٤] ، والفراش : دود الجراد قبل أن يستكمل الأجنحة . وسكوت عمر على فتوى كعب الأحبار في الجراد سكوت توقُّف ؛ لعدم ظهور دليل خطإ كعب الأحبار . ومالك رَحِمَهُ اللَّهُ لم يأخذ بقول كعب ، ورأى على مَن قتلَ الجراد وهو مُحرم الفِدية .

وهذا يكشف حال الحديثين اللذين أخرجهما أبو داود [١] عن أبي هريرة أنَّ النَّبي ﷺ قال : « الجراد من صَيد البحر » ، وقد قال أبو داود عقب ذلك : والحديثان وَهم . وفي أحد الحديثين أبو المهزِّم وهو الذي اقتصر عليه الترمذي ، فأما التِّرمذي فقال : هذا الحديث لا نعرفه إلَّا من حديث أبي المهزِّم وقد تكلَّم فيه شعبة [٢] . وأما أبو داود فقال : أبو المهزِّم ضعيف [٣] .

مَا لَا يَحِلُّ [٤] لِلمُحْرِمِ أَكْلُهُ مِنَ الصَّيْدِ

معلوم أنَّ المحرم لا يجوز له أن يَصيد صَيدَ البر ، وأنه إذا صاد صيدًا ، فقد فعل حرامًا ، ولا يجوز له أكله فليس ذلك بمقصود من هذه الترجمة ، إنَّما المقصد منها التنبيه على أن بعض ما يصيده غيرُ المحرم لا يحل أكله للمحرم ، ليَذكر الآثار التي يظهر منها أن المُحرم لا يأكل الصيد ، وإنما محملها على صيد له حالة خاصة ، وهو هنا ما صِيد لأجل المحرم ، ومَا تردد المحرم في مقصد صائده ، فقد كان الأعراب يصيدون الصيدَ

(١) في كتاب المناسك باب في الجراد للمحرم (رقم : ١٨٥٣ و١٨٥٤) .
(٢) في كتاب الحجّ ، باب ما جاء في صيد البحر للمحرم (رقم : ٨٥٠) .
(٣) تراجع ترجمته في تهذيب الكمال للمزّي (٣٤/ رقم ٧٦٥٥) والميزان للذهبي (٤/٤٢٦ - ٤٢٧) .
(٤) في المطبوع بتحقيق العلّامة بشار عوّاد : « ما لا يجوز » (١/٤٧٥) وهو موافق لما في المخطوطة التونسية المضبوطة (ق ١٠٩/أ) وما ذكره الشيخ رَحِمَهُ اللَّهُ جاء في النسخة المطبوعة من المنتقى للباجي (٣/٣٩٠) .

مدَّة الحجِّ ويتعرَّضون به للمُحرمين . فهو قد صيد لأجلهم بخلاف ما صيد قبل الإحرام وهو الصفيف الذي تقدَّم ذكره في باب ما يجوز للمحرم أكله من الصيد ، فهذه الترجمة كالتكملة للترجمة التي قبلها ، فإنَّما أبى رسول اللَّه ﷺ أكل الحمار الوحشيِّ الذي أهداه إليه الصَّعْب بن جثَّامة ؛ لأنه علم أنَّه صاده لأجل رسول اللَّه ﷺ ، وكان رسول اللَّه محرمًا ، وذلك تأويل قوله : « إنَّا لم نَرُده عليك إلا أنَّا حرم » . ووجه حرمة أكل المحرم ما صاده الحلال لأجله هو سدُّ الذريعة ؛ لئلَّا يكونوا كما حكى اللَّه عن بني إسرائيل في قوله : ﴿ وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِى ٱلسَّبْتِ ﴾ [الأعراف : ١٦٣] ، فإنَّهم حرم عليهم صيد البحر يوم السبت في جملة الأعمال المحرمة في السبت ، فجعلوا مصائد ينصبونها يوم السبت ويجمعون ما تجمع فيها من الحوت يوم الأحد .

* * *

ووقع في هذا الباب قول عائشة لعروة بن الزبير : « **إنَّما هِيَ عَشْرُ لَيَالٍ** » (١) .

أي : إن مدَّة أعمال الحجِّ عشر ليال ابتداءً من أول ذي الحجَّة إلى يوم النحر فإنَّ الصيد يحل بطواف الإفاضة .

* * *

ووقع فيه قوله : « **بِقَطِيفَةِ أرْجُوَان** » (٢) .

فيجوز فيه تنوين « قطيفة » على أن « أرجوان » وصفٌ لها ؛ لأنَّ أصل الأرجوان الأحمر من الصوف ، ويجوز إضافة قطيفة إلى أرجوان باعتبار كون الأرجوان صوفًا . قال في « اللسان » (٣) : والأكثر في كلامهم إضافة الثوب أو القطيفة إلى الأرجوان .

مَا يَقْتُلُ المُحْرِمُ مِنَ الدَّوَابِّ

مَالِكٌ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « خَمْسٌ مِنَ الدَّوَابِّ لَيْسَ عَلَى المُحْرِمِ فِي قَتْلِهِنَّ جُنَاحٌ : الغُرَابُ ، والحِدَأَةُ ، والعَقْرَبُ ، والفَأْرَةُ ،

(١) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، (١/٤٧٦/١٠١٧) .
(٢) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، (١/٤٧٦/١٠١٦) .
(٣) ينظر (رجا) (٣/١٦٠٥) .

والكَلْبُ العَقُور» (١) .

ذكر اسم العدد في أوَّل الكلام للإعانة على الضبط ولتهيئة النفوس لسماع الحكم ، فليس لاسم العدد هنا مفهوم ، فلا ينحصر المرخَّص في قتله للمحرم في هذه الأنواع الخمسة . وأحسب أن تخصيص هذه الأنواع بالذكر ؛ لأنَّها لما كان ضرُّها غير مخطر ، وكان من الممكن دفعُها نبَّه عليها توسعة على الناس ؛ إذ لا يخفى أن السباع المفترسة والحيَّات يقتلها المحرم لخطر أضرارها ، فليس الشارع بحاجة إلى التنبيه على الإذن بقتلها . وأما سباع الطير ، فإنَّ ما فيها من النفور من الإنسان يكفيه شَرها ، فإذا هاجمته فلا خلاف في قتلها .

وإنَّما رخص للمحرم في قتل الغراب مع أنه غير مفترس ؛ لأنه يؤذي الإبل في عيونها ، ورُخِّص في قتل الحِدَأة ؛ لأنَّها تتخطف اللحم فهي مُضِرَّة بمتاع الحاجِّ ، وكذلك الفأرة . والمراد بالكلب العقور هو الذي يعضُّ المارين .

* * *

وقع فيه حديث هشام بن عروة عن أبيه أَنَّ رَسُوَل اللَّه ﷺ قَالَ : « خَمْسٌ فَواسِقُ » إلخ (٢) .

وهو مرسل عند جميع الرواة . وقد وجدت في طرة نسخة لا أتَّهمها أنَّه أسنده وكيع ابن الجرَّاح عن مالك بسنده عن عائشة . وهو غريب .

مَا جَاء فِيمَنْ أُحْصِرَ بِعَدُوٍّ

هكذا ثبت في نسخ « الموطإ » كلِّها « أحصر » بالهمز (٣) . وصرَّح القرطبي في

(١) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، (١/٤٧٩/١٠٢٦) .

(٢) الموطأ ، كتاب الحجِّ ، (١/٤٨٠/١٠٣٠) .
قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٢٢/٢٧٧) : « هذا حديث يتَّصل عن النبيِّ ﷺ من حديث ابن عمر وعائشة وكلاهما قد سمع منه عروة . وقد روى هذا الحديث وكيع عن مالك ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة . ولم يذكر فيه عائشة من رواة الموطإ أحد فيما علمت واللّه أعلم ، وهو محفوظ عن عائشة ، وعن ابن عمر » .
قلت : حديث هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أخرجه مسلم في الحجِّ (رقم : ١١٩٨) وأخرجه من حديث الزهري عن عروة ، عن عائشة ، البخاري في جزاء الصيد (رقم : ١٨٢٩) .

(٣) كما في المطبوع بتحقيق العلاّمة بشار عوَّاد (١/٤٨٣) وفي النسخة التونسية الخطيَّة (ق ١١١/أ) .

« التفسير » [١] ، بأن مالكًا ترجم في « الموطإ » « أحصر » في الأمرين اهـ . قلت : فقد جرى على قول جمهور اللغويين أنه يقال : حَصره وأحصَره بدون همز وبالهمز ، بمعنى مطلق المنع ، سواء كان الذي منعه عدوٌّ أم كان مَرضًا ونحوه . وإنَّما غلب إطلاق المهموز على المنع من غير العدو ، وإطلاق المجرد على منع العدو [٢] ، وهذا الذي ارتضاه صاحب « الكشاف » [٣] في قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٦] ؛ ولذلك تكون الآية صالحة لإفادة حكم كل منه ، إلا أن غلبة الاستعمال جعلت حكمها أظهر في منع غير العدوِّ وزادته السنة بيانًا . وبهذا تعلم وجه اقتصار الإمام رَحِمَهُ اللَّهُ هنا على الاحتجاج بعمل السنة دون الاحتجاج بالآية . ومن رأى أنَّ المهموز حقيقة في منع غير العدو رأى الآية غير مفيدة حكم منع العدو أصلًا . ومن عكس عكس أي : أحصر بسبب قتال وإن لم يكن جيش كفار . وإنما عبر بالعدو ؛ لأنَّ أوَّل إحصار ورد في القرآن والآثار هو الذي أحصره المسلمون عام الحديبية .

* * *

مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ عبدِ اللَّهِ بنِ عُمرَ أَنَّه قَالَ حِين خَرَجَ إِلى مَكَّةَ مُعتَمِرًا في الفِتْنَةِ : إِنْ صُدِدْتُ عَنِ البَيْت صَنَعْنَا كَمَا صَنَعْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ، فأهلَّ بِعُمْرَةٍ مِنْ أَجْلِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَهَلَّ بِعُمرَةٍ عَامَ الحُدَيبية ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدَ اللَّه نَظَرَ فِي أَمْرِه ، فَقَالَ : مَا أَمْرُهُمَا إِلَّا وَاحِدٌ ، ثمَّ الْتَفَتَ إلى أَصْحَابِهِ ، فَقَالَ : مَا أَمْرُهما إِلَّا وَاحِدٌ ، أُشْهِدُكُمْ أَنِّي قَدْ أَوْجَبْتُ الحَجَّ مَعَ العُمْرَةِ ثُمَّ نَفَذَ حَتَّى جَاءَ البَيْتَ فَطَافَ طوافًا وَاحِدًا ، وَرَأى ذَلِك مُجزئًا [٤] عَنْهُ وأَهْدَى [٥] .

معنى هذا أنَّ ابن عمر كان قد التزم الحجَّ كلَّ عام ، فلما كان عام الفتنة قال له ابناه عبيد اللَّه وسالم : لا يضرُّك أن لا تحجَّ العامَ فإنَّا نَخاف أن يُحال بينك وبين البيت ، فقال ما قال ، وأهلَّ بالعمرة دون الحجِّ ؛ إمَّا لأنَّه ظنَّ أنَّه لا ينعقد موسم الحجِّ في ذلك العام ؛ وإمَّا لأنَّه لما توقَّع الإحصار أراد الائتساء بحالة إحصار رسول اللَّه ﷺ .

وقوله : « ثمَّ نظر في أمره » أي : نظر نظر ترجيح بين الاقتصار على نية العمرة للتأسي في حال الإحصَار ، وبين أن ينوي الحجَّ ؛ لئلا يبطل عادة طيبة التزمها فرأى

(١) الجامع لأحكام القرآن (٢/١١٤ - دار القلم للتراث) .

(٢) يراجع : مشارق الأنوار لعياض (١/٢٠٥) والمفردات في غريب القرآن للأصبهاني (ص ١٧٢ - ١٧٣) .

(٣) للزَّمخشري (١/٢١٨ - ط مكتبة مصر) .

(٤) في المطبوع بتحقيق العلاَّمة بشار « مُجْزِيًا » وكلاهما صحيح (١/٤٨٤) .

(٥) الموطأ ، كتاب الحجّ (١/٤٨٤/١٠٤٢) .

الثاني أولى وأرجح للفارق المعتبر ، وهو أنَّ رسول اللَّه ﷺ إنَّما خرج ناويًا العمرة ؛ إذْ كان المشركون يصدُّون المسلمين عن الحجِّ معهم ، ولذلك قال : « ما أمرهما إلا واحد » ، أي : ما أمر الحجِّ والعمرة إلَّا واحد في احتمال أن نُصدَّ عنهما معًا أو عن أحدهما أو أن نتمكَّن منهما ، فلا وجه للعدول عن نية الحج ، وليس المراد أنَّه لما علم بأنَّه سيحصَر نوى الحجَّ ليحصِّل ثواب حجَّة مع العلم بأنَّه لا يتمكن منها ؛ لأنَّ ذلك لا يلاقي قوله : « ما أمرهما إلا واحد » .

وقوله : « أشهدكم أني قد أوجبت الحج مع العمرة » ، أراد به إشاعة ذلك لإفادة حكمه ؛ ولأنَّه قد يبلغ ذلك إلى الحَجّاج بن يوسف ، فلعلَّه أن يهادن ابن الزبير مدَّة الحج . وقد ظهر أن الناس تمكَّنوا من الحج في ذلك العام ، وأن ابن عمر كان في حجته تلك قَارنًا ؛ ولذلك قال الراوي : « فطاف طوافًا واحدًا ورأى ذلك مُجزئًا عنه » ، فمطابقة هذا الحديث للترجمة في مجرَّد قول ابن عمر : « إن صُددت عن البيت صنعنا كما صنعنا مع رسول اللَّه » ، وأما بقية الحديث فهو دليل القِران ، فلا يختلط عليك .

مَا جَاءَ فِيمَنْ أُحْصِرَ بِغَيْرِ عَدُوٍّ

وقع فيه اسم « **سعيد بن حُزَّابة المخزومي** » وهو كذلك في بعض نسخ « الموطإ » (١) . وفي معظمها معبد بن حُزابة (٢) . ولم أقف على ترجمته فيما رأيت فيمن اسمهم سعيد ولا فيمن اسمهم مَعْبد .

* * *

ووقع فيه قول مالك : « **أو امرأة تُطْلَق** (٣) » ، فهو بضم التاء وسكون الطاء وفتح اللام مبنيًّا للمجهول . يقال : طُلِقَت المرأة – بضم الطاء وتخفيف اللام – إذا أصابها

---

(١) كذا في النسخة المحققة من قبل العلَّامة بشار (١/٤٨٦/١٠٤٨) وكذا في الاستذكار لابن عبد البرِّ (١٢/٢٤٩) والمنتقى للباجي (٣/٤٤٥) وهذا في المتن . وكذا في القبس لابن العربي (٢/٢٤٣) وفي تنوير الحوالك للسيوطي (١/٣٣٠) وفي شرح الزرقاني (٢/٢٩٥) .

(٢) هو كذلك في النسخة الخطية المضبوطة (ق ١١٢/أ) وفي المنتقى للباجي – الشرح – (٣/٤٤٦) وذكره ابن الحذاء في التعريف برجال الموطإ في باب فيمن نُسب إلى أبيه وجدِّه لم يذكر اسمه (٣/ رقم ٦٢٥) وقال : إنَّه عرَّف به في باب سعيد ، لكن مع الأسف لا توجد هذه الترجمة في باب السين فلا أدري أهو سقط من المخطوط أم هو سهو من ابن الحذَّاء نفسه .

(٣) الموطأ ، كتاب الحجِّ (١/٤٨٧/١٠٥١) .

الطَّلْق - بسكون اللام - وهو المخاض للولادة [١] .



الرَّمَلُ في الطَّوافِ

مالك ، عن هشام بن عروة أَنَّ أَبَاهُ كَانَ إِذا طَافَ بِالبَيْتِ يَسْعَى الأَشْوَاطَ الثَّلَاثَةَ يَقُولُ :

اللَّهُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَا وأَنْتَ تُحْيِي بعدما أَمتَّا

يخفض صوته بذلك [٢] .

الارتجاز عادة قديمة عند العرب يخففون به عن أنفسهم مشقةَ الأعمال ، فكانوا يرتجزون عند القتال وعند المَتْح على الآبار .

وقد جاء في الحديث ارتجاز النبي ﷺ ، والمسلمين عند حفر الخندق [٣] ، وارتجازُه يوم حنين [٤] بقوله :

أنا النَّبي لا كَذِب أنا ابن عبد المطلب

والارتجاز في الطواف وارد عن أهل الجاهلية . وطافت امرأة عريانة على حسب دين قومها ، فقالت :

اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله

وكذلك ارتجز عروة بكلام صالح في تسبيح اللّه تعالى وورد مثله عن الحسن البصري .

جَامِعُ السَّعْيِ

مَالِكٌ ، عنْ هِشامِ بنِ عُروةَ ، عن أبيهِ ، قَالَ : قُلتُ لِعَائِشَةَ وَأَنَا يَوْمَئِذٍ حديثُ السِّنِّ : أَرَأَيتِ قَوْلَ اللَّهِ تَعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا ﴾ [البقرة: ١٥٨] ، **فَمَا عَلَى الرَّجُلِ شَيءٌ أَنْ لَا يَطَّوَّفَ بِهِمَا ،**

---

(١) ينظر التعليق على الموطإ للوقشي (١/٣٧٤ - ٣٥) والمشارق لعياض (١/٣١٩ - ٣٢٠) .
(٢) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٤٩٠/١٠٦٠) .
(٣) أخرجه البخاري في الجهاد (رقم : ٢٨٠٢) ومسلم في الجهاد والسير (رقم : ١٧٩٦) .
(٤) أخرجه البخاري في الجهاد (رقم : ٢٩٣٠) ومسلم في الجهاد والسير (رقم : ١٧٧٦) .

فَقَالَتْ عَائِشَةُ : كَلَّا لَوْ كَانَ كَمَا تَقُولُ لَكَانَتْ : فَلَا جُنَاحَ عَلَيْه أَنْ لَا يَطَّوَّفَ بِهِمَا . إِنَّمَا أُنْزِلَتْ هٰذِه الآيَةُ فِي الأَنْصَارِ كَانُوا يُهِلُّونَ لِمَنَاةَ ، وكَانَتْ مَنَاةُ حِذْوَ قُدَيد ، وكَانُوا يَتَحرَّجُونَ أَنْ يَطُوفُوا بَيْن الصَّفَا والمَرْوَةِ ؛ فَلَمَّا جَاءَ الإِسْلَامُ سَأَلُوا رَسُولَ اللَّهِ عَنْ ذَلِكَ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ ﴾ [البقرة : ١٥٨] **الآية** [١] .

قول عروة : « وأنا يومئذٍ حديث السنِّ » اعتذار عن توقُّفه وسؤاله عائشة ؛ فيدلُّ على أنَّه موافق لتفسيرها الآية ؛ وإنَّما اعتذر بحداثة سنه ، إمَّا عن عدم علمه بسبب نزول الآية الذي فيه بيان المقصود منها ، وإمَّا عن ضعف فهمه لأساليب الكلام العربي حتى لم يتَّضح له مفاد التركيب في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ ﴾ – وقوله : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ ﴾ ، فإنَّ عروة وإن كان عربيًّا وناشئًا بين العرب ، فإنَّ فهم خصائص اللغة يحتاج إلى ممارسة البلغاء وأهل اللسان ، وتلك الممارسة لا تكمل في حداثة السنِّ ؛ ولذلك كان العرب يصفون من بلغ منتهَى البلاغة والفصاحة من شعرائهم وخطبائهم بالفَحْل ، والقرم [٢] ، والبَازل [٣] .

ومعنى كلام عائشة أنَّ اللَّه تعالى لما أخبر أن الصفا والمروة من شعائر اللَّه ، فقد أنبأنا بوجوب السعي بينهما وأنَّ ما عليه جمهور العرب من السعي بينهما هو من مراد اللَّه تعالى ومن بقايا الحنيفية الصحيحة ، فلمَّا قال : ﴿ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَاۚ ﴾ علم أنَّ ذلك نفي للحرج عن فريق إذا أراد أن يطوف بالصفا والمروة . وتعيين هذا الفريق علم من القصة التي قصتها عائشة .

وليس مراد عائشة أن قوله تعالى : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَاۚ ﴾ هو نصٌّ على عدم التخيير في السعي ، وأنَّه لو كان التخيير مرادًا لقال أن لا يطوَّف بهما ، فإنَّ نفي الجناح من صيَغ الإباحة بالأصالة سواء كان تعلُّقه بالمنفي عنه بطريقة الإثبات أو بطريقة النفي ؛ لأنَّ التخيير في الفعل يساوي التخيير في الترك كما هو شأن الإباحة . وإنَّما شأن صيغة الإباحة في كلام البليغ أن تتعلق بالطرف المتروك ؛ لأنَّه الذي يَظهر فيه التخيير ، فلمَّا تعلَّق نفي الحرج في الآية بالطرف المفعول ، دلَّ على عدم الالتفات إلى جانب الترك ، فلما انضمَّ إليه أن المأذون في فعله هو من شعائر اللَّه تبين أن نفي الحرج مراد به حرج خاص وهو حرج تأثُّمهم ؛ فيكون مثل قوله تعالى :

---

(١) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/ ٥٠٠ – ١٠٩٢/٥٠١) .
(٢) ينظر لسان العرب (قرم) (٥/ ٢٦٠٤ – ط دار المعارف مصر) .
(٣) ينظر المصدر السابق (بزل) (١/ ٢٦) .

﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨] ، حين تأثموا من التجارة أيام الموسم ، فكان قوله : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ ﴾ مجملًا بيَّنه سبب النزول (١) ؛ فهذا وجه الاستدلال بالطريقة الجدلية أوجزتْه عائشة ؛ لبلاغتها وذكاء سائلها ، وهو من غرر الأدلة .

وأحسب أن تحرُّج الأنصار وسؤالهم رسول اللَّه ﷺ عن السعي بين الصفا والمروة أنَّ اللَّه لما أبطل عبادة الأصنام وتنزَّهوا عن زيارة إساف ونائلة الصنمين اللذين كانا وضعا على شَط البحر حذو قديد في المشلَّل ، كما ورد في حديث عن هشام بن عروة عن أبي معاوية (٢) . وقد علم الأنصار أنَّ إسافًا ونائلة كانا موضوعين على الصفا والمروة وأنهما لمَّا نقلا إلى الشاطئ ، تركوا السعي بين الصفا والمروة استغناء عنه بالسعي بين الصنمين في حيث نقلا . وبقي بعض العرب يسعى بين الصفا والمروة مثل أهل مكة ، فظنَّ الأنصار أنَّ السعي من مآثر الشرك وأن الصفا والمروة ليسا من الشعائر مثل الكعبة ؛ فنفى ذلك الظنَّ بقوله تعالى : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا ﴾ [البقرة: ١٥٨] . وفي هذا الأثر عن أبي معاوية شكٌّ ؛ إذ لا يعرف في تاريخ العرب أنَّ إسافًا ونائلة نقلا من الصفا والمروة إلى موضع غير ذلك (٣) ، وقد جاء ذكرهما في مدَّة البعثة في قول أبي طالب :

وحيث ينيخ الأشعرون رحالهم ... بملقى السيول بين سَافٍ ونائل (٤)

فالوجه أنَّ الأوس والخزرج كانوا في الجاهلية لا يعبدون إسافًا ونائلة ويعبدون اللَّاتَ ؛ فكانوا لا يسعون بين الصفا والمروة ويرون السعي بينهما إعراضًا عن عبادةِ اللات ، فلمَّا أسلموا تركوا اللات لإسلامهم ، وتركوا السعي بين الصفا والمروة ؛ لأنَّهم كانوا تاركيه من قبل .

---

(١) أخرج معنى ذلك عن ابن عبَّاس البخاري في الحجِّ (رقم : ١٧٧٠) وينظر تفسير الطبري (٢/١٠٧٠ - ١٠٧٤ - ط السلام مصر) .

(٢) هذه طريق عند الإمام مسلم في صحيحه في الحجِّ (رقم : ١٢٧٧) والمؤلِّف رحمه الله ينقل عن شرح الزرقاني (٢/٣١٦) .

(٣) وافق المؤلف عياض بن موسى في تضعيف رواية مسلم التي فيها أنَّ الأنصار كانوا يهلُّون لإساف ونائلة . وصوّب الرواية التي فيها « يهلّون لمناة » ينظر إكمال المعلم (٤/٣٥٣) ووافقه النووي في شرحه (٩/٢٢ - ٢٣) والقرطبي في المفهم (٣/٣٨٤) وحقَّق في ذلك الحافظ ابن حجر في الفتح (٣/٥٠٠ - ٥٠١) .

(٤) السيرة النبوية لابن إسحاق (١/٢٢٦) وفيه اختلاف بسيط عمَّا هنا .

صِيَامُ يَوْمِ عَرَفَةَ

وقع فيه قول القاسم بن محمد رَحِمَهُ اللَّهُ : « **ثُمَّ تقف حَتَّى يَبْيَضَّ مَا بَيْنَها وبَيْن النَّاسِ مِنَ الأرضِ** » (١) .

أي : حتَّى يخلو المكان من النَّاس (٢) ، فعبَّر عنه بالابيضاض تبعًا لتعبيرهم عن الناس بالأَسْودة ، كما ورد في حديث الإسراء (٣) في ذكر آدم : « **فإذا عن يمينه أسودة وعن يساره أسودة** » ، ويقال للإنسان : سَواد . قال حسان (٤) :

لا يسألون عن السواد المقبل

ويسمى الجمع الكثير السوادَ الأعظم ، فجُعل خلو الأرض من سواد الناس بَياضًا . وهم يصفون الأرض بالبياض أيضًا إذا كانت ظاهرة ، قال الحماسي (٥) :

بِيضٌ طرائقنا تغلي مراجلنا نأسو بأموالنا آثارَ أيدِينا

أي : لكثرة ورود العفاة والمستضيفين في طرقهم لم يبق فيها لون التُّراب أحمرَ وصار أبيض . وفي المشارق (٦) « **قال مالك : معناه تظهر لها الأرض ، يريد يذهب الناس من الموقف** » .

مَا جَاءَ فِي صِيَامِ أَيَّامِ مِنًى

مَالِكٌ عَنْ أَبِي النَّضْرِ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بنِ يَسَارٍ ؛ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنْ صِيَامِ أَيَّامِ مِنىً (٧) .

ذكر ابن عبد البرّ أنَّه مرسل في جميع الروايات عن مالك ، وأنَّ النسائي (٨) وصله

---

(١) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٥٠٤/١١٠٠) .

(٢) بنحوه في التعليق على الموطإ للوقشي (١/٣٨٣) .

(٣) عند البخاري في أحاديث الأنبياء (رقم : ٣٣٤٢) ومسلم في الإيمان (رقم : ١٦٣) .

(٤) ديوانه (ص : ١٨٠ - دار صادر) .

(٥) في الحماسة منسوب لأكثر من واحد قطعة (١٤) .

(٦) لعياض (١/١٠٧) .

(٧) الموطأ ، كتاب الحج ، (١/٥٠٤/١١٠١) .

(٨) في الصيام من الكبرى (رقم : ٢٨٧٦) وأخرجه أحمد في المسند (٣/٤٥٠) وابن عبد البرّ في التمهيد (٢١/٢٣١) ونقل ابن عبد البرّ عن ابن معين أنَّه قال فيه : « مُرْسل » .

عن سليمان بن يسار عن عبد الله بن حُذافة اهـ [١] . لكن قال ابن العربي في « المسالك » [٢] : وهو أيضًا مرسل ؛ لأنَّ سليمان بن يسار لم يسمع من عبد الله بن حذافة اهـ . وهذا لم يقله غيرُ ابن العربي [٣] ، فقد ذكر الذهبي في « الكاشف » [٤] و« التلخيص » [٥] أن ممن سمع من عبد الله بن حذافة سليمانَ بن يسار . على أنَّ ابن العربي لم يذكر شيئًا عن الواسطة بين سليمان بن يسار وعبد الله بن حذافة . وعنى ابنُ العربي بالمرسل المقطوع . والمقطوع من جملة إطلاق المرسل [٦] .

العَمَلُ فِي الهَدْيِ حَتَّى يُسَاقَ

مَالك أنه سأل عبد الله بن دينار : ما كان عبد الله بن عمر يصنعُ بجِلال بُدنِه بعد أن كسيت الكعبة هذه الكسوة ؟ [٧] .

يريد بالكسوة المجعولةَ من الديباج وهي التي يرسلها الخلفاء تستر الكعبة كلها . وأوَّل من كساها الديباج هو الحجاج بن يوسف ؛ وكانت قبل ذلك تكسى القَبَاطِيَّ والأَنْمَاطَ .

والظاهر أن الخلفاء منعوا الناس من وضع جِلال البُدن عن الكعبة ؛ لأنها دون الكسوة المجعولة لها من بين المال في النفاسة .

الحِلَاقُ

مَالِكٌ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ عُمَرَ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قال : « اللَّهُمَّ ارْحَمِ المُحَلِّقِينَ » ، قَالُوا : وَالمُقَصِّرِينَ يَا رَسُولَ اللهِ . قَالَ : « اللَّهُمَّ ارْحَمِ المُحَلِّقِينَ » . قَالُوا :

---

(١) في التمهيد (٢١/٢٣١) وفي الاستذكار (٢١/٢٣٨) .

(٢) مخطوط لا أطاله الآن .

(٣) قاله ابن معين قبله في التاريخ (الدوري : ٢/٢٣٧) وأحمد كما في المراسيل لابن أبي حاتم (ص : ٨١) وابن عبد البرّ في الاستذكار (١٢/٢٣٩) !

(٤) (٢/ رقم : ٢٧٠٦) .

(٥) هو تجريد أسماء الصحابة (١/ رقم : ٣٢٢٢) .

(٦) يراجع الإيماء للداني (٥/٢٢٠ - ٢٢١) وتعليق بشار على الموطإ (١/٥٠٤ - ٥٠٥) ففيهما شواهد تثبت صحّة الحديث .

(٧) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٥١١/١١١٦) .

وَالمُقَصِّرِينَ يَا رَسُولَ اللَّه ، قَالَ : « وَالمُقَصِّرِينَ » [١] .

لم أر من شفَى الغليل ببيان وجه الاقتصار على الدعاء للمحلِّقين ابتداء ، وبيان وجه الإعراض عمَّن قال له : والمقصِّرين مرَّة أو مرَّتين الدال على أن المحلِّقين هم الجديرون بالثناء . وكلٌّ ما قالوا في توجيهه مدخولٌ .

والذي يظهر لي أنَّه لما كان الإحرام يمنع التطيب والتدهُّن مع كثر الشعث ، كان الحِلاق عقب الفراغ من الحجِّ أنقَى للرأس وأقطعَ للقمل والوسخ . والنظافة مقصد شرعي فدعا رسول اللَّه ﷺ للذين أتوا بأقصاها تنبيهًا على فضلها ، كما في قوله تعالى : ﴿ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْ وَاللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُطَّهِّرِينَ ﴾ [التوبة : ١٠٨] . ولما رام المقصِّرون أن لا تفوتهم بركة دعائه ﷺ ؛ لقنوه طلب الدعاء لهم ، فأعرض عنهم أولًا إظهارًا لفضل الحلَق ، ثمَّ شركهم في الدعوة بعدُ ؛ كيلا يحرمهم من بركته .



التَّلْبِيدُ

وقع فيه قول عمر بن الخطاب : « **مَنْ ضَفَّر فَلْيَحْلِقْ ، وَمَنْ عَقَصَ أَوْ ضَفَّرَ** » إلخ [٢] . فضُبطا في النسخ بتشديد الفاء . يقال : ضَفر شعره يضفِر من باب ضرب ضفرًا .

---

(١) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٥٢٩ - ١١٧٣/٥٣٠) .
قال ابن عبد البرّ في التمهيد (١٥/٢٣٣ - ٢٣٤) : « هكذا هذا الحديث عندهم جميعًا عن مالك ، عن نافع عن ابن عمر . وكذلك رواه سائر أصحاب نافع ، لم يذكر واحد من رواته فيه أنَّه كان يوم الحديبية . وهو تقصير وحذف ، والمحفوظ في هذا الحديث أنَّ دعاء رسول اللَّه ﷺ للمحلِّقين ثلاثًا وللمقصِّرين مَرة إنَّما جرى يوم الحديبية حين صُدّ عن البيت فنحر وحلق ودعا للمحلقين . وهذا معروف مشهور محفوظ ، من حديث ابن عمر ، وابن عبَّاس ، وأبي سعيد الخدري ، وأبي هريرة ، وحبشي بن جنادة وغيرهم » كذا قال أبو عمر ، لكن ذكر في التقصِّي (ص ١٧٧ - ١٧٨ - هامش) وعنه الحافظ في الفتح (٣/٥٦٢) أنَّ ابن بكير رواه في نسخته فقال فيه ثلاث مرّات . وهذا موجود في النسخة الخطية (ل ٣٦/أ - ظاهرية) وأشار إلى ذلك الداني في الإيماء (٢/٣٩٤) قلت : تابعه أيضًا معن بن عيسى كما في مسند الموطإ للجوهري (ص ٥٢٠/ رقم ٦٦٨ - بتحقيقنا) ورجَّح عياض ، والنووي ، وابن حجر مع تحقيق له مطوَّل حدوث هذا في واقعتين عند الحديبية ، وفي حجَّة الوداع . يراجع إكمال المعلم (٤/٣٨٤) وشرح مسلم للنووي (٩/٥٠) وفتح الباري (٣/٥٦٢ - ٥٦٤) .

(٢) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٥٣٢ - ١١٨٤/٥٣٣ و١١٨٥) ما ذكره المؤلِّف ورد في قولين لعمر بن الخطاب ﷺ فاختصرهما ، واقتصر على اللفظ المراد شرحه . وفي المطبوع : « ضَفَر » بتخفيف الفاء وكذا في الاستذكار (١٣/١١٩) وبالتشديد جاء في النسخة الخطية المضبوطة (ق ١٢٣/ب) .

ويقال : ضفَّر بالتضعيف تضفيرًا وهما بمعنى واحد [١] .

ووقع مثله في « جامع الهدي » من قول صَدقة بن يسار [٢] .



صَلاةُ مِنًى

أي : وصف الصَّلاة أيَّام حلول الحجيج بمِنى أيَّام النحر ، وأراد به هنا قصر الصلاة في مِنى ، وأنَّه قصر مخصوص وليس قصرًا للسفر ، إذ ليس بين مكَّة ومنى مسافة قصر إلَّا أنَّه قُصرت الصلاة رعيًا لتعب الحاج في تنقله من منى إلى مكة للإفاضة ثمَّ رجوعه إلى منى . وقد قصر النبي ﷺ والخليفتان من بعده والخليفةُ الثالث مدَّة من خلافته ثمَّ أتمَّ الصلاة من بعد ؛ لأنَّه رأى أنَّ القصر رخصة وليس بمؤكد وخشي أن يظنَّ الناس وجوب القصر ، وهذا كما فعَل عمر بن الخطاب في سجود القرآن أنَّه قرأ في خطبته يوم الجمعة مرَّة آيةَ سجدة فسجد ، ثمَّ قرأ تلك السورةَ في الجمعة بعدَها فتهيَّأ الناس للسجود ، فقال لهم : « **على رسلكم إنَّ اللّه لم يكتبها علينا إلَّا أن نشاء** » ، ولم يسجد [٣] .

إِفَاضَةُ الحَائِضِ

مَالِكٌ ، قَالَ هشام : قَالَ عُروةُ : قَالَتْ عائشةُ ، ونحن نذكر ذلك : فَلِمَ يقدم الناس نساءَهم إن كَان ذلكَ لا يَنْفَعُهنَّ ؟ ، ولو كان الَّذي يقولون ؛ لأصبحَ بِمِنًى أكثرُ من ستَّةِ آلاف امرأة حائض كلُّهن قد أفاضت .

قوله : « ونحن نذكر ذلك » من كلام عروة . وقوله : « فلم يقدم الناس » إلخ هو كلام عائشة ، أي : تكلمت عائشة حيث سمعتنا نذكر ذلك . والإشارة بقوله ذلك إلى حديث عائشة عن رسول اللّه ﷺ المروي من طريق القاسم بن محمد [٤] ، وعمرةَ بنتِ عبد الرحمن [٥] المقتضي سقوط طواف الوداع عن الحائض . وكلام عائشة هنا استدلال تفقُّه زيادةٌ على ما ثبت من الأثر الذي تذاكر فيه عروة مع بعض أهل العلم ؛ فالاستفهام

---

(١) وكذا قال الوقّشي ورأى أن هناك روايتين كما في التعليق على الموطإ (٣٨٦/١) .

(٢) ينظر الموطأ ، كتاب الحج (١١٤٥/٥١٥/١) .

(٣) أخرج مالك في الموطإ ، كتاب الصلاة ، ما جاء في سجود القرآن ، (٥٥١/٢٨٣/١) .

(٤) الموطأ ، كتاب الحج ، (١٢٣١/٥٥٠/١) .

(٥) الموطأ ، كتاب الحج ، (٥٥٠/١ - ١٢٣١/٥٥١) .

في قول عائشة : « فلِم يقدم الناس نساءهم » إنكاري ، أي : لو كان يلزم النساءَ الحيَّضَ طواف الوداع وهنَّ لا يطفن إلا بعد الطهر ؛ لأنَّ الطواف يشترط فيه الطهارة ؛ إذ هو في المسجد الحرام ؛ فأرادت عائشة تعضيد الأثر بعمل أصحاب رسول اللَّه والمسلمين فإنَّهم يقدمون نساءهم الطواهر إِثر رمي الجمرة الأولى يوم مِنى فيرجعن إلى مكَّة يطفن طواف الإفاضة إن كن يخشين مَجيء عادتهنَّ في ذلك اليوم .

وقولها : « إن كان ذلك لا ينفعهنَّ » ، أي : لو كان ذلك التقديم لا ينفعهنَّ في إسقاط طواف الوداع عنهنَّ إذا كُن حيَّضًا آخر يوم من أيام منى ، فالشرط في قولها : « إن كان ذلك لا ينفعهن » بمعنى (لو) .

وقولها : « ولو كان الذي يقولون » أي : الذي يَقوله مَن يوجب طواف الوداع ويجعله ركنًا لأصبح بمنى عدد كثير من الحيَّض .



جَامِعُ الحَج

وقع فيه : « **أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : مَا رُئِـيَ الشَّيْطَانُ يَوْمًا هُو فيهِ أَصْغَرُ ، وَلَا أَدْحَرُ ، وَلَا أَحْـقَـرُ ، وَلَا أَغْيَظُ مِنْهُ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ** » [1] .

الرؤية هنا بصرية تتعدى إلى مفعولين ؛ فالشيطان نائبُ فاعل . وقوله : « هُو » ضمير فصل . وقوله : « أصغر » مفعول ثان لـ « رئي » . وما بعده معطوفات عليه . وقوله : « يومًا » مفعول فيه دال على استغراق الأيام لوقوعه في سياق النفي . وقوله : « فيه » الضمير المجرور عائد على (يومًا) الذي هو بمعنى جميع الأيام ، والجارُّ والمجرور يتنازعه في التعلق كلٌّ من « أصغر ، وأدحر ، وأحقر ، وأغيظ » . وإنما قدم على متعلَّقاته قضاء لحق الإيجاز ؛ لتمكن إفادة العموم بالتنكير بعد النفي ؛ فيفيدُ معنى جميع الأيام وهو مفرد ثمَّ ليعاد إليه الضمير المجرور بفي مفردًا فيفيدُ معنى في جميع الأيام .

وقوله : « منه » الضمير فيه يعود إلى الشيطان ، و (من) تفضيلية فالشيطان مفضَّل

---

(١) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١٢٩٦/٥٦٤/١) .
رواه مالك ، عن إبراهيم بن أبي عبلة ، عن طلحة بن عبيد اللَّه بن كَرِيز ، أنَّ رسول اللَّه ﷺ قال : فذكره . و « هذا حديث مرسل » كذا قال الجوهري في مسند الموطإ (ص ٢٥٩/ رقم ٢٧٠ بتحقيقنا) وكذا قال ابن عبد البرّ في التمهيد (١١٥/١) وكذا قال الداني في الإيماء (٥٦٠/٤) ويراجع التعريف برجال الموطإ لابن الحذَّاء (٢/ رقم ٢) .

على نفسه باعتبارين . والمعنى ما رُئي الشيطانُ أصغر ، ولا أدحر ، ولا أحقر ، ولا أغيظ في جميع أيام الدهر كله منه في يوم عرفة . فللّه هذا الإيجاز من أفصح الفصحاء ﷺ .

* * *

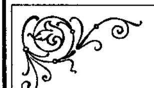
ووقع فيه قوله : « ونَفَحَ بِيَدِهِ نَحْوَ المَشْرِقِ » (١) .

وهو بنون وحاء مهملة بمعنى أشار (٢) ، من قولهم : نفحت الدابة برجلها إذا دَفعت بها ، قاله في « المشارق » (٣) . ووقع في نسخ كثيرة من « الموطإ » بالخاء المعجمة (٤) وشرَح عليه الزرقاني (٥) ؛ ولا شكَّ أن هذا تحريف ، إذ لم يذكر في « المشارق » ولا في « النهاية » (نفخ) بالخاء المعجمة بمعنى أشار ، ولا ذكره أحد من أهل اللغة .

---

(١) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١٢٧٤/٥٦٦/١) رواه عن محمّد بن عمرو بن حلحلة الدِّيلي ، عن محمّد بن عمران الأنصاري ، عن أبيه عن ابن عمر مرفوعًا ، وفيه قصّة .
قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٦٤/١٣) : « لا أعرف محمد بن عمران إلّا بهذا الحديث . وإن لم يكن أبوه عمران بن حبان الأنصاري ، أو عمران بن سواده ، فلا أدري من هو وحديثه هذا مدني ، وحسبك بذكر مالك له في كتابه » .
قلت : بيّنتُ من خرّج الحديث ، ومن ضعّف رجاله في تعليقي على مسند الموطإ للجوهري (ص٢٤٤/ رقم ٢٦١) كما جزم بضعف سند الحديث العلامة بشار عوّاد في تعليقه على نسخة يحيى بن يحيى (٥٦/١) .
(٢) يؤيّد هذا ما جاء في النسخة الخطيّة المضبوطة (ق ١٣١/أ) ومثله في التمهيد (٦٤/١٣) .
(٣) لعياض (٢٠/٢) .
(٤) مثل نسخة العلامة بشّار عوّاد (٥٦٧/١) وكذا في الاستذكار (٣٥٢/١٣) وعند الباجي في المنتقى (١٤٦/٤) والقبس لابن العربي (٢٨٩/٢) .
(٥) (٣٩٩/٢) .






كَشْفُ المُغَطَّى

مِنَ المعَانِي وَالألفَاظِ الواقِعَةِ

فِي المُوَطَّأ

كِتَابُ الجِهَادِ






النَّهْيُ عَنْ قَتْلِ النِّسَاءِ وَالوِلْدَانِ فِي الغَزْوِ

مَالِكٌ ، عَنْ يَحْيَى بن سَعِيدٍ ، أَنَّ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ بَعَثَ جُيُوشًا إِلَى الشَّام ، فَخَرَجَ يَمْشِي مَعَ يَزِيدَ بنِ أبي سُفيَانَ ، وكَانَ أَمِيرَ رُبُعٍ مِنْ تلك الأَرْبَاعِ ، فَزَعَمُوا أَنَّ يَزِيدَ قَالَ لِأَبِي بَكرٍ : إِمَّا أَنْ تَرْكَبَ وَإِمَّا أَنْ أَنْزِلَ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَا أنتَ بِنَازِلٍ وَمَا أَنَا بِرَاكِبٍ ، إِنِّي أَحْتَسِبُ خُطَايَ هَذِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (١) .

خروج أبي بكر يمشي مع الجيش لقصد تشييع الجيش تأنيسًا لهم ، وإظهارًا لكرامتهم عنده ، وليشاهد الجيشَ حين شروعه في السفر ، فيرى هل ينقصه شيءٌ يحتاجون فيه إلى إعانة الخليفة أو إذنه لهم بشيء ؛ فإنَّ حاجة المسافر والغازي تظهر عند شروعه في العمل ؛ فإذا نسي شيئًا أو فرّط في بعض العُدَّة ذكره حينئذ . فقول يزيد بن أبي سفيان لأبي بكر الصديق : « إمَّا أن تركب ، وإما أن أنزل » أدب مع الخليفة ؛ إذْ رأى ركوبه مع مشي الخليفة جَفاء بحسب ما يَتراءى للناس في العُرف ، وقول أبي بكر له : « ما أنت بنازل » ، إذن له بالدوام على الركوب ؛ لأنَّ نزوله لا فائدة فيه لأبي بكر ، ولا ليزيدَ ، فكان أبو بكر ناظرًا للحقيقة والفطرة دافعًا للأوهام عارفًا بحكمة الإسلام . وربَّما حمل ذلك كل راكب في الجيش على النزول تأسيًا بأميرهم ، فيختل نظام السير الذي يريد أبو بكر أن يرى نظامه وتمام أهبته ؛ ولأنَّ ركوب الأمير لمَّا كان من شؤون سير الجيوش ، كان يزيدُ حينئذ متلبسًا بشأنٍ من شؤون الغزو ، فلا يبطله لأنَّه من القربة ؛ ولذلك لما قال أبو بكر : « ما أنتَ بنازل » لم يبيِّن له وجه منعه من النزول كأن يقول له : لا داعي إلى نزولك ؛ ولأنَّ في توجيه مشي أبي بكر ما يفيد عدم الحاجة إلى نزول يزيد . وقول أبي بكر الصديق : « وما أنا براكب إنِّي أحتسب خطايَ هذه في سبيل اللَّه » بيانٌ لوجه عدم ركوبه ؛ لأنَّه خرج بنية تأنيس الغزاة وكرامتهم بخُطُوات لا تتعبه فلا فائدة في ركوبه . وفي مشيه راجلًا معهم تغلغل في وسط الجيش يَعلم به أحوالهم ، وتطويلٌ لمدَّة تشييعهم أكثر ممَّا لو ركب ، وليكون فيه تواضع دفع به عن نفسه الكريمة خيلاء ركوب الخيل ، فمن ثَمَّ تمَّ الاحتساب بمشيه في سبيل اللَّه . وليس مجرَّد المشي وراء الغزاة بدون بعض هذه المقاصد بحسبة .

* * *

---

(١) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (١٢٩٢/٥٧٧/١) .

ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنَّكَ سَتَجِدُ قَومًا زَعَمُوا أَنَّهُم حَبَّسُوا أَنْفُسَهُم لله ؛ فَذَرْهُم وَمَا زَعَمُوا أَنَّهم حَبَّسوا أنفُسَهم لَهُ ؛ وسَتجِدُ قَومًا فَحَصُوا عَنْ أوسَاطِ رُؤوسِهم مِنَ الشَّعرِ ، فاضْرِبْ مَا فَحَصُوا عَنْه بِالسَّيفِ .. إلى آخر الحديث [١] .

أراد بالقوم الذين يزعمون أنَّهم حبسوا أنفسهم للَّه (الرهبانَ) . وأراد بالقوم الذين فحصوا عن أوساط رؤوسهم من الشعر (طائفة من رؤساء النصارى) ، كان دأبهم تحريض قومهم على عداوة المسلمين وقتالهم خَلص العلم بأحوالهم إلى الصديق ﷺ فإنَّ رئاسة النصارى في تلك الأوقات كانت لأهل الدين . فهذه الطائفة جعلت علامة انقطاعها إلى تجهيز شؤون الاستعداد لقتال المسلمين فحصَ شعر رؤوسهم ؛ ليعرفهم أتباعهم ، ودَهْماؤهم ، فيقتدوا بأوامرهم .

وقوله : « فاضرب ما فحصوا عنه » هو الرأس ، فليس الأمر بقتلهم ؛ لأنَّهم حلقوا شعر أوساط رؤوسهم ؛ إذ لا يتعلَّق بذلك غرض ديني ، بل الأمر بقتلهم ؛ لأنَّهم يقاتلون ويحرضون وتلك علامة لهم .

العَمَلُ فِيمَن أُعْطِيَ شَيئًا فِي سَبِيلِ اللهِ

وقع فيه قوله عبد اللَّه بن عمر ﷺ :

« **إِذا بَلَغْتَ وَادِي القُرى فَشَأْنُك بِهِ** » [٢] .

فقوله : « فشأنك به » كلمة تستعمل بمعنى افْعل بِهِ ما شئتَ ، فهي كلمة إذْنٍ بالتمليك ، والشأن فيها بمعنى الأمر يجوز نصبه بإضمار فعل نحو : اعمل أو اجعل ، والباء للتعدية ، والمجرور متعلِّق بذلك الفعل المُضمر . ويجوز رفع « شأن » بالابتداء ، والمجرور خبر ، والباء للظرفية ، أي : فأمرك فيه كائن ، أي : نافذٌ .

مَا جَاءَ فِي السَّلْبِ والنَّفْلِ

سُئِلَ مالكٌ عمَّن قَتل قتيلًا من العدوِّ : أيكون له سلبهُ بغير إذن الإمام ؟ . فقال : لَا يكون ذلك لِأحدٍ بغير إذنِ الإمامِ ، ولا يكون ذلك من الإمامِ إلَّا على وجهِ الاجتهادِ ،

---

(١) يراجع الاستذكار (٦٨/١٤ - ٧٨) والمنتقى للباجي (٣١٠/٤ - ٣١٨) وشرح الزرقاني (١٢/٣ - ١٣) .
(٢) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (١٢٩٦/٥٧٩/١) .

ولَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : « مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَه سَلَبُهُ » إلَّا يومَ حُنين [١] .

قال شهاب الدين القرافي في الفرق السادس والثلاثين في المسألة الرابعة [٢] : « حمله مالك رحمه الله على أن تصرف رسول اللَّه ﷺ في السلب يوم حنين تصرُّف بوجه الإمامة لا بوجه الفتيا ، فينبغي أن يحمل على الفُتيا عملًا بالغالب » اهـ ، وأقول : دلَّ على أن هذا التصرف بوجه الإمامة قرينة هي أنَّ تصرُّفات رسول اللَّه ﷺ إنَّما تختلف محاملها رعيًا لمقامات التصرف وعلاماته ، وأية علامة على أنه تصرف بالإمامة أقوى من كونه تصرُّفًا في غزو ، وليس مقام الغزو مقام الفتيا .

وإذ قد كان قتل العدو في الجهاد من لوازم الجهاد ، وكان حقُّ الجهاد في المغنم ثابتًا لم يكن لمن قَتل قتيلًا حقٌّ خاص في سلب قتيله ؛ لأنَّه لم يأت عملًا زائدًا على كونه مجاهدًا ، فتعين أنَّ التنفيل بالسلب له أسباب خاصة ؛ فلذلك كان محتاجًا إلى إذن الإمام ، وإلى ذلك أوْمأ مالك رحمه الله بقوله هنا : « ولا يكون ذلك من الإمام إلَّا على وجه الاجتهاد » أي : لمراعاة المصلحة في ذلك فقد يَأذن به لكل قاتل كما وقع يوم حنين لحرج موقف جيش المسلمين يومئذ بكثرة عدوِّهم وشدته ، كما قال عباس بن مِرداس مفتخرًا بقومه بني سليم في جيش المسلمين وبقوة هوازن :

---

(١) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (١/٥٨/١٣١٣) .

قال الإمام ابن عبد البرِّ في الاستذكار (١٤/١٣٨ - ١٤٤٠) تعليقًا على رأي مالك : « ويذهب أبي حنيفة والثوري نحو ذلك .

واتفق مالك ، والثوري ، وأبو حنيفة : على أنَّ السلب من غنيمة الجيش حكمه حكم سائر الغنيمة ، إلَّا أن يقول الأمير : « من قتل قتيلًا فله سلبه » فيكون حينئذ له .

وقال الأوزاعي ، والليث ، والشافعي ، وأحمد ، وإسحاق ، وأبو ثور ، وأبو عبيد : السلبُ للقاتل على كلِّ حال ، قال ذلك الأميرُ أو لم يقلهُ : لأنَّها قضيَّة قضى بها رسول اللَّه ﷺ ، ولا يحتاج لذلك إلى إذن الإمام فيها ، إلَّا أنَّ الشافعي قال : إنَّما يكون السّلب للقاتل إذا قتله مُقبلًا عليه ، وأمَّا إذا قتله وهو مُدبرٌ ، فلا سلب له ...

وأمَّا قول مالك : إنَّه لم يبلغه أنَّ رسول اللَّه ﷺ قال : « من قتل قتيلًا فله سلبه » إلَّا يوم حُنين . فقد بلغ غيرَه من ذلك ما لم يبلغه . وقد نفَّل رسول اللَّه ﷺ ببدر وغيرها . فمن ذلك حديث عبد الرحمن بن عوف ..

ومن ذلك أيضًا خبر ابن مسعود في قتل أبي جهل ، أنَّه وجده مُثخنًا في قصَّة ذكرها ، فأخذ سيفه قتله به فنفَّله رسول اللَّه ﷺ إيَّاه .. » وينظر التمهيد (٢٣/٢٤٥ - ٢٥٩) وساق الحافظ ابن حجر عدَّة وقائع في أحاديث صحيحة تدلُّ صراحة على تكرُّر ذلك الأمر منه عليه الصلاة والسلام . ينظر : الفتح (٦/٢٤٧ - ٢٤٨) والأموال لأبي عُبيد (ص : ١٢٩ - ١٣١) وزاد المعاد لابن القيم (٣/٢١٧ - ٢١٨) ونيل الأوطار للشوكاني (٣/٢٦٢ - ٢٦٨) .

(٢) الفروق (١/ ص ٢٠٨) .

عُدنا ولولا نحن أحدَقَ جمعهم   بالمسلمين وأحـرزوا ما جَمَّـعوا

وقد يخصُّ الإمام بالسلب بعض الغزاة ؛ لشدَّة عنائه وبلائه ، فإنَّ تصرُّف الأئمة وولاة الأمر في شؤون المسلمين منوط كله برعي المصالح الخالصة ، أو الراجحة ، أو المساوية دون المصالح المرجوحة وما ليس بمصلحة فهم معزولون عن التصرف به .

وقد أشار بقوله : « ولم يبلغني أنَّ رسول اللَّه ﷺ قال : من قتل قتيلًا فله سلبه إلا يوم حنين » إلى أن ذلك العموم مخصوص بذلك اليوم للمصلحة التي ذكرنا وأن رسول اللَّه لم يقل مثله في غير ذلك اليوم قبله أو بعده ، فدلَّ على أنه لم يصدر عنه مصدر الفتوى والتشريع ؛ بل مصدر الحثِّ والتشجيع [١] . فالعجب من غفلة القرافي عن هذا الاستدلال البديع .

مَا جَاءَ فِي الغُلُولِ

مَالِكٌ ، عن يَحْيَى بن سَعيد ، عَنْ عَبْد اللَّه بن المُغيرة بنِ أَبِي بُرِدَةَ الكِنَانِيِّ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ أَتَى النَّاسَ في قَبَائِلِهِمْ يَدعُو لَهُمْ ، وأَنَّه تَرَكَ قَبِيلَة مِنَ القَبَائِلِ ، قَالَ : وَإِنَّ القِبِيلَةَ وَجَدُوا في بَرْدَعَةِ رجلٍ مِنهُم عِقْد جَزْع غُلولًا ، فأتاهُم رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَكَبَّر عَلَيْهِمْ كَمَا يُكَبِّرُ عَلَى المَيِّتِ [٢] .

هذا الحديث مما انفرد به مالك رَحِمَهُ اللَّهُ من بين أهل الصحيح . وهو من غرر « الموطإ » وهو مرسل . قال ابن عبد البرِّ : لا أعلمه روي مسندًا بوجهٍ من الوجوه . اهـ [٣] .

---

(١) يراجع التعليق السابق وفيه أنَّه تكرَّر هذا الحكم منه عليه الصلاة والسلام مرَّات متعدِّدة .

(٢) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (١/ ٥٩٠ - ١٣٢١/٥٩١) .

(٣) بنحوه في التمهيد (٤٢٩/٢٣) وقال في الاستذكار (١٩٦/١٤) : « هذا الحديث لا أعلمه بهذا اللفظ . والمعنى يستند عن النبيِّ ﷺ بوجه من الوجوه » ، وعبد اللَّه بن المغيرة هذا مجهول غير معروف بحمل العلم ، منهم من يقول فيه كما قال مالك : عبد اللَّه بن المغيرة بن أبي بُردة الكناني » .
وقد تابعه في الحكم على الحديث الإمام الدَّاني في « الإيماء » وفي اعتبار عبد اللَّه بن المغيرة بن أبي بردة هو المغيرة بن أبي بردة فقال (٥/ ٢٣ - ٢٤) : « هذا الحديث لا أصل له ، وعبد اللَّه بن المغيرة مجهول » . ثمَّ ذكر قول البخاري في التاريخ الكبير (٢٠٥/٥) الذي يؤيِّد ما ذهب إليه ، ورجَّح اعتبارهما رجلًا واحدًا المزِّيُّ في تهذيب الكمال (٢٨/ رقم ٦١٢٣) وابن حجر في تهذيب التهذيب (٢٥٦/١٠) وعليه فهو معروف وثقة كما سيأتي عن الشيخ نفسه رَحِمَهُ اللَّهُ ، وهو ما يفسِّر عدم وقوفه على ترجمته ماعدا ابن الحذَّاء الذي ترجمه باعتباره رجلًا آخر غير المغيرة فانظر التعريف برجال الموطإ (٢/ رقم ٣٣٤) .

وعبد اللَّه بن المغيرة بن أبي بردة لم أقف على ترجمته في « الكاشف » للذهبي ولا في « تذهيبِ تهذيبِ الكمال » ولا ذكره شرَّاح « الموطإ » ولا السيوطي في « إسعاف المُبطا » . وأما أبوه المغيرة فذكره صاحب « الكاشف » [١] وصاحب « التهذيب » [٢] وعليه علامة أنَّه أخرج له أصحاب السنن الأربعة ، وقالا : روى عن أبي هريرة وروى عنه يحيى بن سعيد وسعيد بن سلمة ووثقهُ النسائي .

وأبو بردة لم يترجمه « الكاشف » و « التذهيب » وذكر الزرقاني [٣] عن « الإكمال » أن أبا زرعة الرازي سئل عن اسمه ، فقال : لا أعرفه .

وقوله : « أتى الناس في قبائلهم » معناه أتى الجيش في منازلهم قبيلة قبيلة . وقد كانت الجيوشِ المجموعةُ من قبائل شتى تُقسم على حسب القبائل كما ورد في وصف جيش فتح مكّة . وكان ذلك من عهد الجاهلية يقولون : خرجوا متساندين ، إذا كانوا قبائل شتَّى على كل قبيلة قائدُها . والظاهر أنَّ هذا الخبر كان في غزو الفتح أو غزوة حُنين عقبها عند الانتهاء من القتال .

وقوله : « فأتاهم رسول اللَّه ﷺ فكبَّر عليهم كما يكبِّر على الميت » هذا التكبير معناه أنَّهم فقدوا بفعلة صاحبهم أهمَّ وظائف الحياة في المعاملة وهي وظيفة ردع بعضهم بعضًا عن الخسائس والجرائم ، ويقظتهم لضبط أمورهم على سنَّة العرب في مؤاخذة القبيلة بجنايات آحادها ، قال النابغة :

أجِدَّكُمُ لن تزجروا عن ظُلامة ... سفيهًا ولن ترعوا لودِّيَ آصرة [٤]

ومن آثار اعتبار تلك السنة في الإسلام جعل الدية على القبيلة ، فلمَّا لم يزجروا من هو منهم عن السرقة من الغنيمة جُعلوا كالأموات ، وجعل ذلك الغال كمن لا قبيلة له ، فذلك كقولهم : هو حيٌّ كميت ، وقوله تعالى : ﴿ وَمَآ أَنتَ بِمُسۡمِعٖ مَّن فِي ٱلۡقُبُورِ ﴾ [فاطر : ٢٢] ، وقول الشاعر :

لقد أسمعتَ لو ناديت حيًّا ... ولكن لا حياة لمن تنادي [٥]

---

(١) (١٤٧/٣) .

(٢) ابن حجر (٢٥٦/١٠ - ٢٥٧) ووثقه ابن حبّان وأبو داود كذا في تهذيب الكمال للمزّي (٣٥٣/٢٨) .

(٣) شرح الموطإ (٣٠/٣) .

(٤) البيت في ديوان النابغة الذبياني (ص : ٩٣ - مكتبة صادر بيروت) .

(٥) البيت لعمرو بن معديكرب الزبيدي (ديوانه : ص ٦٤ - ط بغداد) .

أي : لقد أسمعت لو كان الذين تناديهم يجيبون الداعي ، ولكنَّهم كالأموات . فالتكبير هنا مكنية ؛ لأنَّه من لوازم من مات بحدَثان موت . والمقصود من التكبير التعليم ، وتأديب القبيلة ، وإيقاظها إلى مساوي آحادها ليرجعوا عليهم باللائمة والغضب فيرتدعوا ، وليعلموا أن حراسة حقوق اللَّه تعالى ، ورعي آداب الإسلام أوكد وأولى من حراسة حقوق الناس ، فإنهم من قبل الإسلام كانوا يَصدون سفهاءهم عن ارتكاب المحارم خشية المغارم . فحقوق اللَّه أولى بالعناية المشتهرين بها من عهد الجاهلية . وذلك مثل قول النبي ﷺ لمن سأله عن صَومٍ كان على أبيه : « **صُمْ عنه أرأيت لو كان على أبيكَ دينٌ أكنتَ قاضيه ؟ فدَين اللَّه أحق بأن يقْضى** » [١] ؛ فإنه تنبيه إلى العناية بحقوق اللَّه وأن لا يستخفَّ بها ؛ لأن ذلك يجر إلى تضييعها . وليس في ذلك التكبير إشارة إلى حكم شرعي يتعلق بالقبيلة ؛ إذ لا تزر وازرةٌ وزر أخرى خلافًا لما ذهب إليه الباجي [٢] وابن عبد البرِّ [٣] فيما نقله الشارح الزرقاني [٤] ، ومثلَه سلك ابن العربي في « ترتيب المسالك » [٥] وفي « القبس » [٦] .

* * *

ووقع فيه قول ابن عباس :

« **وَلَا حكَمَ قَومٌ بِغيرِ مَا أَنْزلَ اللَّهُ إِلَّا فَشَا فِيهِم الدَّمُ** » [٧] .

أي : فشا فيهم الاعتداء بقتل بعضهم بعضًا . فالدم يطلق على إصابته ، ومنه ما في خطبة حجَّة الوداع ، « **وإن دمَاء الجاهلية موضوعةٌ** » [٨] .

---

(١) سبق تخريجه (ص : ١٦٨) .

(٢) المنتقى (٣٧١/٤ - ٣٧٢) .

(٣) الاستذكار (١٩٦/١٤) والتمهيد (٤٢٩/٢٣) ولكن تمام كلامه في الأوَّل : « وليس في هذا الحديث ما يوجب حكمًا في الشريعة ، وأمّا تكبير النبيِّ ﷺ على تلك القبيلة فاللَّه أعلم ما أراد رسوله بذلك » .

(٤) شرح الموطإ (٣١/٣) .

(٥) مخطوط ، قيد الطبع في دار الغرب الإسلامي ، بيروت .

(٦) (٣١٠/٢) .

(٧) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (٥٩٢/١/١٣٢٣) .

(٨) أخرجه مسلم في الحجِّ في حديث جابر الطويل (رقم : ١٢١٨) .

مَا تَكُونُ فِيهِ الشَّهَادَةُ

مَالكٌ عَنْ زَيْدِ بنِ أَسْلَمَ ، أَنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّاب كَانَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ قَتْلِي بِيَدِ رَجُلٍ صَلَّى لَكَ سَجْدةً وَاحِدةً ، يُحَاجُنِي بِهَا عِنْدَكَ يَوْمَ القِيامَة (١) .

إخراج هذا الأثر في هذا الباب تنبيه على أن عمر ﷺ قُتل شهيدًا شهادة كاملة كالشهيد الذي يُقتل في جهاد العدوّ ؛ لأنَّه قتله رجل كافر مجوسي حنقًا على الإسلام وعلى نصح عمر للإسلام والمسلمين ، فكان قتلُه في ذات اللّٰه تعالى . وقد استجاب اللّٰه بذلك دعوته ؛ إذ كان يدعو فيقول : « اللهم ارزقني شهادةً في سبيلك ، وموتًا في بلد رسولك » (٢) فقيل له : كيف الشهادةُ في المدينة ؟ فقال : إذا أراد اللّٰه شيئًا هيَّأ أسبابه . فمعنى قول عمر في هذا الأثر : « لا تجعل قتلي بيد رجلٍ صلى لك سجدةً واحدةً » ، أي : بيد رجل مسلم ؛ لأنَّ الصلاة من أركان الإسلام . وقوله « سجدةً واحدةً » يحتمل أنَّ المراد به مطلق التقليل لمقدار إسلام الرجل المدعو بنفي قتله إياه ؛ لأن الصلاة لا تكون سجدة واحدة ؛ فيكون هذا كقول النبي ﷺ : « **من بنى للّٰه مسجدًا ولو كمفحص قطاةٍ بنى اللّٰه له بيتًا في الجنة** » (٣) ؛ إذ عُلم أنَّ المسجد لا يكون بمساحة مفحص قطاة ، وإنَّما المراد ولو كان أقل ما يمكن من السعة . ويحتمل أنَّه عبَّر عن الصلاة بالسجدة من التعبير عن الشيء باسم جزئه كقوله تعالى : ﴿ وَأَدْبَٰرَ ٱلسُّجُودِ ﴾ [ق : ٤٠] . ويحتمل أنَّه أراد صلى ولو سجدة كأن أسلم وشرع أوَّل صلاة مع الجماعة فأدرك الإمام ساجدًا فمات في تلك السجدة ، فيكون هذا قريبًا من قول النبي ﷺ : « **يضحك اللّٰه إلى رجلين ؛ يقتل أحدُهما الآخر كلاهما يدخل الجنة ، يقاتل هذا في سبيل اللّٰه فيُقتل ، ثمَّ**

---

(١) جاء في المطبوع بتحقيق العلَّامة بشار عوّاد في كتاب الجهاد ، الشهداء في سبيل اللّٰه ، (١/٥٩٣/ ١٣٢٧) أي في الباب الذي قبل هذا الذي ذكره المؤلف رحمه الله ، وكذا ورد في النسخة الخطية التونسية (ق ٨٥/أ) .

قال العلَّامة بشار : رواه عن مالك أبو مصعب الزهري (٩٢٥) .

قلت : هذا منقطع ، وقد رواه الليث عن هشام ، عن زيد بن أسلم ، عن أبيه سمع عمر بن الخطَّاب يقول كما في الحلية (١/٥٣) . وانظر كنز العمال (١٢/٦٤٣) حديث (٣٥٩٦٤) .

(٢) الموطأ ، كتاب الحجّ ، (١/٥٩٥/١٣٣١) .

(٣) أخرجه من حديث أبي ذرٍّ ابنُ حبَّان في صحيحه (الإحسان : ١٦١٠) والطحاوي في مشكل الآثار (١/٤٨٥) والبيهقي في السنن (٢/٤٣) وصحّحه الحافظ ابن حجر لشواهده يراجع الفتح (١/٥٤٥) .

يتوب اللَّه على القاتل فيقاتلُ فيُستشهدُ »[١] . وهذا بعيد .

ووجه طلب انتفاء أن يكون قاتله على هذا الوصف على الوجهين الأول والثاني : أنه أراد أن يكون قاتله كافرًا ، فيتعين أنه قتله بغضًا للإسلام ولإمامه فيكون قتله في سبيل اللَّه كما وقع .

وعلى الوجه الثالث : أن قاتله إذا أسلم بعد قتله وصلى ولو جزء صلاة صار أخاه في الإسلام ، فإذا تحاجَّا عند اللَّه عفا عمر عن دمه إكرامًا لأخوته الطارئة ، فربما نقص بذلك شيءٌ عن عظيم أجر شهادته .

وقد ورد في حديث استشهاد عمر في « البخاري »[٢] أنَّه قال لابن عبَّاس : الحمدُ للَّه الذي لم يجعل ميتتي بيد رجل يدَّعي الإسلام ؛ وذلك سرور باستجابة دعوته هذه[٣] .

وقوله : « يحاجُّني بها عندك » على الوجهين الأولين معناه يجادلني بإسلامه في تبرير قتله إياي ، فيذكر لي تقصيرًا في النصح للمسلمين أو اعتداءً على بعضهم في قصاص أو نحوه يقول : إنِّي رجلٌ مسلمٌ لولا ما رأيت من إضاعته للمسلمين ما قتلته ، فتقصيره يُبيح دمه في تأويل قاتله ، فيصير على كلِّ حال قتله مجرد اعتداء وليس بشهادة .

وعلى الوجه الثالث أنَّه يحاجُّه بالإسلام في التخلُّص من أن يكون قتلُه جريمة على الجامعة الإسلامية ، فلا يكون قتله في سبيل اللَّه ولكنَّه عدوان محض واللَّه أعلم .

* * *

مَالكٌ عَنْ يَحْيَى بنِ سَعِيدٍ ، عَنْ سَعِيدِ بن أَبي سعيد المُقْبريِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّه بن أَبي قَتَادَةَ ، عَنْ أَبيه أنه قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إلى رسُول ﷺ فَقَالَ : يا رَسُولَ اللَّهِ إنْ قُتِلتُ في سَبيلِ اللَّهِ صَابرًا مُحْتَسبًا ، مُقبلًا غيرَ مُدْبرٍ أَيُكَفِّرُ اللَّهُ عنِّي خطَايَايَ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّه : نَعَمْ ، فلَمَّا أَدْبَرَ الرَّجُلُ نَادَاهُ رَسُولُ اللَّهِ أَوْ أَمَر بهِ فَنُودِيَ لَهُ ، فَقَال لَهُ رَسُولُ اللَّهِ : كَيْفَ قُلْتَ ؟ فَأَعَادَ عَلَيْه قَوْلَهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « نَعَم إلَّا الدَّينَ »[٤] .

كان جواب رسول اللَّه ﷺ أول مرة بحسب ما وعد اللَّه به على لسانه من فضل

---

(١) أخرجه عن أبي هريرة البخاري في الجهاد (رقم : ٢٨٢٦) ومسلم في الإمارة (رقم : ١٨٩٠) .
(٢) أخرجه البخاري في فضائل أصحاب النبيِّ ﷺ (رقم : ٣٧٠٠) .
(٣) وقد أشار ابن عبد البرِّ إلى ذلك في الاستذكار (٢٥٠/١٤) .
(٤) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (٥٩٣/١) - ٥٩٤/١٣٢٨) وتمام الحديث « كَذَلِكَ قَالَ لي جِبريلُ » .

الشهداء في سبيله ؛ إذ لم يكن فيه تقييد . وكان جوابه ثاني مرَّة عن وحي ناسخ لما تقرَّر من الإطلاق ، وهو تقييده بالدَّين الذي للنَّاس عليه ، إذا أخَّره عن غير اضطرار فكان تأخيره خطيئة ، أو بجميع التبعات التي للناس . وإلى هذا الثاني ذهب شراح الحديث [1] .

وأقول : فإن كان الأوَّل فذكر الدين بخصوصه ظاهر ، وإن كان الثاني فذكر الدين خاصة ؛ لأنَّ رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام علم بوحي أنَّ السائل مَدِين ، وأنَّه مما أراده في سؤاله ليؤخر قضاءه طمعًا في الشهادة ، وتكون حقوق الناس المعتدى عليهم كلُّها بمنزلة الدين بطريق القياس ، فإنَّ من الاعتداء ما هو أشدُّ من الدين ، فلا حاجة إلى دعوى أنَّ التشديد في أمر الدين كان قبل الفُتوح .

وقول رسول اللَّه ﷺ للسائل : « كَيفَ قُلْتَ ؟ » ليس المقصود من استعادة كلامه التحقق فيه ، لأنَّ رسول اللَّه ﷺ إنَّما أجابه عن تحقُّق سماع كلامه ، وإنَّما المقصود اختصار الجواب ؛ لئلا يكون رسولُ اللَّه عليه الصلاة والسلام هو المعيد للسؤال .

العَمَلُ فِي غَسلِ الشُّهَدَاءِ

وقع فيه قول مالك في عمر بن الخطاب : « **وَكَانَ شهيدًا يَرْحَمُهُ اللَّهُ** » [2] .

فجاء في الترحُّم عليه بصيغة المضارع لقصد تجديد الرحمة من اللَّه على عمر بن الخطَّاب ، وقد شاع عند أهل اللسان أنَّ الترحُّم والاستغفار إذا كان فيه شيء من الإنكار يكون بلفظ المضارع كقول عائشة حين بلغها أنَّ ابن عمر قال : إنَّ رسول اللَّه اعتمر في ذي القعدة ، وأنكرت ذلك : « يرحم اللَّه أبا عبد الرحمن » إلخ [3] ، فمعنى ذلك أنَّ مقام الإنكار إذا أراده المتكلم لا يأتي فيه بالترحم والاستغفار بصيغة الماضي . وليس المراد أنَّه كلَّما جيء فيه بصيغة المضارع دلَّ على الإنكار على أنَّ القرينة مرجع في مثل هذا .

---

(١) ينظر التمهيد (٢٣/٢٣١ - ٢٤١) والاستذكار (١٤/٢٢٤ - ٢٣٢) والمنتقى للباجي (٤/٣٨٠ - ٣٨٢) والقبس لابن العربي (٢/٣٣٠) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (١/٥٩٦/١٣٣٣) .

(٣) أخرج ذلك البخاري في العمرة (١٧٧٥ ، ١٧٧٦) ومسلم في الحجّ (رقم : ١٢٥٥) .

مَا يُكْرَهُ مِنَ الشَّيْءِ يُجْعَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [(١)]

أراد بالكراهة التحريم . ومعلوم أنَّ التحريم إذا أضيف إلى اسم عين كان المراد تحريم استعماله فيما يقصده الناس من العمل كقوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ ﴾ [المائدة : ٣] أي : أكلها ، ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ ﴾ [النساء : ٢٣] أي : تزوجهنَّ . و(من) بيان لـ (ما) . وجملة « يُجعل » صفة للشَّيء ، فالتقدير : كراهة الشيء المجعول في سبيل اللَّه ، أي : كراهة استعماله في غير ما جعل له . وبذلك يظهر وجه تخريج الأثر عن عمر هنا ؛ لأنَّ عمر لما جعل البعير يحمل الرجلين إلى العراق في الغزو كان شديدًا في أن يسمح بجعل البعير يحمل رجلًا واحدًا ؛ فلذلك منعه الرجل الذي أراد أن يحتال ، فيأخذ بعيرين للغزو ليكون ذلك أوسع له في حمل متاعه ، فلم يسمح له عمر بذلك ؛ لأنَّه تجاوز الشرط المجعول من الإمام المبنيَّ على رعي المصلحة في حمل الجيش .

فليس على هذه الترجمة خلل . ويظهر أنَّ ابن عبد البرِّ رآها مُقَصِّرة [(٢)] . أما ابن العربي فقال في « ترتيب المسالك » : والصّحيح من هذه الترجمة ما في « كتاب ابن بكير » فإنَّه قال في هذه الترجمة « باب ما يكره من الرجعة في شيءٍ يحمل عليه في سبيل اللَّه » وتابعه عليه القعنبي ، وذكر حديث الفرس الذي حمل عليه عمر في سبيل اللَّه ، ثمَّ أراد أن يبتاعه اهـ . وأين يقع هذا الأثر المرويُّ عند يحيى ، وقد قال ابن عبد البرِّ : إنَّ ابن بكير ، والقعنبي ذكرا أثر عمر هذا عقب حديث الفرس [(٣)] ، فيكون إدخال هذا الأثر تحت تلك الترجمة لا وجه له ، وقد علمت ما يغنيك عن هذا .

---

(١) الموطأ ، كتاب الجهاد (١/٥٩٧) .

(٢) قال ابن عبد البرّ في الاستذكار (١٤/٢٧١) : « هكذا وقعت ترجمة هذا الباب عند يحيى ولم يذكر فيه إلّا حديث يحيى بن سعيد : في حمل عمر إلى الشام ، وإلى العراق . وترجمة الباب عند القعنبي وابن بكير « بابُ ما يُكره من الرجعة في الشيء يُجعل في سبيل اللَّه » وفيه عندهما حديث عمر في الفرس الذي حُمل عليه في سبيل اللَّه من طريق زيد بن أسلم ، ومن طريق نافع ، ثمَّ حدَّثنا يحيى بن سعيد .. » قلتُ : يؤيِّد هذا ما جاء في رواية أبي مصعب (١/٣٨٠) موافقًا لما عند ابن بكير .

(٣) ينظر التعليق الأوَّل .

التَّـرْغِيبُ فِي الجِهَادِ

وقع فيه قول سعد بن الربيع ﷺ : « **فَأَقْرِئْهُ مِنِّي السَّلَامَ** » (١) .

هو بهمزة قطع في أوله ، وهي همزة تعدية ، لتعدية فعل قَرأ المتعدِّي إلى مفعولٍ واحد ويتعدَّى إلى الثاني بحرف على . يقال : قرأ فلان السلام على فلان ، أي : قال له : السلام عليكم أو نحوه . فمعنى : « أقرئه » في الأصل اجعله قارئًا السلام . والكلام قلب أو توسع ، أي : اجعل نفسك قارئًا عليه السلام منِّي . والقراءة منه بمعنى القول كقول الشاعر :

تحية مـزن بــات يقرؤها الرعدُ على منزل جرَّت به ذيلها دعد

مَا جَاءَ فِي الخَيْلِ والمُسَابَقَةِ بَيْنَهَا (٢)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عُمَرَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ سَابَقَ بَيْـنَ الخَيْلِ الَّتِي قَدْ أُضْمِرَتْ مِنَ الحَفْيَاءِ ، وَكَانَ أَمَدُهَا ثَـنِيَّةَ الوَدَاعِ (٣) .

قال يحيى بن مُزين الأندلسي في « تفسير الموطإ » عن يحيى بن يحيى : إنما قيل لها ثنية الوداع ؛ لأنَّ رسول اللَّه ﷺ ودَّع بها المقيمين بالمدينة في بعض مخارجه اهـ . فقول الشارح (٤) : لأنَّ الخارج من المدينة يمشي معه المودِّعون إليها يحتمل أنَّ ذلك كان بعد أن ودع بها النبي ﷺ في بعض مخارجه ، فصار التوديع عندها سُنة . ويحتمل أنَّ النبيَّ ﷺ ودَّع الناس عندها في بعض مخارجه ؛ لأنَّه وجد أهل المدينة كذلك يفعلون فأقرهم

---

(١) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (١٣٣٨/٥٩٩/١) .

قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (٩٤/٢٤) : « هذا الحديث لا أحفظه ولا أعرفه إلَّا عند أهل السير ، فهو عندهم مشهور معروف » وبنحوه في الاستذكار (٢٩٣/١٤) قال أبو العبَّاس الدَّاني في الإيماء (٢٥٣/٥ - ٢٥٤) : « وهو حديث مشهور في السير ، خرَّجه ابن إسحاق عن محمَّد بن عبد اللَّه بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة المازني مرسلًا أيضًا هو في سيرة ابن هشام (٩٤/٢ - ٩٥) قال الحافظ ابن حجر في الإصابة (٢٧/٢) : « إنَّ في الصحيح من حديث أنس ما يشهد لبعضه » .

(٢) في المطبوع زيادة « والنفقة في الغَزو » .

(٣) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (٦٠٠/١ - ١٣٤٢/٦٠١) والمؤلِّف ﷺ اختصر الحديث .

(٤) هو الشيخ الزرقاني في شرحه للموطإ (٤٧/٣) .

على عادتهم . وهذا أظهر لأنَّها تسمَّى ثنيَّة الوداع من قبل هجرة النبي ﷺ كما جاء في الأبيات التي أنشدها بَنات الأنصار يوم دخول النبي ﷺ المدينة :

أقبل البدر علينا من ثَنيَّات الوداع [١]

إِحْرَازُ مَنْ أَسْلَمَ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ أَرْضَهُ

سُئل مالكٌ عن إمامٍ قبِل الجزية من قومٍ فكانوا يعطونها : أرأيتَ مَنْ أسلم منهم أتكون له أرضه ؟ أو تكون للمسلمين ويكون لهم ماله ... ؟ إلخ [٢] .

أراد بالجزية هنا مال الصلح ، كما أشار إليه ابن العربي في « ترتيب المسالك » ، بقرينة ذكر الأرض ، فليس المسؤول عنه مال جزية الجماجم ؛ إذ لا شبهة في أنَّ من أسلم من أهل الذمة تسقط عنه جزية الجماجم .

فقوله في السؤال : « ويكون لهم ماله » أي : يكون للمسلمين المال الموضوع على الأرض [٣] .

---

(١) هذه القصّة رغم تداولها على الألسن فإنَّها لا تثبت ، ضعَّفها غير واحد من المحققين منهم الحافظ ابن القيم في زاد المعاد (٣/١٠) والعراقي في تخريج الإحياء (٢/٢٤٤) وتوسّع الألباني في بيان ضعفها في السلسلة الضعيفة (٢/ رقم : ٥٩٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجهاد ، (١/٦٠٣/١٣٤٧) .

(٣) قال أبو عمر بن عبد البرّ في الاستذكار (١٤/٣٣١ - ٣٣٢) : « ما ذكره مالك رحمه الله في هذا الباب عليه جماعة العلماء أنَّ مَنْ صالح على بلاده ، وما بيده مِن ماله عقارٍ وغيره ، فهو له . فإنْ علم أحرز له إسلامُه أرضَه ومالَه .

وأمَّا أهل العنوة ، فإنَّهم وجميع أموالهم للمسلمين ، فإن أسلموا لن تكون لهم أرضهم ، لأنَّها لمن قاتل عليها وغلب أهلها . فملك رقابهم وأموالهم ، قال الله ﷻ : ﴿ وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ ﴾ (الأحزاب : ٢٧) » اهـ .




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كِتَابُ النُّذُورِ والأَيْمَانِ






مَا جَاءَ فِيمَنْ نَذَرَ مَشْيًا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ

قوله : وسمعتُ مالكًا يقول : الأَمْرُ عِنْدنَا فِيمنْ يَقُولُ : عليَّ مَشْيٌ إلى بيتِ اللَّهِ أنَّه إذا عَجزَ رَكِبَ ثُمَّ عَادَ يمشِي من حيثُ عَجزَ ، فإن كان لا يستطيع المشي فَليَمْشِ ما قَدَرَ عليه ، ثُمَّ ليرْكَبْ وعليه هَديٌ : بَدَنةٌ أو بقرةٌ أو شاةٌ إن لم يجد إلَّا هيَ [١] .

فقوله : « إن لم يجد إلَّا هي » ، أي : إلا شاة يقتضي أنه لا ينتقل إلى هدي الشاة إلَّا عند العجز عن البدنة والبقرة . ومعنى ذلك أن البدنة والبقرة أفضل من الشاة ، وهو الحكم في الهدايا . وليس معناه أن الشاة لا تجزئ إن استطاع بدنة أو بقرة .

وقوله : « إن لم يجد إلَّا هي » أورد عليه الحافظ عبد الحي اللكنوي الهندي نزيل المدينة المنورة [٢] : أن الوجه أن يقول : إن لم يجد إلَّا إياها ؛ لأنَّه استثناء مفرغ ؛ فيكون المستثنى بحسب ما يقتضيه العامل الذِي قبله ، والعامل يقتضي نصب ضمير الشاة . وقد أجاب عنه الشيخ البرزنجي المدني [٣] باحتمالات ضمنها تأليفًا له صغيرًا سماه (إصابة شاكلةِ الداهي إعراب قول الموطإ إن لم يجد إلَّا هي) هي الآن غير حاضرة لديَّ . وأذكر أنِّي طالعتها فرأيت فيها تطويلًا ، ورأيت الجواب فيها ضئيلًا . وقد أجاب استأذنا المحقِّق الشيخ سالم أبو حاجب [٤] رَحِمَهُ اللَّهُ قبله بوجهين : أحدهما : أن يكون هذا من إنابة ضمير الرفع عن ضمير النصب كقراءة من قرأ : « إيَّاك يُعبد » [٥] بصيغة المجهول في (يعبد) وقد خرج ابن مالك عليه ما وقع في المسألة الزنبورية من قولهم : فإذا هُو إيَّاها ، والقياس أن يقولوا : فإذا هو هي . والوجه الثاني : أن يكون هذا الكلام خارجًا على التوهُّم ، وهو غَور من أغوار العربية فيكون رفع الضمير على توهُّمِ أنَّه بعد أن قال : إن لم يجد ، أي : الناذر خطر بباله معنى إن لم يوجد ؛ فرفع الضمير على

---

(١) الموطأ ، كتاب النذور والأيمان ، (١٣٥٩/٦٦٨/١) .

(٢) توفي بالمدينة سنة ١٣٠٤ وقد عُمِّر . المؤلف .

(٣) المتوفى سنة ١٧٦٤هـ . ترجمته في الأعلام (١٢٣/٢) .

(٤) هو أحد أئمة الزيتونة ومن كبار علماء تونس ، وممّن شارك في النهضة العلمية والحضارية في نهاية القرن (١٩) وبداية القرن (٢٠م) وكان له الأثر البالغ في فكر الشيخ ابن عاشور . توفي سنة (١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م) يراجع : شجرة النور لمخلوف (٤٢٦/١ - ٤٢٨) وتراجم المؤلفين التونسيين لمحمَّد محفوظ (٧٧/٢ - ١١١) .

(٥) سورة الفاتحة (الآية : ٥) .

ذلك التوهُّم . وفي ذلك حسن وهو دلالتهُ على أن المتكلِّم يجول بنفسه معنى الفعل المتوهَّم وهو المبني للمجهول ؛ فيدلُّ على أنه يرى على الناذر أن يبذل جهده للحصول على بدنة أو بقرة .

ونظيره قول العرب : إنَّهم أجمعون ذاهبون وأشباهه . وقد ردَّ على الشيخين سالم ، والبرزنحي الأستاذُ محمد محمود الشنقيطي (١) نزيل القاهرة بردٍّ به فضول ، وأجاب هو بما هو غير مقبول . والحق عندي أنَّ اعتبار التوهُّم اعتبار صحيح حسن ، وقد جرت له نظائر في فصيح الكلام كقوله تعالى : ﴿ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَآ أَخَّرْتَنِىٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾ [المنافقون : ١٠] بجزم « أكن » مع عطفه على « أصَّدقَ » المنصوب ، على توهُّم أن يقول : إن تؤخرني أكن ؛ ولأنَّه يشترك فيه العربي والمولَّدون ؛ لأنَّه ناشئ عن سهو بخلاف غيره ، فقد يقال : إنه لا يغتفر للمولد ؛ إذ ليس فيه حد يفرق به بين الخطاب والقصد . وقد وقع نظير هذا في كلام عربي ، ففي البخاري في كتاب « الفتن » (٢) : سمعت عمارًا يقول : « إن عائشة لزوجة نبيِّكم ولكنَّ اللَّه ابتلاكم ليعلم إيَّاه تطيعون أم هي » .

مَا لَا يَجوزُ مِنَ النُّذُورِ فِي مَعْصِيةِ اللَّهِ

مَالكٌ عَنْ حُميدِ بنِ قَيسٍ ، وثَورِ بنِ زَيْدٍ الدِّيلي ؛ أنَّهما أخبرَاه عَنْ رَسُولِ اللَّه ﷺ وَأَحدُهُما يَزِيدُ في الحديث على صاحبه : أنَّ رَسُولَ اللَّه رَأَى رَجُلًا قَائمًا في الشَّمْسِ فَقَالَ : « مَا بَالُ هذَا ؟ » فَقَالُوا : نَذَرَ أَن لَا يَتَكَلَّم ، ولا يَسْتَظِلَّ مِنَ الشَّمْسِ ، وَلَا يجلسَ ، ويَصُومَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّه : « مُرُوهُ فَليتكَلَّم وَلْيَستَظلَّ ، وَلْيَجْلِسْ ، وَلْيُتِمَّ صَوْمَهُ » . فَقَالَ مالك : ولم يُسمَع أنَّ رسول اللَّه ﷺ أمره بكفَّارة وقد أمره رسول اللَّه ﷺ أن يتمَّ ما كان لِلَّه طاعة ويتركَ ما كان للَّه معصية (٣) .

---

(١) (ص ١٤٩٠ - ١٤٩١ / رقم : ٧١٠٠ - دار السلام الرياض) .

(٢) الصحيح (رقم : ٧١٠٠) .

(٣) الموطأ ، كتاب النُّذور والأيمان (٦٠٩/١ - ١٣٦٣/٦١٠) والحديث كما ترى مُرسل . وفي المطبوع « ولم أسمَع » .

قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٦١/٢ - ٦٢) : « هذا الحديث يتَّصل عن النبيِّ ﷺ من وجوه من حديث جابر ، وابن عباس .. » قلت : حديث ابن عبَّاس أخرجه البخاري في كفارات الأيمان (رقم : ٦٧٠٤) .

قوله : « ويترك ما كان للَّه معصية » . توقَّف في معناه الباجي [١] ، وابن عبد البرِّ ، فتأوله ابن عبد البرِّ في « التمهيد » [٢] في أحاديث ثور بن زيد شيخ مالك بأن قوله : « ويترك ما كان للَّه معصية » يدلُّ على أنَّ كلَّ ما ليس للَّه بطاعة حكمه حكم المعصية في أنَّه لا يلزم الوفاء به ولا الكفارة عنه . يريد فيكون الكلام جاريًا على معنى التشبيه البليغ ونظيره قول مالك في باب القضاء باليمين مع الشاهد من « الموطإ » [٣] « وإنَّما العتاقة حَدٌّ » كما سنبينه هنالك ، وهذا التأويل بعيد . وقال الباجي في « المنتقى » [٤] : « يحتمل أن تسمية القيام في الشمس والصمتِ معصيةٌ وإن كان مباحًا في الأصل لوجهين :

أحدهما : أنه إذا نذر كان معصية ؛ لأنَّه لا يحلُّ أن ينذَر ما ليس بقُربة ، ولو فعل على غير وجه النذر والتقرب به لكان مباحًا .

والوجه الثاني : أنه إذا بلغ به حدَّ الاستضرار والتعب كان معصية سواء فُعل بنذر أم بغير نذر » .

وقال في الكلام على حديث : « **مَنْ نَذَر أن يعصي اللَّهَ ، فلا يعصِهِ** » [٥] في آخر الباب » : يحتمل أن نذر مثل هذا عند مالك معصيةٌ [٦] ، وتأوَّله ابن العربي في « القبس » [٧] بمثل الوجه الثاني في كلام الباجي فقال كلمة نصُّها : « وإذا كان الناذر عاجزًا ، فالنذر معصية وعليه بوَّب مالك وأدخل حديث أبي إسرائيل : « نذر أن يقوم ، ولا يقعد ، ولا يستظلَّ ، ولا يتكلَّم ، ويصوم فقال له النبي ﷺ : **مروه فليتكلم** .. » الحديث . وقال في « ترتيب المسالك » : « وما قُطع في المعاصي أو أثر في الصحة فإنَّه يَسقط عنه لأنَّه معصية » اهـ ؛ فيؤول هذا التأويل إلى تحريم تعذيب المرء نفسه وهو حرام لما قاله فقهاؤنا من أنَّ تعذيب الحيوان لغير أكله ولغير الانتفاع المأذون فيه لا يحلُّ ، وجعلوا سباق الخيل والإبل رخصة ؛ لأنَّه مباح مستثنى من أصل ممنوع . وأقول : ترجم

---

(١) يراجع المنتقى (٤/٤٤٣ - ٤٤٤) .

(٢) (٢/٦٣) وينظر الاستذكار (١٥/٤٩ - ٥٠) .

(٣) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢/٢٦٥/٢١١٨) .

(٤) (٤/٤٤٣ - ٤٤٤) .

(٥) هو في النسخة المطبوعة من « المنتقى » (٤/٤٤٦) وليس هو من رواية يحيى بن يحية كما سيأتي .

(٦) يراجع المنتقى للباجي (٤/٤٤٧) .

(٧) (٣/١٢) .

مالك رَحِمَهُ اللَّهُ بما يدلُّ على حرمة النذر في معصية ؛ لأنَّه قال : « ما لا يجوز من النذور في معصية اللَّه » واستدلَّ على ترجمته بإنكار النبي ﷺ على أبي إسرائيل فعله الذي دلَّ عليه قوله : « ما باله ؟ » . ولعل سؤال رسول اللَّه ﷺ عنه لأنَّه رأى عليه مخائل التضرر . فقول مالك رَحِمَهُ اللَّهُ : « وأمره أن يترك ما كان للَّه معصية » يحتمل أنَّه أراد أنَّه معصية للتضرُّر ، على ما ذهب إليه الباجي ، وابن العربي وهو بعيد . ويحتمل أنَّ رسول اللَّه ﷺ كان نهى عن التقرب إلى اللَّه بتعذيب النفس ممَّا كان يفعله أهل الجاهلية ؛ فكان بعضهم يحجُّ مصمتًا ، وبعضهم يترك التجارة في الحجِّ ، وبعضهم لا يستظلُّ بسقف . وقد نزل في بعض ذلك قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُوا۟ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ [البقرة : ١٩٨] وقوله : ﴿ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا ﴾ [البقرة : ١٨٩] ؛ فيكون على هذا كلُّه استدلالًا منه بنص الخطاب . وقد يكون محلُّ الاستدلال أنَّ رسول اللَّه ﷺ لما أنكر على أبي إسرائيل فعله ، وأمره بأن يترك ما عدا الصيام دلَّنا على أنَّ ما ليس بقربة شرعية في ديننا لا نتقرب بنذره إلى اللَّه ؛ لأن النذر التزام قربة ، ولا نتقرب إلى اللَّه بما لم يجعله من القُرَبِ ، فقد يصير ذلك النذر بعد العلم بهذا معصية ؛ لأنَّه تعدٍّ لحدود اللَّه ؛ فترك النذر بالمعاصي أولى بالمنع ؛ فيكون استدلالًا بظاهر الحديث في البعض ، وبفحواه في البَقيَّة ، وهذا الذي يساعد ما سيأتي من قول مالك في معنى حديث : « **من نذر أن يعصي اللَّه فلا يَعصه** » . والحاصل أنَّ ظاهر قول الإمام : « ويترك ما كان للَّه معصية » مؤول باتفاق جهابذة مذهبه رحمهم اللَّه أجمعين .

مالكٌ عن طلحةَ بن عبد الملك الأَيْلي ، عنِ القَاسِم بن مُحَمَّدِ بنِ الصدِّيق عن عائشة أَنَّ رسول اللَّه ﷺ قال : « مَنْ نَذَرَ أَنْ يُطِيعَ اللَّه فَلْيُطِعْهُ ، وَمَنْ نَذَرَ أَنْ يَعْصِيَ اللَّهَ فَلَا يَعْصِه » (١) .

قال يحيى : وسمعت مالكًا يقول : معنى قول رسول اللَّه ﷺ : « من نذر أن يعصي اللَّه فلا يعصه » أن ينذر الرجل أن يمشي إلى الشام ، أو إلى مصر ، أو إلى الربذة ، أو مَا أشبه ذلك مما ليس للَّه بطاعة إن كلم فلانًا ، أو ما أشبه ذلك ؛ فليس عليه في شيء من ذلك شيء إن هو كلمه أو حنث بما حلف عليه ؛ لأنَّه ليس للَّه في هذه الأشياء طاعة ، وإنما يوفَى

(١) هذا الحديث لا يوجد في رواية يحيى الأندلسي وأُقحم في بعض المطبوعات خطأ يدلُّ على ذلك خلوُّ النسخ الخطية المضبوطة من ذلك كما أشار إلى ذلك العلَّامة بشار عوَّاد في تحقيقه للموطإ (١/ ٦١٠) ونبَّه على ذلك الحافظ ابن عبد البرِّ في التمهيد (٦/ ٨٩) وفي التقصي (ص : ٢٦١) ووافقه عليه الداني في (٤/ ٤٦٢ - ٤٦٣) و (٥/ ٣٩٠) وابن خلفون في شيوخ مالك (ص : ٩٩) . وقد رواه عن مالك جمهور رواة الموطإ كأبي مصعب الزهري (رقم : ٢٢١٦) وسويد بن سعيد (٢٦٩) والقعنبي كما في مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٤٤٩) وابن القاسم (رقم : ٢٤٢ - الملخص) ويراجع تخريجه في كتاب الجوهري .

لله بما له فيه طاعة [١] .

قول مالك معنى : « قول رسول الله » إلخ أنَّ ذلك هو الذي توجَّه إليه قصد رسول الله ﷺ ابتداء وإن كان لفظه يشمل نذر ما كان في ذاته معصية قبل النذر ؛ كمن نذر قتل نفس معصومةِ الدم ، أو شربَ خمر ، لكن ذلك لا تتوجَّه إليه نفوس المسلمين . وإنَّما أراد رسول الله من كلامه قوله : « من نذر أن يطيع الله فليطعه » أي : النذر الذي يجب الوفاء به هو نذر الطاعات والقُرب ، وأنَّ ما عداه ليس بنذر ولا يجب الوفاء به ؛ فعبَّر عنه بقوله : « من نذر أن يعصي الله » لوقوعه في مقابلةِ قوله : « من نذر أن يطيع الله » ، فهذه مشاكلة في التضاد ؛ فاقتصر عليه رسول الله ﷺ لصدقه بنذر المعاصي التي كان يفعلها أهل الجاهلية ، وهو نادر ، وبما شابهه من نذر العبث الشَّبيه بنذر الجاهلية ؛ ولذلك لما فسَّره مالك بالمثال وصفه بقوله : « مما ليس لله بطاعة » .

اللَّغْوُ فِي اليَمِينِ

فيه قول عائشة رضي الله عنها : « **لَغْوُ اليَمِينِ قَوْلُ الإِنْسَانِ : لَا وَاللَّهِ ، لَا وَاللَّهِ** » [٢] .

هكذا في روايات « الموطإ » كلها بتكرير « لا والله » وقد بيَّنه الزرقاني [٣] بما نقله عن الماوردي وذكره أنَّه زاد في رواية يحيى بن بكير عن مالك « وبَلَى والله » [٤] ، والمعنى أن يجري ذلك على اللسان لقصد التأكيد دون قصد الإيجاب أو الامتناع من فعل . وقد كان ذلك من استعمال العرب ، وهو مَورد قوله تعالى : ﴿ لَّا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَٰنِكُمْ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ [البقرة : ٢٢٥] ولم يرد عن النبي ﷺ نهي عن استعماله ، فلذلك استمرَّ استعماله في كلام الناس . قال أبو تمَّام :

---

(١) الموطأ ، كتاب النذور والأيمان (١٣٦٥/٦١١/١) .

(٢) الموطأ ، كتاب النذور والأيمان ، (١٣٦٦/٦١٢/١) وفي المطبوع « لا والله ! وبَلَى والله ! » وهو كذلك في القبس لابن العربي (١٥/٣) وفي شرح الباجي من المنتقى (٤٤٨/٤) .
وما ذكره المؤلِّف رحمه الله ورد في الاستذكار (٥٩/١٥) وفي متن المنتقى (٤٤٧/٤) وفي شرح السيوطي (٣٠/٢) وعند الزرقاني (٦٣/٣) .

(٣) في هذا النقل نظر وأخشى من الخطإ في الطباعة يراجع لزامًا شرح الزرقاني (٦٣/٣) .

(٤) قال ابن عبد البرِّ في الاستذكار (٥٩/١٥ - ٦٠) بعد أن ذكر رواية يحيى بن يحيى « لا والله ! لا والله ! - وفي المطبوع كتبها في الثانية - بلى والله ! وهو خطأ واضح - هكذا رواه يحيى عن مالك ، وتابعه القعنبي وطائفة . ورواه ابن بكير وجماعة ، عن مالك بإسناده فقالوا فيه : « لا والله وبلى والله » .

فوالله ما أدري أأحلامُ نائم ألمَّت بنا أم كان في الركب يوشع [١]

وهو يدري انتفاء الأمرين .

وقول عائشة المذكور هنا روي مرفوعًا إلى النبي ﷺ عند أبي داود [٢] ، كما ذكره الشارح الزرقاني [٣] .

ولم ير مالك هذا لغوًا ، كما دلَّ عليه قوله : « قال مالك : أحسن ما سمعت في هذا أن اللغو حلف الإنسان على الشيء ، يستيقن أنه كذلك ، ثمَّ يوجَدُ على غير ذلك » إلخ .

ومحمل كلام مالك هذا أنَّه حمل ما قالتْه عائشة على أنَّه كان رخصة في أوَّل الإسلام وأنه مورد الآية ، ثمَّ انتهى عنه المسلمون ، فوجب تعظيم اليمين على أصل الدلالة اللغوية .
وأخذ أبو بكر الأبهري من المالكية بظاهر قول عائشة ، كما حكاه الباجي عنه [٤] .

---

(١) البيت في ديوانه بشرح التبريزي (٢ / ٣٢٠ - ط (٤) دار المعارف مصر) .
(٢) أخرجه في الأيمان والنذور (رقم : ٣٢٥٤) عن حميدة بنت مسعدة الشَّامي ثنا حسَّان - يعني ابن إبراهيم ، ثنا إبراهيم - يعني الصائغ - عن عطاء في اللغو في اليمين ، قال : قالت عائشة : إنّ رسول الله ﷺ قال : « هو كلام الرجل في بيته كلّا والله ، وبلى والله ... قال أبو داود : روى هذا داود بن أبي الفرات عن إبراهيم الصائغ عن عائشة ، وكذلك رواه الزهري ، وعبد الملك بن أبي سليمان ومالك بن مغول ، وكلُّهم عن عطاء عن عائشة موقوفًا » .
فظاهر ضعفه ترجيح رواية الوقف على رواية الرفع ، وهو ما وافقه عليه الحافظ ابن حجر في فتح الباري (٥٤٨/١١) .
(٣) شرح الموطإ (٦٣/٣) .
(٤) المنتقى (٤٤٨/٤) .

كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ





مَا جَاءَ فِي صَيْدِ البَحْرِ

قوله : « **عن سَعد الجَاري** » [١] هو سعد بن نوفل الجاري مولى عمر بن الخطاب ، استعمله عمر على الجَار ، والجَار مرفأ المدينة في القديم ، ثمَّ ترك وصار مَرفَؤُها ينبع النخل . ذكر ياقوت الحموي في « معجم البلدانِ » [٢] سعدًا هذا ، وذكر أن حديثه يُختلف فيه ، وأن له ولدين عبد الرحمن بن سعد ، وعمرو بن سعد كلاهما من المحدثين، وليس مذكورًا في « تذهيب التهذيب » ولا في « إسعاف المبطَّإ » ولا في « الكاشف » للذهبي [٣] .

ووقع فيه قول سعد الجاري « أو تموت صَرَدًا » الصرد بالتحريك : شدّة البرد [٤] ، وهو منصوب على نزع الخافض ، أي : من صرد ، قال النابغة :

طوع الشوامت من خوفٍ ومن صردِ [٥]

* * *

مالك : لَا بَأسَ بِأَكْل الحيتَانِ يَصيدُهَا المجوسيُّ ؛ لأنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قالَ في البَحْرِ : « هُوَ الطَّهورُ مَاؤُه ، الحِلّ مَيتـتهُ » . قال مالك : وإذا أكل ذلك ميتًا فلا يضرُّه مَن صاده [٦] .

أي : إذا أبيح أكل الحوت ميتًا ، فلا التفات إلى من تولَّى صيده من البحر أمسلم هو أم غيره ؛ لأنَّ الالتفات إلى شروط الصائد إنَّما هو لإتمام حقيقة الذكاة المعتبرة شرعًا ، فما يؤكل بدون ذكاة لا فائدة في الاشتغال بأوصاف مستخرجه ، وهذا استدلال واضح .

مَا يُكْرَهُ مِنْ أَكْلِ الدَّوابِّ

وقع فيه قوله : « **وقَالَ اللَّهُ تعالَى** : ﴿ لِّيَذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ

---

(١) الموطأ ، كتاب الصيد ، (١٤٢٨/٦٣٩/١) .

(٢) معجم البلدان (٩٢/٢ - ٩٣) . ويراجع أيضًا معجم ما استعجم للبكري (٣٥٥/٢ - ٣٥٧) .

(٣) ذكره ابن الحذَّاء في التعريف برجال الموطإ ولم يذكر في شأنه شيئًا إضافة لما في الموطإ ينظر (٣/ رقم ٥٢١) وتعجيل المنفعة لابن حجر (ص ١٨١/ رقم ٣٦٥) .

(٤) يراجع مشارق الأنوار لعياض (٤٢/٢) والنهاية لابن الأثير (٢١/٣) .

(٥) البيت صدره : فارتاع من صوت كلَّاب فبات له .... (ديوانه (ص : ٤٠) - صادر) .

(٦) الموطأ ، كتاب الصيد ، (١٤٣١/٦٤٠/١ و ١٤٣٢) .

ٱلۡأَنۡعَٰمِۗ ﴾ [الحج: ٣٤] ﴿ فَكُلُواْ مِنۡهَا وَأَطۡعِمُواْ ٱلۡقَانِعَ ﴾ [الحج: ٣٦] »[1] .

جمع الإمام بين آيتين ولم يُفرق بينهما بإعادة « وقال » : فالآية الأولى تنتهي عند قوله « من بهيمة الأنعام » . والآية الثانية بعضٌ من قوله تعالى : ﴿ وَٱلۡبُدۡنَ جَعَلۡنَٰهَا لَكُم مِّن شَعَٰٓئِرِ ٱللَّهِ لَكُمۡ فِيهَا خَيۡرٞۖ ﴾ [الحج: ٣٦] إلى قوله : ﴿ فَإِذَا وَجَبَتۡ جُنُوبُهَا فَكُلُواْ مِنۡهَا وَأَطۡعِمُواْ ٱلۡقَانِعَ وَٱلۡمُعۡتَرَّۚ ﴾ [الحج: ٣٦] فاقتصر مالك على محلٍّ الاستدلال اعتمادًا على حفظ الناس للقرآن ، ولم يخلط بين الآيتين .

---

(١) الموطأ ، كتاب الصيد ، (١٤٣٥/٦٤١/١) .




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كِتَابُ الفَرَائِضِ






مِيرَاثُ الصُّلْبِ [1]

مالك « الأَمْرُ المُجتَمعُ عليه عندنَا والذي أدركتُ عليهِ أهلَ العِلمِ ببلدنا فِي فَرائِضِ المواريثِ أَنَّ ميراثَ الوَلَدِ مِن وَالِدِهِمْ .. » [2] إلخ .

قال شيخنا العلامة الوزير [3] في وقت رواية « الموطإ » : قوله : « الأمر المجتمع عليه عندنا والذي أدركت عليه أهل العلم » إلخ مقصود به حكم جميع المسائل التي دخلت تحت ترجمة الباب ، وإلَّا فإنَّ ما في صدر كلامه عقب ذكر الأمر المجتمع عليه ثابتٌ بنَصِّ القرآن على أنَّه قد يفيد أيضًا أن العمل دلَّ على أنَّ ذلك محكمٌ لا نسخ فيه .

مِيرَاثُ الإِخْوَةِ لِلأَبِ والأُمِّ

وقع في أوله قول مالك : « **ولا مع الأَبِ دِنْيا** » [4] .

وهو بكسر الدال وسكون النون ، ويجوز أيضًا ضمُّ الدال والمشهور الكسر ، وعليه روي قول النابغة :

بنو عمه دِنيا وعَمرُو بنُ عامر ... أولئك قومٌ بأسهم غير كاذب [5]

ومعناه : القرابة القريبة ؛ فيقع وصف دِنيا بعد لفظ العمِّ والعمَّة ، والخال والخالة باتِّفاق أهل اللغة ، وبعد لفظ الأخ والأخت على قول جمهورهم . وعن الأصمعي والكسائي : لا يعرف هذا الوصف إلا في العمِّ والخال ؛ ولم يذكرها أهل اللغة في وصف الآباء والأمَّهات . والقياس لا يمنعه ؛ لأنَّه مشتق من الدُّنوِّ ؛ فكلّ اسم ذي

---

(١) الموطأ ، كتاب الفرائض ، (٢/٥) وفيه « ميراثُ وَلَدِ الصلب » وهو كذلك في بعض نسخ الاستذكار (٣٨٩/١٥ - هامش) .
وما ذكره المؤلف ورد مثله عند الباجي في المنتقى (٢١٦/٨) ، وفي الاستذكار (٣٨٩/١٥) وفي النسخة التونسية الخطية المضبوطة (ق ٢٠٦/أ) والظاهر أنَّه من اختلاف النسخ عن يحيى .

(٢) الموطأ ، كتاب الفرائض . (١٤٤٩/٥/٢) .

(٣) هو أبو عبد الله محمد العزيز بوعتور الصفاقسي . من أهل علم ، موصوف بالنباهة والفضل والتحقيق وهو جدُّ المؤلف من قبل أمه . توفي سنة (١٣٢٥هـ /١٩٠٧م) ينظر : شجرة النور (٤١٩/١) .

(٤) الموطأ ، كتاب الفرائض ، (١٤٥٣/٩/٢) .

(٥) ديوان النابغة (ص : ٩) .

صلب ، أو رحم يطلق على البعيد والقريب يجوز أن يوصف بدنيا للتنصيص على أنَّ المراد القريب منه دون البعيد ، واسم الأب والأمّ يطلقان على الجدّ والجدَّة واستعماله في « الموطإ » جرى على هذا . واعلم أنَّه إذا جعل دنيا بكسر الدال فهو إما اسم مصدر بمعنى الدنو مثل : ذِكرى ؛ فتكون ألفه للتأنيث فلا يطابق موصوفه ، وهذا هو الراجح فيه ؛ ولذلك جرى على موصوفه بدون مطابقة في التذكير والإفراد وضدِّهما ، كقوله هنا : « الأب دنيا » ، وإمَّا وصفٌ على وزن فِعْل مثل : جلي ؛ فيكون نعتًا أو حالًا ممَّا قبله فيطابق ، فيقال : ابن عمٍّ دنيا ، وابنُ عمَّة دِنيةٍ ، وألفه ليست ألف تأنيث فيكون منونًا ؛ ولذلك يجوز تنوينه هنا على أنَّه حال من الأب [1] .

مِيرَاثُ الإِخْوَةِ لِلأَبِ

وقع فيه قوله : « **وإن لمْ يَكُن بَنُو الأبِ والأمِّ إلَّا امرأةً واحدةً أو أكثر** » [2] . جرى كلامه على تغليب التذكير هنا تبعًا للتغليب في قوله قبيله : « فكان في بني الأب والأمّ ذكر » . واستثنى « امرأة » وهي مفرد من « بنو الأب » وهو جمع ؛ لأنَّ « بنو الأب » أريد به الجنس ، فلا التفات فيه إلى إفراد ولا جمع ، كأنَّه قال : وإن لم يكن جنس أبناء الأب والأم ، أي : الأشقَّاء إلَّا امرأة ، وعليه فيتعين جعل (كان) ناقصة و (امرأة) خبرها بعد الاستثناء المفرغ . ونظيره قوله الآتي في ميراث الجدّ : « إلَّا أن يكون الإخوة للأب والأمّ امرأة واحدة » .

* * *

ووقع فيه قوله : « **تَتِمَّة الثلثين** » . التتمة بفتح التاء الأولى ، وكسر التاء الثانية بوزن تكملة ومعناها ، وهو ما يتمُّ به الشيء ، ويغلط من يكسر التاء الأولى وهم كثيرون .

مِيرَاثُ الجدِّ

وقع فيه قوله : « **يَبْدَأُ بِأَحدٍ إنْ شَرَّكَه بِفريضَةٍ** » [3] ؛ فجاء بلفظ (أحد) المراد به

(١) يراجع المجمل لابن فارس (ص : ٢٥٠ - ط دار الفكر) ولسان العرب (دنا) (١٤٣٥/٢ - ١٤٣٦) ومن كتب الغريب المشارق لعياض (٢٥٨/١ - ٢٥٩) والنِّهاية (١٣٧/٢ - ١٣٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب الفرائض (١٠/٢ - ١٤٥٤/١١) .

(٣) الموطأ ، كتاب الفرائض (١٢/١ - ١٤٥٨/١٣) .

شخص ، وهو من الألفاظ التي لا تجيء في غير سياق النفي ، وقد ألحق الشرط بالنفي ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ ﴾ [التوبة : ٦] ، وهنا وقع في سياق شرط وهو قوله عقبه : « إن شركه » قاله الأستاذ سالم بوحاجب رحمه الله .

* * *

وقع فيه قوله : « **فَإِنَّ الإخوةَ للأبِ والأمِّ يعادُّون الجدَّ بإخوتهم لأبيهم** » (١) فقوله : « يعادون » هو بتشديد الدَّال مضارع عادَّ الدال على المفاعلة ، وهي مفاعلة تقديرية ؛ لأنَّ الجدَّ يعدُّ في حسبانه الإخوة الأشقاء دون الذين للأب ؛ لأنَّه يرى الأشقاء يحجبون الذين للأب في المواريث ؛ فيظن أن لا مضرَّة عليه إلَّا من الإخوة الأشقاء ، ولكن الأشقاء يعدُّون إخوتهم لأبيهم على الجدِّ ؛ فيمنعوه بهم من وفرة حظه ، ثمَّ يأخذ الأشقاء ما يحسب للإخوة للأب بطريق الحجب .

* * *

ووقع فيه قوله : « **إلَّا أن يكونَ الإخوةُ للأبِ والأمِّ امرأة** » ، وقد تقدَّم نظيره آنفًا .

مِيرَاثُ الجَدَّةِ

مَالِكٌ عَنِ ابنِ شِهَابٍ ، عَن عُثْمانَ بن إسحاقَ بن خَرشَةَ عن قَبِيصةَ بنِ ذُؤيب أَنَّه قَالَ : جَاءَتِ الجَدَّةُ إلى أبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ تَسْأَلُهُ مِيرَاثَها ، فَقَال لَهَا أَبُو بَكْرٍ : مَا لَكِ فِي كِتَابِ اللَّهِ شَيءٌ وَمَا عَلِمْتُ في سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ لَكِ شَيئًا ؛ فَارْجِعي حَتَّى أَسْأَلَ النَّاسَ . فَسَأَلَ النَّاسَ فَقَال المُغِيرةُ بنُ شُعْبَةَ : حَضَرْتُ رَسُولَ اللَّه أَعْطَاهَا السُّدُسَ ؛ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : هَلْ مَعَكَ غَيْرُكَ ؟ فقام محمَّدُ بنُ مَسْلَمَةَ الأنْصَارِيُّ فَقَالَ مِثْلَ مَا قَالَ المُغِيرَةُ ؛ فَأَنفَذَهُ لَهَا أبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ (٢) ...

---

(١) الموطأ ، كتاب الفرائض ، (١٤٦٠/١٤/١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الفرائض ، (١٤/٢ - ١٤٦١/١٥) .

توسّعت في تخريجه في تحقيقي لمُسند « الموطإ » للجوهري (رقم : ٢٢٣) وممّا قلت فيه : والراجح في هذا الحديث عدم الثبوت لوجهين :

أ - الكلام في عثمان فهو وإن كان وثّقه ابن معين وابن حبّان ، فقد قال فيه ابن عبد البرّ « إنّه غير مشهور بالرواية » كما في التهذيب (١٠٦/٧) لابن حجر ، وقال فيه الذهبي في الميزان (٣١/٣) : « شيخ ابن شهاب لا يُعرف .. وقد وثقوه » .

=

المراد بالجدَّة التي جاءت أبا بكر أمُّ الأمِّ . وقوله للمغيرة : « هل معك غيرك ؟ » بناه على أن المقام مقام شهادة لا مقام رواية ، لأنَّ في المسألة نازلة فيها حق لمعين وله من يعارضه فحصلت فيها حقيقة مقام الشهادة من حيث وجود الترافع المقدر .

مَنْ لَا مِيرَاثَ لَهُ

قوله : **وَالْمَرْأَةُ تَرِثُ مَنْ أَعْتَقَتْ هِيَ نَفْسُهَا ؛ لأَنَّ اللَّه تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَالَ فِي كِتَابِه :** ﴿ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِي ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمْ ﴾ [الأحزاب : ٥] (١) .

جعل الباجي في « المنتقى » (٢) الاستدلال بالآية على إثبات أن المرأة ترث من أعتقته بالولاء فقال : الاستدلال منه إنَّما يكون بأن يثبت الميراث بالولاء وأن يكون لفظ الجمع المذكر يقع تحته المؤنَّثُ بمجرَّد اللفظ ؛ فحينئذٍ تتناول الآية ميراث المرأة لمن كان مولى لها اهـ . فعلى هذا يكون استدلالًا إجماليًا ؛ لأنَّ الآية المستدلَّ بها لم تجئ في أحكام الميراث ، بل في أحكام دَعوة من لا يعرف أبوه . على أنَّ في شمول جمع المذكر للنساء خلافًا بين أهل أصول الفقه (٣) . وليس فيها دليل على أنَّ المرأة لا ترث إلَّا من أعتقته .

وكان شيخنا العلَّامة الوزير رحمه الله (٤) حين المذاكرة رأى أنَّ مراد مالك رحمه الله الاستدلال على قوله : « ترث من أعتقت هي نفسها » ولم يسمِّه ولاء . ووجه الاستدلال منه أنَّ الآية أضافت الموالي إلى ضمير جمع الذكور ؛ فظاهره أنَّ الولاء لا يكون للناس ، إذ لا يدخل النساء في جمع الذكور إلَّا بقرينة . قال : فالمراد في الآية من الموالي مَن ثَبتَ له ولاء قريب أو بعيد ، وليست المرأة بذات ولاء كهذا ، بل إنما ترث بالعتق المباشر خاصة وهو أخصُّ من الولاء . انتهى كلامه . ولم يطَّلع رحمه الله على « المنتقى » للباجي ولكنَّه اطلع على قول الزرقاني : « ومن جملة الموالي الأنثى

= ب - عدم سماع قبيصة من أبي بكر ، وعدم شهوده للقصة ، وبذلك ضعَّفه ابن حزم في المحلى (٢٩٢/٨) وعبد الحق في الأحكام الوسطى (٣٢٨/٣) ووافقهما الحافظ في التلخيص الحبير (٨٢/٣) وجزم بذلك الدارقطني في العلل (٢٤٩/١) والله أعلم .

(١) الموطأ ، كتاب الفرائض ، (١٤٧٤/٢١/٢) .

(٢) (٢٦٢/٨) .

(٣) تراجع هذه المسألة في إحكام الفصول للباجي (ص : ٢٤٤ - ٢٤٥) والمستصفى (٢٩٧/٣ - ٢٩٨ - ط المحقَّقة) وإرشاد الفحول للشوكاني (٣٧٠/١ - ٣٧٣) .

(٤) محمّد العزيز بوعتُّور ، سبقت ترجمته (ص٢٤١) .

المعتقة »[(١)] . ولله در شيخنا فيما قرّر فإنَّ الولاء في العرب لحمة كلحمة النسب كما جاء في الحديث[(٢)] ، وهو يضاف إلى القبيلة . يقال : مولى بني فلان ؛ لأنَّه اعتزاز ، والمعروف عندهم أن الاعتزاز بالرجال ، فلما أضافت الآية الولاء إلى الذكور علمنا أنه الولاءُ المستمر وقد قرنته بالأُخُوة وإنما كان يؤاخى رجال القبيلة ، ولما آخى رسول الله ﷺ بين المهاجرين والأنصار ما آخى إلَّا بين الرجال . فالمراد من الاستدلال بالآية أن الولاء المطلق وهو الأعم لا يرث به إلَّا الرجال فليست المرأة مستحقة إياه ، وإنما ثبت لها ميراث خاص بالعتق وهو ولاء خاصٌ بحديث بريرة[(٣)] ؛ فالنساء لا يرثن بالولاء إلَّا من أعتقنه أو جرّه إليهنَّ من أعتقنَه بولادة أو عتق .

مِيرَاثُ وَلَدِ الْمُلَاعَنَةِ وَوَلَدِ الـزِّنَا

اقتصر في هذا الباب[(٤)] على كون ابن اللعان موروثًا ولم يَذكر كونَه وارثًا ؛ لأنَّه معلوم من عكسه ؛ لأنَّ أمَّه وإخوته لأمِّه ورثوه بوجه نسب ، فهو يرثهم أيضًا بذلك الوجه ، ولم يذكر ميراث ولد الزنا ؛ لظهور أنَّه بمنزلة ولد اللعان .

---

(١) شرح الموطأ (١١٨/٣) .

(٢) أخرجه الشافعي (٧٢/٢ - ٧٣) وابن حبَّان في صحيحه (الإحسان : ٤٩٥٠) والحاكم في المستدرك (٣٤١/٤) والبيهقي في السنن (٢٩٢/١٠) من حديث ابن عمر مرفوعًا .
ومال الحافظ ابن حجر إلى ترجيح الرواية الموقوفة عن سعيد بن المسيب كما في الفتح (٤٤/١٢) وصحَّحه العلَّامة الألباني بطرقه ، يراجع إرواء الغليل (٦/رقم ١٦٦٨) .

(٣) إشارة إلى حديثها الصحيح الذي أخرجه مالك فيما يأتي من كتاب العتق والولاء ، (٣٣٤/٢ - ٢٢٦٥/٣٣٥) .

(٤) الموطأ ، كتاب الفرائض (١٤٨٧/٢٦/٢ و١٤٨٨) .






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب النكاح






لا شبهة في أنَّ النكاح في اللُّغة وفي الشريعة هو عقد التزوج [(١)] ، ولذلك يقال : نكحت المرأة قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُۥ ﴾ [البقرة : ٢٣٠] ، وأما حَمله على الدخول بالمرأة في قوله : ﴿ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُۥ ﴾ ؛ فذلك قيد في مطلقه أثبتته السنة الصحيحة وليس من دلالة اللغة .

مَا جَاءَ فِي الخِطْبَةِ

وقع فيه قول مالك : وتفسيرُ قولِ رسولِ اللَّهِ ﷺ فيما نرى واللَّهُ أعلمُ « لَا يَخْطُب أَحَدُكُمْ عَلَى خِطْبَةِ أَخِيهِ » : أنْ يَخْطُبَ الرجلُ المرأةَ ، فتركنَ إليهِ ويتَّفقا عَلَى صَدَاقٍ وَاحِدٍ . إلخ [(٢)] هذا التفسير تأويلٌ لظاهر الحديث ، والدليل على تأويله القاعدة القطعية المستقراة من الشريعة وهي درء الفساد ، فإن الفساد حاصل لو حمل الحديث على ظاهره ، وليس فيما تأول به الإمامُ الحديثَ فساد ؛ لأنَّ الخاطب لا يحصل له حَرج من خطبة أحد على خطبته ما لم يكن قد بدا له من المخطوب إجابة وتراكن ، ولو فرض حصول حرج لبعض الناس ؛ فذلك غير جار على قواعد التعقل المعروفة ، فلا يعتد به في الشريعة لندرته .

مَا جَاءَ فِي الصَّدَاقِ والحِبَاءِ

قوله : وذلك أنَّ اللَّه تَبَارَك وتَعالَى قَالَ في كتابِهِ : ﴿ إِلَّآ أَن يَعْفُونَ ﴾ [البقرة : ٢٣٧] **فَهُنَّ النسوَةُ اللَّاتِي قَدْ دُخِلَ بهن ﴿ أَوْ يَعْفُوَاْ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِۗ ﴾** [البقرة : ٢٣٧] **فَهُو الأبُ في ابنته البكرِ والسَّيدُ في أمته ، وهذا الذي سمعتُ في ذلك وعليهِ الأمْرُ عِنْدَنَا .**

يعني : فالآية أومأت إيماءً إلى حالتين معروفتين بين المسلمين ؛ فالعفو المسند إلى ضمير النساء هو عفو النساء اللاتي لهنَّ أن يعفون وهنَّ النساء المالكات أَمْرَ أنفسهنَّ . فقوله : « اللَّاتي قد دُخل بهنَّ » أي : اللاتي قد كُنَّ دُخل بهنَّ في نكاح قبل هذا ؛ لأنَّ الآية في طلاق قبل الدخول ؛ فتعينَّ أنَّ مراد مالك أنَّهنَّ دُخل بهنَّ فيما سلف ، أي : النساء الثيبات ، وقد كان هذا الكلام يستشكل ولم يشرحه الشارحون .

---

(١) ينظر : مفردات غريب القرآن للأصبهاني (ص : ٧٦٩ - ٧٧٠) واللسان (نكح) (٤٥٣٧/٦ - ٤٥٣٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب النكاح (٢٧/٢ - ١٤٩١/٢٨) .

وفسَّر ﴿ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِ ﴾ بالأب في ابنته البكر والسَّيد في أَمَتِهِ ، أي : الذي بيده أن يعقد دون إذن ، كما يدلُّ عليه قوله : « بيده » الدال في كلام العرب على أنه مستقلٌّ به « بيدك الخير » ، ولا يصحُّ أن يكون المراد بـ ﴿ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِ ﴾ الزوج ، على أنَّ العفو بمعنى تكميل النصف المرجوع به من المهر كما روي عن الشافعي [١] ؛ لأنَّ إطلاق اسم العفو على التكميل بعيد ، قال في « الكشاف » [٢] : « وتسمية الزيادة على الحق عفوًا فيها نظر » ، وانظر « الانتصاف » لابن المنير .

المقامُ عِنْدَ البِكْرِ والأيمِ

عَنْ عَبدِ الرَّحمن بِن الحَارث بن هشَامِ المَخزُوميِّ : أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ حِينَ تَزَوَّجَ أُمَّ سَلَمَةَ وَأَصْبَحَتْ عِنْدَهُ ، قَالَ لَهَا : « لَيسَ بِكِ عَلَى أَهْلِكِ هَوَانٌ ، إِنْ شِئْتِ سَبَّعتُ عِنْدَكِ وسَبَّعتُ عِنْدَهُنَّ ، وإِنْ شِئْتِ ثَلَّثْتُ عِنْدَكِ ودُرْتُ » ، فَقَالَتْ : ثَلِّثْ [٣] .

علم منه أنَّ حقَّ المرأة الأيِّم في ثلاث ليالٍ عند البناء بها ؛ لأنَّ أمَّ سلمة كانت أيِّمًا وقد جعل لها ثلاث الليالي حقًّا لها ؛ لأنَّه قال لها : « وإن شئتِ ثلَّثتُ عندك ودُرت » ، وأما تخييرها في التسبيع ويُسبع عند بقيَّة أزواجه ؛ فذلك أنَّ التسبيع يسقط حقَّ المرأة الثيب في التثليث وليس لها مزيَّة إلَّا الابتداء بسبع عند البناء بها ؛ فعلم بذلك أن لا حقَّ للثيب في أكثر من ثلاث ليال أو الابتداء بسبع ليال ولا تحسب لها فيها الليالي الثلاث ؛ إذ لا تستحقها .

نِكاحُ المُحلِلِ ومَا أَشْبَهَهُ

وقع فيه قول مالك : « **إِنَّ القَاسمَ بن مُحمَّدٍ سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ البَتَّةَ** » إلخ [٤] .

البتة : مصدر بصيغة المرة من بت إذا قطع ، وهمزة البتة همزة وصل ؛ لأنها همزة (ال) المعرفة ، وقد أغرب الدماميني في « شرح التسهيل » ، فنقل عن « اللباب » أنه سُمع في

---

(١) يراجع الأم للشافعي (٦/١٩٠ - ١٩٤) الطبعة المحقَّقة .
(٢) الزمخشري (١/٢٥٨) .
(٣) الموطأ ، كتاب النكاح (٢/٣٤ - ١٥١١/٣٥) .
(٤) الموطأ ، كتاب النِّكاح (٢/٧٣/١٥١٧) .

البتة قطع الهمزة وأن شارحه صاحب « العباب » قال : إنَّه المسموع ، قال الدماميني : ولا أعرف ذلك من جهة غيرهما ، ورده الدماميني .

وقد اعتاد الممارسون من طلبة العلم بتونس الاقتصار على قطع الهمزة وهو خطأ ؛ إذ لم يذكر ذلك أحد من أئمة اللغة ولا يقتضيه قياس ؛ وفي طباع الناس إلف الغريب .

النَّهْيُ عَنْ نِكَاحِ إِمَاءِ أَهْلِ الكِتَابِ

قوله فيه : **فَإِنَّمَا أَحَلَّ اللَّهُ فِيمَا نُرى نِكَاحَ الإِمَاءِ للمؤمناتِ ولَمْ يحلِلْ نِكَاحَ إِماءَ أهلِ الكِتابِ** (١) ...

أفادت « إنَّما » قصرًا إضافيًا ، أي : بالنسبة إلى نكاح الإماء الكتابيات ، وقد استدلَّ على القصر بالآية ، أمَّا الاستدلال على أحد طرفي جملة القصْر ، أعني إباحة نكاح الإماء المؤمنات فالمنطوق وهو إجماع ، وأما الاستدلال على الطرف الآخر وهو تحريم نكاح الإماء الكتابيات فمفهومُ الصفة في قوله تعالى : ﴿ مِّن فَتَيَـٰتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَـٰتِ ﴾ [النساء : ٢٥] وهذا يخالف فيه من لا يرى الاحتجاج بالمفاهيم ؛ ولذلك قال الإمام هنا : « فيما نُرى » أي : من جهة الاحتجاج بالمفهوم .

وقوله : « ولمْ يحللْ نكاحَ إماءِ أهلِ الكتابِ » تصريح بمضمون إحدى الجملتين اللتين يفيدهما القصر للإشارة إلى أنه قصر إضافي .

نِكَاحُ العَبِيدِ

قوله : **قالَ مالكٌ : والعبدُ مُخَالِفٌ للمحلّل ، إنْ أذنَ لَهُ سَيِّدُه ثَبتَ نِكَاحُهُ ، وإنْ لَمْ يَأْذَنْ لَهُ سيِّدُه فُرِّقَ بينهما ، والمحلِّلُ يُفرِّقُ بينهمَا عَلَى كلِّ حالٍ إذا أُريد بالنكاحِ التَّحليلُ** (٢) .

احتاج إلى إبداء الفرق بين نكاح العبد ونكاح المحلل ؛ إذ كان كلا النكاحين مؤقتًا والتوقيت ينافي في ظاهره عقدة النكاح ، ففسخ نكاح المحلّل واجب لأجل كونه تزوج المرأة ليحلَّها لمن بتَّها لا لتبقى في عصمته ، فهو على نيَّة الفراق عند حصول الدخول والوطء ؛ فكان كنكاح المتعة فوجب فسخه ولو بدا للزوجين الاستمرار عليه والإعراض

---

(١) الموطأ ، كتاب النكاح (١٥٥١/٤٨/٢) .

(٢) الموطأ ، كتاب النكاح (١٥٦٢/٥١/٢) .

عن التحليل ، ولم يفسخ نكاحُ العبد إذا أجازه سيده مع أنَّه مؤقَّت بما يبدو من السيد من تقرير أو فسخ ؛ فوجه التنبيه على التفرقة بينهما أن لا يظنَّ أحد أن إعراض الزوجين في نِكاح المحلل عن التحليل يقتضي تقريره ، وهو مراده بقوله : « يفرَّق بينهمَا عَلَى كلِّ حالٍ » ؛ ولهذا ذكر هذا الباب عقب نكاح المتعة ، ووجه التفرقة بين نكاح المحلل ونكاح العبد هو أن التوقيت في نكاح المحلِّل غالب مستمر ؛ ولأنَّ الزوجين قد دخلا عليه فمن النادر جدًّا الندور إعراضهما عنه إلى التماسك بنكاحهما ؛ بخلاف نكاح العبد بدون إذن سيده فإنَّ الغالب فيه الإجازة من السيد ؛ لأنَّ السيد يرغب في إنكاح عبده ؛ فهذا وجه التفرقة بينهما فيما رآه مالك رحمه اللَّه تعالى .

نِكَاحُ المُشْرِكِ إِذَا أَسْلَمَتْ زَوْجَتُهُ قَبْلَهُ

وقع فيه قوله : « **وَإِلَّا سَيِّره شَهْرَيْنِ** » ، ثمَّ قول رسول اللَّه ﷺ : « **بَلْ لَكَ تَسْيِيرُ أَرْبَعةِ أَشْهُرٍ** »[1] .

فالتسيير مصدر السير وهو المشي ، أطلق مجازًا على الأمان بعلاقة اللزوم ؛ لأنَّ العرب كانوا إذا أَمِنوا سافروا ؛ ولذلك كانوا يسِيرون في الأشهر الحرم ، فأطلق التسيير على التأمين كما أطلقت السياحة ، قال تعالى : ﴿ فَسِيحُواْ فِي ٱلْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾ [التوبة : ٢] أي : كونوا آمنين ؛ ولذلك قال عَقِبَه : ﴿ فَإِذَا ٱنسَلَخَ ٱلْأَشْهُرُ ٱلْحُرُمُ فَٱقْتُلُواْ ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ ﴾ [التوبة : ٥] ؛ لأنَّ المسافر يفارق قومه فلا يجد نصيرًا ؛ ولأنَّه قد يدخل ديار أعدائه في بعض طريقه ، وقد قال له رسول اللَّه : « لَكَ تَسيير أربعة أشهر » زيادة في مدَّة الأمان ولا يريد الأشهر الحرم ؛ لأنَّ الأمان فيها معلوم لا يحتاج إلى إيقاع .

---

(١) الموطأ ، كتاب النِّكاح (٢/٥٢/١٥٦٥) .
قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (١٢/١٩) : « هذا الحديث لا أعلمه يتَّصل من وجه صحيح ، وهو حديث مشهور معلوم عند أهل السير ، وابن شهاب إمام أهل السير وعالمه ، وكذلك الشعبي ، وشهرة هذا الحديث أقوى من إسناده إن شاء اللَّه » .
وصحَّحه البيهقي والألباني بطرق وشواهد متنوِّعة . فينظر : السنن الكبرى (٦/٨٩ - ٩٠) وإرواء الغليل (٥/٣٤٥ - ٣٤٦) .

مَا جَاءَ فِي الوَلِيمَةِ

وقع فيه حديث أبي هريرة : « **شَرُّ الطَّعَامِ طَعامُ الوَلِيمةِ يُدْعَى إِلَيْهَا الأَغْنِياءُ ، وَيُتْرَكُ المَسَاكِينُ ، وَمَنْ لَمْ يَأْتِ الدَّعْوةَ فَقَدْ عَصَى اللّٰهَ وَرَسُولَهُ** » [١] .

هذا الحديث أخرجه معظم رواة « الموطإ » عن مالك موقوفًا على أبي هريرة غير مرفوع [٢] ، وكذلك أخرجه البخاري [٣] ، ومسلم [٤] ، وأبو داود [٥] ، والنسائي [٦] من طريق مالك ، وأخرجه مسلم [٧] أيضًا ، وابن ماجه [٨] من طريق سفيان بن عيينة ، كلُّ ذلك موقوفًا على أبي هريرة ، غير أنَّ مسلمًا أخرجه أيضًا من طريق سفيان عن زياد ابن سَعد عن ثابت الأعرج عن أبي هريرة يرفعه إلى رسول اللّٰه ﷺ [٩] ، قال ابن عبد البرِّ : إنَّ روح ابن القاسم ، وإسماعيل بن سلمة روياه عن مالك مرفوعًا اهـ [١٠] .

وإنَّ اتفاق أهل الضبط من رواتِه عن مالك ، وسفيان مع تعدُّدهم على وقفه يجعلنا في شكٍّ من صحَّة رفعه إلى رسول اللّٰه ﷺ ، فالظاهر أنَّه من قول أبي هريرة عن اجتهادٍ منه بأنه حمل الأمر الوارد عن رسول اللّٰه في إجابة الدعوة في قوله : « فليُجب » على الوجوب . وقد عُرفت نظائر لهذا من أحاديث أبي هريرة ﷺ ، ولو كان ذلك من كلام رسول اللّٰه لصرَّح به أبو هريرة ، فالرواية القليلة التي رفعتْه إلى رسول اللّٰه ﷺ لا تكافئ الروايات التي وقفته على أبي هريرة ، وليس مقامها مقام قبول زيادة العدل ؛ لأنَّ محلَّه

(١) الموطأ ، كتاب النكاح (٢/٥٥/١٥٧٣) .

(٢) مثل : أبي مصعب الزهري (رقم : ١٦٩٢) وسويد بن سعيد (٣٣٥) وابن القاسم (٨٣ - الملخص) وابن بكير (ل ١٤٤/أ - ظاهرية) ومحمَّد بن الحسن الشيباني (رقم : ٨٨٧) والقعنبي كما في مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٢٠١) .

(٣) في النكاح (رقم : ٥١٧٧) .

(٤) النكاح (رقم : ١٤٣٢) .

(٥) في الأطعمة (رقم : ٣٧٤٢) .

(٦) لم يخرجه النسائي من طريق مالك لا في « المجتبى » ولا في « الكبرى » بل رواه من طريق ابن عيينة .

(٧) في النكاح (رقم : ١٤٣٢) .

(٨) في النكاح (رقم : ١٩١٣) .

(٩) في المرجع السابق من الصَّحيح .

(١٠) التمهيد (١٠/١٧٦) وقد فصَّلت في تخريج حديثهما في تحقيقي لمسند الموطإ للجوهري (رقم : ٢٠١) وفي « غرائب مالك » لابن مظفر (رقم ١٤ و١٦) .

أن لا تكون تلك الزيادة ما لا يغفل أمثال تاركيها عنها وعن التنقيب عليها .

وليس مثل هذا مما لا يقال من قبل الرأي فيحمل موقوفه من الصحابي على حكم الرفع ؛ لأنَّ جميع ما في هذا الحديث يثبت بطريق الرأي . أما صدره فهو حكمة طريقها السبر والمشاهدة ، عبَّرت عن حقيقة صادقة ؛ لأنَّ خير الطعام أكثره ثوابًا ، وهو ما صادف محتاجًا إليه ، وأما عجز الحديث فهو مجال للاجتهاد ، فقد يرى المجتهد - إذا حَمَل صيغة الأمر على الوجوب - أن يُثبت لضد المأمور به الحرمة ؛ لأن ترك الواجب حرام ، وقد تقرَّر في أصول الفقه أنَّ للمجتهد أن يقول في الحكم الذي طريقه الاجتهاد : هذا حكم اللّٰه [1] ، ويحتمل أن من رواه مرفوعًا إلى رسول اللّٰه كان رفعه مقتصرًا على قوله : « شرُّ الطعامِ طعامُ الوليمةِ يُدْعَى إليهَا الأغنياءُ ويتركُ المساكينُ » ، فأما قوله : « ومن لم يجب الدعوة فقد عصى اللّٰه ورسوله » فذلك من قول أبي هريرة لا محالة [2] . ولأبي هريرة نظائر أمثال هذه الزيادة في أحاديثه مثل قوله : « هذه من كيس أبي هريرة » [3] ، والحديث الذي فيه : « فرطن بالفارسية » [4] .

فإن قلت : ما وجه استبعاد أن يكون قوله : « ومن لم يجب الدعوة فقد عصى اللّٰه ورسوله » من كلام رسول اللّٰه ﷺ ؟ قلت : أما من جهة الإسناد فقد عرفته ، وأمَّا من جهة المعنى فللفرق البيِّن بين صيغة الأمر وهي : « فليُجب » فإنَّها صالحة للحمل على الندب المؤكد وبين الإخبار بقوله : « فقد عصَى اللّٰه ورسوله » ؛ لأنَّ العصيان لا يستعمل في الكراهة وتعليقه باسم اللّٰه ورسوله يؤكِّد أنَّ المقصود منه المعصية التي يعاقب على فعلها في الآخرة . وأصول الشريعة لا تقتضي أن تكون عدم الإجابة

---

(١) ينظر : إحكام الفصول للباجي (ص : ٧٠٧ - ٧٢١) ومباحث الاجتهاد في المستصفى للغزالي (٤/٤ - ١٣) وإرشاد الفحول للشوكاني (٧٤٤/٢ - ٧٤٩) .

(٢) ذهب أكثر المحققين إلى عكس ذلك . قال أبو العبَّاس الداني في الإيماء (٤١٥/٣) : « هكذا هو في الموطإ أوَّله موقوف ، والمرفوع منه على المعنى : الأمر بإتيان الدعوة ، وهكذا خُرِّج في الصحيحين من طريق مالك » وقال الحافظ بن حجر في فتح الباري (٢٤٤/٩) : « وأوَّل هذا الحديث موقوف ولكن آخره يقتضي رفعه ، ذكر ذلك ابن بطَّال قال : ومثل حديث أبي الشعثاء : أنَّ أبا هريرة أبصر رجلًا خارجًا من المسجد بعد الأذان ، فقال : أمَّا هذا فقد عصى أبا القاسم قال : ومثل هذا لا يكون رأيًا ولهذا أدخله الأئمَّة في مسانيدهم » يقوِّي هذا أنَّ الحديث ثبت مرفوعًا للنبي عليه الصلاة والسلام من حديث أبي هريرة نفسه ، ينظر : إرواء الغليل للألباني (٥٠٣/٩) .

(٣) ينظر : كتاب النفقات من صحيح البخاري (رقم : ٥٣٥٥) .

(٤) ينظر : كتاب السلام من صحيح مسلم (رقم : ٢٢٢١) .

معصية ؛ إذ لا يترتب عليها فساد في المعاملات بين النَّاس ؛ ولكنَّها غضاضة في المعاملة ، ولنظائرها حكم الكراهة لا حكم التحريم فقياسها الكراهة .وقوله : « شرُّ الطعام » أراد بالشرِّ أقل الطعام ثوابًا . فالشرُّ مستعمل في عدم النفع في الآخرة ، وإلَّا فإن الوليمة مطلوبة وقد أمر رسول اللَّه بها عبد الرحمن بن عوف [1] وهي من سنَّة النكاح والإجابة مأمورٌ بها شرعًا ، ولكن لما كانت الوليمة لا يقصد بها معيَّن كانت دون إطعام الفقير ، ودون إضافة ابن السبيل ، ودون إطعام الصديق والقريب وربَّما عرض لها الرياء.

والأظهر أن تجعل جملة : « يدعى إليها الأغنياء » صفة للوليمة ، أي : التي يقصد أن لا يدعى إليها الفقراء لفقرهم ، فيكون تحذيرًا من هذا القصد ؛ لأنَّ ذلك ناشئ عن الكبْر والرياء وليس المراد أنَّ الوليمة كلَّها كذلك ، والمشاهد أنَّ الولائم تقع على الحالتين .

جَامِعُ النِّكَاحِ

مَالكٌ عَن أَبي الزُّبير المكِّي : أَنَّ رَجُلًا خَطَبَ إِلَى رَجُلٍ أُختَهُ ، فَذَكَر أَنَّها قَدْ كَانَتْ أَحْدَثَتْ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمرَ بن الخطَّابِ فَضَرَبُه أَوْ كَادَ يَضْرِبُهُ ، ثُمَّ قَالَ : ما لَكَ وللخَبرِ [2] .

كان هذا الرجل قد حسب أنَّ إخبَاره الخاطب بأنَّ مخطوبته أحدثت ، أي : زنت أمرٌ مشروعٌ ، وأنَّ كتمانه ضرب من الغشِّ للخاطب وكان مخطئًا في حسبانه ذلك ، وإخباره بذلك غير مشروع ؛ فلذلك ضربه عمر أو كاد يضربه ؛ لأنَّه لو فعل أمرًا مشروعًا لما أدَّبه على فعله ، فالضرب تأديبٌ ظاهر ، والهم بالضرب همًّا قويًّا - على ما شكَّ فيه الراوي - تأديب أيضًا إذا كان الرجل من أهل الفضل ؛ لأنَّ عمر ما همَّ بضربه إلَّا لأنه يجوز له ضربه إذ كان عمر وقافًا عند أحكام الشرع ، فإن كان الحاصل من عمر ضَرْبَ الرجلِ فهو لم يعذره بجهل إذ لعل مثله ما كان يجهل سوء ما لمولاته لو تأمَّل ولم يعجل ، وإن كان الحاصل منه مجرَّد العزم على ضربه ، ثمَّ لم يضربه ؛ فقد عذره عمر بأنَّه أراد خيرًا [3] .

---

(١) أخرج حديثه البخاري في النكاح (رقم : ٥١٥٣) ومسلم في النكاح (رقم : ١٤٢٧) .

(٢) الموطأ ، كتاب النكاح (٢/٥٧/١٥٧٦) .

(٣) يراجع كلام ابن عبد البرِّ في الاستذكار (١٦/٣٢ ، ٣٧١) والباجي في المنتقى (٥/١٦٩ - ١٧٠) .

ووجه الفقه في هذا كلِّه أنَّ النَّبي ﷺ أمر بستر المسلم فيما زلَّ فيه من المعاصي فقال في الحديث الصحيح : « **مَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنيا والآخِرَةِ** »[1] . وفي الحديث الآخر : أنَّه زجر الذي أخبره بزنا رجلٍ مسلم فقال له : « **هَلَّا سترتَه بِردائكَ** »[2] ، وغير ذلك من الآثار ، فحصل العلم بأن من مقاصد الشريعة الستر على المسلمين في المعاصي ما لم يخش ضرٌّ على الأمَّة ؛ لأنَّ في الستر مصالح كثيرة ، منها : إبعاد المقترف عن استخفاف النَّاس به وكراهيتهم له ، ومنها أنَّ في التسميع بالعاصي مَظنَّة قصد التشويه به ، فيحدث من ذلك سوء نية للمشهر به ، ومنها أن إشاعة المعاصي تسهل أمرها على متجنِّبها ؛ إذ النقائص تسهل بكثرة مرتكبيها ، يقول من تنزع نفسه إليها : إنَّ له نظائر وأسوة في غيره فبإشاعتها توقظ عيون الدعارة والفساد ، وهذا مما يشير إليه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْفَٰحِشَةُ فِى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ﴾ [النور : ١٩] ، ومنها أنَّ من حصلت منه المعصية على وجه الفلتة إذا ستر أمره بقي له وقاية مروءته فلعله لا يعاود تلك المعصية فإذا افتضح زال ذلك الإتقاء ، فقال : أنا الغريق فما خوفي من البلل ، ومنها أنَّ التشهير يحدث عداوة بين المشهِّر والمشهَّرِ به ، وذلك ينافي مقصد الإسلام من دوام الألفة والمحبة بين المسلمين .

فلأجل ذلك كلِّه وغيره أدَّب عمر من شهَّر بأخته ؛ لأنَّ تلك المقاصد التي ذكرناها هي أقوى وآكد في جانب الأقارب بله الإخوة ، وليس هنالك ما يعارض ؛ إذ لا منفعة للخاطب في إعلامه بما أحدثته مخطوبته ؛ فإنَّه ذنب مضى وليس هو عيبًا في الخلقة يجب الإعلام به لتجنُّب الغرور بالخاطب ؛ كعيوب الأبدان والأخلاق من مرض أو جنون أو حماقة قوية تمنع حسن المعاشرة ، على أنَّ الإخبار بمثل ذلك يوجب انكفاف الرجال عن تزوج المرأة ؛ ولذلك قال له عمر : « ما لَكَ وللخبر » ، يعني لا داعي إلى ذلك الخبر ولا فائدة ، فإن الاستفهام في قوله : « ما لك » استفهام إنكاري هو في معنى النفي ، أي : ليس لك مع هذا الخبر اتصال واختصاص .

ثمَّ إنْ كان الذي أحدثته المرأة لا يعلمه إلَّا أخوها وخاصتها فوجوب كتمانه عن

---

(١) أخرجه عن ابن عمر البخاري في المظالم (رقم : ٢٤٤٢) ومسلم في البرِّ والصلة (رقم : ٢٥٨٠) .

(٢) أخرجه مالك في الموطإ في الحدود (٢/٣٨١/٢٣٧٦) من حديث سعيد بن المسيب مرسلًا وله طرق فانظر : التمهيد (٢٣/١٢٥ - ١٢٦) والإيماء للداني (٥/١٩٨ - ٢٠٠) و (٥/٢٦٣ - ٢٦٥) وإرواء الغليل للألباني (٧/٣٥٢ - ٣٥٩) .

الخاطب ظاهر ، وإن كان قد اشتهر بين الناس ؛ فوجوب كتمانه عن أهلها وجيه ؛ إذ كان على الخاطب أن يستعلم على مخطوبته من غير أهلها وأن يستشير ذوي نصيحته ، وليس الوليُّ بمستشار ، وكلٌّ ينصح لمواليه ، وهذا الأخ قد عكس سنة المعاملات القومية ، كما قال مرَّة الفقعسي الحماسي :

رأيت مـوالي الألـى يخذلونني على حدثان الدهر إذ يتقلب [(١)]

فإن كان فعل ذلك خشية أن يطلع الخاطب بعد التزوج على حدث زوجته ، فليس الذي يحصل بعد اطِّلاعه بأشدَّ عاقبةً مما أخبره أخوها قبل الزواج .

* * *

قوله : **غَيْرَ أَنَّ القَاسِمَ بنَ مُحَمَّدٍ قَالَ : طَلِّقْهَا فِي مَجَالِسَ شَتَّى** [(٢)] .

يتعين ضبط « طلقها » بصيغة الأمر ، أي : قال للوليد بن عبد الملك ذلك حين أفتاه بأنَّه إذا طلق إحدى زوجاته الأربع طلاق البتات ، أنَّه يتزوج امرأة عقب ذلك ولا ينتظر أن تنقضي عدَّة المرأة التي طلقها ، وعلى ذلك بنى أبو عمر بن عبد البرِّ [(٣)] كلامه فنقل عنه الزرقاني [(٤)] أنه قال : « أراد أن يشتهر طلاقها البتات ويستفيض ؛ فتنقطع عنه الألسنة في تزوج الخامسة » . ويؤيد هذا قولُ القاسم : « في مجالس شتَّى » لوجوهٍ :

أحدها : أنَّ طلاق البتات لا يتعيَّن لاعتباره بتاتًا وقوعه في مجالس شتَّى ، بل يكون ولو بكلمة على ما أجمع عليه الصحابة من أثناء خلافة عمر بن الخطاب وتبعهم جمهور العلماء .

والثاني : أنَّه لو أراد تعديد صيغ الطلاق ؛ ليكون بتاتًا لقال له في مجالس ثلاثة ، وأمَّا لفظ « شتَّى » ، فهو مفيد للكثرة لقصد الاشتهار .

والثالث : أنَّه لو كان المراد به تكرر صيغ الطلاق لكان فضولًا من القول ؛ لأنَّ الفتيا إنَّما صدرتْ على من طلق زوجَه الرابعةَ طلاق البتات ؛ وإنَّما أراد القاسم بن محمد تنبيه الخليفة إلى ما يكف عنه ألسنة المتقعرين المرجفين أن يقولوا : طلق زوجة

---

(١) ديوان الحماسة لأبي تمام قطعة رقم (٥٠) .
(٢) الموطأ ، كتاب النكاح (٢/٥٧/١٥٧٨) .
(٣) الاستذكار (١٦/٣٧٥) .
(٤) شرح الموطإ (٣/١٦٥) .

رابعة وتزوج قبل انقضاء عدتها فتكون الجديدة خامسة ولا يبينون كيفية طلاق الرابعة .

وعلل الباجي في « المنتقى » (١) كلام القاسم بن محمَّد بتعليلٍ ضعيفٍ فانظره ، وقد ضبط في بعض نسخ « الموطإ » بصيغة الماضي (٢) ، واستظهره الشارح الزرقاني (٣) وهو خطأ .

---

(١) (٥/١٧٠ - ١٧١) .

(٢) ينظر النسخة الخطية (ق ١٣٠/ب) .

(٣) شرح الموطإ (٣/١٦٥) .



كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب الطَّلاق






مَا جَاءَ فِي اللِّعَانِ

كان العرب أصحاب غيرة على النساء وكانوا يتمادحون بالإفراط في تلك الغيرة ، وكانوا يعدون اتِّصال المرأة بغير زوجها عارًا على زوجها إن كانت ذات زوج وعلى أوليائها إن لم تكن متزوجة ، ويرون السكوت على ذلك ضعفًا واعتداءً ، ويجعلون جزاء ذلك القتل ، يقتلون المعتدي على كرامتهم دفعًا للمعرة ؛ لأنَّ السيف يغسل العار كما قال سعد بن ناشب :

سأغسلُ عَنِّي العارَ بالسيف جَالبًا علي قضاءَ اللَّه ما كَان جَالبًا [1]

وعلى ما احترسوا وراقبوا فإن أمر التخادن والزنا كانا فاشيين فيهم ، قال امرؤ القيس :

تجاوزت أحراسًا إليها ومعشرًا علي حراسًا لو يُسرون مقتلي

وفي حديث الصحيح [2] أنَّ سعد بن عبادة قال في مجلس رسول اللَّه ﷺ : « لو وجدت رجلًا مع امرأتي لضربته بالسيف غير مُصْفِحٍ » أي : غير ضارب بصفحة السيف بل بحده ضربَ قتل . ومن أجل تلك الغيرة اندفع كثير منهم إلى جريمة الوأد ، فإذا عرضت في المرأة ريبة أو اشتهرت بالخنا تطرقت الألسنة إلى الطعن في نسبة أولادها إلى صاحب عصمتها ، وكانوا يخوضون في ذلك بالظنة ، ويتقولون على الناس ؛ وبخاصَّة في المهاجاة والتعيير ؛ فتشيع القالَة ، ولم يكونوا يتوخون الصدق في ذلك ، فكانت حالتهم في مجموع الأمرين فوضى غير جارية على حدٍّ محدود ولا على حقٍّ مشهود .

فلما ظهر الإسلام حدَّ للحقوق حدودًا ، واجتث منهم أسباب الفوضى ، وكان فيما شرعه القصاص من القاتل ، ونزع منهم ما كان مشهورًا بينهم من عذر الرجل إذا قتل رجلًا وجده في بيته وزعم أنَّه وجده مع امرأته على حالة غير مرضية ، وسوى في التحريم بين أن يزني الرجل وأن تزني المرأة ؛ وشرع حدَّ القذف ، وجعل قذف الرجل امرأته كقذفه أجنبيًّا عنه ، فنزل قوله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُواْ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَٰنِينَ جَلْدَةً ﴾ [النور : ٤] ، فكبر ذلك عليهم فقال سعد بن عبادة يا رسول اللَّه :

---

(١) ديوان الحماسة لأبي تمام القطعة رقم (١٥) .

(٢) أخرجه البخاري في الحدود (رقم : ٦٨٤٦) ومسلم في اللعان (رقم : ١٤٩٩) .

أرأيت الرجل يجد مع امرأته رجلًا أيقتله ؟ قال رسول اللَّه : « لا » ، قال سعد : بلى والذي أكرمك بالحقِّ . وفي رواية أنَّه قال : لو وجدت مع امرأتي رجلًا لم أمَسَّه حتى آتي بأربعة شهداء ؟ قال رسول اللَّه : « نعم » ، قال : كلَّا والذي بعثك بالحقِّ إن كنت لأعاجِله بالسيف قبل ذلك [١] ، وفي « صحيح مسلم » [٢] جاء عُويمر العَجْلاني مجلس رسول اللَّه ﷺ فَقَال : « لو أنَّ رجلًا وجد مع امرأته رجلًا ؛ فتكلَّم جلدتموه أو قتل قتلتموه أو سكت سكتَ على غيظٍ » ، فنزل الوحي يجعل مخرجًا للأزواج إن حملهم الغضب والغيرة على قذف أزواجهم ، نزل قوله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَٰجَهُمْ ﴾ [النور : ٦] الآيات عَقب آيات : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ﴾ [النور : ٤] ؛ فكان حكم اللعان الذي شرعه اللَّه للأزواج رخصة وعذرًا . وكان أوَّلُ لعان وقع في الإسلام لعانَ عُويمر العَجْلَاني وزوجه خَوْلَةَ ، فما راعت الشريعة في ذلك إلَّا دوافعَ الفلتات اللسانية التي تغلب الغيرةُ صاحبها على صَبره وإمساكِ لسانه ؛ وإذ قد كان من الغيرة ما يخيل للرجل في امرأته ما ليس فيها وما يُزوي إليه من قرائن كاذبة يجمعها وينسقها يومًا فيومًا لا سيَّما إذا صادف الرجلَ المغيار امرأةٌ مدلَّة بجمالها ، أو غرَّة في أحوالها ، أو محسدة من أختانها وعذالها ، فقد قيل في المثل : « من يَخَلْ يَرَه » وقال أبو العلاء :

ومثلُكَ من تخيل ثمَّ خالا

لم يجعل الشرع الحق للرجل وحده في تأييد دعواه بالملاعنة ، بل جعل للمرأة حق الدفع لما ألصقه بها زوجها ؛ فجعل لها أيمانًا خمسة أيضًا لتكذيبه وتبرئة نفسها . وقد يكون كلاهما صادقًا في يمينه ؛ فالرجل يعتمد على ظنه وعلى ما خيلته له نفسه ، والمرأة تعتمد على عفافها وبراءتها ، فإنَّ الصدق في مثل هذا تابع للظنِّ لا لما في نفس الأمر . وأما قول رسول اللَّه ﷺ للمتلاعنين : « أحدكما كاذب » في حديث ابن عمر في « صحيح مسلم » [٣] ؛ فيحتمل أنَّ ذلك خاصٌّ بذنيك المتلاعنين ، ويحتمل أنَّ المراد : أحدكما كاذب بحسب نفس الأمر وإن كان كلٌّ موافقًا لما في ظنِّه ؛ وذلك يسمَّى صدقًا . فهذا ما ثبت من اللعان بحكم القرآن ، وما مضى من السنة لم يختلف فيه أئمة المسلمين ، وهو عمل عظيم بطل به ذلك التفويض الذي كان للزوج في الجاهلية .

---

(١) الروايتان عند الإمام مسلم من حديث أبي هريرة ولم يخرجهما البخاري إلَّا ما سبق ص ٢٦٣ . ينظر : صحيح مسلم كتاب اللعان (رقم : ١٤٩٨) .

(٢) كتاب اللعان (رقم : ١٤٩٣) .

(٣) في اللِّعان (رقم : ١٤٩٣) وهو عند البخاري أيضًا في الطلاق (رقم : ٥٣١١) .

وبقي الكلام فيما لو زعم الزوج أنَّ حملًا بزوجه ليس منه ، وهذا قد وقع في شأنه تعارض بين الآثار المرويَّة من السنة ؛ فوقع في حديث نافع عن ابن عمر من « الموطإ » [(١)] : « أنَّ رسول اللَّه فرَّق بين المتلاعنين وألحَقَ الولد بأمِّه » . ووقع في « الصحيحين » في حديث عويمر العجلاني من طريق ابن جريج [(٢)] ، وطريق يونس [(٣)] عن ابن شهاب عن سهل بن سعد زيادة قوله : « فكانت المرأة حاملًا ؛ فكان ابنها يدعى إلى أمِّه ، ثمَّ جرت السنة أنَّه يرثها وترث منه ما فرض اللَّه لها » ؛ فأمَّا هذه الزيادة التي في حديث ابن شهاب من طريقي ابن جريج ويونس فهي زيادة مجملة ؛ لأنَّ مبنى قضية عويمر العجلاني على دعواه أنَّه رأى امرأته تزني ، وأن اللعان الذي جرى بينهما لدفع الحدِّ عنه ، وأنَّ ذلك اللعان جرى على حكم آية سورة النور المقتصر على أن المقصود من اللعان درء حدِّ القذف ؛ وبذلك جاءت الروايات المعروفة في حديث عويمر العجلاني .

فهذه الزيادة إذا قبلناها وقلنا هي زيادة عدل ولم نأخذ بشرط من اشترط في قبول زيادة العدل أن لا يُعلم اتِّحاد المجلس وأن لا يكون أمثال الراوي الذي لم يرو الزيادة ممَّن يغفل عن مثلها ولم نرجِّح رواية مالك عن ابن شهاب الحديث بدون هذه الزيادة بأن مالكًا أثبت من يونس وابن جريج ، وهو في أحاديث ابن شهاب أثبت الناس ؛ لأنَّه كان ألزم له ، فهي غير مفيدة حكمًا في شأن انتفاء نسب الولد من الزوج الملاعن ؛ إذ قصاراه أن الناس كانوا يَدعون ذلك الولد إلى أمِّه ، وليس في دعاء الناس إياه بذلك حجةٌ شرعية ؛ فلعلَّهم دعوه بذلك ؛ إذ لم يعلموا أباه ؛ لأنَّه نشأ عند أمِّه ومن شأنها أن تكون ساخطة على أبيه فلا تذكره لابنها ، ومن شأن أبيه إذْ ادَّعى ما ادَّعى أن لا يتتبع مصير ذلك الولد . ولا يمكن أن نعرف انتفاء نسب الولد من ذلك الملاعن إلَّا لو روي في ذلك تنازع بين المرأة وزوجها في خصوص النسب ، أو تنازع في ذلك بين الولد وأبيه .

وكذلك قول الراوي : « ثمَّ جرت السنة أنه يرثها » لا يفيد أكثر من كون ولد اللعان لاحقًا بأمِّه وأنَّ اللعان لا يجعله غير معتدٍّ ببنوَّته منها ولو نكلت عن الأيمان ، وكذلك ولد الزنا يرث أمَّه التي حملت به من زنى وترثه .

والحاصل أن ليس في تلك الزيادة دليل من منطوق ولا مفهوم ينفي الولد من أبيه باللِّعان أو ينفي إرثه أباه الذي لاعن به .

---

(١) في النكاح (١٦٤٣/٨/١) بنحوه .

(٢) البخاري في الطلاق (رقم : ٥٣٠٩) وليس عنده طريق يونس .

(٣) مسلم في اللِّعان (رقم : ١٤٩٢) وليس عنده لفظ ابن جريج .

فأمَّا الزيادة التي في حديث ابن عمر في « الموطإ »[١] : « وألْحَقَ الولد بالمرأة » ؛ فقد تَدُلُّ بدلالة الاقتصار أنَّه لم يلحقه بأبيه ؛ لأنَّ في القضية أنَّ الأب انتفى من ذلك الولد فأبَى الدارقطني قبولَ هذه الزيادة ، وقال : إنَّها تفرَّد بها مالك رَحِمَهُ اللَّهُ[٢] ، يريد أنه حديث غريب فيما تتوفر الدواعي على نقله . وانتصر ابنُ عبد البرِّ لمالك[٣] .

والحقُّ عندي أنَّ حديث ابن عمر لا يقتضي أكثر من كون نفي الحمل قذفًا للمرأة وأنَّه يجد منه الزوج مخرجًا باللعان ، كما يجد به مخرجًا من القذف بدعواه زناها . وأمَّا ما زاد على ذلك فهو مجال للاجتهاد ليس ثابتًا بالأثر ولم يذكر مالك في « الموطإ » أنَّ العمل جرى بذلك .

والمقام مقام عسير فإنَّ فيه حقَّ الوَلد في لحاق نسبه وهو أعظم من حقِّ المرأة في قذفها . فإذا كان اللَّه تعالى قد جعل للمرأة مقالًا تدفع به زوجها عن انتهاك عرضها ، فهو أعدل من أن لا يجعل للولد مقالًا يصدُّ أباه عن المجازفة في قطع نسبه ، وقد علمنا أنَّ حفظ النسب أقوى في نظر الشريعة من حفظ العرض ، فقد اختلفوا في عدِّ حفظ العرض من الكلِّيات الضرورية . وأنَّه لا أغض النظر عن عظم أمر لحاق النسب عند العرب ، وعن ذكاء العربي ، وصحَّة تفكيره ، وعن حرص العرب على إلحاق أولادهم بهم ، حتى لقد كانوا يستلحقون أبناءهم الذين من بِغاء أو من زنى في الجاهلية ، ولقد كانوا يكلون أمر تحقيق الشبه عند الشك إلى القافة من بني مدلج ، وأنَّه ليس بالهيِّن عليهم رمي أزواجهم بالزنا ونفي أولادهم من ذلك ، غير أنِّي لا أنسى أيضًا أن تنصلهم من العار عند القالة ، واندفاعهم إلى الغضب عند الغيرة ، واعتماد البعض منهم على حِدَّة الذكاء اعتمادًا يجعله يقدر هواجسه حقًّا ، وامتلاء عقولهم بأوهام تجافي الحقيقة من زعمهم الشبه واللون ومدَّة الحمل دلائل على صحَّة النسب وبطلانه ، وكان على ذلك معتمد قافتهم ، وكان ذلك داعيًا لشكٍّ كثير منهم في أولادهم .

كما جاء في حديث أبي هريرة في « صحيح مسلم » أنَّ فزاريًّا[٤] جاء إلى رسول اللَّه ﷺ فقال : إن امرأتي ولدت غلامًا أسود ، يعرِّض بأن ينفيه ، فقال له رسول اللَّه ﷺ :

---

(١) سبق تخريجها (ص٢٦٣) .

(٢) ذكر ذلك الحافظ في الفتح (٩/٤٦٠) .

(٣) ينظر : التمهيد (١٥/٢٠ - ٢٢) .

(٤) قيل : إن اسمه ضماضم . المؤلف ، قلت : سمَّاه كذلك عبد الغنيّ بن سعيد المصري في « المبهمات » . ينظر : فتح الباري (٩/٤٤٣) .

« **هل لك من إبل ؟** » قال : نعم ، ، قال : « **فما ألوانها** » ، قال : حُمر ، قال : « **فهل فيها من أَوْرَقَ ؟** » قال : نعم ، قال : « **فأنَّى أتاها ذلك ؟** » قال : عسى أن يكون نزعهُ عرق ، قال : « **وهذا عسى أن يكون نزعه عرق** » [1] ولم يرخّص له في الانتفاء منه اهـ .

ولا أنسَى أنَّ في بعض الناس غفلة وسرعة وفي بعضهم رقَّة دين وقلَّة مروءة ؛ فكلُّ هؤلاء لا يعتمد على ظنونهم ولا على ثباتهم ولا على أيمانهم .

وقد علمنا من النظائر الشرعية أنَّ الشريعة في مثل هذا الحق رجحت النادر على الغالب ، من أجل ذلك قضت بلحاق الولد بأبيه إذا ولدته المرأة لستة أشهر ، وقضت بإقامة الحد على القاذف بالزنا إذا نقص واحد من الأربعة الشاهدين به . ولا أنسى أن في غير العرب من الأمم أناسًا كثيرين تمتلكهم الأوهام ويقضون بالأحلام ، وقد شاهدتُ كثيرًا من تساهل رجال كثيرين في نفي أولادهم تفصيًا من النفقات أو نكاية بالأصهار والزوجات .

فلا ينبغي أن تكون إضاعة الآباء حقوقهم في اتِّصال أنسابهم بأبنائهم أصلًا نعتمد عليه في إضاعة حقوق الأبناء في اتصالهم بآبائهم ؛ وليس هذا الحقُّ بدون حقِّ الأب ، فإنَّ انتفاء الولد من نسب أبيه يجعله في سوء حال من الحياة في صغره وكبره .

وفي النوازل أحوال تقرب من اليقين في نفي الحمل ؛ كمن سافر وترك زوجه مدَّة طويلة فوجدها حاملًا ، وكما لو بقيت المرأة بعيدة عن زوجها بحيث يوقن أنَّه لم يقربها مدَّة طويلة ثمَّ يظهر بها حمل ، فتحمُّل الأبِ مثل هذا حرج عليه .

فمن أجل ذلك قال مالك وجماعة من العلماء بإجراء اللعان بسبب نفي الحمل ، وجعلوه موجبًا لانتفاء النسب عن المُلاعن مع تحقُّق الاستبراء [2] ، وإنما اختُلف في صفة الاستبراء ، وأمَّا من اشترَط في اللعان بنفي الحمل أن يكون مع النفي رؤية زِنا المرأة فهو شرط لا دليل عليه ولا نظير يقتضيه ، ومن العجيب أن يعدَّ الاستبراء في مثله بحيضة مع أنَّهم لم يكتفوا بها في العِدَّة ، وهما من قبيل واحد إن لم يكن أمر اللعان أعظم ؛ لأنَّه نفيُ نسب واقع والعدةُ لحفظ نسب متوقَّع ؛ فليكن مبنى الفقه في هذا الأمر إما التمكين

---

(١) في كتاب اللعان (رقم : ١٥٠٠) كما أخرجه البخاري في الطلاق (رقم : ٥٣٠٥) .

(٢) ينظر في مباحث اللعان : التمهيد (١٥/٢٢ - ٤٩) والاستذكار (١٧/١٩٨ - ٢٠٥) والمنتقى للباجي (٥/٣٠٧ - ٣٣٣) والقبس لابن العربي (٣/١٢٥ - ١٣١) وفتح الباري لابن حجر (٩/٤٤٤ - ٤٦٤) ونيل الأوطار (٦/٢٦٧ - ٢٧٨) وشرح الزرقاني (٣/١٨٦ - ١٩٣) .

من اللعان لنفي الحمل فيشترط تحقق الاستبراء تحققًا لا ريبة فيه ولا احتمال ، وإما إلغاءَ اللعان لنفي الحمل ؛ وجعل النسب تابعًا للعصمة والفراش ، كما اقتضاه حديث وَلِدِ وَليدةِ زَمعة [1] . والمقام حَرَج ، يضيق عن المناظرة والحجج ، ولا ينبغي أن يترك غير محوط بأسوار الاحتياط ، بل يجب أن تسدَّ عنه ذرائع التساهل والأغلاط ، وهذا دستور يرجع إليه في اللعان بقاعدة تحقيق المناط .

عِدَّةُ التِي تَفْقِدُ زَوْجَهَا

مَالكٌ عَنْ يَحْيَى بن سَعِيد ، عَنْ سَعيدِ بن المُسيَّب أَنَّ عُمَرَ بن الخَطَّاب قَالَ : أَيُّمَا امْرَأَةٍ فَقَدَتْ زَوْجَهَا ، فَلَمْ يُدرَ [2] أَينَ هُوَ ؛ فَإِنَّهَا تَنْتَظِرُ أربعَ سِنين ، ثمَّ تَعْتَدُّ أربَعَة أَشْهُرٍ وعَشْرًا ثُمَّ تَحِلُّ . قالَ مالكٌ : وإنْ تَزوجتْ بعد انقضاءِ عِدَّتِها فدخلَ بِها زوجُها أو لم يَدْخُلْ بِها ؛ فَلا سَبيلَ لِزوجِهَا الأوَّلِ إليها . قال : وذلك الأَمرُ عِنْدَنَا [3] .

لم يرد في السنة شيء في المفقود فكان الحكم في شأنه من زوجه ومن مَالِهِ منوطًا بالاجتهاد ، وأوَّل ما حفظ فيه قضاءٌ لعمر بن الخطاب ﷺ حين اتَّسعت أقطار الإسلام وامتدَّت الفتوح ، وتوغَّل المسلمون في بلاد العدو ، وانقطعت أخبار كثير منهم عن أهليهم ، وتضرّر الأزواج والقرابة .

ومسائل المفقود مبسوطة في « المدونة » [4] وغيرها من كتب مذهبنا ، وإنما الذي نهتم به هنا هو مسألة « المُوطإ » في تزوج امرأة المفقود بعد تأجيله وتمويته أو طلاقها عليه ، ثم يقدم زوجها بعد عقد زوج آخر عليها ، فقال مالك هنا : إن مجرَّد العقد يفيتها على زوجها الأول لو قدم سواء بنى بها الزوج الثاني أم لم يَبْن بها . ودرج على ذلك مالك مدَّة طويلة ثمَّ قال مالك في آخر عُمره : إذا قَدم زوجها الأول قبل بناء الثاني بها فُسخ عقد الثاني ورجعت إلى زوجها الأول . وبقوله الثاني الذي رجع إليه أخذ ابن القاسم وأشهبُ من أصحاب مالك وأخذ بقيةُ أصحاب مالك بقوله الأول وهو

---

(١) أخرجه البخاري في البيوع (رقم : ٢٠٥٣) ومسلم في الرضاع (رقم : ١٤٥٧) .

(٢) كذا ذكره المؤلِّف رحمه الله بصيغة المبنيّ للمجهول . وهو كذلك في النسخة الخطيَّة المضبوطة (ق ١٤٠/ب) . وفي المطبوع بتحقيق بشار « فَلَمْ يَدْرِ » ومثله في الاستذكار لابن عبد البرّ (٣٠٨/١٧) وكذا في المنتقى (٣٤٩/٥) فالظاهر أنَّهما روايتان .

(٣) الموطأ ، كتاب الطلاق (١٦٧٩/٨٨/٢ ، ١٦٨٠) .

(٤) (٤٤٨/٢ - ٤٥٦) مصورة دار صادر بيروت .

الذي في « الموطإ » .

والمسألة معضلة وكلا القولين له وجه من النظر وجيه ، فأمَّا ما في « الموطإ » فوجهه أن رفعها للسلطان وتأجيلَه المفقود أربع سنين وإذنَه لها بالاعتداد عقب الأجل قد استوفى حقَّ الزوج الغائب في زوجه ؛ إذْ لم يرسل إليها ولم يعرِّفها بمقرِّه ، وقد رفع ذلك أيضًا الإضرار عن المرأة من بقائها بدون معاشر ؛ فلما عقد عليها زوج ثان تقرَّر لهذا الثاني من الحقِّ في المرأة مثل ما كان للزوج الأول ، فلا تنزع من زوجها الثاني ولا يبطل عقده المأذون فيه شرعًا ، وقد اعتضد هذا الرأي بقول عمر في التي يطلقها زوجها الغائب عنها ثمَّ بلغها طلاقه إيَّاها ثمَّ يراجعها ولا تبلغها المراجعة فتتزوج غيره أنَّه لا سبيل لزوجها الأوَّل إليها سواء دخل بها زوجها الآخر أم لم يدخل بها كما في « الموطإ » ؛ فذلك أصل يقاس عليه حكم زوجة المفقود ؛ ولعلَّ زوجةَ المفقود أوْلى بحكم عدم فسخ نكاح زوجها الثاني من حكم زوجة الغائب .

ووجه القول الثاني الذي في « المدونة » [1] أنَّ عصمة الزوج الأول تقرَّرت بوجه يقين ، وأن عصمة الثاني بنيت على ظَنٍّ تبيَّنَ خلافُه فكان عقد الثاني عقدًا على ذات زوج إلا أنَّه لما كان مأذونًا فيه كان عقدًا معتبرًا شرعًا فكان العقدانِ بمنزلة حجتين متعارضتين فإذا لم يدخل الثاني كان الترجيح لعقد الأول ؛ لأنه معْضود بحيازة العصمة السابقة بحكم الاستصحاب ، وفي إرجاع زوجه إليه استبقاء لكرامة الأخوة الإسلامية بين الزوج الأول والزوج الثاني بإرجاعها للرجل الذي عرفها وأنس بها ، وإذا دخل بها الثاني اعتضدت حجةُ الثاني بحيازة العصمة الطارئة المأذون فيها شرعًا فأبطلت عصمة الأول وصار للثاني من التعلُّق بأمر أنه مثل ما كان للأوَّل ؛ فلا يظهر معنى استبقاء كرامة الأخوة في أحدهما ، على أن ابن يونس روى أن مالكًا قال : « بلغتني عن عمر في امرأة المفقود وفي التي تعلم بالطلاق ولم تعلم بالرجعة أنها إن تزوجت ثمَّ قدم الأول فإنَّه أحقُّ بها ما لم يدخل بها الثاني ، وهذا أحبُّ ما سمعت إلي فيها » اهـ [2] . وهذا البلاغ يخالف بالصريح ما بلغه عن عمر بن الخطاب في التي طلقها الغائب ثم راجعها وتزوجت ولم تعلم بالمراجعة كما في « الموطإ » ، ويخالف بالقياس ما بناه عليه مالك في « الموطإ » من حكم زوجة المفقود .

فإذا صحَّ هذا البلاغ عن مالك حسب نقل ابن يونس وابن عبد البرِّ ، فقد رجحه

(١) (٤٥١/٢) .

(٢) كذا نقله أبو الحسن الزرويلي في شرح تهذيب المدونة في كتاب العدَّة وطلاق السنة . المؤلف .

مالك على ما بلغه عن عمر في « الموطإ » . وإن لم يصحَّ عن مالك فقد أخذَ مالك برأي يخالف رأي عمر ؛ لأنَّه استبان له رجحان رأيه على ما ثبت عن عمر . قال أبو عمر ابن عبد البرِّ في كتاب « الكافي » [١] بعد أن ذكر قول مالك الثاني « وهذا من طريق الأثر أصحُّ » . وليست مسألة نظر لأنا قلدنا فيها عمر ابن الخطاب ﷺ اهـ . وكان قول ابن عبد البرِّ « هذا من طريق الأثر أصحُّ » يلوح إلى أنَّ القول الذي في « الموطإ » أصحُّ من طريق النظر من حيث إن عقد الثاني انعقد بوجه شرعي ؛ فصار مبطلًا للعَقد الأوَّل ولا وجه لإبطال عقد الثاني . وقوله : « وليست مسألة نظر » فيه نظر . ومن البين أنَّ المنظور إليه شرعًا في تأجيل الغائب المفقود واعتداد زوجه منه وأنَّها تحلُّ للأزواج بعد انقضاء العدة هو حقُّ المرأة في طلب العشير ؛ لأن اللَّه تعالى قال : ﴿ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾ [الأعراف : ١٨٩] ؛ فلذلك لم يُلتفت إلى كون الغائب مفرطًا في إعلام زوجه بمحلِّ غيبته أو غير مفرِط ، ولا إلى كونه مقهورًا على الانقطاع أو مختارًا ؛ لأنَّ حقَّ المرأة سبب يبيح لها التخلُّص من عصمة هذا المفقود ؛ فصار من خطاب الوضع الذي لا يعتبر فيه علم المكلف ولا قدرته ولا معذرته ، وما يترتَّب على ذلك له من التزويج والفوات هو كلُّه من آثار السببية .

وقول مالك رحمه الله هنا : « وذلك الأمر عندنا » لعلَّه يريد به نفسه ، أي : وذلك الأمر عندي ، أي : وذلك رأيي ، ولا يريد به أنَّه الأمر عند أهل المدينة ؛ لأنَّ رجوعه عن هذا القول في رواية ابن القاسم وأشهب عنه [٢] . وقوله : « إنه بلغه عن عمر بن الخطاب مثلَ ما رجع هو إليه » ، يدلُّ على أنَّه لم يرد بقوله هنا : « وذلك الأمر عندنا » عمل أهل المدينة فإنَّه لو ثبت عملهم ؛ لكان أصلًا عظيمًا يرجع إليه عند مالك رحمه الله .

مَا جَاءَ فِي الإِحْدَادِ

وقع فيه لفظ « **الشيرق** » [٣] ، وقد بيَّنته في « **العَيلة وما يشبهها** » بعد هذا .

---

(١) (٦٢١/٢) وقال في الاستذكار (٣١٠/١٧) : « قوله الأوَّل في الموطإ فأرى عليه إلَّا أنْ مات » .

(٢) ينظر الاستذكار (٣٠٩/١٧ - ٣١٠) والمنتقى للباجي (٣٥٤/٥ - ٣٥٦) .

(٣) الموطأ ، كتاب الطلاق (١٧٥٥/١١٦/٢) وفي المطبوع « الشبرق » بالباء الموحَّدة ويأتي تحقيق الكلام في هذه اللفظة .

مَا جَاءَ فِي الرَّضَاعَةِ بَعْدَ الكِبَرِ [(١)]

ما كان ينبغي أن يختلف أهل العلم في أن الرضاعة بعد الكبر ، أي : بعد استغناء الطفل عن اللبن غير موجبة حُرمة ملحقة بحرمة النسب ، ولو أوجبت ذلك لكان حكم الرضاع عبثًا ؛ مع أنَّ الشريعة إنَّما جعلت له تلك الحُرمة ما لأجل أشبه به النسب في استبقاء حياة الطفل واختلاط لبن المرضع بلحمه ودمه حين لا يغني عنه غيره ؛ فهذا من جهة المعنى وقد تأيَّد بقول النبي ﷺ لبعض أزواجه « انظُرْنَ من يَدخل عليكنَّ فإنَّما الرضاعة من المجاعة » [(٢)] ، ولا ينبغي أن يشكَّ في أنَّ إذن النبي ﷺ لسهلة بنت سهيل في أن يَدخل عليها سالمٌ مولى أبي حذيفة متبنى أبي حذيفة زوجِها ، إنَّما كان على وجه الرخصة لها ؛ إذ كان حكم إرجاع المتبنَّين إلى الحقيقة في اعتبارهم أجانب من جهة النسب حكمًا ، قد فاجأهم في حين كان التبنِّي فاشيًا بينهم ؛ وكانوا يجعلون للمتبنِّين مثلَ ما للأبناء ؛ فشقَّ ذلك عليهم وامتثلوا أمر اللَّه تعالى في إبطاله . وكانت سهلة زوجُ أبي حذيفة بحال احتياج إلى خدمة سَالم واختلاطه بهم ؛ إذ لم يكن لها إلَّا بيت واحد ، فعذرها رسولُ اللَّه ﷺ ورخَّص لها أن يدخل سالم عليها وهي فُضُل وجعل تلك الرخصة معضدة بعمل يشبه ما يبيح الدخول أصالة محافظة على حكم إبطال التبني بقدر ما تمكن المحافظة في مقام الرخصة ومقام ابتداء التشريع ، فإنَّ للتدريج في أوائل التشريع أحوالًا مختلفة كما رَخص لهَانِئ بن نيار أن تجزئ عنه الضحية بالعَناق التي ضَحَّى بها قبل أن يضحي رسولُ اللَّه ﷺ . وكان تعضيد الرخصة بعمل كتعضيد استشعار العجز عن الطهارة المائية بالتيمم كما أشرتُ إليه في باب التيمُّم [(٣)] . ألا ترى أنَّه لم يرخِّص لسهلة أن يكون لسالم أحكام الأبناء كلِّها وإنَّما اقتَصَر على أنَّه يدخل عليها وهي فُضُل ، ولذلك لم يسمحْ أزواجُ رسول اللَّه ﷺ لأحد أن يدخل عليهن بعد الحجاب ؛ بسبب رضاعة في الكِبَر مع احتياجهن إلى مثل ذلك ورأيْن حكمَ سهلة خصوصية كما في « الموطإ » [(٤)] . وقد كان النساء يحتجن إلى مثل ما احتاجت إليه

---

(١) الموطأ ، كتاب الرضاع (٢/١٢٣ - ١٢٤/١٧٧٥) .

(٢) أخرجه البخاري عن عائشة في الشهادات (رقم : ٢٦٤٧) ومسلم في الرضاع (رقم : ١٤٥٥) .

(٣) يراجع (ص٨٩) .

(٤) كتاب الرضاع (٢/١٢٣ - ١٢٤/١٧٧٥) .

سَهلة ، فلم يؤثَر أن رسول اللَّه ﷺ رخَّص لأحد غير سهلة مع توفُّر الدواعي على سؤالهن الرخصةَ منه ؛ لأنَّ النَّاس كلَّهم قد علموا أنَّ الرخصة لا يُقاس عليها وأنَّها يفوز بها السابق ، فلو تلاحق به النَّاس وألحقوا لآلَ الأمر إلى إبطال الحكم . وكان ما رأته عائشةُ في ذلك شذوذًا لم يأخذ به أحد من الصحابة سوى أنَّ أبا موسى الأشعري أفتى به ثمَّ خَطَّأ نفسه حين راجعه عبد اللَّه بن مسعود ، ولم يكن ما فعلته عائشة إلَّا بعد وفاة رسول اللَّه ﷺ فلم يصحبه تقرير شرعي .

* * *

وقع فيه قوله : **فَقَالَ أَبُو مُوسى : « لَا تَسْأَلُوني عَنْ شَيْءٍ مَا كَانَ هَذا الحَبْرُ بَيْـنَ أَظْهُرِكُمْ »** [١] الخطاب لأهل الكوفة ، والحبر هو عَبد اللَّه بن مسعود . وإنَّما نهاهم أبو موسى عن أن يسألوه إعلامًا بفضل ابن مسعود وعلمِه وإراحة لهم من عناء التردد على أبي موسى للاستفتاء ؛ لأنَّه يردهم إلى ابن مسعود ؛ إذ قد علم أنَّه أضلع منه في فقه الفتوى .

وفيه دليل على أنَّ المستفتي مكلَّف باستفراغ الجهد في سؤال من يعتقده أرجحَ عِلمًا ، وأنَّه لا يجوز تقليد المرجوح علمًا مع تحقق رجحان علم غيره غالبًا .

وهذا أصل لوجوب بحث المقلِّد عن مجتهد يرجِّح غيره أو يساويهم إن استطاع ذلك .

وفي كلامه دلالة على أنَّهم يسألونه إذا غاب ابن مسعود عنهم ، وأنَّه يفتيهم مع كونه قد رأى من نفسه الخطأ في مسألة الرضاع ؛ لأنَّ المفتي ليس مطالبًا بإصابة الحقِّ في نفس الأمر ، بل هو مطالب بالاجتهاد في الأدلَّة بحسب علمه مع كونه يعتقد نفسه أهلًا للفتيا ويرجو إصابة الصواب غالبًا ، وإنما اعتمد أبو موسى على ظاهر قول النبي ﷺ : « **يَحْرُمُ مِنَ الرَّضَاعَةِ ما يَحْرُمُ مِنَ الوِلَادَةِ** » [٢] . وعلى ظاهر فتوى رسول اللَّه ﷺ لسهلة بنت سهيل في إرضاعها سالمًا مولى أبي حذيفة ، كما اعتمدت عائشة رضي الله عنها . وكان ابن مسعود أفقه إذ علم أن محلَّ الحديث الرَّضاعة التي هي غِذاء للطفل ؛ فهو من حمل لفظ الرضاعة على معناه المقصود شرعًا دون ما هو كالعبث ؛ وإذ علم أن مسألة

---

(١) كتاب الرضاع (٢/١٢٥ - ١٢٦/١٧٧٧) .

قال ابن عبد البرِّ في الاستذكار (١٨/٢٨) : « هذا منقطع ويتَّصل من وجوه » .

(٢) أخرجه عن عائشة مالك في الموطإ (٢/١٢٦/١٧٧٨) والبخاري في الشهادات (رقم : ٢٦٤٦) ومسلم في الرضاع (رقم : ١٤٤٤) .

سهلة بنتِ سهيل كانت خصوصية ورخصة ؛ إذ كان إبطال التبني في مبدأ أمره ، كما فهم ذلك أزواج رسول اللَّه ﷺ وعليهنَّ الرضوان وعمر بن الخطَّاب ، وفيه حديث صريح في الصحيح وهو قول رسول اللَّه لإحدَى أمَّهات المؤمنين : « **انظرن من يدخل عليكنَّ ، فإنَّما الرضاعة من المجاعة** » [١] .

---

(١) سبق تخريجه (ص٢٦٩) .






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطا

كِتَابُ البُيُوعِ






مَا يَجوزُ في اسْتِثْنَاءِ الثمرِ

وقع فيه قوله : « ثَمَر حَائطٍ لَهُ يُقالُ لَهُ الإِفْرَاقُ » (١) .

هو بفاء فراء فألف فقاف . قال في « القاموس » (٢) : موضع من أموال المدينة . قال ياقوت (٣) : هو بفتح الهمزة عند الأكثرين ، وضبطه بعضهم بكسر الهمزة .

مَا جَاء في ثَمرِ المَالِ يُبَاعُ أَصْلُهُ

فيه قول النبي ﷺ : « .. فَثَمَرُهَا لِلبائِعِ إِلَّا أَنْ يَشْتَرِطَ المُبْتَاعُ » (٤) .

وقع قوله : « يشترط » في أربع نسخ من الموطإ بدون هاء الضمير (٥) . وكذلك هو في « التقصي » (٦) لابن عبد البرِّ ، فيكون من حذف المفعول للعلم به ، ووقع بالضمير « يشترطه » (٧) في نسخة صحيحة مقروءة على نسخة ابن بشكوال ، ولم يُذكر فيها رواية أخرى خلافًا لعادة مقابلها أن يذكر اختلاف الروايات .



المُزَابَنَةُ

وقع فيه « قال مالك : وتَفْسِير المُزابنةِ : أَنَّ كلَّ شَيءٍ » إلخ (٨) .

---

(١) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٢٠/١٤٤/٢) وفيه « الأفراق » بفتح الهمزة .

(٢) ترتيبه (٤٨٠/٣) .

(٣) في معجم البلدان (٢٦٩/١) وضبطه البكري بالفتح فقط ، ينظر : معجم ما استعجم (١٧٦/١) .

(٤) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٠٦/١٣٩/٢) .

(٥) كذلك في المطبوع بتحقيق العلَّامة بشَّار ، وهو كذلك في هامش النسخة الخطية التونسية (ق ١٥١/أ) وكذا في التمهيد (٢٨٢/١٣) والمنتقى للباجي (١٢٤/٦ - المتن) .

(٦) (ص : ١٧١) .

(٧) وكذا وقع في أصل النسخة التونسية المضبوطة وعليه علامة تصحيح (ق ١٥١/أ) وهو كذلك في الاستذكار (٢٩/١٩) . واعتبر الداني زيادة الهاء من إصلاحات ابن وضَّاح ولا أراه كذلك يراجع الإيماء وهامشه (٤٠٩/٢) .

(٨) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٣١/١٥٠/٢) .

هكذا ثبت في نسخ « الموطإ » كلِّها وعليه فخبر « أنَّ » هو قوله بعد أسطر : « فليس ذلك بيعًا » إلخ . ودخلت الفاء في الخبر للربط لبعد العامل .

بَيْعُ الذَّهَبِ بِالوَرِقِ

وقع فيه قول عمر ﷺ : « **إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمُ الرَّمَاءَ** » [١] .

ضبط في « القاموس » [٢] بفتح الراء وبالمد وهو الربا . قال في « اللسان » [٣] عن اللحياني : هو على البدل ، يريد إبدال الباء ميمًا لقرب مخرجيهما . وفي « تاج العروس » أنه وجد في نسخ « المحكم » مضبوطًا بكسر الراء لغة في الربا (لأن شأن الإبدال عدم تغيير زنة الكلمة) .

ووجدت في طرة نسخة صحيحة من الموطإ مقابلة على نسخة ابن بشكوال نقلًا عن كتاب ابن أبي الخصال ، عن ابن السكِّيت الرَّماء ممدود مفتوح الأول هو الربا . يقال : منه أرمى أي : أربى ، وسابَّه فأرمَى عليه ، أي : زاد [٤] . وكذلك قال أبو عبيد عن الكسائي . وقال أبو عبيد : في هذا الحديث أصل الرماء الزيادة ، يقال : أرميت على الخمسين ، أي : زدت ، إرماء ، ويروى عن عمر في بعض الحديث : « إني أخاف عليكم الإرماء » ، فجاء بالمصدر الصرف [٥] .

* * *

فيه حديث : « **مالك بن أوس بن الحدثان** » [٦] .

قال ابن وضَّاح : ليس لمالك بن أوس في « الموطإ » غير هذا الحديث [٧] .

---

(١) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/١٦٠/١٨٥٠) .

(٢) (٢/٣٦٩ - ترتيبه لطاهر أحمد الزاوي) .

(٣) مادة (رمى) (٣/١٧٤٢) .

(٤) هو في إصلاح المنطق لابن السكيت (ص : ٢٤٢) .

(٥) غريب الحديث (٢/٩٧) . ويراجع التعليق على الموطإ للوقشي (٢/١٢٠ - ١٢١) والمشارق لعياض (١/٢٩١ - ٢٩٢) والنهاية لابن الأثير (٢/٢٦٩) .

(٦) الموطأ ، كتاب البيوع ما جاء في الصرف (٢/١٦٢/١٨٥٦) .

(٧) ينظر : التعريف برجال الموطإ لابن الحذاء (٢/ رقم ٢١١) وهو كما قال ابن وضَّاح .

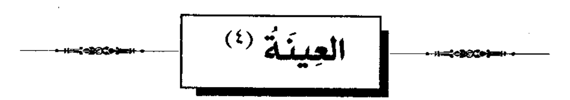
المُرَاطَلَةُ [(١)]

وقع فيه قوله : « **ويَأخُذ صَاحِبُه ذهبًا كوفيةً وتلك الكوفية مكروهةٌ عِندَ النَّاسِ** » [(٢)] .

أي : هي دنانير مغشوشة بالخلط . قال بشَّار بن برد يهجو حمادًا عجرد بطريقة التهكم :

واشدد يديك بحماد أبي عُمر ... فإنه نَبطيٌّ من دنانير [(٣)]

أي : أنه دينار نبطيٌّ . والنبط هم سكان سواد الكوفة ، يريد أنَّه في العدِّ مع الأعيان كالدينار النبطي في العدِّ مع الدنانير .



العِينَةُ [(٤)]

وقع فيه : « **فَدَخَلَ زَيدٌ وَرَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ** » [(٥)] .

وجدت في نسخة من الموطإ مقروءة على ابن بشكوال أنَّ الرجل هو رافع بن خديج ، قال : ذكره ابن وضَّاح .

* * *

وقع فيه قوله : « **والشيرق** » [(٦)] . وتقدَّم هذا اللفظ في الإحداد ، فضبط بالشين المعجمة وبعدها ياء مثناة تحتية . وفي « نسخة » باء موحَّدة فراء فقاف . والظاهر أنَّ نسخة الباء الموحَّدة خطأ فهو بتحتية . والمراد به دهن السمسم ولم تضبط حركاته . والذي في كتب اللغة السيرج [(٧)] - بسين مهملة مكسورة ، ثمَّ مثناة تحتية ساكنة فراء

---

(١) ينظر : اللسان (رطل) (١٦٦٥/٣ - ١٦٦٦) .

(٢) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٦١/١٦٥/٢) .

(٣) ديوانه (٥٠/٤ - جمع وتحقيق محمد الطاهر بن عاشور) .

(٤) في المطبوع « العينة وما يشبهها » والظاهر أنَّ الأمر من اختصار المؤلِّف رحمه الله .

(٥) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٦٨/١٦٨/٢) . (٦) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٧٠/١٦٩/٢) .
قال العلامة بشار : « ويُقال فيه « الشبرق » بالموحدة . وفي نسخة : « الشبرج » وكلُّه بمعنى وهو دهن السمسم » قلت : في النسخة الخطية التونسية « الشيرق » بالياء المثناة (ق ١٥٨/أ) .

(٧) قال الوقشي في التعليق على الموطإ (٦١/٢) : « يُقال : شَبْرَجٌ وشَيْرَقٌ ، وهي لفظة عَجمية معرَّبة » وينظر تعليق محققه العلَّامة العثيمين عليه .

مفتوحة فجيم – وهو معرب سيره . وربَّما يقال : شَيْرج – بشين معجمة مفتوحة – بوزن صَيقل ، فلعلَّ لفظ الشيرق المذكور هنا هو لغة في الشيرج عوضت فيه الجيم بالقاف ؛ لأنَّ أصل الكلمة فارسي ، فعربوها بحُروف مختلفة على قاعدة قولهم : « أعجميٌّ فالعبْ به ما شئتَ » ، فيتعيَّن أن يكون بفتح الشين . وفي « المشارق » [(١)] بكسر الشين آخره قاف ويكتب بالجيم أيضًا ، وهو زيت الجلجلان . وكذلك ضبطه أبْرُكَان في « شرحه لمفردات مختصر ابن الحاجب » . وفي « تذكرة دَاود الإنطاكي » [(٢)] : شيوج بشين معجمة وجيم هو دُهن الجلجلان يعني السمسم بالسريانية .

السُّلْفَةُ في الطَّعَامِ [(٣)]

ضبط في أكثر نسخ « الموطإ » بضم السين المهملة وسكون اللام [(٤)] ، والمراد به السلم ، ولم أقف على هذا الضبط في ألفاظ السلف في كتب اللُّغة . وتكرَّر هذا أيضًا في الترجمة الآتية « السلفة في العروض » [(٥)] . وثبت في بعض النسخ « السَّلَف » [(٦)] وفي الترجمة الآتية .

و (في) هنا للتعليل ، أي : السلف لأجل الطعام ، أي : لأجل شرائه وهو السلم .

جَامِعُ بَيْعِ الطَّعَامِ

مَالكٌ عَنْ مُحمَّد بن عَبْد اللّه بن أَبي مَرْيَم أنّه سَأَلَ سَعِيدَ بن المسَّيب ، فَقَالَ : إنِّي رَجُلٌ أَبْتَاعُ الطَّعَامَ يَكُونُ من الصُّكَوكِ بالجَارِ ، فَرُبَّما ابْتعت منهُ بدينارٍ ونصفِ درهم ، أفأُعْطِي بالنِّصْفِ طَعَامًا ؟ فَقَالَ سَعِيدٌ : لا . ولكِن أَعْطِ أَنْتَ دِرْهَمًا وخُذْ بقيته طَعَامًا [(٧)] .

---

(١) (٢/٢٦١) .

(٢) (١/٢٢٠) .

(٣) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/١٧١) وفيه « السُّلْفَةُ » .

(٤) كذا في النسخة الخطيَّة التونسية المضبوطة (ق ١٥٩/أ) .

(٥) كذا في النسخة الخطيَّة (ق ١٦٣/ب) .

(٦) في المطبوع بتحقيق العلاَّمة بشَّار عوَّاد (٢/١٨٨) « السُّلْفَةُ » وجاءت مهملة في موضعين من طبعة الاستذكار ! (٢٠/١٩ ، ١٥١) .

(٧) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/١٧٦/١٨٩٠) .

قوله : « إنِّي أبتاع الطعام » يريد أنْ يبين له أنه تقع منه عقد مختلفة المقادير على حسب ما في الصكوك التي تعطى بأيدي أصحاب العَطاء يقبضونها بالجار أو يبيعونها به . والجار : مرفأ المدينة . وقوله : « أفأعطي بالنصف طعامًا » ، أي : حيث لا يجد كسر الدرهم لقلَّةِ الكسور ويكونُ عنده الطعام ؛ لأنَّه يتجر فيه ، فيريد أن يعطي طعامًا عوض نصف الدرهم إذ لم يجده . وقول سعيد : « ولكن أعط أنت درهمًا وخذ بقيته طعامًا » ، أي : حيث كان هو تاجرًا ، فليدفع درهمًا كاملًا ويزيدُه البائع طعامًا بقيمة نصف درهم ليَسلَم من بيع الطعام بنقدٍ مع طعام ؛ لأنَّه لا يخلو من بيع الطعام بالطعام . ويريد سعيد أنَّه لا يجوز له أن يعطي دينارًا وطعامًا ثمنًا عن الطعام . وأراه مخلصًا من ذلك فإن لم يجد طعامًا عند البائع أكثر مما يساوي دينارًا ونصف درهم وجب عليه الإعراض عن هذا الشراء أصلًا .

* * *

ووقع فيه قول مالك : « **لَا يَنْبغِي أَنْ يَشْتَرِي الرَّجُل طعامًا بربعٍ أو ثُلثٍ أو كسرٍ [1] من دِرهمٍ عَلَى أنْ يُعطي بذلك طعامًا إلى أجلٍ** » [2] .

فقوله : « على أن يعطي » هو بكسر الطاء وياء مفتوحة ، أي : على شرط أن يدفع المشتري عن جزء الدرهم طعامًا مؤجلًا ، فيصير جزء الدرهم إنَّما جعل قيمة للطعام ، فقوله : « بذلك » الباء الموحدة فيه للعوض ، والإشارة إلى ربع أو ثلث أو كسر الدرهم .

الحُكرَةُ والتَّربُّص

وقع فيه قول عمر ﷺ : « **فَلْيَبِعْ كيفَ شَاءَ اللَّهُ ، وليُمْسِكْ كيفَ شَاء اللَّهُ** » [3] .

هو كذلك في جميع نسخ « الموطإ » [4] ، أي : كيف شاء اللَّه له ، والمعنى كيفما تيسر له .

* * *

(١) قال العلَّامة بشَّار عوَّاد بالهامش : « في م » : « ثلث أو كسر » وما أثبتناه من ص و ن وهو الموافق لرواية أبي مصعب » وما عند المؤلف رحمه الله ثابت في النسخة الخطية المضبوطة (ق ١٦١/أ) .

(٢) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٩٥/١٧٨/٢) .

(٣) الموطأ ، كتاب البيوع (١٧٩/٢ - ١٨٩٨/١٨٠) .

(٤) وهو كذلك في النسخة الخطية التونسية (ق ١٦١/ب) .

ووقع فيه قول عمر : « **وإمَّا أَنْ تَرفَعَ مِنْ سُوقِنَا** »[١] .

ضبط في نسختين صحيحتين بفتح المثناة الفوقية وفتح الفاء[٢] ، أي : أن ترفع سلعتكَ أو زَبيبك . ولا يصح ضم الفوقية ؛ لأن حاطبًا لم يكن ملازِمًا للسوق ؛ ولكنَّه جلب زبيبَ كرومه يبيعه جملة واحدة . ويؤيد ذلك أنَّه وقع في قصة حاطب هذا أن عمر قال له : « وإلَّا فارفع من سوقنا » . قال ابن أبي الخصال عن عيسى بن دينار كان حاطب يبيع من زبيبه أقل مما يبيع به أهل السوق ، فقال له عمر : « إمَّا أن تبيع كما يبيع النَّاس وإلَّا فارفع من سوقنا » . وقد روي أن عمر رجع عن ذلك كما قال أبو الوليد في روايته عن القاسم بن محمَّد أن عمر مَرَّ بحَاطب وهو بسوق المصلَّى وبين يديه غرارتان فيهما زبيب ، فسأله عن سعرهما فسعَّر له مُدَّيْن بدرهم . فقال عمر : « حُدِّثت بِعِيرٍ مقبلة من الطائف تحمل زبيبًا وهم إذا وَضعوا بجنبك اعتبروا بسعرك ، فإمَّا أن ترفع في السعر ، وإمَّا أن تدخل زبيبك البيت ، فتبيعه كيف شئت » . ثمَّ أتى حاطبًا في داره فقال : « إنَّ الذي قلتُ ليس بعزيمة ولا قضاءٍ ، إنما هو شيء أردتُ به الخير لأهل البلد فبع كيف شئت »[٣] .

مَا يَجوزُ مِنْ بَيْعِ الحَيَوانِ

وقع فيه قوله : « **لَيْسَ بَيْنَهُما تَفَاضُلٍ فِي نَجَابَةٍ ولا رُحلةٍ** »[٤] .

فرحلة بضم الراء وبكسرها ، وبسكون الحاء المهملة هي : القوَّة على السير مشتقَّة من الرحيل ، وهو السفر . ومنه سُمِّي البعير الذي يسافَر عليه راحلة . فالرحلة صفة حسنٍ للراحلة . وفي « المشارق »[٥] ضبطناه عن شيوخنا بكسر الراء ، والذي حكاه أبو عبيدة[٦] الضم . وقال : روايتنا فيه بالحاء ، وضبطناه في الحاشية عن بعض الرواة

---

(١) الموطأ ، كتاب البيوع (١٨٩٩/١٨٠/٢) وضبها بشار بالرفع « تُرفَعَ » وكذا في النسخة الخطية التونسية (ق ١٦١/ب) وفي المنتقى للباجي (٣١١/٦) وفي الاستذكار (٧٠/٢٠) .

(٢) وهو كذلك في هامش النسخة التونسية (ق ١٦١/ب) .

(٣) ينظر : الاستذكار (٧١/٢٠ - ٧٩) والمنتقى للباجي (٣٠٨/٦ - ٣١٤) والقبس لابن العربي (٢٧٩/٣ - ٢٨١) .

(٤) الموطأ ، كتاب البيوع (١٩٠٦/١٨١/٢) وضبطها بشَّار « رِحْلَةٍ » .

(٥) (٢٨٥/١) .

(٦) كذا في المطبوع وفي المشارق « أبو عبيد » ولعلَّه في نسخة خطية عند الشيخ .

بالجيم اهـ ، أي : فعلى رواية الجيم يكون مأخوذًا من صفة الرجل ، والمراد : القوَّة ، كما قالوا : ناقة مذكرة ، أي : قوية كالجمل . قال كعب :

غلباء وجناء علكوم مذكرة [١]

بَيْعُ اللَّحْمِ بِاللَّحْمِ

مراده بقوله : « **بعض ذلك ببعض** » [٢] بعض لحوم الطير ببعض لحوم غيره لا بعض الطير ببعض الطير ؛ لأنَّه بنى كلامه على اختلاف الأصناف في قوله في طالِعته : « في لحم الإبل والبقر والغنم » إلخ ، فالإشارة بقوله : « ذلك » إلى الطير ، فقوله : « مخالفة للحوم الأنعام والحيتان » يريد به مخالفة لها في الصنف ولا يريد المخالفة في الحكم .

ولا خلاف في المذهب أنَّ لحوم الطير كلَّها كصنف واحد ، وإنْ اختلفت أصنام الطير . ولكن في لفظ « الموطإ » إجمالًا [٣] .

السَّلَفُ وَبَيْعُ العُرُوضِ

وقع فيه قوله : **وَلَا بأسَ أَنْ يُشترَى الثَّوبُ مِنَ الكِتَّانِ أو الشَّطوي** .

ثبت (أو) في رواية يحيى بن يحيى [٤] ، وطرح ابن وضَّاح (أو) ، وكذلك أيضًا في كتاب الشيخ أبي بحر .

وفي أصل أبي عمر بن عبد البرِّ بواو العطف عوض (أو) ، وعلَّم على الواو وكتب في الحاشية بخطِّه : الواو خَطأ ، لم تقع لغير يحيى . كذا في طرة نسخةٍ مقابلة على نسخة ابن بشكوال منهاةِ الطرة بعلامة ابن أبي الخصال [٥] .

---

(١) البيت عجزه : في دفها سعة قدامها ميل . ينظر : سيرة ابن إسحاق (٢/٢٦٥) .

(٢) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/١٨٥/١٩١٧) .

(٣) يراجع الاستذكار لابن عبد البرِّ (٢٠/١٠٤ - ١١٤) .

(٤) كذا في المطبوع بتحقيق العلَّامة بشَّار عوَّاد . يراجع الموطأ (٢/١٨٧/١٩٢٢) .

(٥) جاء بالواو : « والشطوي » في النسخة التونسية المضبوطة (ق ١٦٢/ب) وبهامشها ما نصه « الواو عند ابن عبد البرِّ . وعند أحمد بن سعيد « أو » وكلاهما خطأ لم تقع « أو » لغير يحيى وإنما عندهم من الكتَّان الشطوي » وبنحوه ذكر عياض وصرَّح بنفس التأويل الذي نزع به المؤلف رحمه الله ، ينظر : المشارق (١/٥٤) ويؤيد هذا أنَّ سائر رواة الموطأ خالفوا يحيى بن يحيى الأندلسي فقالوا فيه « والشطوي » مثل أبي مصعب الزهري (٢/رقم ٢٦٢٦) .

=

قلت : لأنَّ « الشطوي » وما عطف عليه أصناف من الكتان ، فلا وجه لعطف أولها على الكتان بأو ولا بالواو ؛ لأنَّ الكتان نوعها . أما بقية الأصناف المذكورة بعد فإثبات (أو) فيها متعين .

* * *

ووقع فيه قول : « **أو القوهي** » نسبة إلى قُوهستان بضم القاف بعدها واو ، ثمَّ هاء مكسورة : بلد بكرمان قرب (جيرفت) واسمه معرب من (كوه ستان) ، فكوه الجبل وستان المكان ، أي : بلد الجبال [١] . والقوهي : ثوبٌ أبيض ينسج بقوهستان .

قال نُصيب :

سَوِدْتُ فلم أملكْ سوادي وتحته قميص من القُوهي بيضٌ بنائقه [٢]

السَّلَفُ فِي العُرُوضِ

وقع فيه قوله : **إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا إِلَى أَجلٍ مُسَمًّى ، ثُمَّ حَلَّ الأَجَلُ** [٣] .

نقل في طرة النسخة المقروءة على ابن بشكوال عن كتاب ابن أبي الخصال أنه كتب : قال أبو عمر : يستغنى عن قوله : « ثُمَّ حَلَّ الأَجَلُ » [٤] .

قلت : لأنَّه قال بعد ذلك : « فإنه لا بأس أن يبيع المشتري تلك السلعة مع البائع قبل أن يحلَّ الأجل أو بعد ما يحل الأجل » إلخ .

= * تنبيه فات محقق نسخة يحيى الأندلسي العلامة بشار عوَّاد أن ينبِّه على ذلك ، وأثبت « أو » أمَّا محقق الاستذكار فلم يعن بهذا الأمر ! فلا غرابة أن يقع في مثله (٢٠/١٤٥) .

(١) ينظر الروض المعطار للحميري . وتعليق المحقق (ص : ٤٨٥) .

(٢) البيت : عزاه له في اللسان (قوه) (٥/٣٧٨٧) .

(٣) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/١٨٩/١٩٢٧) .

(٤) قال في الاستذكار (٢٠/١٥٧) : « كذا روى يحيى : ثمَّ حلَّ الأجل . وليس في سائر الموطإ » قلت : جاء في الرواية المطبوعة من رواية أبي مصعب الزهري (٢/ رقم ٢٦٣١) .

النَّهْيُ عَنْ بَيْعَتَينِ في بَيْعَةٍ

وقع فيه قوله : « **عَشرة أَصْوُعٍ ونحوه** » [١] .

الصاع يجمع على أصوع [٢] بواوٍ مضمومةٍ بعد الصاد ، وعلى أصؤعٍ بهمزةٍ مضمومةٍ بعد الصادِ ، وعلى أصواعٍ ، وعلى صوعٍ . ووجدت في النسخة المقروءة على ابن بشكوال أنَّه ثبت في نسخة ابن عتاب أصؤعٍ بالهمز حيث أتى في هذا الباب ، وكذلك في نسخة ابن الطلاع إلا الأول فإنه كتبه : آصعٍ ، أي : بهمزة ممدودة في أوله .

قلت : وهو مكتوب في أصل النسخة « أصوعٍ » بواوٍ بعد الصاد وهو الأصح . وأمَّا من كتبه « آصعٍ » بهمزة ممدودة في أوله فهو خطأٌ ؛ إذ لم ينقله أحد من أئمة اللغة . قال عياض في « المشارق » [٣] : « وجاء في رواية الشيوخ : آصعٍ ، والصواب : أصوعٍ » .

* * *

وقع فيه قول مالك : « **فَليسَ للمُبتَاع فِي هَذَا حُجَّةٌ على البائعِ بأن يَضَعَ منَ الثَّمنِ الذي ابتاعَ علَى البرنَامِجِ** » [٤] .

وقع في جميع نسخ « الموطإ » زيادة قوله : « على البرنامج » بعد قوله : « ابتاع » وهو مجرَّد مثال ليس مقصودًا بالحكم في بيع المرابحة ؛ لأنَّ بيع المرابحة لا يلزم أن يكون على البرنامج ، ولكن لما كان البيع على البرنامج قد يقع على المساومة وقد يقع على المرابحة كما سيجيء في قول مالك في أثناء الترجمة الموالية فرضَه هنا على سبيل المثال . ولعلَّ غالب بيع المرابحة في عرف أهل التجارة في عصرهم كان يجري في بيع البرنامج حين ترد الأصناف المصنَّفة من السلع للتجار الكبار ، فيبيعون كلَّ صنف لأهل التجر فيه بربحٍ معين يضاف إلى رأس المال .

---

(١) الموطأ ، كتاب البيوع (١٩٤٠/١٩٣/٢) وفي المطبوع : « آصٍ » ولعلَّه رواية كما ذكر عياض . ومثله جاء في رواية أبي مصعب الزهري (٢/ رقم : ٢٦٤٤) .

(٢) كذا جاء في النسخة الخطية التونسية (ق ١٦٥) ومثله في الاستذكار (١٧٥/٢٠) وفي المنتقى (٣٥٣/٦) .

(٣) (٥٢/٢) .

(٤) الموطأ ، كتاب البيوع . بيع المرابحة (١٩٥٥/٢٠٠/٢) .

بَيْعُ الخِيَارِ

مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ عَبْد اللَّه بن عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : « المُتَبايعَان كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِالخيارِ عَلَى صَاحِبِهِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا إِلَّا بيعَ الخِيَارِ » [١] **. قال مالك : وليْسَ لهذَا عندنَا حدٌّ محدودٌ ولا أمرٌ معمولٌ به** [٢] **.**

معنى الحديث ظاهر وقد استوفاه الشارحون ، وشُغلوا به وبذكر الخلاف في فقهه [٣] عن بيان مراد الإمام بقوله : « وليس لهذا عندنا حدٌّ محدودٌ ولا أمر معمولٌ به » إلَّا كلمة لابن العربي في « القبس » [٤] ؛ إذ قال « إشارة إلى أن المجلس مجهول المدَّة ، ولو شُرط الخيار مدَّة مجهولة لبطل إجماعًا فكيف يثبت حكم بالشرع ما لا يجوز شرطًا في الشرع ؟ ، وظنَّ الجهَّال الموسومون بالعلم من أصحابنا أنَّ مالكًا إنَّما تعلق فيه بعمل أهل المدينة وهذه غباوة وإنَّما غاص على ما قلناه » اهـ .

فمالك وجد هذا الحديث قد روي عن ابن عمر ، وعن حكيم بن حزام فيما تعمُّ به البلوى ، ووجد محمَله غير بيِّن ؛ لأنَّ المجلس لا ينضبط ، وشأن التشريع في الحقوق أن يكون مضبوطًا لتمكُّن للمتعاملين المطالبة بالحقوق ، ويتيسر للقضاة فصل القضاء ، فلما ورد هذا الحديث عن غير ضبط كان ذلك عائقًا عن التوصُّل إلى المراد منه فكان مجملًا ، ولم يصحبه ما يبينه من عمل ، ولذلك قال مالك : « ولا أمر معمول به » . والأدلة المجملة لا تكون أدلةَ تفقه فيجب التوقف ، فوجب الرجوع فيه إلى القواعد الشرعية ، وهي أنَّ الأصل في البيوع الانضباط وطرح الغرر . وقد روي عن ابن عمر ﷺ وكانَ يَرى العمل بخيار المجلس أنه كان إذا رغب في انعقاد بيع شيء ابْتاعه أن يقوم من المجلس [٥] ، فيجيء من ذلك أن من كان يرغب في بقاء حقِّ الردِّ أن يطيل البقاء في المجلس ، وذلك مثار لعدم

---

(١) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/٢٠١/١٩٥٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/٢٠١/١٩٥٩) .

(٣) ينظر : التمهيد (١٤/٨ ، ٨٤) والاستذكار (٢٠/٢١٣ - ٢١٥) والمنتقى للباجي (٦/٣٨٠ - ٣٩٦) وتنوير الحوالك للسيوطي (٢/١٦١ - ١٦٢) وشرح الزرقاني (٣/٣٢٠ - ٣٢٢) .

(٤) (٣/٣٠٤) .

(٥) ثبت ذلك عنه في صحيح مسلم ، كتاب البيوع (رقم : ١٥٣١) . قال أبو عمر بن عبد البرّ في الاستذكار (٢٠/٢٣١) : « وفعل ابن عمر تفسير ذلك ، وقد تقدَّم ذكره ، وهو راوي الحديث ، والعالم بمخرجه ، ومعناه » .

الانضباط ودخولِ الغرر مع أنَّ الأصل في العقود اللزوم ؛ لأنَّ دلالة العقود القوليةَ والفعلية أسباب لتحصيل آثارها من الملك وغيره .

والأظهر أنَّ رسول اللَّه ﷺ أراد بالتفرُّق التفرُّق المعتاد ، وهو الذي يحصل بين المتبايعين من الانصراف عقب التراضي ، ودفعِ الثمن ، وقبضِ السلعة فيكون لفظ « ما لم يتفرَّقا » جَرى على الغالب ، والمقصود بَتُّ البيع وتحقُّقه . أو يكون المقصود من ذلك التمهيدَ إلى ما بعده ، وهو قوله عليه الصلاة والسلام : « إلَّا بَيعَ الخيار » . وليس المراد به جلوس المشتري لدى البائع ومحادثته معه عقب البيع إذا كانا صاحبين أو نحوَهما .

البَيْعُ عَلَى البَرنَامَجِ

البرنامج بفتح البَاء الموحدة وبفتح الميم على الصحيح . وقيل : بكسر الميم اسم معربُ (برنامَهْ) بالفارسية ، وهو الزمام الذي يذكر فيه التاجر سِلَعَه وأسعارَها [١] .

* * *

وقع فيه قوله : « رَيْطَةً سابِريةً » [٢] ضبط الشارح الزرقاني [٣] « سابرية » بفتح الباء الموحدة . وكذلك قال السيوطي في « لب اللباب في الأنساب » [٤] . والمشهور كسر الباء ولعلَّهُما غرَّهما ظاهر إطلاق « القاموس » فيه ؛ إذ لم يضبطه ، فحمله الزرقاني على اصطلاح « القاموس » في ترك الضبط أنَّه يريد الفتح ولم يضبطه صاحب « تاج العروس » [٥] ولا في « المشارق » [٦] ، والموجود في نسختين صحيحتين من « القاموس » ضبطُه بكسرة تحت الباء ، وكذلك تكرَّر ضبطُه بكسرة الباء في طبعة « لسان العرب » [٧] بمطبعة بولاق بضبط مُصحح دار الطباعة ببولاق مصر ،

(١) قال الوقشي في التعليق على الموطإ (٢/١٤٠) : « هي لفظة فارسية معرَّبة معناه : بيعُ الشيء الغائب بالصفة من غير نظر » وانظر تعليق المحقِّق الفاضل .

(٢) الموطأ ، كتاب البيوع (٢/٢٠٠/١٩٥٧) وضبطه محقِّقه « سَابِريَّةً » بالكسر .

(٣) شرح الموطأ (٣/٣٢٠) .

(٤) (ص : ١٣١ - ط مكتبة المتنبي بغداد) .

(٥) ينظر : القاموس (ص : ٣٦٤ دار الفكر بيروت) .

(٦) (٢/٢٠٤) .

(٧) وكذا في طبعة دار المعارف (سبر) (٣/١٩٢٠) .

والمعروف أنه العلاَّمة نصر الهُوريني . وضُبط في نسخة « الموطإ » المقابلة على نسخة ابن بشكوال بكسر الباء . ووجدت ضبطه في نسخة من « الموطإ » بضمة على الباء وهو القياس ؛ لأنه نشبة إلى سابور كُورة من كُوَر فارس . قال في « المشارق » [١] : فاستثقلوا فخففوه . وضبط بكسرة في كتاب « المخصَّص » [٢] لابن سيده بمطبعة بولاق في باب الثياب في بيت ذي الرمة الآتي ، ولعل صاحب « القاموس » ترك ضبطه بناء على أنه مشتهر بالكسر ؛ لأنَّه قد نبَّه على ذلك في « مقدمة القاموس » [٣] . ووجدته في نسخة من « ديوان ذي الرمة » [٤] بكسرة تحت الباء في قوله يصف دلوًا أدليت في بئر لا ماء فيها :

فجَاءت بنسج العنكبوت كأنه على عَصَوَيْها سَابِريٌّ مُشَبْرَقُ

فالحاصل أنَّ الصواب أنَّه بكسر الباء .

مَا جَاءَ فِي إِفْلَاسِ الغَرِيمِ

وقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ : « **أيما رَجُلٍ أَفْلَسَ فَأَدْرَكَ الرَّجُلُ مَالَهُ بِعَيْنِهِ ، فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ** » [٥] .

فالتَّعريف باللام في قوله « الرجل » تعريف الجنس ، وليس تعريف العهد ، فهو والتنكير سواء ، فلذلك لا يكون الرجل المعروف في الحديث عين الرجل المنكر . وعلى القاعدة المشهورة عند أهل العربية من أنَّ النكرة إذا أعيدت معرفة فهي عين الأولى لظهور القرينة هنا أنَّه لا يكون الرجل الذي أفلس هو صاحب الحقِّ في ماله .

فإن قلت : ما سبب وقوع هذا التعريف حتى نصير إلى دلالة القرينة ؟ قلت : يحتمل أن الراوي حذف من كلام الرسول ﷺ ما كان مقتضيًا تعريف الرجل الثاني مثل أن يقع جوابًا لسؤال سائل سأله عن رجل باع سلعة بنسيئة فوجد سلعته عند المشتري حين

---

(١) (٢٠٤/٢) .
(٢) (١ / ق٤/٦٤ - بولاق) .
(٣) (٧١/١ - ترتيبه) .
(٤) وكذا ضبطه مصحِّحو اللسان (١٩٢٠/٣ - المعارف) .
(٥) الموطأ ، كتاب البيوع (١٩٨٠/٢١١/٢) .

التفليس فاختصر الراوي الحديث مع الاحتفاظ باللفظ الصادر من النبي ﷺ أو نحو ذلك . ويحتمل أنَّه من لفظ الراوي روى كلام الرسول ﷺ بالمعنى اعتمادًا على القرينة . وقد روي هذا الحديث في « صحيح البخاري » (١) من طريق يحيى بن سعيد بهذا السند بلفظٍ مغاير لما في « الموطإ » فيقوي كونه مرويًا بالمعنى .

(١) أخرجه عن أبي هريرة مرفوعًا في الاستقراض (رقم : ٢٤٠٢) بلفظ « مَنْ أدْرك ماله بعينه عند رَجُلٍ ، أو إنسان قد أفلس فهو أحَقُّ به من غيره » وهو عند مسلم في المساقاة (رقم : ١٥٥٩) .

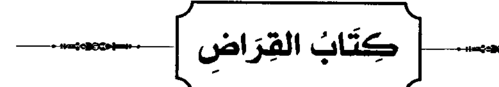




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ



كتاب القراض







وقع في حديث زيد بن أسلم قوله : « **فَرَحَّبَ بِهِمَا ، وَسَهَّلَ** » [١] .

أي قال لهما : مرحبًا وسهلًا .. وتقديره : نزلتما مرحبًا أي : مكانًا رحبًا ، ودخلتما سهلًا أي : طريقًا سهلًا . فقوله : « رحَّب وسهَّل » فعلان منحوتان من قولِ مرحبًا ، وسهلًا . وأكثر النحت يقع في الجمل المقولة التي يكثر التخاطب بها أو التعبير عنها . ومن ذلك قولهم : بَسْمَلَ ، أي قال : بسمِ اللّه . قال عمر بن أبي ربيعة :

لقد بسملتْ ليلى غداة لقيتها ألا حبذا ذاك الحبيب المُبَسْمِل [٢]

ومن قولهم : فداه بأبيه ، أي قال له : أفديك بأبي . قال زياد بن واصل السلمي :

فلمَّا تبيَّن أشباحنا بكَيْن وفدَّيننا بالأبينا [٣]

وقولُهم : هلل إذا قال : لا إله إلا اللّه . وجزى إذا قال : جزاك اللّه بخير ، وحياه إذا قال : أحياك اللّه . وهم ينحتون هذه الأفعال بأن يضمُّوا بعض حروف واقعة في الجملة المنحوت منها إلى بعض بحيث تنبىء تلك الحروف عن الجملة المنحوت منها ويشتقُّون منها فعلًا رباعيًا مضعفًا ؛ ولذلك يكون مصدرها التفعيل والتفعلة فيقال : أهل به تأهيلًا . قال البعيث بن حريث :

فقلت له أهلًا وسهلًا ومرحبًا فردَّت بتأهيل وسهل ومرحب [٤]

وهذا النحت كثير في الكلام ومنه المولد ، فقد قيل في « بسمل » : إنه مُولد .

وهنالك طرق أخرى من النحت نادرة هي أشبه بالمزج منها بالنحت كقولهم : شَقَحْطَب إذا شَقَّ الحطب ، فهو بمنزلة قولهم : عبشميٌّ ، أي من عبد شمسَ ، وعبدريٌّ أي : من بني عبد الدار .

* * *

ووقع فيه قوله : « **فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ جُلَسَاءِ عُمَرَ** » .

وجدت في النسخة المقابلة والمقروءة على أبي القاسم ابن بشكوال ما نصه : « الرجل هو عبد الرحمن بن عوف . وذكر أبو القاسم أنَّ أبا الحسن يونس بن مُغيث أخبره

---

(١) الموطأ ، كتاب القراض ، ما جاء في القراض (٢/٢٢١/٢٠٠٧) .

(٢) ديوانه (ص : ٣٢٠ - دار الكتب العلمية) وفيه : الحديث المبسمَل .

(٣) لم نعثر عليه !

(٤) ديوان الحماسة لأبي تمام القطعة رقم (١٣٢) .

بذلك [١] . قال أبو القاسم : وقد قيل هو عثمان ﷺ » .

التَّعدِّي في القِرَاضِ

وقع فيه قوله : « **إِنْ شَاءَ أَنْ يَأْخُذَ السِّلْعَةَ أَخَذَهَا وقَضَاهُ** » [٢] .

الضمير المرفوع يعود إلى دافع المال ، والضمير المنصوب عائد إلى المدفوع إليه وهو العامل .

* * *

وقوله : « **ما أسلفه** » الضمير المرفوع عائد إلى العامل ، والمنصوب عائد إلى صاحب المال .

* * *

وقوله : « **وإن أبي** (أي : صاحب المال) **كان المقارَض** (بفتح الراء وهو العامل) **شريكًا له بحصَّتِهِ منَ الثَّمَنِ في النَّمَاءِ والنُّقْصَانِ** » .

* * *

وقوله : « **بِحِسَاب مَا زاد العامِلُ** » العامل هو المقارَض بفتح الراء . وأظهر في مقام الإضمار لزيادة البيان .

جَامِعُ مَا جَاءَ فِي القِرَاضِ

وقع فيه قوله : « **ثُمَّ ذَهَب لِيَدْفَعَ إِلى ربِّ السِّلْعَة المَائة الدِّينَارِ** » [٣] .

---

(١) ذكر ذلك أبو القاسم خلف بن بشكوال في غوامض الأسماء المبهمة (ج ٢/ ص ٥٩٧/ رقم ٢٠٤) لكن لم يذكر قوله : « وقد قيل : هو عثمان بن عفَّان » فلعلَّه سقط في النسخة المطبوعة أو في بعض النسخ الأخرى واللَّه أعلم .

(٢) الموطأ ، كتاب القراض (٢/٢٢٩/٢٠٢) .

(٣) الموطأ ، كتاب القراض (٢/٢٣٥/٢٠٤٧) وفيه « المئة دِينَارِ » ومثله في الاستذكار (٢١/١٨٩) والقبس (٣/٣٥٨) .

وجاء في المنتقى للباجي (٧/١٢٢) : « المائة الدينارِ » ومثله في شرح الزرقاني (٣/٣٦٢) وهو ما يؤيِّد قول المؤلف رَحِمَهُ ٱللَّهُ في اختلاف النُّسخ .

عرف فيه اسم العدد ومميزَه كليهما بلام التعريف وهو مذهب كوفي غلب على استعمال الناس في تعريف اسم العدد . وجوَّز الكوفيون القياس عليه وهو جار على رأيهم في جواز تعرف التمييز وأن تنكيره أغلبي ، وخالف البصريون ورأوه قبيحًا .

وعلى قول الكوفيين فاسم تمييز العدد إذا عُرف هو باللام يبقى على إعرابه الذي كان عليه قبل التعريف . فالمائة هنا منصوب على المفعولية ، والدينار مجرور على حكم تمييز العدد فإنَّ تمييز المائة مجرور بإضافة اسم المائة إليه . ويحصل هنا جمع بين تعريف المضاف والمضاف إليه ؛ وهو أيضًا جائز عند الكوفيين في إضافة اسم العدد ، كما جاز عندهم وعند البصريين في الإضافة اللفظية . ولا يجوز أن يكون قوله : « الدينار » منصوبًا على البدلية من « المائة » ، كما ضبط به في بعض نسخ « الموطإ » ؛ لأنه يفسد المعنى ؛ إذ لا معنى لإبدال الدينار من المائة .

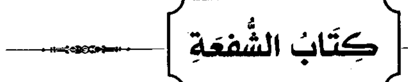





كشف المغطى

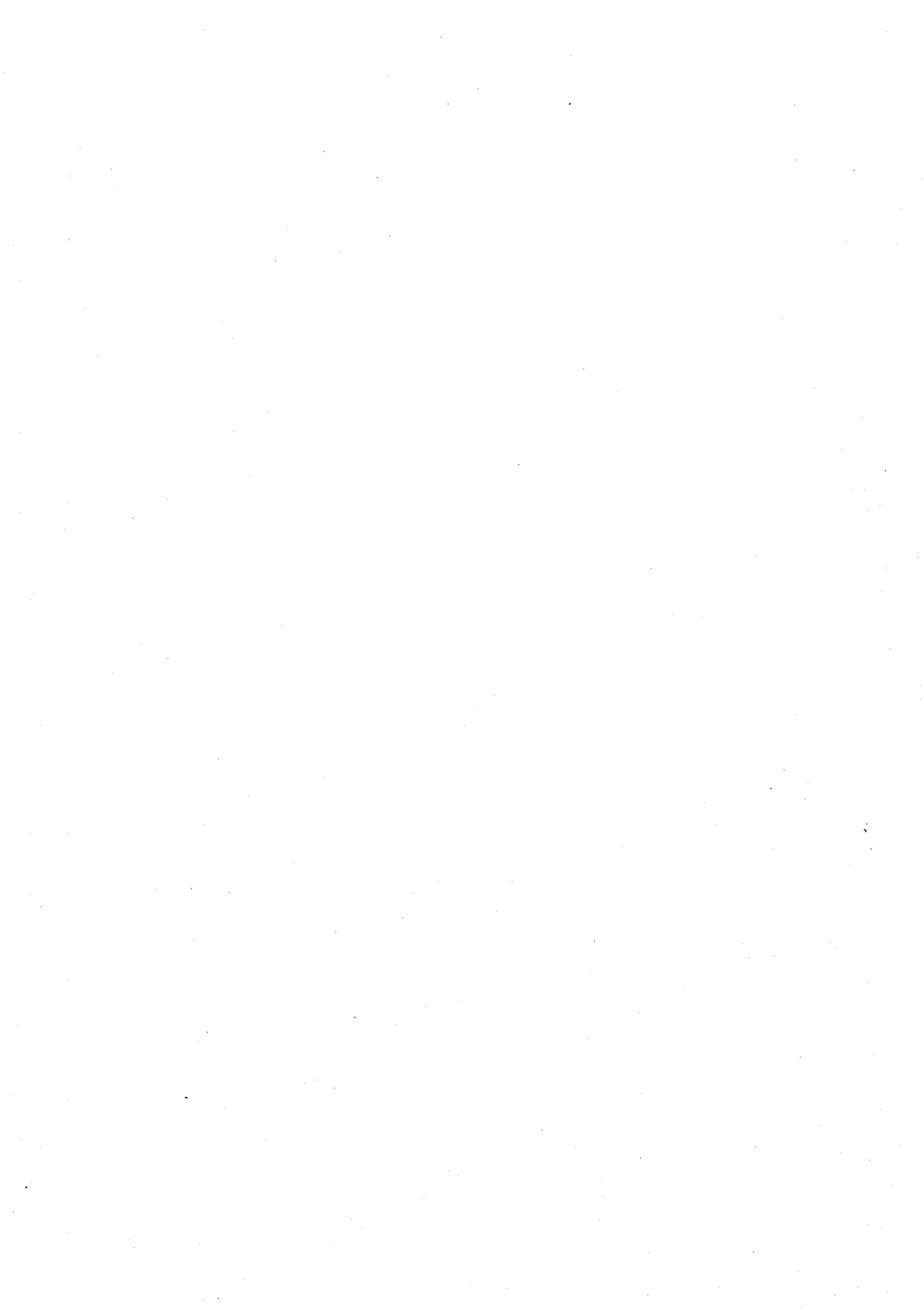
من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ



كِتَابُ الشُّفعَةِ



مَا جَاءَ فِي الشُّفعةِ

وقع فيه قوله : « **قال مالكٌ : ومَنْ باع شقصًا من أرضٍ مُشْتركَةٍ فَسَلَّم بعضُ مَن لَهُ فيها الشفعةُ للبائعِ وأبَى بعضُهم** » إلخ [١] .

قال أبو عمر : كذا وقع عند أكثر رواة « الموطإ » « للبائع » ، وصوابه « للمبتاع » ، يعني أن البائع قد أخرج الملك من يده ، وإنما تُسلّم الشفعة للمشتري .

مَا لا تَقَعُ فِيهِ الشُّفعَة

وقع فيه قوله : « **أو مَاتَ البَائِعُ والمُشْتَرِي** » [٢] بِالعطف بالواو في نسخة ابن بشكوال ، ونسخة أخرى صحيحة . ووقع في خمس نسخٍ أخرى عطفًا بأو ، والمعنى متفاوت لكن العطف بالواو أظهر ؛ لأَنَّ المقصود أنه لم يبق من يعرف ثمن المبيع ؛ بحيث يحلف على ما يهمه من تعيين الثمن فطول المدة وحده موهن حق القائم بالشفعة بعد الحكم له بالاستحقاق ؛ فيسقط حقُّه في الشفعة ؛ لأَنَّه يتَّهم على أَنَّه ترك القيام بالاستحقاق ؛ لأَنَّه لم يجد ثمن المبيع وجهل الثمن ؛ فيسقط حقه بموت الشهود وموت البائع والمشتري أو نسيان الشهود والبائع والمشتري مقدَار الثمن .

والحاصل أَنَّ المستحقَّ جديد الحق في الشفعة ؛ لأَنَّ شركته لم تتحقَّق إلَّا بعد البيع فكان حقه ضعيفًا لاتهامه ؛ فصار معرضًا للسقوط بخلاف حكم الغائب ؛ ولهذا لو كان المستحقُّ غائبًا لكان على شفعته ؛ لأَنَّ غيبته تنفي تهمته ويشفع بالقيمة إن جهل الثمن .

والحاصل أَنَّ العبرة بقوله : « فنسي أصل البيع » أي : صفته بخلاف ما تعرض فيه التهمة على البائع أو المشتري دون صاحب الشفعة ؛ فحينئذٍ يصار إلى التشفيع بالقيمة .

---

(١) الموطأ ، كتاب الشفعة (٢/٢٥٦/٢٠٩٣) قال العلّامة بشار : « جاء في حاشية ص تعليق نصه : « كذا عند أكثر الرواة ، وصوابه : للمشتري » .

(٢) الموطأ ، كتاب الشفعة (٢/٢٥٧/٣٠٩٩) وفيه « أَوِ المشتري » وكذا في النسخة الخطية التونسية (ق ٢٣٦/ب) . والاستذكار (٢١/٣٠٢) والمنتقى للباجي (٨/٢٠٧) والقبس لابن العربي (٣/٣٢٨) وشرح الزرقاني (٣/٣٨٢) .



كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب الأقضية





القَضَاءُ بِاليَمِينِ مَعَ الشَّاهِدِ

وقع فيه قوله : « **وَإِنَّمَا العَتَاقَةُ حَدٌّ مِنَ الحُدُودِ** » [١] .

هذا الكلام على التشبيه البليغ ، أي : ما هي إلَّا مثل حد من الحدود لا تجوز فيها شهادة النساء . يريد أن العتق ليس بمال ولا آيلٍ إلى مالٍ ، وهذا كقوله في باب ما لا يجوز من النذور [٢] : « فأمره أن يُتمَّ ما كان للَّه طاعة ويتركَ ما كان للَّه معصية » يعني ما كان كالمعصية في كونه لا قربة فيه . وقد تقدَّم القول في ذلك في موضعه .

القَضَاءُ فِيمَنْ هَلَكَ وَلَهُ دَيْنٌ وعَلَيْهِ دَيْنٌ لَهُ فِيهِ شَاهِدٌ وَاحِدٌ

قال مالكٌ في الرَّجُل يهلكُ وله دَيْنٌ عليه شاهدٌ واحدٌ وعليه دينٌ للنَّاس لهُمْ فيهِ شاهدٌ واحدٌ ، فتأبى وَرَثتُهُ أن يَحْلفوا على حُقُوقهم مع شاهدهم قال : فإنَّ الغُرمَاء يحلفونَ ويأخذون حُقُوقَهم ، فَإن فَضَل فضلٌ لم يكن للوَرَثة منهُ شيءٌ ؛ وذلكَ أنَّ الأَيمانَ عُرضتْ عليهِمْ فتركوهَا .

أي : لأنَّ الورثة لما أبوا أن يحلفوا على حقهم ؛ فلا وجه لإعطائه إياهم بدون حجة تامة .

إلَّا أَنْ يَقُولوا لم نَعلم لصاحبنا فَضْلًا ويُعلَم أنَّهم إنَّـما تركوا الأَيمان من أجلِ ذلك ، فإني أَرى أَن يحْلِفُوا ويأْخُذوا ما بقيَ بعدَ دَيْنِهِ [٣] .

أي : إلَّا أن يقولوا ظننا أنَّ ما عليه من الديون يستغرق ما تركه وما لَه من الديون على النَّاس ، ويحصل العلم بأنَّهم ما أبوا الحلف إلَّا من أجل أنَّهم ظنُّوا أن لا يكون في تركته فضل ؛ فحينئذٍ يمكنون من الحلف وإلَّا لم يمكنوا ، ووجه ذلك أنَّ إعراضهم عن الحلف المثبت حقَّهم مع علمهم بأنَّ لهم نفعًا في تركة مورثهم يُعَدُّ إسقاطًا منهم لحقِّهم وإعراضًا عنه ؛ فلا يمكنون منه بعدَ إسقاطه بخلاف ما إذا لم يتحقَّقوا أنَّ في التركة

---

(١) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢/٢٦٥/٢١١٨) .
(٢) الموطأ ، كتاب النذور والأيمان (١/٦١٠/١٣٦٣) .
(٣) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢/٢٦٧ - ٢٦٨/٢١٢٣) .

فضلًا عن الدَّين الذي على مورثهم فإن إعراضهم عن الحلف لا يعدُّ إسقاطًا لحقِّهم ، بل هو إعراض عن إتمام حجَّة لا ينتفع بها إلَّا غيرهم في ظنِّهم مع ما في اليمين على الحقِّ من الحرج عند الناس .

قال في « المنتقى » [1] : وقد حكى ابن عبدوس في « المجموعة » قول مالك بمثل ما في « الموطإ » .

القَضَاءُ في رَهْنِ الثَّمر والحَيَوان

وقع فيه قول مالك : « **أَنَّ مِنْ أمرِ النَّاسِ أن يرهن الرَّجُلُ ثَمر النَّخْلِ ولَا يرهنُ النخل** » [2] .

فالواو في قوله : « ولا يرهن النخل » واو الحال ، أي : أنَّ من معاملات الناس أَنْ يرهن أحد ثمر نخله دون أن يرهن نخله . وليس المراد أنَّهم لا يرهنون أصول النخل ، بل المراد أنَّهم إن رهنوا الأصول فالثمر تبَع لها ، وقد يرهنون الثمر خاصة .

فقوله : « من أمر الناس » معناه : من شأنهم ومعاملتهم . والمراد بالناس هنا عموم الناس ، وليس المراد به العلماء مثلما يقع في كلامه غير مرَّة ؛ إذ يقول : وهو الذي لم يزل عليه عمل الناس .

القَضَاءُ في الرَّهْنِ يَكُون بَيْنَ الرَّجُلَين

وقع فيه قوله : « **بِيعَ لَهُ نِصْفُ الرَّهْنِ** » [3] .

فاللام في قوله : « بيع له » لام التعليل ، أي : بِيع نصف الرهن لأجله وإجابة لطلبه ، وليست لام تعدية فعل (بيع) .

القَضَاءُ في جَامِعِ الرُّهُونِ

قوله : **فَإنْ هَلَك الرَّهْنُ وتَناكَرا الحقَّ ، فقالَ الذِي لَهُ الحَقُّ : كَانتْ لِي فيهِ عشرونَ**

---

(١) (٢٠٤/٧) .

(٢) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢١٣٦/٢٧٢/٢) .

(٣) الموطأ ، كتاب القضاء (٢١٨٣/٢٧٤/٢) .

دينارًا ، وقَالَ الَّذي عليه الحقُّ : لم يكنْ له فيه إلَّا عَشرة دَنانِيرَ ، وقالَ الَّذي له الحقُّ : قيمةُ الرَّهْن عشرةُ دَنَانير . وقالَ الَّذي عليه الحقُّ : قيمته عشرون دينارًا [١] .

أي : قال المرتهن : إن الدَّين عشرون ، وقال المدين : بل عشرة دنانير . وعُطف بالواو قوله : « وقال الذي له الحقُّ » إلخ ، أي : جمع الذي له الحقُّ بين القولين في تكثير عدد الدين وتقليل قيمة الرهن الذي بيده ، وجمع الذي عليه الحقُّ بين القولين في تقليل عدد الدين وفي تكثير قيمة الرهن .

القَضَاءُ في كِرَاءِ الدَّابَّةِ

وقع فيه قوله : « **البَدْأَةُ** » [٢] .

قال ابن مسرَّة : هي أن يكري الرجل الدابةَ على المسير إلى موضع فقط وليس على أن يرجع عليها .

* * *

وقع فيه قوله « **وإنْ أَحبَّ فَلهُ رأسُ مالهِ ضَامنًا عَلَى الَّذِي أَخذَ المَالَ** » .

فقوله : « ضامنًا » حال من « رأس ماله » ، واسم الفاعل فيه بمعنى اسم المفعول ، أي : مضمونًا مثل : « عيشة راضية » ، « وتجارة رابحة » . وفي حديث أبي طلحة قال له رسول اللَّه ﷺ : « **ذلك مالٌ رَابحٌ** » [٣] ، ومجيء اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول قليل . وكذلك قوله في باب ما يوجب العقل على الرجل : « في الصبي الذي لا مال له إذا جنى جناية دون الثلث أنَّه ضامن على الصبي في مَاله » [٤] ، وقد ورد نظيره في قول مالك رحمه الله في القضاء في الضواري والحريسة [٥] « وأنَّ ما أفسدت المواشي بالليل

---

(١) الموطأ ، كتاب القضاء (٢/٢٧٥/٢١٤٢) .

(٢) الموطأ ، كتاب القضاء (٢/٢٧٦/٢١٤٣) .

(٣) أخرجه مالك عن أنس بن مالك في كتاب الجامع (٢/٥٩٤ - ٥٩٥/٢٨٤٥) والبخاري في الزكاة (رقم : ١٤٦١) ومسلم في الزكاة (رقم : ٩٩٨) .

(٤) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٣٧/٢٥٣٣) .

(٥) الموطأ ، كتاب القضاء (٢/٢٩٣/٢١٧٧) .

قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (١١/٨١ - ٨٢) : « هكذا رواه جميع رواة الموطإ فيما علمتُ مرسلًا » فهو حديث مشهور أرسله الأئمة ، وحدث به الثقات واستعمله فقهاء الحجاز ، ونقلوه بالقبول .. » ، يراجع تعليقي على مسند الموطإ للجوهري (ص ٢١٨ - ٢١٩/ رقم ٢٢٨) .

ضامن على أهلها » ووجهه أنَّه ضامن للمعتدى عليه حقَّه . ولا يصحُّ اعتبار المجاز العقلي هنا ؛ لأنّ قوله : « على الذي أخذ المال » ونظائره يمنع من المجاز ؛ إذ هو الفاعل الحقيقي لاسم الفاعل .

القَضَاء فِيمَنِ ارتَدَّ عَنِ الإِسْلَامِ

وقع فيه قول عمر : « **هَلْ فِيكُمْ مِنْ مُغَرِّبة خَبَرٍ** » [(١)] بفتح الغين المعجمة وكسر الراء مشددة ، وروي بفتح الراء مشددة أيضًا وهي رواية الجمهور . والمغربة مشتقَّة من الغَرْب وهو البعد ، والمراد البعد المعنوي وهو الغرابة أي : العجيبة ، ثم قد روي « مغربةُ خبر » بإضافة (مغربة) إلى (خبر) [(٢)] . وكذلك في أصل ابن أبي الخصال وابن بشكوال . قال الأخفش : هو كما تقول : هل من غريب خبر . والمعنى : هل من أحد يخبرنا بغريب خبر ، أو هل من جماعة رجال مُغربين أي : مغتربين . وفي طرة كتاب ابن أبي الخصال أنَّه روي لأبي عمر من طريق عبيد الله بتنوين مغربة ورفع خبر .. اهـ ، أي : فيكون خبرٌ عن جملةٍ هي استئناف بيانيٌ لمُغْربة [(٣)] .

القَضَاء بإلْحَاقِ الوَلَدِ بأبِيهِ

مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بن سَعيد ، عن سُليمانَ بن يَسَار ، أَنَّ عُمَر بنَ الخَطَّاب كَان يُليطُ [(٤)] أولادَ الجَاهلية بِمن ادَّعَاهم في الإسلام ، فَأَتَى رَجُلَان كلاهُما يَدَّعِي ولدَ امرأةٍ ، فَدعَا عمرُ قَائفًا فَنَظر إليهمَا ، فقال القَائِفُ : لقدِ اشتركَا فيهِ ؛ فضَربه عمر بالدِّرَّةِ ، ثمَّ دَعَا المرأةَ فقالَ : أَخْبِريني خَبَرَك ، فقالتْ : كَانَ هذا لأحَدِ الرَّجلين يِأتيني ، وَهِي في إبلٍ لأَهْلِهَا ؛ فَلَا يُفَارِقُهَا حَتَّى يَظُنَّ وتَظُنَّ أنه قد استمر بها حَبَلٌ ، ثمَّ انْصَرفَ عَنْهَا ، فَأُهْرِيقَتْ عليه دِمَاءٌ ، ثمَّ خلفَ عليْها هذا ، تَعني الآخر ، فَلَا أَدْري من أيِّهما هُوَ ؟ ، قالَ : فكبَّر القَائِفُ ، فقالَ

---

(١) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٢٨٠/٢١٥٢) وفيه بالكسر كما هنا ، وكذا في النسخة الخطية التونسية (ق ١٧٨/ب) .

(٢) كذا ضبطه الوقشي في تعليقه على الموطإ (٢/١٨٨) .

(٣) ينظر التعليق على الموطإ للوقشي (١/١٨٨ - ١٨٩) وتحقيق عياض في المشارق (٢/١٣٠) .

(٤) أي يُلحِقُ .

عُمرُ لِلغُلَام : وَالِ أيَّهُما شِئْتَ [١] .

إضافة (أولاد) إلى (الجاهلية) في قوله : (أولادَ الجاهلية » للتخصيص ، أي : الأولاد الذين تكوَّنوا عن أحوال أهل الجاهلية المخالفة لأحوال الإسلام ، وتلك هي البغاء ، والاستبضاع ، والسفاح . وقد حرَّمها الإسلام وأقرَّ النكاح الذي هو على وصف النكاح في الإسلام ، كما جاء في « صحيح البخاري » [٢] عن عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا ، فالبغاء كان من الإماء ، كُنَّ يزْنين بأجر فإذا حملت إحداهنَّ ووضعت جمعت الأمةُ من كان يدخل عليها ودَعوا القافة فألحقت القافة ولدها بالذي يرون ؛ فيُلتَاط به ويدعَى إليه ولا يمتنع من ذلك ، والسفاح معروف .

فالمراد من أولاد الجاهلية هنا أولاد البغاء أو أولاد السفاح وهم الأولاد الذين دخل قومهم في الإسلام بحدثانِ عهد خلافة عمر أو قبلها بقليل مثل : الأبناءِ من بني بَكر بن وائل ، ومن لخم ، ونحوهم من عرب العراق ، أو الأبناء الذين تغافل آباؤهم وأولياؤهم عن ادِّعائهم إلى أن كانت خلافة عمر ؛ وبذلك يُؤذن وصف الولد المتنازَع فيه في هذه القضية بأنه غُلام ، وإنَّما كان يُليطهم بمن ادعاهم إذا لم يولدوا لِفِراش سَيِّد الأمة فإنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَضَى في ولد وليدة زمعة بأنَّه لزمعة ولم يقض به لعتبة بن أبي وقاص [٣] ، وعلى نحو قضاء عمر هذا قضى معاوية بإلحاق زياد بأبي سفيان من الأمة سُمَيَّة ؛ إذ لم يدَّعه غير أبي سفيان ، ولم يعبأ بإنكار أبي بَكرة [٤] .

ولما ادَّعى الوَلَد في القضية المذكورة في « الموطإ » رجلان جلب له القائف ، فلما لم يلحقه القائف بمعين وجاء بكلام يدل على اضطراب وتردد ضربه عمر تأديبًا له وألْغى حكمَه وسأل المرأة لعلها تُليطه بأحدهما ، فقد كانوا في الجاهلية يأخذون بقول المرأة في السفاح إذا عينت الولد لأحد الرجال الذين يَغْشَوْنها ، فلمَّا لم يجد من كلامها ما يعيِّن نسبة الولد لأحد المتداعيين فيها ألغى قولها ، وقد تجرَّدت دعْوَيا الرجلين كلتيهما عن مرجِّح يرجِّح إحداهما ؛ فلذلك جعل عمر الخيار للولد أن يوالي من شاء منهما ، وليس قضاؤه ذلك استنادًا لكلام القائف ؛ إذ هو قد ضربه ، ولا استنادًا لكلام المرأة ؛ إذ كلامها اختباط مَبنيٌّ على جهلها بأسباب تكوين الأجنَّة في بطون أمَّهاتها .

---

(١) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢/٢٨٤ - ٢٨٥/٢١٥٩) .

(٢) في النكاح (رقم : ٥١٢٧) .

(٣) سبق تخريجه ص٣٦٢ .

(٤) ينظر صحيح مسلم كتاب الإيمان (رقم : ٦٣) وسير أعلام النبلاء (٣/٤٩٤ - ٤٩٧) .

وإذا كان القائف قد استند لشَبَه الولد بكلا الرجلين ؛ فلعلَّ سبب ذلك أنَّ شبهه بأبيه هو الأصل وشبهه بالآخر كان من كثرة نظر الأمِّ إليه وقتَ الوحم ، فلا تحسبَن قضاء عمر مستندًا لقول القائف ورجوعًا إلى كلامه بعد أن أعرض عنه ولا أنه اعتداد بأنَّ صفة المرأة صدقته لظهور أنَّ ما وصفته المرأة لا يقبله عمر ﷺ ؛ لمخالفته لكلام الصادق المصدوق في سبب شبَه الطفل بأبيه تارة وبأمِّه تارة ؛ فإنه يقتضي أنَّ الشبه يتقرر وقت التخلق الأول ، فلا صحة لما تعلَّق به القائف من كلام المرأة ، وكلام الأطباء يؤيد ما في الحديث . ولو كان عمر قد استند لقول القائف كما يَتراءى باديَ النظر ؛ لقضى عمر بأنَّ ولاء الولد لكلا الرجلين ولم يخيره في أن يوالي أحدهما ، كما هو ظاهر لمن أجاد التأمل ؛ فلم يبق فيه مشكل [١] .

القَضَاءُ فِي مِيرَاثِ الوَلَدِ المُسْتَلْحَقِ

قَال مالِكٌ : الأمرُ عندَنا في الرَّجُل يَهْلَكُ وله بنونَ ؛ فيقول أحدُهم : قَد أقرَّ أَبي أنَّ فلانًا ابنُه ، أنّ ذلك النَّسب لا يثبتُ بشهادة واحِدٍ ولا يجوز إقرارُ الذي أقرَّ إلَّا عَلَى نفسهِ في حِصَّتِه من مالِ أبيهِ يُعطَى الذي شُهد له قدرَ ما يصيبه من المالِ الذي بيدهِ [٢] .

قوله : « من المال الذي بيده » متعلِّق بقوله : « يصيبه » لا بقوله : « يعطى » والضمير المنصوب بفعل « يصيبه » عائد على « الذي شهد له » ، والضمير المجرور بالإضافة في قوله : « بيده » عائد على « الذي أقرَّ » أي : يعطي المشهود له مقدَار ما ينقصه منابُه من مناب الشاهد المقرِّ لو كان ذلك المشهود له وارثًا ، أي : يأخذ من مناب المقرِّ جزء مناب وارث مجزَّءًا على عدد الورثة .

وكلام الإمام هنا يقتضي أنَّه لا يثبت نسبه بالشاهد واليمين . والمسألة فيها اضطراب في حكاية أهل المذهب كما في المختصرات .

القَضَاءُ فِي المِيَاهِ

وقع فيه قول رسول الله ﷺ : « **يُمْسِكُ حَتَّى الكَعْبَيْنِ ، ثُمَّ يُرْسِلُ الأَعْلَى** » [٣] إلخ ؛

---

(١) ينظر : الاستذكار (١٧٨/٢٢ - ١٩٥) والمنتقى (٣٤١/٧ - ٣٥١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢١٦١/٢٨٥/٢) .

(٣) الموطأ ، كتاب الأقضية (رقم : ٢١٦٨) عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أنه بلغه . وطرقه كلها ضعيفة كما قال محقّق الموطإ ، وينظر : التمهيد (٤٠٧/١٧ - ٤١٠) والإيماء للداني (٢٥/٥ - ٣٠) .

فهو بكسر السين في « يمسك ويرسل » و « الأعلى » فاعل يتنازعه كلٌّ من « يمسك ويرسل » ومن جعله بفتح السين مبنيًّا للمجهول فقد وهم .

القَضَاء في الضَّوَارِي والحَرِيسَةِ

وقع فيه قوله : « وأنَّ مَا أَفْسَدتِ المواشِي باللَّيل ضَامِنٌ عَلَى أَهْلِهَا » [١] .

فـ « ضامن » بمعنى مضمون ، وقد تقدم نظره في باب القضاء في كراء الدابة .

القَضَاء في الحِمَالَةِ والحِوَلِ

« الحِوَلُ » [٢] بكسر الحاء المهملة وفتح الواو اسم مصدر تَحول ، قال اللَّه تعالى : ﴿ لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴾ [الكهف : ١٠٨] أي : تحوَّلا . والمراد به هنا الحوالة ، أي : تحوُّل الدائن من طلب مدينه إلى طلب مدين مدينه .

القَضَاء فِيمَن ابْتَاعَ ثَوْبًا بِهِ عَيْبٌ

وقع فيه قوله : « وبه عيبٌ من حرقٍ » [٣] ؛ فضبط في نسخة مقابلة على ابن بشكوال بحاء مهملة مفتوحة وبفتحة على الراء ، وفي « القاموس » [٤] : والحرق بالتحريك أثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب . قال « شارحه » : وقال ابن الأعرابي : « الحرق النقب في الثوب من دق القصار جعله مثل الحرق الذي هو لهب النار .. اهـ [٥] . قال الجوهري : وقد يسكَّن [٦] .

---

(١) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢١٧٧/٢٩٣/٢) .
ينظر : الكلام في مسند الموطإ (٢٢٨) . وتعليق محقِّق نسخة يحيى العلَّامة بشار عوَّاد (٢٣٣/٢ - ٢٣٤) .

(٢) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢١٨٤/٢٩٦/٢) وضبط محقِّقه بالفتح « الحَوَل » وجاء في النسخة الخطية بالكسر مثلما هو عند المؤلِّف (ق ١٨٢/أ) وينظر : المشارق (٢١٥/١ - ٢١٦) ومفردات الراغب (ص : ١٩٢ - ١٩٣) .

(٣) الموطأ ، كتاب القضاء (٢١٨٧/٢٩٧/٢) .

(٤) لم أره في (حرق) منه (٢٢٧/٣) ولا في ترتيبه (٦٢٤/١) فلعلَّه حكاه بالمعنى !

(٥) تاج العروس للزبيدي (٣١١/٦ - ٣١٢) المطبعة الخيرية .

(٦) الصحاح (١٤٥٧/٤) .

القَضَاءُ فِي العُمْرَى

مَالِكٌ عَن ابن شَهابٍ عَن أَبي سَلَمَةَ بن عَبْد الرحمن عَنْ جَابر بن عَبْد اللَّه أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : « أَيُّما رجلٍ أَعْمَر عُمْرَى لَهُ وَلِعَقِبِهِ ، فَإِنَّها لِلَّذِي يُعطَاهَا لَا تَرجِعُ إِلَى الَّذِي أَعْطَاهَا أَبَدًا » ؛ لأَنَّه أَعْطَى عطاءً وَقَعَت فيهِ المَوَارِيثُ [١] .

قوله : « له ولعقبه » أي : جعلها المعطي للمعطى ولعقبه ، أي : جعلها موروثة فإن جَعْله إياها للعقب دليل على قصد المعطي تمليك المعطَى لما أعمره إياه ؛ فيكون ذلك صَرفًا للفظ العمرى عن أصل معناه المشهور وهو العطية المؤقتة بالعُمر وألحق بها كلَّ عطية مؤقتة ؛ وذلك إذا قال : هذه عمري ، أو ما يدلُّ على معنى التوقيت ، فأما إذا جعلها للمعطَى ولعقبه فقد أراد التمليك وصار لفظ العمرى مستعملًا في مطلق الهبة .

وهذا الحديث أصل في أنَّ صيغ التبرعات يستعمل بعضها في بعض بدلالة القرائن . وهو فرع ذكره ابن راشد القفصي في « الفائق » [٢] .

وقوله : « لأنَّه أعطى عطاء قد وقعت فيه المواريث » هو من كلام أبي سلمة بن عبد الرحمن كما صرَّح به في رواية ابن أبي ذئب : هذا الحديث عن ابن شهاب [٣] . ومعناه أنها تكون ملكًا موروثًا .

واعلم أنه إذا قال المُعمِر هي عمرى لفلان وعقبه وعقب عقبه وذكر بطونًا فإنَّها تجري مجرى الأحباس يتصرَّف الموجودون في الغلَّة ولا يبيعون الأصل فإذا انقرض العقب رجعت العمرى إلى المُعمر ملكًا له إن كان حيًّا ولورثته يوم موته ملكًا لهم كذلك .

وقوله : « أبدًا » وجدتُ في طرة نسخة ابن بشكوال : لم يرو في هذا الحديث أحد « أبدًا » إلَّا يحيى [٤] . قاله الطلمنكي من كتاب ابن أبي الخصال .

---

(١) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢/٣٠٢/٢٢٠٠) .

(٢) هو الفائق في معرفة الأحكام والوثائق (ج٤ / ق٣٧ / أ – وطنية رقم : ٦١٥٤) .

(٣) فهذه الزيادة من قبيل المُدرج ورواية ابن أبي ذئب أخرجها مسلم في الهبات (رقم : ١٦٢٥) .

(٤) وهو كما قال يراجع تخريجنا لمسند الموطإ للجوهري (رقم : ١٥٠) فيه مختلف الروايات عن مالك وليس فيها « أبدًا » !

الأَمْرُ بِالوَصِيَّةِ

وقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ : « إِلَّا وَوصِيَّتُهُ عِنْدَهُ مَكْتُوبَةٌ » [(١)] .

وجدت في نسخة مقابلة على نسخة ابن بشكوال بخط مقابِلها : قال ابن وضَّاح ليس « مكتوبة » من قول النبيِّ ولم يعرف هذا لأحد . وحديث مالك ثابت في « الصحيحين » [(٢)] بلفظ « مكتوبة » . وقد أعاده مالك في هذا الباب بذلك اللفظ [(٣)] ، وكذلك هو في « التقصِّي » [(٤)] لابن عبد البرِّ . على أنَّ ابن وضَّاح لم يُبين من هو الذي أدرج لفظ « مكتوبة » ؛ فلا اعتداد بما قاله ابن وضَّاح .

* * *

قوله فيه : « **قالَ مالكٌ : الأَمْرُ المجْتَمَعُ عَلَيْهِ عندنَا أنَّ المُوصي إذَا أَوْصَى في صِحَّته أَوْ في مرضهِ بوَصيةٍ فيهَا عَتَاقةُ رقيقٍ منْ رقيقهِ أَوْ غيرُ ذلك ، فإنَّه يُغيِّر مِنْ ذلكَ مَا بَدَا لَهُ ويصنعُ مِنْ ذلكَ مَا شاءَ حتَّى يمُوتَ ، وإنْ أحبَّ أن يطرحَ تِلكَ الوصيَّةَ ويُبدلَها فَعَل إلَّا أنْ يدبرَ مملوكًا فَإنْ دبَّر ، فلا سبيلَ إلى تغييرِ ما دَبَّر** » [(٥)] .

أي : أنَّ حقيقة الوصية شرعًا أنها عطية مشروطة بالموت ، فلا تُنجَّز للمعطَى إلَّا عند حصول موت الموصي ، فما دام الموصي حيًّا كان له الزيادة في وصيته والنقصان وله أن يرجع فيها أصلًا ، إلَّا التدبير وهو أن يقول الرجل لعبده أو أمته : « أنت مُدبَّر أو أنتَ حر عن دبر مني » يعني الموت كما سيأتي ، فإنَّ التدبير في الحقيقة وصيَّة بعتقه بعد موته إلَّا أنَّه لما كان المدبِّر (بكسر الباء) يشافه عبده المدَّبر (بفتح الباء) بذلك ولا يوصي به في وصاياه ، كذلك شأن التدبير ، وكان يقع ذلك من السيد غالبًا جزاء لعبده على عمل حسن في نظر السيد وسُرَّ به ؛ فكان بذلك بعيد الشبهِ بالوصية وقريبَ الشبه بالعطية المحوزة ، وصار التعليق على الموت كالتوقيت للحيازة فقد جعلتْه السنة لا يقبل الرجوع فيه ، فأخذ شائبة من العطية في أنَّه لا يرجع فيه ، وشائبة من الوصيَّة في أنَّه لا ينجز

---

(١) الموطأ ، كتاب الوصية (٢/٣٠٩/٢٢١٤) .

(٢) البخاري في الوصايا (رقم : ٢٧٣٨) ومسلم في الوصية (رقم : ١٦٢٧) .

(٣) الموطأ ، كتاب الوصية (٢/٣١٠/٢٢١٥) .

(٤) (ص : ١٥) وهو كذلك في التمهيد (١٤/٢٩٠) .

(٥) الموطأ ، كتاب الوصيَّة ، (٢/٣٠٩ - ٣١٠/٢٢١٥) .

إلَّا بعد الموت ، ولا يمضي إلا في الثلث ؛ ولأن شأن الوصية أن لا يَعلم بها الموصَى له ، والتدبير يعلمه المدبَّر ويشافَه به ، وسيأتي هذا في باب الوصية بالعتق .

مَا جَاءَ فِي الْمُؤَنَّثِ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ [(١)]

الجمع بين هاتين المسألتين في الترجمة مجرد مصادفة عرضت في التبويب ، أحسب أنها من عمل يحيى بن يحيى ؛ ولعلَّه سمع الحديث والأثر في مجلس واحد ، وكان قد فاته ذكر هذا الأثر في مظنَّته من أبواب الحضانة ؛ فأخرجه هنا ولا مناسبة بين المسألتين . والمراد بـ « مَن أحقُّ بالولد » أي : بحضانته .

* * *

ووقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ « **لَا يَدْخُلَنَّ هَؤُلَاءِ عَلَيْكُمْ** » [(٢)] خطابًا لأم سلمة رضي الله عنها ، هكذا وقع في رواية يحيى هنا بضمير جمع المذكر ، وكان الظاهر أن يقول (عليكِ) إن كانت أمُّ سلمة مخصوصة بالخطاب ، أو يقول (عليكن) إن كان المراد به جميع أزواج رسول اللَّه ﷺ كما وقع في رواية ، فأمَّا هذه الرواية فتحمل على أن الخطاب لأمِّ سلمة وأنَّه جرى على حكم التعظيم ؛ فلذلك لم يؤت بضمير جماعة النساء وأتي بضمير جماعة الرجال ؛ لأنَّ ضمير جمع المذكر هو الشائع في الخطاب بالجمع المراد به التعظيم ؛ لأنَّ معظم وقوعه في مخاطبة الرجال ؛ فإذا خوطبت به المرأة جرى الكلام على الغالب ؛ هكذا ظَفرت به من تتبُّع استعمالهم ولم أر من أئمة اللغة من صرَّح به ، قال جعفر بن عُلية الحارثي :

فلا تحسبِي أني تخشعتُ بعدَكم ... لشيءٍ ولا أنِّي من الموت أفرَق

وبنيت ذلك في شرحي على باب الحماسة من « ديوان الحماسة » .

---

(١) الموطأ ، كتاب الوصية (٣١٦/٢) .

(٢) الموطأ ، كتاب الوصية (٢٢٢٩/٣١٦/٢) مالك عن هشام عن أبيه ذكره مرفوعًا .
قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (٢٦٩/٢٢) : « هكذا روى هذا الحديث جمهور الرواة عن مالك مرسلًا ، ورواه سعيد بن أبي مريم عن مالك عن هشام عن أبيه عن أم سلمة ، والصواب : عن مالك ما في الموطإ ، ولم يسمعه عروة من أم سلمة ، وإنما رواه عن زينب ابنتها عنها . كذلك قال ابن عيينة ، وأبو معاوية عن هشام » .
ورواية عروة عن زينب بنت أمِّ سلمة ، عن أمها ، في البخاري في المغازي (رقم : ٤٣٢٤) ومسلم في السلام (رقم : ٢١٨٠) .

وعلى هذا يكون حكم بقية أزواج رسول اللَّه ملحقًا بحكم أمِّ سلمة بطريق القياس لوقوع الإيماء إلى العلة في قوله : « هؤلاء » ، وعلى رواية « عليكنَّ » يكون الأمر ظاهرًا [1] .

العَيْبُ في السِّلْعَةِ وَضَمَانِهَا

كما وقعت الترجمة في جميع الروايات [2] ، وقال ابن أبي الخَصال عن أبي عمر : صواب هذه الترجمة « باب الحكم في البيـع الفاسد » . وفي حاشية كتاب القاضي : هذه الترجمة لا يقتضيها ما في الباب ، وإنَّما يجب أن تترجم « الحكم في البيع الفاسد في السلعة وضمانها » اهـ . من حاشية النسخة المقابلة على نسخة ابن بشكوال .

---

(١) قال أبو عمر بن عبد البرِّ في الاستذكار (٦١/٢٣) : « إنما قال رسول اللَّه ﷺ : لا يَدْخلنَّ عليكم هذا ، ولم يقل عليكنَّ لأنَّه خاطب الرِّجال ألا يدخل بيوتهم على نسائهم فحجبوه . فهكذا رواية مالك وغيره : « عليكم » وقد رُوي : « لا يدخلنَّ هذا عليكنَّ » مخاطبة منه لنسائه ، واللَّه أعلم » قلت : رواية « عليكنَّ » عند البخاري كما سبق ورواية « عليكم » عند مسلم وعند البخاري أيضًا (رقم : ٥٢٣٥) .

(٢) مثل : رواية يحيى بن يحيى الأندلسي (٣١٧/٢) وسقطت هذه الترجمة عند أبي مصعب الزهري (٥١٩/٢ - ٥٢٠) .






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب العتق






مَنْ أَعْتَقَ شِرْكًا لَهُ فِي عَبْدٍ

وقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ : « فقد عَتَقَ مِنْه مَا عَتَق » [١] فهو بفتح العين فيهما . يقال : عتَق العبدُ إذا صار حُرًّا فهو بمنزلة المطاوع لفعل (أعتق) يقال : أعتق السيدُ عبده ، أي : أخرجه من الرق إلى الحرية ، فعَتَق .

وينبغي التنبه لمواقع حسن استعمال هذين الفِعلين فإنَّ كثيرًا من النَّاس لا يحسنون ذلك ، مع كونهم يعرفون أنَّه يقال : عَتق بفتح العين ، ولا يقال : بضم العين على أنَّه مسند للمجهول ، فإذا أريد الإخبار بأنَّ السيد أخرج عبده من الرقّ إلى الحرِّية ، يقال : أعتق فلانٌ عبده ، وإذا أريد الإخبار بأن العبد صار حرًّا بدون إعتاق كالمكاتب إذا أدى نجوم كتابته [٢] ، وكالمدبَّر بعد موت سيِّده ، يقال : عَتَق العبد . وكذلك إذا أريد الإخبار بأنَّ العبد صدر القضاء بأنّه حرٌّ ، يقال : عَتَق ولا يقال أُعتق إذ لم يُعتقه أحد وإنَّما قضي له بأنَّه حرٌّ . وفيه يحسن أن يزاد حرف « عليه » أي : صار حُرًّا غصبًا على سيده ، وذلك هو الاستعمال الذي وقع في الحديث هنا .

وبهذا تعلم أنَّ (عَتق) المجرَّد لا يبنى للمجهول إذ لا يستعمل متعديًا ، وأن فعل (أعتق) المهموز يبنى للفاعل ويبنى للمجهول . وأكثر المتكلمين يخلطون في هذه الاستعمالات [٣] .

مَا يَجُوزُ مِنَ العِتْقِ فِي الرِّقَابِ الوَاجِبَةِ

وقع فيه قوله : « عن عُمَر بنِ الحَكَم » [٤] .

فقالوا : إنه وهَمٌ وإنما الراوي للحديث معاوية بن الحكم السلمي ، كذا رَواه كلٌّ من

---

(١) الموطأ ، كتاب العتق (٢/٢٣٣/٢٢٤٠) وفي المطبوع في الترجمة : « في مملوك » وكذا في النسخة التونسية المضبوطة (ق ٢٠١/أ) .

(٢) يُقال : جعلتُ مالي على فُلان نجومًا منجمة يؤدِّي كلَّ نجم في شهر كذا ، وقد جعل فلانٌ ماله على فُلان نجومًا معدودة يؤدي عند انقضاء كلِّ شهر منها نجمًا ، وقد نجَّمها عليه تنجيمًا . يراجع اللسان (نجم) (٦/٤٣٥٨) .

(٣) يراجع المشارق (٢/٦٦) والنهاية (٣/١٧٨ - ١٧٩) واللسان (عتق) (٤/٢٧٩٨ - ٢٨٠٠) .

(٤) الموطأ ، كتاب العتق ، (٢/٣٢٨ - ٣٢٩/٢٢٥١) .

رواه عن هلال بن أسامة شيخ مالك رَحِمَهُ اللَّهُ[1] . وأقول : عُمر بن الحكم السلمي أيضًا صحابي وهو أخو معاوية . ودعوى الوهم فيه خطأ ؛ لأنَّ الوهم إن كان من مالك ، فلا يظنُّ به مع شدَّة ضبطه وعلمه بأهل بلده ، وإن كان من شيخه هلال فكذلك وهو مدنيٌّ [2] ، وإن كان من عطاءِ بن يسار فأبعدُ ، فلعلَّ أحد رجال سند هذا الحديث رواه عن عمر بن الحكم وعن أخيه معاوية وحدث به في هذه الرواية عن عمر وحدث به في غيرها عن معاوية . وأي عجب في ذلك ولا يعكر عليه قوله : « إن لي جارية » ؛ إذ قد تكون الجارية للأخوين ، ألا ترى أن ابن شهاب حَدث به كما في « الموطإ » [3] عقب هذا عن رجل من الأنصار ولم يسمِّه ؛ لأنَّه وجد الحديث مترددًا بين عمر بن الحكم وأخيه معاوية . والأمر سهل إذ المقصود أنَّ أحد الأخوين روى ذلك عن رسول اللَّه ﷺ .

* * *

ووقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ للجارية : « **أَينَ اللَّهُ ؟ فقالت : في السَّماءِ** » ثم قوله : « **أَعْتِقها** » ، وهو مشكل من جهة لزوم الجهة . والوجه في الجواب أنَّ رسَول اللَّه ﷺ علم أنَّها لا تحسن تحقيق صفات الإلهية ؛ لأنَّها قريبة عهد بشرك فاقتنع منها بأنَّها لا تعتقد إلهية الأصنام التي في الأرض وأنَّها تعلم أنَّ الإله واحدٌ ، وأنَّه بعيد عن مكان خلقه ، فاكتفى منها بذلك ؛ لأنَّ السماء مكان رفعة ولا يحيط بشيءٍ [4] .

مِيرَاثُ السَّائِبَةِ [5]

السائبة وصف غَلَب إطلاقه على عبدٍ يعتقه مالكه بلفظ « أنتَ سائبة » ونحوه ، وهو

---

(١) مثل : يحيى بن أبي كثير ، وأسامة بن زيد ، روياه عن هلال ، عن عطاء بن يسار ، عن معاوية بن الحكم السلمي ، وهو الصواب . كذا قال الدارقطني في الأحاديث التي خولف فيها مالك (ص ٩٩ - ١٠٠) . وجزم غير واحد من الحفَّاظ النقاد بوهم مالك في هذا الحديث مثل الإمام مسلم وأحمد بن خالد الجبَّاب والدارقطني فينظر : التمهيد (٢٢/٧٦ - ٧٨) والإيماء للداني (٢/٣٠٦ - ٣٠٧) .

(٢) مالَ إلى ذلك ابن عبد البرّ كما في التمهيد (٢٢/٧٩) والتقصِّي (ص : ١٨٧) .

(٣) في الموضع السابق من الموطإ(٢/٣٢٩ - ٢٢٥٢/٣٣٠) .

(٤) قال الشيخ أبو العبَّاس الداني في الإيماء إلى أطراف الموطإ (٢/٣٠٨) : « وفي هذا الحديث أنَّ اللَّه جلَّ جلاله في السماء كقوله تعالى : ﴿ ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ (الملك : ١٦) واللَّه موصوف بذلك من غير تكييف ولا تحديد . ولا تشبيه . إذ ليس كمثله شيءٌ .. » .

(٥) ينظر الموطأ ، كتاب العتق (٢/٣٤٠ - ٣٤١) .

يعني بذلك أنَّه لا ولاء بينهما ، فالسائبة في العبيد بمنزلة الخليع في الأحرار ، لم تبق صلة بينه وبين معتقه ، يريد معتقه بذلك أن يتبرأ من تبِعاته ، ولعل ذلك كان منهم فيمن خبثت أعمالهم من عبيدهم ، ولمَّا وقع ذلك في الإسلام جريًا على ما كانوا يقصدون منه في الجاهلية ، ولم يختلف علماء الإسلام أنَّ ذلك لفظ يقتضي حريَّة ذلك العبد وإنَّما وقع الخلاف في ترتب أثر هذا القصد وعدمه ، ولذلك وقع في رواية أصبغ عن ابن القاسم في « العُتبية » [١] أن مالكًا كره العتق بلفظ السائبة ، قال : لأنَّه كهبة الولاء . ولكن الرواية المشهورة عن مالك أنَّ ولاء السائبة للمسلمين وجعله بمنزلة أنَّه أعتقه عن جماعة المسلمين . وروي مثل ذلك عن عمر ، وعبدِ اللّه بن عمر ، وابن عباس [٢] . وقال عمر ابن عبد العزيز ، وابن نافع ، وابن الماجشون : ولاؤه لمعتقه ، لحديث : « الولاء لمن أعتق » [٣] فالولاء لا يقبل النقل ، وهو قول الشافعي [٤] . وسيأتي في كتاب العقول أن جناية السائبة في قتل الخطإ لا عقل فيها على أحد ، فهذا إفصاح القول في هذا الباب .

الشَّرْطُ فِي المُكَاتَبِ

« قال مالكٌ في الرَّجُل يَشتَرِط على مكاتبه ، أنَّك لا تُسافِر ، ولا تَنكِحُ ، ولا تَخْرُجُ منْ أرضِي إلَّا بإذنِي ، فإن فعَلتَ شيئًا منْ ذلكَ بغيرِ إذنِي ، فمحوُ كِتَابَتك بيدي . قال مالكٌ : ليسَ مَحْوُ كتابتهِ بيدهِ إنْ فَعَل المكاتَبُ شيئًا منْ ذلكَ ، ولْيَرفعْ سيِّدهُ ذلك إلى السلطانِ » [٥] .

إنما لم يجعل للسيد محو كتابة مكاتبه حسب شرطه ؛ لأن إبطال تلك المكاتبة إبطال عقدة بين شخصين ، فهي في معنى الخصومة ، فلا يتولى نقض تلك العقدة إلا الحاكم ؛ إذ ليس لأحد المتعاقدين أن يكون خصمًا وحكمًا ، وما نُصب القضاة إلا لكي لا يحكم الناس لأنفسهم بأنفسهم . ونظير هذا قول « المدونة » [٦] في كتاب النكاح الأول :

---

(١) ينظر : البيان والتحصيل لابن رشد (٤٨٩/١٤ - ٤٩٠) والمنتقى للباجي (٣٣٠/٨) .
(٢) ينظر : الاستذكار لابن عبد البرّ (٢٢٣/٢٣ - ٢٢٤) .
(٣) أخرجه عن عائشة مالك في كتاب العتق (٢٢٦٦/٣٣٥/٢) والبخاري في الفرائض (رقم : ٦٧٥٧) ومسلم في العتق (رقم : ١٥٠٤) .
(٤) يراجع الأم للشافعي (٤٦٢/٧ - ٤٦٣ - ط دار الوفاء) والاستذكار (٢٣٤/٢٣ - ٢٣٥) .
(٥) الموطأ ، كتاب العتق (٢٣٣٢/٣٦٠/٢) .
(٦) (٢ / ١٥٢ - ط دار الفكر بيروت) .

ولا ينبغي أن يثبت نكاح عَقَده غير ولي في ذات الحَال والقدر ، قال ابن القاسم : « وإن أراد الولي أن يفرق بينهما ، فعند الإمام إلا أن يرضي الزوج بالفراق دونه » فالرفع للحاكم في مثل هذا لازم عند الاختلاف ؛ لأنَّ الشروط والحقوق والصكوك لا تنطق بالقضاء ؛ ولأنَّ كثيرًا من تلك الأنواع يحتاج إلى تحقيق كونه موافقًا لما خول الشرع القائم به من الحقِّ. وقد زلَّ في فهم هذا كثير من ضعفاء المتفقهين عندنا [1] .

الوَصِيَّةُ فِي التَّدْبِيرِ [2]

قوله فيه : « **والوصيَّةُ في العَتَاقةِ مُخالفةٌ للتَّدبِيرِ ، فرقَ بينَ ذلكَ ما مَضَى مِنَ السُّنَّةِ** » [3] .

مخالفة الوصيَّة بالعتق للتدبير أنَّ الوصيَّة بالعتق لها حكم الوصية بالمال من جهة صحَّة رجوع الموصي فيما أوصى به كما مرَّ في الأمر بالوصية ، وأما التدبير فهو وإن كان كالوصية إلَّا أنَّ السنة مضت أنَّه لا يمكن فيه من الرجوع . وقد بيَّنا وجه ذلك في باب الأمر بالوصية [4] .

* * *

ووقع فيه قوله : « **بُدِئَ بِالأَوَّلِ فالأَوَّلِ** » ، وقوله : « **ولم يُبدأْ أحدٌ منهمْ** » [5] فقوله : « بدئ » مبني للمجهول وهو بتخفيف الدال ، وقوله : « ولم يُبدَّأ أحد » مبني للمجهول وهو بتشديد الدال ، « وأحَد » نائب فاعل ، وقد بسطنا الكلام عليه في أول كتاب القسامة [6] .

بَيْعُ المُدَبَّرِ

مالكٌ : الأمرُ المُجتَمعُ عليهِ عِندنَا في المدبَّر أَنَّ صاحِبه لَا يَبيعه ولَا يُحوِّلُه عن موضعِهِ الَّذي وَضَعَهُ فيهِ [7] .

---

(١) ينظر : الاستذكار لابن عبد البرّ (٣٢٨/٢٣ - ٣٣٥) والمنتقى للباجي (٣٨٥/٨ - ٣٨٧) .
(٢) من كتاب المدبَّر ، وهو الذي علَّق سيده عتقه على موته .
(٣) الموطأ ، كتاب المدبر (٢٣٥٧/٣٧٢/٢) .
(٤) يراجع ص٣٠٩ .
(٥) الموطأ ، كتاب المدبر (٢٣٥٨/٣٧٢/٢) .
(٦) ص٣٤٧ .
(٧) الموطأ ، كتاب المدبَّر (٢٣٦٤/٣٧٤/٢) .

أراد بالموضع المكان الذي كان العبد المدبَّر معينًا للخدمة فيه قبل التدبير ، وذلك أنَّ كثيرًا من العبيد كانوا يُجعلون تبعًا للحدائق والمَزارع للخدمة والسقي ، فيباعون مع تلك الحدائق والحوائط إذا بيعت تبعًا لها ، كما تباع المواشي . وليس المراد بالموضع عقدة التدبير كما يلوح أنَّه سبق إلى فهم بعض الشارحين [١] .

* * *

ووقع فيه قوله : « **فَلَيْس له أنْ يَخدِمَه حَياتَه ، ثمَّ يعتقه على وَرَثَتِه ، إذا مَات مِن رأس مالِهِ** » .

فالضمير المرفوع في « يخدمه » للمِدَّبر والضمير المنصوب للسيد . وأما الضمير المرفوع في « يعتقه » فهو عائد على السيد والضمير المنصوب عائد على المدبَّر .

القَضَاءُ في المَرْفِق [٢]

مالكٌ عَنْ عَمْرو بنِ يَحْيى المَازِنيِّ عَنْ أَبِيه أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَالَ : « لَا ضَرَرَ ولَا ضِرَارَ » .

هكذا ثبت لفظ « ضرر » برائين في جميع الروايات وسَنُنبِّه على وجهه في آخر هذا الحديث . ونفت (لا) في الحديث جنس ضرر وضرار نفيًا مقصودًا به الإنشاء ، أي : إبطال جنس الضرِّ في حكم الشريعة بين المسلمين ، فهذا اللفظ مجمل في كثير من

---

(١) يقصد الإمام الباجي ، ينظر : المنتقى (٤١١/٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب الأقضية (٢١٧١/٢٩٠/٢) .

قال العلَّامة بشار عوَّاد محقق نسخة يحيى بن يحيى الأندلسي : « لم يختلف عن مالك في رواية هذا الحديث هكذا مرسلًا ، وقد رُوي مثله عن عدد من الصحابة ، لكن الطرق كلها معلولة ليس لها إسناد صحيح ، وأهل الحديث من المتأخرين إنَّما يصححونه لكثرة هذه الطرق ، على أنَّ من أقوى ما يثبت صحَّته استشهاد مالك به في غير هذا الموضع ، فالحديث صحيح ، وقد قال ابن عبد البرِّ : « وأمَّا معنى هذا الحديث فصحيح في الأصول وقد ثبت عن النبيِّ ﷺ أنه قال : « حرَّم من المؤمن دمه وماله وعرضه ، وأن لا يظنَّ به إلَّا الخير » . وقال : « إنَّ دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام ، يعني بعضكم على بعض » ، وقال حاكيًا عن ربِّه ﷻ : « **يا عبادي إنِّي حرمت الظلم على نفسي فلا تظالموا** » وقال اللَّه ﷻ : ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴾ (طه : ١١١) وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وأخذه من غير وجهه ، ومن أضرَّ بأخيه المسلم أو بمن له ذمَّة فقد ظلمه . « والظلم ظلمات يوم القيامة » كما ثبت في الأثر الصحيح ، التمهيد (١٥٨/٢٠) . والحديث صححه غير واحد من الحفاظ منهم الإمام النووي والحافظ ابن رجب كما في جامع العلوم والحكم (٢٠٧/٢ - ٢١١) كما قوَّاه بمجموع طرقه العلَّامة المحدِّث الألباني في إرواء الغليل (٣/ رقم : ٨٩٦) .

أنواع الضرِّ الحاصلة بين الناس في المعاملات تبيِّنه الأدلَّة الشرعية الكثيرة القاضية بإبطال أجناس من الضرِّ وبإمضاء أجناس أخرى منه ، ويبينهُ القياسُ الجلي على كلا الجنسين من الضرِّ ، أو هو ظاهر في نفي كلِّ ضر يحصل للناس ، فيكون من بيانِه أو تأويله أن من جنس الضرِّ ما هو مقطوع بإبطاله بين الناس في معاملاتهم ، وأنَّ من جنس الضرِّ ما هو مقطوع بإمضائه وجوازه ، وأن من بين هذين أنواعًا كثيرة هي مجال للاجتهاد .

وتبيين ذلك أن معظم معاملات الناس ، واقتضاء حقوقهم ومنافعهم لا يخلو من ضرٍّ يلحق أحدَ الجانبين المتعاملين أو كليهما ويلحق غير المقتضي لحقه ومنفعته فيسوؤه اقتضاء غيرِه حقَّه ومنفعته ، فالتبايع يشتمل على ضرٍّ يلحق المتبايعين ؛ إذ أحدهما قد عَدِم ما كان عنده مما ينفعُه استعمالُه أو يقضي له مآربه ، فأعطاه للآخر والآخر قد عدم كذلك ما ينفعه استعماله أو يقضي له مآربه من أعيان ونقود .

واستعمال صاحب الحقِّ حقَّ تصرفه في شؤونه لا يخلو غالبًا من مضرة تلحق غيره ، فإذا اتَّخذ سياجًا لحائطه يمنع المارة والبهائم من المرور ورعي شجره واجتناء ثمره ، فقد أضرَّ بالذين كانوا يتطرقونه ، ويرعونه ، ويجتنونه ، واقتضاءُ المقتضي حقَّه المخولَ له ، ومنافعَه المباحة يضرُّ بغيره ممن يضايقه ذلك الاقتضاء كاقتضاء الدائن دينَه من مدينه وبيعِه عليه سلعتَه لخلاص دينه ، وكاقتضاء ذي المنفعة منفعته مثل : الاحتطاب ، واختباط ورق الشجر ، واشتيار عَسل من كهف جَبَل ، والجلوسِ في المسجد ، والسوق حين يسبق إليه ؛ فيفوز به في حين يلحقه راغب لمثل رغبته ، فيجد الشجرة قد احتُطبت ، والورق قد اختُبط ، والعسلَ قد اشتير ، والبقعة قد حيزت .

فلو أخذنا بظاهر إجماله ، ولم نعمل النظر في أدلة الشريعة المبينة له والمؤولة لظاهره ، لقضينا بتعطيل معظم أنواع المعاملات والتصرفات ، وذلك باطل ؛ لأنَّ أدلَّة الشريعة طافحة بالإذن في معاملات كثيرة تحفُّ بها أضرار بأناس عديدين ، فتعين أنَّ الضرَّ المنفي في الحديث هو الضرُّ الذي لا مسوغ له عند الشر ، وأنَّ محاولة ضبط ذلك بقاعدة بسيطة غيرُ ممكنة لانتشار أنواع المعاملات المشتملة على بعض الأضرار . فالذي يلوح لنا في هذا المقام أن نلمَّ بأنواع من الضرِّ محظورة وبأضدادها ؛ ليكون ذلك مثالًا يُحتذى ، ولا تبقى هذه المسألة في عين الناظر كالقذى .

فمن الضر المنفي قطعًا الضرُّ المتجاوز الحدَّ المعروف المنحصر في جانب واحد ، كقطع الأعضاء ، وإزهاقِ روح الإنسان ، وغصْب الأموال ، وحفر حفير في طريق المارة

لإسقاط من يمرّ ، ووضع شوك أو شظايا زُجاج في طريقهم لإدماء أرجلهم أو إضرار دوابِّهم أو عجلاتهم ؛ لتواتر أدلة الشريعة على إبطال هذا النوع من الضرِّ .

ومن الضرِّ المنفي الضرُّ الذي تعارف الناس إضراره بالجانب الداخل عليه دون الجانب المنتفع به ، مثل : الضر الذي ينكد العيش ، ولا مخلص منه لأحد الجانبين كإحداث شخص فُرْنًا قرب دار سكنى ، وحفرٍ يضرُّ بجدار ، وإحداث كوَّة يتطلع منها محدثها على أحوال ساكن في منزلٍ .

ومن الضرِّ المنفي الضرُّ العظيم في أحد الجانبين ، إذا قابله في تركه ضُرٌّ خفيف دونه في الجانب الآخر ، كما يقال : يُنفى الضر الأكبر للأصغر .

ومنه ضرُّ تعطيل المنافع بدون مضرَّة تحصل لمعطلها في نفي تعطيله ولا حقَّ له سابقًا بتعطيلها ، مثل : الضرِّ الحاصل للمرأة المخطوبة ، إذا لم ترض بالخاطب ؛ إذ يقال : إن مجرَّد خطبتها يمنع من تزويجها بغير الخاطب .

ومثل : الضرِّ الحاصل لصاحب السلعة إذا ساومه بها مُساوم ، فلم يَرضَه ، إذا قال أحد : إنَّ مجرَّد المساومة تمنع من بيع تلك السلعة لغير المساوم ؛ لظاهر قول النبي ﷺ : « **لَا يخطب أحدكم على خِطبة أخيه ولا يَسوم على سومه** » [1] ؛ ولذلك حمله مالك رحمه الله على أنَّ المراد الخِطبةُ والسومُ المقارنان للتراكن والتقارب [2] .

ومنه أيضًا الضرُّ الذي يمكن التفادي عنه بجعل الفعل في صورة أخرى يَحصل معها غرض الفاعل ، وينتفي فيها الضرُّ مثل : المرور في المجتمعات بالنصال والرماح ، فقد تصيب بعض المزدحِمين مع إمكان وضع اليد على محلِّ النصل .

فهذه أصناف من الضرِّ المنفي لا يعوزك القياس عليها ولا تَتَبُّعُ نظائرها .

ومن الضرِّ المقرَّر المأذون فيه كلُّ ضُر رضي المضرور بوقوعه لتطييب نفسه به ، مثل : الضر اللاحق للمتبايعين ، ومثل : الضُر الذي يُسقط المضرورُ المؤاخذةَ به بعوض أو بدون عوض ، ومثل : الضر الحاصل بقسمة المراضاة فإنه إذا خُير أحد المتقاسمين بين القسمين المتماثلين لم يبق عليه ضرٌّ ؛ لأنَّ خيرته تنفي ضُرَّه .

ومن الضرِّ المقرَّر عند بعض العلماء الضرُّ الحاصل من تعطيل نفع لأحد الجانبين ،

---

(١) أخرجه بهذا اللفظ وفيه زيادة عن أبي هريرة البخاري في البيوع (رقم : ٢١٤٠) ومسلم في النكاح (رقم : ١٤٠٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب النكاح (٢/٢٧ - ١٤٩١/٢٨) .

مثل : الإرفاق ، فإنَّه لا يقضي به على صاحب الحقِّ عند مالك رَحِمَهُ اللَّهُ ، وقضى به عمر للضحاك بن خليفة على عبد الرحمن بن عوف ، وهو مجال للاجتهاد .

واعلم أنَّه مما يجب التيقظ له هنا التفرقة بين الضرِّ وبين تعطيل منفعةٍ غير حاصلةٍ ، فإنَّ الضرَّ هو إلحاق ألم بالمضرور ، وأما تعطيل المنفعة فهو حرمان من وصول ملائم ، فقطع المنفعة ضرٌّ ، وتعطيل المنفعة ليس بضرٍّ ، ولذلك يقال في الفقه : لا يضرُّ بأحد لينتفع غيره . فهذا جماع ما عرض التنبيه عليه من مشكل هذا الحديث وتأويله ؛ إذْ أهمله شارحوه ، وقد خططت لكم به مسلكًا بيِّنًا فانتحوه [1] .

هذا وقد جاء هنا لفظ « لا ضرر » والمقصود به الإضرار ، وكانَ الاستعمال يقتضي أن يقال : لا ضُرَّ ، لأنَّ الضرر بدون إدغام غير مستعمل إلَّا اسمًا للضرارة من عمًى أو زمانَة كما في قوله تعالى : ﴿ غَيْرُ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ ﴾ [النساء: ٩٥] ؛ لأنَّه مصدر ضَرِر بكسر عين لكلمة فتجيء على فتح العين في المصدر فيمتنع إدغامه ، وأمَّا ما عداه فليس جائيًا من فَعِل المكسور العين ؛ فلذلك مصدره بسكون العين فيتعين إدغامه ولم أعثر على استعماله في غير ذلك ، فإن كان ما وقع هنا لفظًا نبويًّا وهو الظاهر فهو شاذٌّ ، وقد يكون مسوغه المزاوجة بينه وبين لفظ ضرار في كون كليهما بالفك . والمزاوجة تسوغ مخالفة القياس . ومما حسنها هنا أنَّ الجملة جرت مجرى المثل ولذلك لا تغيَّر ؛ لأن الأمثال لا تغير . وقد شاع استعمال الضرر بمعنى الضر في كلام العلماء ، وفي كتب الفقه لكني لم أظفر له بشاهد من كلام الفصحاء غير هذا الذي في الحديث ، وكلام « القاموس » [2] غير بيِّن ، وكلام « اللسان » [3] لم يأت عليه بشاهد فتأمَّل .

---

(١) توسَّع في بيان أغراض الحديث وفوائده الحافظ ابن رجب في جامع العلوم والحكم (٢/٢١٢ - ٢٢٥) . ويراجع المنتقى للباجي (٧/٣٩٨ - ٤٠٣) والتمهيد (٢٠/١٥٨ - ١٦٢) والاستذكار (٢/٢٢٢ - ٢٢٣) والقبس لابن العربي (٣/٤٥٤ - ٤٥٦) .

(٢) ينظر : (ص : ٣٨٦ - ٣٨٧ - ط دار الفكر بيروت) .

(٣) يراجع مادة (ضرر) (٤/٢٥٤/٢٥٧٦) .




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب الحدود






مَا جَاءَ فِي الرَّجْمِ

وقع فيه قول سعيد بن المسيَّب : « **لمَّا صَدر عمر بن الخطاب من منى** - إلى قوله - **ثمَّ قَدِمَ المدينَة ، فَخَطبَ النَّاسَ ، فَقَال : أيُها الناسُ قَدْ سُنَّتْ لكمُ السُّنَن ، وفُرضتْ لكُمْ الفرائِضُ ، وتُرِكْتُم على الواضِحَة إلَّا أنْ تَضلُّوا بالنَّاس يمِينًا وشمالًا ، وضَرَبَ بِإحْدَى يَديهِ عَلَى الأخرى ، ثَمَّ قال : إيَّاكُم أَن تَهْلَكُوا فَتضِلُّوا عَنْ آيةِ الرَّجْمِ** » إلخ [1] .

يحتمل أن يكون ضربه بإحدى يديه على الأخرى كالتنبيه للكلام الأول ؛ وذلك الذي شرح عليه الزرقاني ؛ إذ قال : « أسفًا وتعجبًا ممن يقع منه ضلال بعد هذا البيان البالغ » [2] وهذا هو الأظهر ؛ لأنَّ شأن الإشارات أن تقع بعد الخطاب أو معه لا قبله وهو الذي يؤذن به قول سعيد : « ثمَّ قال » إلخ المنبئ بأنَّه قال ذلك بعد مهلة أو بعد كلام آخر لم يحفظه الراوي ، وعلى هذا فيكون تعجبه وتذمره ﷺ من قبيل كشفه النوراني - المعتاد منه - على ما سيحدث بعده من فتنة الثورة على عثمان ﷺ التي أثارها عليه أهل مصر بقيادة المفتون مالك الأشتر النخعي .

ويحتمل أن تكون الإشارة بوضع إحدى يديه على الأخرى اهتمامًا بما سيقوله بعد ، وهو : « إيَّاكم أن تهلكوا فتضلوا عن آية الرجم » ؛ وتكون : « ثم قال » لمجرد الترتيب ، ولعله قد صدر من بعض الناس ما أشار إليه بقوله : « أن يقول قائل : لا نجد حدين في كتاب اللّه » .

---

* قوله « فتضلُّوا » ليست في « الموطإ » .

(١) الموطأ ، كتاب الحدود (٣٨٥/٤ - ٢٣٨٣/٣٨٦) مالك عن يحيى بن سعيد ، عن سعيد بن المسيب ... قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٩٣/٢٣) : « هذا حديث مسند صحيح ، والذي يستند منه قوله : فقد رجم رسول اللّه ﷺ : وأمَّا سماع سعيد بن المسيب من عمر بن الخطَّاب فمختلف فيه ، قالت طائفة من أهل العلم ، لم يسمع من عمر شيئًا ولا أدركه إدراك من يحفظ عنه .. وقال آخرون : قد سمع سعيد بن المسيّب من عمر أحاديث حفظها عنه . منها هذا الحديث ، ومنها قوله حين رأى البيت ... » ويراجع كلام مفيد لأبي العبَّاس الداني في الإيماء (٢٨١/٢ - ٢٨٢) قال أبو طالب : قلتُ لأحمد : سعيد بن المسيب عن عمر حجَّة ؟ قال : هو عندنا حجة ، وقد رأى عمر وسمع فيه ، وإن لم يقبل سعيد عن عمر فمن يُقبل ؟ ومراده أنَّه سمع منه شيئًا يسيرًا ، لم يرد أنه سمع منه كلما روي عنه . فإنه كثير الرواية ولم يسمع ذلك كله منه قطعًا . كذا في شرح العلل لابن رجب الحنبلي (ص : ٢٣٩ - ٢٤٠) .

(٢) شرح الموطإ (١٤٥/٣) .

هذا ومن المحتمل أن تكون هيئة هذا الضرب بضرب كفٍّ يده اليمنى على كفٍّ يده اليسرى كهيئة التصفيق ، وهو الظاهر ؛ لأنَّ تلك الحركة اليسرى من الهيئة التي سيأتي احتمالها ، ويحتمل أن يكون بضرب كفٍّ يده اليمنى على ظاهر يده اليسرى ؛ لأنَّها حركة أعسر من الأولى ، هذا إذا لم يكن في يده وقت الخطبة عصا أو قوس ، أي : إذا لم تكن خطبة الجمعة ، ويحتمل أنَّه ضرب بيده اليسرى على يده اليمنى إذا كان ممسكًا بيده عصا أو قوسًا ، إذا كان ذلك في خطبة الجمعة على أنَّه يظهر أنَّ إمساك عصا بيد الخطيب كان لا بدَّ منه فتأمَّل .



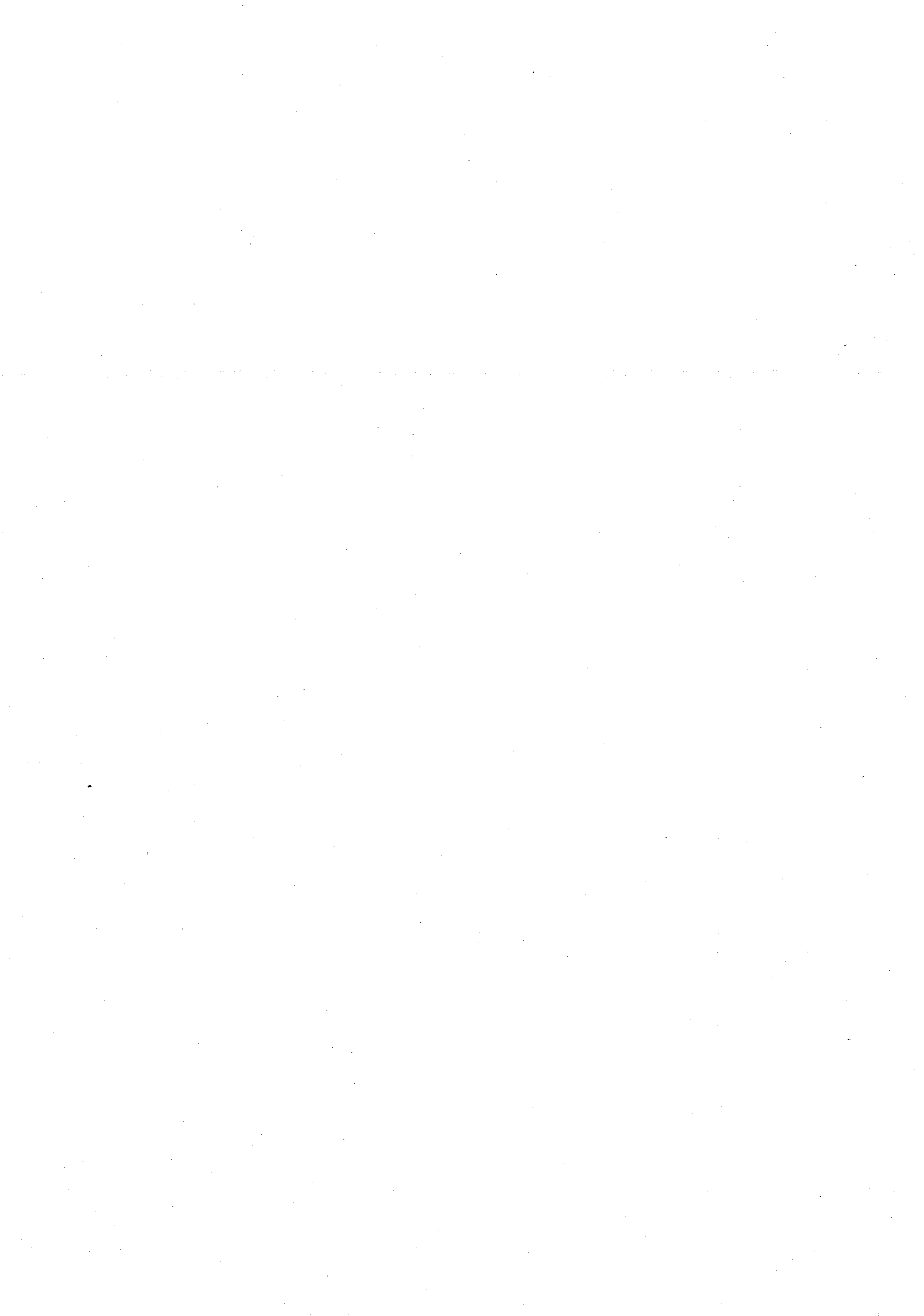

كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب العقول



العَمَلُ في الدِّيَةِ

قَالَ مالِكٌ : الأمرُ المجتمعُ عليه عِندنَا أنَّه لا يُقْبلُ من أهل القُرى في الديةِ الإبلُ ، ولَا مِن أَهْل العَمُود الذَّهبُ ولا الوَرِق ، ولا من أهل الذَّهبِ الوَرِقُ ، ولا من أهلِ الوَرقِ الذَّهبُ [١] .

لأنَّ الدية توزع على العاقلة فوجبت على حسب ما هو رائج بينهم من المكاسب ؛ لئلَّا يكلِّفوا طلبَ ما ليس عندهم فيُغلى عليهم عوضُه فالمنظور إليه هم عاقلة القاتل ؛ لأنَّهم الذين يؤدونها ، فإذا شاءوا أن يؤدُّوا من غير ما هو غالب أموالهم انتقل حقُّ الرضا بذلك إلى أولياء القتيل ؛ لأنَّهم أملكُ لاختيار ما هم فيه أرغبُ أن يكون عوضًا عن مصابهم بمولاهم ، هذا وجه الفقه وهو وجيه ، فمعنى قول مالك : « لا يقبل من أهل القرى » إلخ أنَّ للمدفوع إليه أن لا يقبل وليس يعني بذلك أنَّه حقٌّ للَّه تعالى ؛ إذ لا يتعلَّق بذلك مقصد للشارع ولكنه حقٌّ وليِّ الدم .

دِيَةُ الخَطَإِ في القَتْلِ

وقع فيه قوله : « **فَنُزِيَ مِنْهَا فَمَاتَ** » [٢] نزي بضم النون بصيغة المبني للمجهول ومرفوعه ضمير الرجل ، يقال : نُزي فلان من جرحه ، أي : نزف دمه ، أي : سال فأفرط حتى كأنَّه منزوف ، أي : مستفرغ ، وفعل نزي من الأفعال الملازمة البناءَ للمجهول كغالب أفعال الأمراض مثل : حُم ، وسُل . وظاهر كلام أهل اللغة أنَّه وصف المجروح ، فلا يقال : نزِي الدمُ ولا نُزي الجرح ولكن نزِي فلان من جرحه كما استعمل هنا [٣] ، وفي قوله في باب ما يجب في العهد [٤] : « فيُنْزَى في ضربه » ، وأما نَزَف فإذا أسند إلى المجروح كان مبنيًّا للمجهول لا غير . يقال : نزف فلان دمه كما

---

(١) الموطأ ، كتاب العقول (٢٤٦١/٤١٨/١) .
(٢) الموطأ ، كتاب العقول (٢٤٦٦/٤١٩/٢) .
(٣) ينظر : التعليق على الموطإ للوقشي (٢٦٧/٢ - ٢٦٨) والمشارق لعياض (١٠/٢ - ١١) واللسان (نزا) (٤٤٠٢/٨ - ٤٤٠٣) .
(٤) الموطأ ، كتاب العقول (٢٢٥٧/٤٤٥/٢) .

في « شرح غريب الموطإ » ، وإذا أسند إلى الدم كان مبنيًّا للفاعل ، ففي كتاب « تهذيب الألفاظ » نُزف نزوفًا ونزفه الدم .. اهـ . ويقال أيضًا : نُزف دمه فهو منزوف ونزيف كما في « المخصَّص » [١] . وإنما أطلتُ البيان ؛ لأن لفظ نزي قد أجمل في كتب اللغة أو فُرق أو أغفل ، فقد أهمله شارح « الغريب » وصاحب كتاب « ما بُني للمجهول » ، وصاحب « المخصص » وصاحب كتاب « تهذيب الألفاظ » [٢] .

عَقْلُ الجِرَاحِ في الخَطَإِ

وقع فيه قوله : « حَتَّى يَبْرَأَ المَجْرُوحُ » [٣] ، فهو بفتح الراء وضمها ، يقال : برأ يبْرَأ بفتح الراء فيهما مثل : ذَرأ ، ويقال : بضمِّ الراء فيهما مثل : كرم ، ويقال : بفتح الراء في الماضي وضمها في المضارع مثل : نَصر .

مَا فِيهِ الدِّيَةُ كَامِلَةٌ

قال مالكٌ : الأَمْر عِندَنا أَنَّ الرَّجُل إذا أُصيبَ مِن أطرافِهِ أكثر من ديته ؛ فَذَلِكَ لَهُ إذا أصيبتْ يَدَاه ورِجْلَاه وعيناهُ ؛ فله ثلاثُ دياتٍ [٤] .

لأنَّ لكلٍّ ما أصيب حظَّه في الدية للسنة . وحكمة ذلك أنَّه تعددت عليه الرزايا أو الآلام اللاحقة من كلٍّ ما أصيب به فكانت أشدَّ عليه من الموت ، وكان يَبطل من انتفاعه بنفسه بمقدار ما فقد من أطرافه وجوارحه ؛ فكان حقيقًا بأخذ كلٍّ ما جعله الشرع عوضًا عن المتالف جبرًا لمنافعه وتعزية لنفسه ، فأمَّا دية القتل فجبر لرزية الوارث والمَوالي فكانت ديةُ الأطراف أعلق بصاحبها من ديَة القتل الخطإ .

---

(١) لم أجده في مظانه من الكتاب والله أعلم .

(٢) هو للخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ) في كتاب له شرح به كتاب الألفاظ ليعقوب بن السكيت .

(٣) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٢١/٢٤٧٠) .

(٤) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٢٧/٢٤٩١) .

مَا جَاءَ فِي عَقْلِ الشِّجَاجِ

وقع في قوله : « **خَمْسَ عَشرةَ فَرِيضَةً** » [١] ؛ فانتصب « فريضة » على التمييز للعدد وليس هو على الحال كما توهم ، ومثله قوله في آخر عقل الأصابع : « وهي من الإبل ثلاثُ فرائض وثلث فريضة » [٢] ، والفريضة هنا اسم للبعير الذي له من السن ما يجعله يَحِق أن يؤخذ في فريضة الزكاة وهو أن يكون البعير قد دخل في السنة الثانية ، أي : بنتَ مخاض أو ابن لبون .

وفي « اللسان » [٣] عن أبي الهيثم : « فرائض الإبل التي تحت الثني والرُّبَع » اهـ . يريد أعلى من الثني والرُّبَع ، وقال غيره : « سُمِّيت فريضة ؛ لأَنَّها فُرضت أي : أوجبت في عدد معلوم من الإبل فهي مفروضة وفريضة ، فأدخلت فيها الهاء ؛ لأَنَّها جعلت اسمًا لا نعتًا » اهـ . أي : ولولا ذلك لقيل فَرِيض ؛ لأَنَّ فعيلًا إذا كان بمعنى مفعول لا يطابق موصوفه في التأنيث إذا كان وصفًا ، فإذا صار اسمًا لحقته هاء التأنيث [٤] .

عَقْلُ الْمَرْأَةِ

مالكٌ ، عن يحيى بن سعيد ، عن سعيد بن المسيِّب أَنَّه كَان يَقُول : تُعَاقِل المرأةُ الرَّجُلَ إلى ثُلثِ الدية . إصْبَعُها كإصبعه ، وسنُّها كسِنه ، ومُوضِحَتُهَا كمُوضِحَتِه ، ومنقلَتُها كمُنقلَته [٥] .

قوله : « تعاقل المرأة الرجل » يعني أنَّها تماثله في العقل ؛ فصيغ للمماثلة في العقل وزن مفاعلة كأنَّهما يتباريان في ذلك ، وجعل ثلثُ الدية كالغاية التي يَبلغ التباري إليها ، فإذا بلغَ عَقْلُ الجناية مقدار ثلث الدية انتهَى التعاقل وصارت إلى النصف من قدر ما يُعطى للرجل ؛ بذلك ثبتت السنة كما ورد عن سعيد بن المسيَّب في عقل الأصابع وكفى بالسنة مرجعًا ، وحكمة ذلك والله أعلم أَنَّ العقول والديات تُعطى لإحدى

(١) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٢٨/٢٤٩٧) .
(٢) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٣١/٢٥٠٩) .
(٣) مادة (فرض) (٥/٣٣٨٧) .
(٤) ينظر المشارق لعياض (٢/١٥٢) .
(٥) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٤٢/٢٤٧٢) .

فائدتين : التعزية عن المصيبة مثل القطع ، وألمها مثل الجرح الذي يبرأ ، أو عن تشويه بأثر الجناية مثل اسوداد السن وأثر الشَّجة في الوجه وإزالة الحاجبين .

والجبر للمنفعة الفائتة يفقد ما فقد أو أثر ما أصيب ، فما تساوى فيه المرأة الرجل من العقل منظور فيه إلى مساواتهما فيما حصل من الجناية من ألم أو تشويه أثر ، وما زاد على ذلك منظور فيه إلى جبر المنفعة الفائتة ، ولا جرم أنَّها من الرجل أقوى وأجدى ؛ لأنَّ معظم المنافع يكتسبه الرجل بقوَّته وسعيه [(١)] .

ووجدتُ في طرة نسخة من « الموطإ » قُوبلت وقُرئت على نسخة ابن بَشكوال « أن أصل هذه السنة في الديَات قول اللّه تعالى في الفرائض : ﴿ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُۥ وَلَدٌ ۚ فَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُۥ وَلَدٌ وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ ٱلثُّلُثُ ۚ ﴾ [النساء: ١١] ؛ إذ جعل سهم الأمِّ الثلث مثل نصف الأب ، وسوى بينهما فيما دون الثلث ، فأجريت الدماء على هذا الأصل ولم تكن سنَّة رسول اللّه لتخلو من أصل من كتاب اللّه » .

عَقْلُ العَيْنِ إِذَا ذَهَبَ بَصَرُهَا

أي : إذا كانت غير مبصرة ووقع الاعتداء عليها بجرح أو فَقءْ ؛ لأنَّه سيقول بعد ذلك : « في العين القائمة العوراء إذا أطفئت » [(٢)] ، وفي كتاب « المخصَّص » [(٣)] : العين القائمة : التي ذهب بصرها وحدقتُها سالمة .

* * *

ووقع فيه قول زيد بن ثابت : « **في العينِ القائمةِ إذا أُطفِئَتْ مائةُ دينَارٍ** » [(٤)] ففي معظم نسخ « الموطإ » قوله : « أطفئت » بهمزة في أوله مبنيًّا للمجهول وهي الأولى [(٥)] . ووقع في بعض النسخ « طَفِئت » [(٦)] بدون همزة في أوله ؛ فيتعين أن يكون مبنيًّا للفاعل وهو

---

(١) ينظر الاستذكار (٢٥/٥٨ – ٦٨) والمنتقى (٩/٢٦ – ٢٧) .
(٢) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٢٨/٢٤٩٥) .
(٣) لابن سيده (ج١ / ق١ / ص١٠٤ مصورة ، دار الكتاب الإسلامي – القاهرة) .
(٤) في الموضع السابق من الموطإ (٢/٤٢٧/٢٤٩٣) .
(٥) وهو كذلك في نسخة العلامة بشار المطبوعة . وكذا في النسخة التونسية المضبوطة (ق ٢٥٠/ب) .
(٦) كما في الاستذكار (٢٥/١١١) والمنتقى (٩/٤٣) .

بكسر الفاء ، لأنَّ أصله من باب سمع ، وعلى الروايتين فهو من المجاز بتشبيه العين الباقية على صورتها بالقبَس فإذا جرحت فزالت نَضرتها وانطمس لمعانها شبهت بالجمرة ، إذا طفئت فرواية « أطفئت » ورواية « طفئت » بمعنى واحد ؛ لأنَّ مراد رواية أطفئت أنَّها طفئت بفعل فاعل بقرينة السياق ، ولم أقف على ذكر استعمال هذ اللفظ في كتب اللغة ولا الفقه غير ما وقع في « الموطإ » هنا من قول زيد بن ثابت ؛ فعربيتُه صحيحة .

ويَجب استدراكه على كتب اللغة في صفة العين وهو من المجاز لا محالة .

عَقْلُ الأَصَابِعِ

مَالكٌ ، عَنْ ربيعة بن أبي عبد الرحمن أَنَّه قَال : سَألتُ سعيدَ بنَ المسيِّب : كَمْ في إصْبَع المرأة ؟ فقال : عَشرٌ من الإبلِ ، فقلتُ : كَمْ في إصْبَعين ؟ قال : عشرونَ من الإبل ، فقلت : كَمْ في ثَلَاثٍ ؟ فقال : ثَلَاثُون منَ الإبل ، فَقُلتُ : كَمْ في أَرْبعٍ ؟ قال : عشرون مِنَ الإبل ؟ فقلت : حِينَ عَظُم جرحها واشتدَّت مُصِيبَتها نقص عَقْلُهَا ، فقال سعيد : أَعِرَاقِيٌّ أَنتَ ؟ فقلت : بَلْ عَالِمٌ مُتَثَبِّتٌ أو جَاهِلٌ مُتعَلِّمٌ ، فقالَ سعيدٌ : هي السُّنَّةُ يَا ابنَ أَخِي (١) .

ربيعة من علماء المدينة ، وسعيد بن المسيب شيخه ، وسؤاله مقصود منه آخرُه ، وهو أن يصل إلى طلب إبداء الوجه في مصيرِ عقل أصابع المرأة إذا كانت أربعًا أقل من عقلها إذا كانت ثلاثًا ؛ ولذلك استدرج في سؤاله من الأصبع الواحدة ، ليظهر الإشكال بيِّنًا ؛ فسؤاله لم يكن عن جهل بمقدار العقل في أصابع المرأة ، ولكنَّه أراد معرفة وجه الحكم .

وقول سعيد له : « أعراقي أنت ؟ » استفهام توبيخ ؛ لأنَّه يعرف أنَّه لم يكن بعراقي البلد ولا بعراقي العلم ؛ فإنَّه من فقهاء المدينة وقد كان أهل المدينة يصِمون فقهاء العراق بقلَّة معرفة السنة لقلَّة من سكن العراق من الصحابة ، وقلة اشتغال من سكنه منهم ببثِّ العلم والفقه لغلبة الفتن في العراق في صدر عصر طلب العلم ؛ فلذلك كانوا في الأكثر يعتمدون على القياس على أحكام القرآن وما بلغهم من الآثار على تفاوتها ، وإنَّما خاطبه سعيد بذلك ؛ لأنَّه يعلم أنَّه لا يجهل الحكم وظنَّه يسأل سؤال المنكر لذلك الحكم لعدم جريه على القياس في الظاهر ، وقول ربيعة : « بل عالم متثبت » ، هو الجواب الحقيقي .

---

(١) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٣٠/٢٥٠٧) .

وأما قوله : « أو جاهل متعلم » ؛ فهو ترديد مقصود منه التواضع .

وقول سعيد حينئذٍ : « هي السنة » جوابُ إفادة ؛ إذ قد عَلم من كلامه أنَّه لا يريد الطعن في العمل ، وإنما يريد السؤال عن مستند ذلك العمل ؛ فلذلك أقنعه بقوله : « هي السنة » وهو المقدار الذي كان ربيعة لا يتحققه ؛ ولذلك عُدَّ هذا الحديث من مراسيل سعيد بن المسيَّب ؛ لأنَّ قوله : « هي السنة » بمنزلة قوله : فَعله رسول اللَّه ﷺ . وقد بينتُ توجيه هذا الحكم في « باب عقل المرأة » آنفًا [1] .

جَامِعُ عَقْلِ الأَسْنَانِ

وقع فيه لفظ « **الضِّرْسُ** » [2] **فهو بكسر الضاد المعجمة لا غير ، وأما الضَّرْسُ بفتح الضاد فهو العَضُّ** [3] .

* * *

قال سَعيد بن المسيَّب : فالدِّيةُ تَنْقُص في قَضَاءِ عُمر بن الخَطَّاب ، وتزيد في قَضَاءِ مُعاويةَ ، فلو كنتُ أَنَا لَجَعلتُ في الأَضْرَاس بَعيرين فتلك الدِّيَةُ سَواءٌ [4] .

يريد سعيدٌ بقوله « تنقص في قضاء عمر وتزيد في قضاء معاوية » ، أنَّ جملة ما يحصل من دية الأسنان والأضراس كلِّها إذا أُسقِط جميعها يكون أقلَّ من دية كاملة في قضاء عمر وأكثر من دية في قضاء معاوية ، وقد رأى سعيد أرجح من ذينك القضاءين أن يَجعل لكلِّ ضرس بعيرين ، فإذا جمع ذلك مع ما ثبت في دية الأسنان كانت جملة ما يحصل من سقوط الفم كلِّه ديةً كاملة ؛ لئلَّا تكون دية الفم كلِّه أكثر من دية عضو من الأعضاء المفردة التي فيها الدية كاملة مثل الأنف ؛ إذ ليس الفم إلَّا عضوًا مفردًا . ومدرك قضاء عمر أنَّه رأى سقوط جميع أسنان الفم دون تلف عضو ؛ لأنَّ ذلك دون اللسان ودون الأنف ، ومدرك قضاء معاوية ينظر إلى ما قدَّمناه من تكرُّر الآلام وحسرة الرزية .

وقول سعيد بن المسيَّب : « فلو كنتُ أنا » ، أي : لو كنت قاضيًا في ذلك ؛ لأنَّ

---

(١) ص٣٣١ .

(٢) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٣١/٢٥١٠) .

(٣) يراجع اللسان (ضرس) (٤/٢٥٧٧ - ٢٥٧٨) .

(٤) الموضع السابق من الموطإ (٢/٤٣١/٢٥١١) .

سعيدًا لم يل القضاء ؛ فكلامه مجرد فتوى وهو إحداث قول ثالث في مسألة ليس فيها إلَّا قولان ؛ فعلم منه أنَّه يَرى جواز إحداث قول ثالث ، وأنَّ ذلك ليس خرقًا للإجمَاع وهو الصواب ، وقد يكون الإجماع لم ينعقد على ذلك [(١)] .

مَا يُوجِبُ العَقْلَ فِي خَاصَّةِ مَالِهِ [(٢)]

وقع فيه قوله : « **إِنَّهُ ضَامِنٌ عَلَى الصَّبِيِّ** » [(٣)] إلخ ، فقوله : « ضامن » بمعنى مضمون بقرينة قوله : « على الصبي » ، وقد مرَّ ذلك مستوفى في باب القضاء في كراء الدابة [(٤)] .

مِيرَاثُ العَقْلِ والتَّغْلِيظُ فِيهِ

وقع فيه : « **أَنَّ عُمَرَ بنَ الخَطَّاب نَشَدَ النَّاسَ** » [(٥)] والمعنى : استحلفهم باللَّه ، أي قال : أنشُدُكم باللَّه .

* * *

ووقع فيه قوله : « **الضِّبابي** » [(٦)] فهو بكسر الضاد المعجمة وتخفيف الموحدة بوزن جَمْعِ ضب نسبة إلى بني الضِّباب بطْن من هوازن واسمه معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن من قيس عيلان .

* * *

ووقع فيه : « **الضَّحَّاكُ بن سُفيانَ الكلابي** » [(٧)] فهو الضحاك بن سفيان بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة من هوازن أبو سعيد صحب رسول اللَّه ﷺ واستعمله رسول اللَّه ﷺ على قومه بني كلاب وغيرهم . قاله ابن حزم في « جمهرة

---

(١) ينظر الاستذكار (١٤٢/٢٥ - ١٤٨) .

(٢) لعله سقط من المطبوع « على الرَّجل » أو اختصار من المؤلِّف رحمه الله لأنَّ الزيادة التي ذكرت ينتظم الكلام بها فينظر الموطأ ، كتاب العقول (٤٣٥/٢) وكذا في مخطوطة تونس (ق ٢٥٣/أ) .

(٣) الموطأ ، كتاب العقول ، (٢٥٣٣/٤٣٢/٢) .

(٤) يراجع ص٣٠٣ .

(٥) الموطأ ، كتاب العقول ، (٢٥٣٥/٤٣٧/٢) .

(٦ ، ٧) ينظر ما قبله .

الأنساب » [١] ، وبنو كلاب بنو عم لبني الضباب ، فكان عاملًا عليهم ، كما يدلُّ عليه هذا الحديث .

* * *

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغه أَنَّ سَعيدَ بنَ المسيَّب ، وسُليمانَ بن يَسار سُئِلَا : أتغلَّظُ الدّيَةُ فِي الشَّهرِ الحَرَامِ ؟ فَقَالَا : لَا ولكِنْ يُزادُ فِيهَا لِلحُرْمَةِ [٢] .

فقوله : « ولكن يزاد فيها للحرمة » ، ليس مرادًا به ظاهره أن الدية يزاد فيها إذا وقع القتل في الشهر الحرام زيادة لا تبلغ مبلغ التغليظ ؛ بل هو استدراك لدفع توهُّم ضعيف ، وهو أن يكون المسؤول لا يرى تغليظ الدية أصلًا ، فقال : يزاد فيها للحرمة ، أي : لأجل حرمة القتل عند سقوط القود إذا كان القاتل أبًا لا لأجل حرمة الشهر . ولعلَّ وجه الحاجة إلى هذا الاستدراك ، أنَّهم قد كان شاع بينهم في مذاكرات الفقه أن يقولوا في مسألة الأب يرمي ابنَه بحديدة فيقتُله تغلَّظ الدية للحرمة ، أي : لحرمة النفس ، فتوهَّم منه بعض من سمعه أنَّ الدية تغلظ لأجل حرمة الشهر الحرام ، ولعلَّ ذلك منشأ السؤال الوارد على سعيد ، وسليمان ؛ ولذلك قال مالك في تفسير كلامهما : « أراهما أرادا مثل الذي صنع عمر بن الخطاب في عقل المُدلِجي » . أي : أرادا من الحرمة مثل ذلك ، وقد التبس هذا الكلام على الشارح الزرقاني ، فشرحه بما هو خطأ بيِّن [٣] ، وانفلت على بعضهم فأهملوه أو أجملوها وها أنتم أولاءِ قد أُفهمتموه [٤] .

* * *

مالكٌ ، عن يحيَى بن سعيد ، عَن عُروة بن الزبير أَنَّ رجلًا من الأنصار يُقالُ له : أحَيْحَةُ ابن الجُلاح كان له عمٌّ صَغيرٌ هو أصغرُ مِن أُحيحة ، وكان عند أخواله ، فَأَخَذَهُ أُحَيحَةُ ، فَقتلَه ، فقال أخوالُه : كُنَّا أَهلَ ثُمِّه ورُمِّه ، حَتَّى إِذا اسْتَوى على عُمُمِّه غَلَبنا حقُّ امرئٍ في عَمِّه . قال عروةُ : فلذلك لَا يرثُ قَاتِلٌ مَن قَتَل [٥] .

---

(١) (ص : ٢٨٤) .
(٢) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٣٩/٢٥٣٧) .
(٣) شرح الموطأ (٤/١٩٦) .
(٤) قال ابن عبد البرّ بعد استعراضه آراء الفقهاء في هذا : « ورد التوقيف في الدِّيات عن النبيِّ ﷺ ، ولم يذكر فيه الحرم ، ولا الشهر الحرام ، فأجمعوا على أنَّ الكفارة على من قتل خطأً ، في الشهر الحرام ، وغيره سواء » كذا في الاستذكار (٢٥/٢٠٢) .
(٥) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٤٠/٢٥٣٩) .

أي : هذا أمر وقع في أيَّام الجاهلية فأقره الإسلام ؛ لأنَّه حقٌّ ، فإنَّ أحيحة بن الجُلاح من أهل يثرب في الجاهلية من سادة بني سالم من الخزرج ، وعدَّه ابن حزم في بني عوف ابن الأوس [١] ، وكان له الأطُم المسمى وَاقمًا ، وكان متزوِّجًا سلمى بنت عمرو النَّجَّارية وكان طلَّقها فتزوَّجها بعده هاشم بن عبد مناف ، وهي أمُّ عبد المطلب . وكان له ذِكر في أيَّام الأوس والخزرج قبل البعثة بنحو ثمانين سنة التي منها يوم بُعاث الشهير . وكان قد أخذ عمَّه هذا بنيَّة أن يقتله ؛ ليرث حظه من ميراث جدِّه الحريش .

وقول عروة : « فلذلك » الإشارة إلى ما تضمَّنه الخبر ، وهو قوله : « فأخذه أحيحة فقتله » ، أي : لأجل ذلك حرموه ميراثه ، ويحتمل أنَّ الإشارة إلى قول أخواله ، فيكونوا قالوا ذلك على سبيل الإنكار لعادة قديمة عندهم في استبداد الولي بدم وليه ، إذا قتله ليرثه ، فكان قولهم وإنكارهم موقظًا أهل الرأي من الأوس إلى أن يسنُّوا سُنَّة حرمان القاتل من إرث قتيله ، وهذا أظهر .

وقول عروة : « أنَّ رجلًا من الأنصار » يريد من أهل يثرب الذين صار لهم اسمُ الأنصار فسمَّاهم عروة باسمهم المعروفِ يومَ حَدَّث عنهم عروة . فمن هنا توهَّم ابنُ أبي حاتم أنَّ أحيحة هذا صحابي وأنَّ عروة روى عنه .

* * *

ووقع فيه قوله : « **كُنَّا أهلَ ثُمِّه ورُمِّه حَتَّى إذا اسْتَوى عَلَى عممه غَلَبَنَا حَقُّ امِرئٍ في عمِّهِ** » ، ضبط « ثمه ورمه » في نسخة ابن بشكوال بضم أولهما وبفتحه ، وضبط « عُممه » بضمتين وبفتحتين على العين [٢] .

وثبت بميمين في سائر نسخ « الموطإ » . ويتعين أن تكون الميم الثانية منهما مشددة لازدواج الأسجاع [٣] ، وكذلك رواه أبو عبيد [٤] وهو ممن شرح غريب « الموطإ » ، واقتصر على تشديد الميم الثانية في « اللسان » [٥] . ولك في الميم الأولى الفتح على

---

(١) جمهرة أنساب العرب (ص : ٣٣٥) .

(٢) وكذا ضبطه بالضمّ والفتح الوقشي في التعليق على الموطإ (٢٧٦/٢ - ٢٧٧) وينظر أيضًا مشارق الأنوار لعياض (١٣١/١) .

(٣) وكذا ضبطه الوقشي والعلَّامة عبد الرحمن العثيمين محققه « عَمَمُّهْ » و « عُممُّهْ » التعليق على الموطإ (٢٧٦/٢) وأمَّا العلَّامة بشار فضبطه بالتخفيف « عُمَمِ » .

(٤) غريب الحديث (٤٠٧/٢) .

(٥) مادة (ثمم) (٥٠٧/١ - ٥٠٨) .

أصل الوصف ، يقال : العمم للشيء التام ، ويجوز الضمُّ إتباعًا لحركة العين .

واعلم أنَّ هذه الأسجاع يتعين أن تُقرأ بسكون الهاء في ثلاثتِها ؛ لأنَّ الأسجاع مبنيَّة على سكون الأعجاز ، ومعناه كنا المتولين تعب إصلاح شؤونه كما يُتَمُّ البيت ويُرَمُّ ، فلما اشتدَّ وقوي وجاء إبان الانتفاع به أخذ مِنا [١] .

جَامِعُ العَقْلِ

وقع فيه قوله : « **كَانُوا أَهْلَ دِيوَانٍ أَو مُقْطَعِينَ** » [٢] فالدِّيوان بكسر الدال على الأفصح ، ويجوز فتحها . واتفق أهل اللغة على أنَّ هذه اللفظة معربة عن الفارسية ، وأصلها في الفارسية دِيوانَه أو دِوانِ ، وهو اسم لما يجمع صحفًا مكتوبة [٣] . وأوَّل ما سمي به في العربية السجل الذي كتب فيه عمر بن الخطَّاب أسماء أهل العطاء من مال بيت المال . وأما فعل (دوَّن) فهو من الأفعال المشتقة من الأسماء الجامدة مثل : دَرَّع الجارية ، فأوَّل مَن وضعَ الديوان عمر بن الخطَّاب سنة خمس عشرة وقيل سنة عشرين [٤] . وسمَّاه بهذا الاسم ؛ لأنَّ وضعه كان تقليدًا لنظام أهل فارس . ثمَّ أطلق اسم الديوان على ما كان من صحف مكتوب فيها أشياء يجمعها صنف واحد في اعتبار من يجمعها مثل : ديوان شعر شاعر معيَّن أو شعراء جانب معيَّن . وذكر أنَّ عمر لما وضعه أمر كتَّابه بأن يرتبوه ترتيبين يبدأ بقرابة رسول الله ﷺ الأقربِ فالأقربِ ، فبدأ ببني هاشم ، وهكذا ذهب في ترتيب بطون قريش بطنًا بعد بطن ، ثمَّ أعقبهم بالأنصار ، ثمَّ قبائل العرب ، وجعل التقديم في أفراد كلِّ قبيلة على حسب السابقةِ في الإسلام ؛ فإن استوت القبائل في السبق في الإسلام ، أو لم يعرف ذلك رُتِّبوا على قراءتهم للقرآن ، وعلى بلائهم في الجهاد ، وقد فضل بينهم في العطاء بهذا الاعتبار ، فصار الديوان أيضًا مرجعًا للناس في معرفة الأنساب لما كثر الادِّعاء فيها لمقاصدَ مختلفة ، ولم يكن ذلك هو المقصود منه في أصل وضعه . فهذا هو الذي يشير إليه قول مالك : « كانوا أهل دِيوان أو منقطعين » [٥] ، وذلك أنَّ الديوان لم يخصَّ جميع القبيلة ؛ إذ قد

---

(١) قال الوقشي : أهل ثمّه ورَمّه أهلُ حضانته وتربيته .. و « عَمَمِّهِ » وهو الأشهر .. والمراد بذلك عظم الخلق وكمال الجسم . يراجع التعليق على الموطإ (٢/٢٧٦ - ٢٧٧) .

(٢) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٤٢/٢٥٧٤) .

(٣) ينظر المُعرَّب للجواليقي (ص : ١٥٤) .

(٤) ينظر تاريخ الإسلام للذّهبي عهد الخلفاء الراشدين (حوادث : ٨١٥) (ص : ١٤٠) .

(٥) في الموطإ « مقطعين » بدون نون .

يكون منهم من انقطع عن قومه ولم يكن له عطاء ، فلا يوجد اسمه في الديوان ، وهو الذي أراد مالك بقوله : « أو منقطعين » ، أي : عن قومهم ، فالعاقلة هم أهل النسب ، وأهل الديوان هم أهل العطاء .

على أنَّ الديوان قد انقطع لما كثر الداخلون في الإسلام من غير العرب . ولم يكن في زمن مالك رحمه الله ديوان ، فقد وقع في المسألة الثالثة والثلاثين من سماع ابن القاسم من كتاب الديات من « العتبية » [(١)] قول مالك : « ولقد انقطع الديوان » . وظاهر قول مالك هنا وفي « المدونة » [(٢)] أنه لو كان من أهل الديوان من رُسم مع القبيلة ، وليس من ذوي نسبها لكونه حليفًا أو مولى أنه لا عقل عليه . ووقع في « العتبية » [(٣)] في المسألة الثالثة والثلاثين من سماع ابن القاسم : « وسألته عن الرجل يكون مع غير قومه في الديوان أيعقل معهم ؟ قال : نعم أرى إذا كان الرجل في الديوان مع غير قومه أن يعقل عنهم وأن يعقلوا عنه إن كان رجلًا من الأنصار في قريش عَقل عنهم وعقلوا عنه » .

وأحسب أن وجه ذلك أن دخوله في القبيلة يكون على وجه الحلف ، أو اللصوق ، أو الولاء ، وذلك التزام منه بأنْ يلزمه ما لزم القبيلة ، فقد كانوا يقولون عند الحلف : « دَمُه دَمُهم وهَدْمُه هَدْمهم » .

ويحتمل أيضًا أنَّ مالكًا رأى ذلك لاحتمال أن يكون وضعه في الديوان لأجل شك في كونه من أهل القبيلة التي وضع معها ، فقديمًا وقع الشك في بعض البطون وبعض الأشخاص ؛ إذ قد يغترب الرجل في غير قومه ، ويتزوج منهم ، فيدعى بنوه في قبيل أخوالهم ، فيكون قول مالك في « العتبية » تفسيرًا لما هنا .

وقد ضبط « مقطعين » بوجوه : أحدها : ضم الميم ، وسكون القاف ، وفتح الطاء مخففة ، وهو في أصل ابن بشكوال ، والطلمنكي [(٤)] .

الثاني : ضم الميم ، وفتح القاف ، والطاء مشددة لابن عتاب .

---

(١) البيان والتحصيل لابن رشد (٤٧٣/١٥) .

(٢) ينظر (٤٨٠/٤ - ٤٨١ - دار الفكر بيروت) .

(٣) البيان والتحصيل (٤٧٣/١٥) .

(٤) وهو كذلك في النسخة المطبوعة بتحقيق العلَّامة بشَّار عوَّاد . وكذا في الاستذكار لابن عبد البرِّ (٢٢٠/٢٥) على خلاف ما سيذكره المؤلف رحمه الله عنه ! وكذا في متن المنتقى للباجي (٩٧:٩) .

الثالث : « منقطعين » بميم بعدها نون ساكنة ثمَّ قاف ، ثمَّ طاء مكسورة لأبي عمر ابن عبد البر [١] . قال ابن أبي الخصال عن أبي بحْر : المقطع الذي فُرض لنظرائه ولم يفرض له ، كذا في طرة نسخة ابن بشكوال [٢] .

* * *

قال مالكٌ في الرَّجُل يكونُ عليهِ القَتْلُ ، فيُصيبُ حدًّا مِن الحدُودِ : إنَّه لَا يُؤْخَذُ به وذلك القتل يأتي علَى ذلك كلِّه إلَّا الفِرْيَة ، فإنَّها تثبتُ علَى مَنْ قِيلتْ له ، يقالُ له : مَا لَكَ لمْ يجْلَدْ مَن افْتَرَى عليك [٣] .

قوله : « فإنَّها تثبت » تعليل للاستثناء الذي في قوله : « إلَّا الفرية » ، أي : إذا ترك حد المفتري يظهر للناس أنَّ القذف ثبت على المقذوف فلم يكن القاذف مفتريًا ، فلدفع ذلك الضرِّ استثني حدَّ الفرية . فالمعنى أنَّه يَقول ذلك من يَظنُّ أن ترك جَلْد من وجب عليه القتل ، لم يكن لأجل أنَّ القتل يأتي على الحدود التي دونه فيحسب أنَّه إنَّما لم يجلد ؛ لأنَّ المقذوف لم يقم بطلب الجلد خشية افتضاح نفسه بظهور صدق ما قذف به . أما ما دون ذلك من الحدود ، فإنَّ الحقَّ فيه للَّه تعالى ، فإذا ترك لأجل القتل لم تلحق أحدًا من تركه معرة . على أنَّه قد يكون من أهل العلم من لا يرى سقوط الحدود التي دون القتل إذا وجب القتل ، فيكون ظنُّ الناس بالمقذوف أنَّه مصدق للقاذف حينئذٍ أقوى ؛ لأنَّهم لا يعلمون أنَّ سقوط الحدِّ لأجل أنَّ القاضي الذي وقع الرفع إليه لا يرى استيفاء حدِّ القذف قبل القتل . والحاصل أنَّ حكم استيفاء حدِّ القذف قبل قتل القاذف الذي توجه عليه قتلٌ منظور فيه إلى دفع المضرة عن المقذوف ، ووقع في بعض النسخ « لم تَجْلِد » [٤] بالمثناة الفوقية المفتوحة وبكسر اللام ، فالإسناد في « تجلد » مجاز عقلي ، أي : ما لك لم تتسبب في أن يجلد الحاكم من افترى عليك .

---

(١) هو كذلك في شرح الباجي بالنُّون وتصحَّفت على المحقِّق فكتبها بالتاء المثناة ! ينظر المنتقى (٩/٩٨) .
(٢) وضبطها الوقشي بزيادة الواو بعد الطاء هكذا « مَقْطوعينَ » التعليق على الموطإ (٢/٢٧٨) .
(٣) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٤٣/٢٠٤٩) .
(٤) كما هو في النسخة المطبوعة بتحقيق العلَّامة بشار عوَّاد .

مَا جَاءَ فِي الغِيلَةِ وَالسِّحْرِ

مالكٌ ، عَن محمَّد بنِ عبدِ الرَّحْمنِ بنِ سَعْدِ بن زُرَارَةَ أنَّه بَلَغَهُ ؛ أَنَّ حَفْصَةَ زَوجَ النَّبِيِّ ﷺ قَتَلَتْ جَارِيَةً لَهَا سَحَرَتْهَا ، وقَد كَانَتْ دَبَّرَتْهَا (١) .

هذا الموضع في غاية الإشكال من المذهب ومن الفقه كلِّه ، فقد روى مالك هنا أنَّ حفصة قتلت جارية لها سحرتْها . وظاهره أنَّ الجارية كانت مسلمة . وقال مالك عقبه : « أرى أن يقتل الساحر إذا عمل ذلك هو نفسه » اهـ . والسحر يقع على وجوه كثيرة ، منه تمائم ورُقىً شيطانية لا أثر لها ، ومنه تعالج بسقي أشياء أو دسِّها في الطعام أو نحو ذلك ، وقد يكون منها المضرُّ عن قصد ، وعن غير قصد ، ومنه ما هو توافه يعتقد تأثيرها لتقارن بعضها ببعض أو بمقارنتها لأزمانها . ومنه قذارات وأشباهها تُدَسُّ في الطعام أو توضع على الجسد بعلَّة خدْمة الجنِّ والشياطين أو تسخير نفس المسحور . ومنه استصراخ بالأصنام وعبادة للجنِّ جهرًا أو خفيةً . ومن أحوال السحر ما يستتبع الإقدام على اغتيال الأنفس قرابين للجنِّ والشياطين ؛ لأنَّها تُسَر بإهراق الدم البشري فتخدم الساحر وتذلِّل الصعب لقاصده وتكشف عن كنوز مدفونة ونحو ذلك من الأكاذيب . وبهذا الاعتبار قرنه مالك في « الموطإ » مع الغيلة ، وقد كان هذا من شعار السحرة في الأمم القديمة مثل : الكنعانيين ، وكان مثلُه شائعًا في تونس في القرن الماضي ينسبونه إلى سحرة المغاربة الوافدين على تونس ويسمونه بالمَطْلب ، أي : استخراج الكنوز المطلوبة ، ويزعمون أنَّه لا يصلح له إلَّا من كانت في عينه علامة معروفة لهم ؛ وأكثر ما يختارون له السود ذُكرانًا وإناثًا ، وليس شيء من هذه بموجب هدر دم المسلم غير ما يدلُّ على أنه قد نقض به إسلامه وارتدَّ به عن الإسلام إلى عبادة الأوثان . فما كان منه جهرًا فهو ردَّة حقُّها أن يستتاب صاحبها ثلاثًا فإن لم يتب قُتِلَ ، وما كان منه سرًّا ، فهو زندقة تجرى على حكم الزندقة في عدم الاستتابة منها عند مالك رَحِمَهُ اللَّهُ ، أو اعتبارها ردَّة عند كثير من أهل العلم ، ونسبه أبو بكر الرازي إلى أبي حنيفة (٢) . والذي في « أحكام ابن

---

(١) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٤٤/٢٥٥٣) وتمامه : « فَأَمرتْ بها فقُتِلتْ » يروي هذا الأثر مالك عن محمَّد بن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة أنَّه بلغه : وسنده ضعيف للانقطاع الذي فيه .
لكن رواه بسند صحيح من طريق عبيد اللَّه بن عمر ، عن نافع ، عن ابن عمر ، أنَّ حفصة فذكرته .
أخرجه عبد الرزاق في المصنَّف (٩/ رقم ١٨٧٤٧) والبيهقي في السنن (١٣٦/٨) .

(٢) هو الجصَّاص ، ينظر تفصيل كلامه في هذه المسألة في أحكام القرآن (١/٥٠ - ٧٢) .

الفرس » (١) أنَّ أبا حنيفة قال : ليس السحر بشيءٍ إلَّا أن يكون فيه كفر فيقتل للكفر . قال : وقيل هو ليس بكفر وإنما سبيله سبيل القتل ، وإدخال المرض على الغير بالإقرار والشهادة ، وهو قول الشافعي . وما سوى ذلك إن أفضى إلى قتل النفس فهو في الظاهر قتلُ خطأ ؛ لأنَّ الساحر لا يقصد القتل وإنَّما يقصد التسخير والتحبيب ونحو ذلك ؛ وإن لم يفض إلى قتل النفس كان جناية ، كإفساد العقل ، وإبطال الرجلة الذي يسمونه العَقْد ، وكخطفِ البصر والسمع ونحو ذلك ، فيجري على حكم جنايته من عمدٍ أو خطإ ، وإن لم يفض إلى شيء كالمَعاذَات ، والتمائم ، والسلوان فهو تضليل وإدخال رعب على الناس ، واستلاب لأموالهم ، ففيه التعزير والغرم ، فالقول بقتل الساحر على العموم ظاهره غير مستقيم ، ولم يثبت في السنة قتل الساحر لأجل فعله السحْرَ ، وما أراد مالك إلَّا الساحر الذي دلَّ سحره على الردة ؛ لأنَّه قال في روايات عنه في « المدوَّنة » (٢) : « يقتل الساحر كُفرًا لا حدًّا » ، وأشار إلى ذلك هنا في « الموطإ » بقوله : هو مثل الذي قال اللّه تعالى في كتابه : ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا۟ لَمَنِ ٱشْتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ ﴾ [البقرة : ١٠٢] على أنَّه إن كان كفرًا فحقُّه الاستتابة ، اللهم إلَّا أن يكون عدم التفصيل ؛ لأن شأن هذا الساحر إخفاء كفره .

وأما ما فعلتْه حفصة رضي الله عنها فلعلها اطَّلعت على كفر الجارية خفية ، أو كان ذلك اجتهادًا منها في حكم السحر ، واللّه أعلم (٣) .

مَا يَجِبُ فِي العَمْدِ

وقع فيه قوله : « فَيُنْزَى في ضَرْبِه فَيَمُوتُ » (٤) فعل يُنزَى ملازم للبناء للمجهول . وقد مرَّ القول فيه في باب دية الخطإ في القتل (٥) .

والضمير المستتر المرفوع ضمير الرجل . و (في) من قوله : « في ضربه » للسببية . أي : من ضربه وبسببه . والضمير المجرور بالإضافة عائد إلى الرجل المنصوب ، فهو من

---

(١) (ج١/ ص ٨٥ - بتحقيقي - ط دار ابن حزم بيروت) .

(٢) لم أجده في مظانه من المدونة وينظر المنتقى (٩/١٠٥) .

(٣) يراجع المنتقى للباجي (٩/١٠٤ - ١٠٦) والاستذكار لابن عبد البرّ (٢٥/٢٣٧ - ٢٤٩) .

(٤) الموطأ ، كتاب العقول ، (٢/٤٤٥/٢٥٥٧) .

(٥) سبق ص٣٢٩ .

إضافة المصدر إلى مفعوله ، ويجوز عوده إلى الرجل المرفوع ، فيكون من إضافة المصدر إلى فاعله .

القِصَاصُ في القَتْلِ

قال مالكٌ : أَحْسنُ ما سمِعتُ في تأويل هذهِ الآيةِ قَول اللّه تباركَ وتعَالَى : ﴿ ٱلْحُرُّ بِٱلْحُرِّ وَٱلْعَبْدُ بِٱلْعَبْدِ ﴾ [البقرة : ١٧٨] فهؤلَاء الذكُور : ﴿ وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ ﴾ [البقرة : ١٧٨] ، أنَّ القِصاصَ يكونُ بينَ الإناثِ كمَا يكونُ بينَ الذكورِ ، والمرأةُ الحرَّة تُقْتَلُ بالمرأةِ الحرَّةِ كمَا يُقْتَلُ الحرُّ بالحرِّ ، والأَمَةُ تُقتَلُ بالأَمةِ كما يُقْتَلُ العَبدُ بالعبدِ ، والقِصاص يكون بين النِّسَاءِ كمَا يكونُ بينَ الرِّجَالِ (١) .

لعلَّ مالكًا رَحِمَهُ اللَّهُ إنما سمَّى هذا تأويلًا لكونه مخالفًا لظاهر الآية ؛ لأنَّ ظاهر ما فيها من المقابلة في قصاص المثل بمثله في الصفة يفيد أنَّه لا قصاص بين المختلف في الصنف أو في الصفة . ومبنى هذا التأويل أنَّ الآية جاءت على ضرب من الإيجاز بديع يُعلم منه المقصود وهو التنبيه على شمول حكم القصاص في القتل سائرَ أصناف الناس ، بحيث لا يَظُنُّ أحد أن بعض الأصناف معفوٌّ عن عمده ؛ لضعفه كالمرأة ، أو لدناءته كالعبد حتَّى يكونا كالعجماوات ، وأن قوله : ﴿ ٱلْحُرُّ بِٱلْحُرِّ وَٱلْعَبْدُ بِٱلْعَبْدِ ﴾ تقسيم واحد ، أي : يقتصُّ من الذكر القاتل ؛ ولذلك قال مالك بعده : « فهؤلاء الذكور » . وقوله : ﴿ وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ ﴾ ، أي : يقتصُّ من الأنثى إذا قتلت . وكان شيخنا العلَّامة الوزير رَحِمَهُ اللَّهُ(٢) قال لي عند ذكر هذا التأويل : « فقول الشاعر ، وهو الأخطل :

كُتِب القَتْلُ والقِتَالُ علينا وعلى الغانيات جَرُّ الذُّيولِ (٣)

حكمٌ جاهليٌّ جرى على لسان الشاعر » . والآية دلَّت على أنَّ الحرَّ لا يُقتل بالعبد لقوله : ﴿ وَٱلْعَبْدُ بِٱلْعَبْدِ ﴾ . وأمّا قتل العبد بالحرِّ فمدلول بدلالة الفَحوى . وكذلك قتل المرأة بالرَّجل والرَّجل بالمرأة ، فمدلولان بدلالة لَحْن الخطاب ، ولذلك لم ير مالك لزومًا لذكر ذلك ، وقد زادته السنة بيانًا .

---

(١) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٤٥ - ٤٤٦/٢٥٦٠) .

(٢) هو عبد العزيز بوعتُّور سبقت ترجمته (ص٢٤١) .

(٣) كذا نسبه المؤلف ، والصواب أنه لعمر بن أبي ربيعة ديوانه (ص : ٣٣٨) .

مَا جَاءَ فِي دِيَةِ السَّائِبَةِ [(١)]

وقع فيه قول العَائذي : « **وإنْ يُقتل يَـنْـقم** » [(٢)] فضبط في نسخة قوبلت على نسخة ابن بشكوال بفتح القاف [(٣)] ، وفيه لغتان فهو من باب ضَرب ، وباب علم ، والقرآن جاء باللغة الأولى ، ولعلَّ اللغة الثانية هي لغة العائذي أو اختيرت هنا ؛ لأن السجع بها أتم .

---

(١) في المطبوع زيادة « وجنايته » .

(٢) الموطأ ، كتاب العقول (٢/٤٤٩/٢٥٧٢) .

(٣) كذا في المطبوع بتحقيق العلامة بشار عوَّاد ، وفي النسخة التونسية المضبوطة (ق٢٥٧/أ) .




كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب القسامة






تَبْدِئَةُ أَهْلِ الدَّمِ بِالقَسَامَةِ

وقع في أوَّل الترجمة لفظ « تبدئة » ووقع في أثنائها قوله : « أن يُبَدَّأ بالأيمان المدَّعون »[١] ، وقوله : « وقد بَدَّأ رسول اللَّه ﷺ الحارثيين » ، وقوله : « إنَّما جُعِلت القسامة إلى وُلاة المقتول يُبَدءون فيها »[٢] ، فهذا فعل بدَّأ بالهمز مضاعف بَدَأ هو بمعنى جعله بادئًا فيؤول إلى معنى بدأ به ، ومصدره التبدئة وهو مصدر مطَّرد غالب في المضعف إذا كانت لامه همزة أو حرف علَّة مثل : جَزَّأ تجزئة ، ونبَّأ تنبئة ، وزكَّى تزكية ، ومفعولُ بدأ المشدد هو البادئُ ، وفاعله هو الذي جعلَه بادئًا ، فإذا بُني الفعل للمجهول رفع مفعوله على النيابة . وقد مرَّ في باب الوصية في التدبير[٣] قوله : « بُدِئَ بالأول فالأولِ » ، فذلك بتخفيف الدال ، والمجرور نائب فاعل .

* * *

ثمَّ وقع فيه قوله : « **ولن يُبدَّأ أحدٌ منهم قبلَ صاحبه** » ، فذلك بتشديد الدال مضاعف بَدَأ ، أي : لم يجعل هو البَادئ بالحُرية ، فقوله : « أحد » هو نائب الفاعل وهو الذي كان يتعدَّى له الفعْلُ بالحرف قبل التضعيف ، فلمَّا ضعف الفعل عدَّاه التضعيف إلى المجرور فصار ناصبًا له بنفسه .

---

(١) الموطأ ، كتاب القسامة (٢/٤٥٣/٢٥٧٥) .

(٢) الموطأ ، كتاب القسامة (٢/٤٥٥/٢٥٧٨) .

(٣) (ص: ٣١٨) .






كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ

كتاب الجامع






مَا جَاءَ فِي سُكْنَى المَدِينَةِ والخُرُوجِ مِنْهَا

وقع فيه رواية : « **مَالِكٌ عَنْ قَطن بنِ وَهْبِ بن عُمَير** » (١) كذا رواه يحيى والأكثر (٢) . وكذلك رواه عبيد اللّٰه عن أبيه يَحيى بن يحيى ، وأصلحه ابن وضَّاح ، فقال : عن قطن ابن وهب عن عويمر (٣) ، وكذلك وقع في رواية ابن القاسم عن مالك (٤) . وقال ابن مسرة : الصواب رواية عبيد اللّٰه ، كذا في طرة نسخة قوبلت على نسخة ابن بشكوال من رواية شيوخه وقرئت عليه .

* * *

مَالِكٌ عَنْ محمَّد بنِ المنكدر ، عن جَابر بنِ عبدِ اللّٰه أَنَّ أعْرابيًّا بَايعَ رسُولَ اللّٰه ﷺ عَلَى الإِسْلَام ، فَأَصَابَ الأَعْرَابيَّ وَعكٌ بَالـمَدينة ، فأتى رَسُولَ اللّٰهِ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللّٰه أَقِلني بَيعتي فأَبى رَسُولُ اللّٰه ﷺ ، ثمَّ جَاءَهُ ، فَقَالَ : أَقِلْني بَيْعَتي فَأَبى ، ثُمَّ جَاءَهُ ، فَقالَ : أَقلني بَيعتي فأَبى ، فَخَرَجَ الأَعْرَابيُّ فَقالَ رَسُولُ اللّٰه : « إِنَّمَا المَدِينَةُ كَالكِيرِ تَنْفِي خَبَثَهَا ، وَيَنْصَعُ طِيبُهَا » (٥) .

واعلم أنَّ قول جابر : « فقال الأعرابي : يا رسول اللّٰه أقلني بيعتي » يحتمل أنَّه أراد أنَّ الأعرابي طلب الإقالة من البيعة المذكورة وهي البيعة على الإسلام ، أي : أنَّه أراد الارتداد إلى الكفر وهو الظاهر ، فيكون طلبه الإقالة جريًا على عادة العرب من احترام العهد ، والوفاء به بحيث لا ينقضه أحد إلَّا بعد أن يُقيله من عاهده هُو ، قال اللّٰه تعالى لرسوله ﷺ : ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَانۢبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْخَآئِنِينَ ﴾ [الأنفال : ٥٨] . وعلى هذا لا إشكال في امتناع الرسول عليه الصلاة والسلام

(١) كذا عند المؤلِّف والظاهر أنَّه خطأ مصدره النسخة التي اعتمدها الشيخ . وعلى الصواب جاء في النسخة الخطية التونسية : « عُويمر » . (ق ٢٥٩/ب) وفي التمهيد (٢٣/٢١) وفي نسخة العلَّامة بشار (٤٦٢/٢/ ٢٥٩٥) وعند الداني في الإيماء (٥١٢/٢) .

(٢) كذا في رواية ابنِ بكير (ق ٢٣٢/ أ – ظاهرية) وأبي مصعب (رقم : ١٨٤٧ – أصل الرواية) وكما هو عند ابن عبد البرِّ في التمهيد (٢٣/٢١) وسويد بن سعيد (رقم : ٦٣٢) وابن وهب كما في الجمع بين روايته ورواية ابن القاسم لابن جوصا (ق ١٠٣/ أ) والقعنبي كما هو عند الجوهري (رقم : ٦٢٣) .

(٣) كما في هامش النسخة الخطية التونسية (ق ٢٥٩/ب) .

(٤) (رقم : ٤٠٦ – الملخص للقابسي) وينظر لزامًا التعريف لابن الحذَّاء (٣ / رقم ٥١٣) .

(٥) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٥٩٣/٤٦٣/٢) .

من إقالته ، لأنَّه لا يساعد أحدًا على الرجوع إلى الكفر .

وأمَّا ما قاله الشارحون من التساؤل عن وجه ترك إقامة حد الردَّة عليه فغير متَّجه [(١)] ؛ لأنَّ الإسلام يومئذٍ كان في أوَّل أمره ؛ إذ قد كانت هذه القصة في أوَّل الهجرة ، كما ينبئ عليه قوله : « فأصاب الأعرابي وعكٌ بالمدينة » أي : علم الأعرابي أو الراوي أنَّ الوعك كان من سكنى المدينة ، وذلك حين كانت المدينة موبوءة بالحمى قبل أن يدعو رسول الله ﷺ الله تعالى بأن ينقل حمَّاها إلى الجُحفة ، كما يأتي في حديث عائشة في الباب بعد هذا . ويحتمل أنَّه أراد أنَّ الأعرابي طلب الإقالة من سكنى المدينة وأرادَ الارتحال إلى ديار قومه في البادية وهم أهل كفر وقد كانت الهجرة واجبة على من يسلم من المشركين ، قال الله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَمْ يُهَاجِرُوا۟ مَا لَكُم مِّن وَلَـٰيَتِهِم مِّن شَىْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُوا۟ ﴾ [الأنفال : ٧٢] ، فنُسخ ذلك بعد فتح مكَّة . فامتناع رسول الله من إقالة الأعرابي امتناع من موافقته على حرام ، وظنَّ به أنَّه إذا خرج إلى قومه لا يبقى على الإسلام .

وقوله : « فخرج الأعرابي » ، أي : من دون أن يقيله رسول الله ﷺ ؛ لأنه لما استقال ثلاث مرات ، كان ذلك نبذًا للعهد في عرفهم ولا يتوقف على رضى المعاهد ؛ لأنَّ المقصود من النبذ نفي الغدر ، فإنَّه يزول بالتنبيه .

* * *

وقع فيه حديث أبي هريرة : « **فَقَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَلِمَنْ تكُون الثِّمارُ ذَلِكَ الزَّمَانَ قَالَ : لِلْعَوافِي الطَّيرِ والسِّبَاعِ** » [(٢)] .

وجدت في طرة نسخة مقابلة على نسخة ابن بشكوال ومقروءة عليه ما نصُّه : قال ابن وضَّاح : انتهى كلام النبي ﷺ إلى « العوافي » ، وما بعده من كلام أبي هريرة تفسير ، ولم يُذكر مستند ابن وضَّاح فيما قاله .

---

(١) ينظر : التمهيد (٢٢٤/١٢ - ٢٢٣) والاستذكار (٢٠/٢٦ - ٢٤) والمنتقى للباجي (٢٤٦/٩) وشرح الزرقاني (٢٢١/٤ - ٢٢٢) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٤٦٥/٢ - ٢٥٩٧/٤٦٦) .

والملاحظ أنَّ في الحديث اختلافًا في سنده غير مضرٍّ إن شاء الله فيراجع مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٨٣١ - بتحقيقنا) والتمهيد (١٢١/٢٤ - ١٢٢) والإيماء (٥٤٢/٣ - ٥٤٥)

ما جاء في وَبَاءِ المَدِينَةِ

الوباء بالمد ، ويقال : وَبَأٌ بدون مد مهموزًا هو المرض المتماثل الذي يتفشى في أهل مكان في وقتٍ واحدٍ . والمراد به هنا الحُمى المستوبئة .

* * *

قول رسول الله ﷺ : « **وانْقُلْ حُمَّاهَا فَاجْعَلْها بِالجُحْفَةِ** » [١] .

إضافة الحمَّى إلى ضمير المدينة أفادت حمَّى معروفة بالمدينة ، وهي الحمَّى الملازمة لها التي يكثر أن تصيب سكَّانها والواردين عليها ، كما تقدَّم في قصَّة الأعرابي الذي أصابه وعكٌ بالمدينة ، وكما في حديث هذا الباب في إصابة أبي بكر ، وبلال ، وعامر بن فُهيرة ، فدعاء رسول الله بنقل الحمَّى عن المدينة مقصود منه تلك الحمَّى المعروفة ، فلا يقتضي ذلك أن لا تصيب سكَّانَ المدينة حُمَّى أخرى من الحُمِّيَات التي لا تخلو عنها بعض الأمراض وتكون علامة على تعفن المزاج .

ودعاء رسول الله عليه الصلاة والسلام بنقل الحمَّى إلى الجحفة ، يحتمل أنَّه لأجل كون الجحفة يومئذٍ دار شرك فيكون من الدعاء على المشركين ، ويحتمل أنه لما كان ما جبل الله عليه تلك النواحي هو من أسباب الحمَّى المستوبئة فيما وضع الله من الأسباب والمسببات العالَمية لا يعدُّ من الأدب الدعاء برفعه - اقتصر على الدعاء ببعد الحمَّى عنها . وفي الحديث دلالة على أن الحمَّى تنشأ من كائنات دقيقة غير مرئية قابلة للنقل من مكانٍ إلى مكانٍ بتكوين الله تعالى .

ما جاءَ فِي إِجْلَاءِ اليَهُودِ

كذا في معظم النسخ [٢] ، ومنها أصل النسخة المقابلة على نسخة ابن بشكوال ، وفي نسخ من الموطإ زيادة « **من المدينة** » [٣] ، وكتبت هذه الزيادة في طرَّة نسخة ابن

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٤٦٩/٢٦٠٣) .
والجحفة : قرية على ثانين وثمانين ميلًا من مكَّة . ويراجع معجم ما استعجم للبكري (٢/٣٦٧ - ٣٧٠) .
(٢) كما في هامش الاستذكار (٢٦/٥٧) .
(٣) كما في نسخة العلامة بشّار (٢/٤٧٠/٢٦٠٦) والنسخة الخطيَّة التونسية (ق ٢٦٠/ أ) .

بشكوال بدون علامة ، وكتب في الطرة أيضًا عن الاستذكار لأبي عُمر أنه قال : ترجمة هذا الباب عند يحيى « باب في اليهود » وعند ابن بكر « في إجلاء اليهود من المدينة » وعند القعنبي « في إجلاء اليهود والنصارى من جزيرة العرب » اهـ [١] . ولم يذكر رواية توافق الترجمتين اللتين في أكثر النسخ .

* * *

وقع فيه قوله : « **حَتَّى أَتَاهُ الثَّلَجُ** » [٢] .

وهو بفتح المثلثة وبفتح اللام ، ويجوز إسكانها ، مصدر ثلج من باب فرح ونصر ، وهو من إطلاق اسم الشيء على سببه [٣] .

مَا جَاءَ فِي الطَّاعُونِ

قوله : **فقال أبو عبيدة : أفرارًا من قدر اللَّه ؟ قال عُمرُ : لَوْ غيرُك قالَها يا أبا عُبيدة ، نَعَم نَفِرُّ مِن قَدرِ اللَّه إلى قَدر اللَّه ، أرأيتَ لو كان لك إبلٌ فهبَطْتَ واديًا له عُدْوتان ، إحداهما مُخْصِبَة ، والأخرى جَدِبَة أليس إنْ رعيتَ الخصِبة رعيتَها بقدر اللَّه ، وإن رعيتَ الجدِبَة رعيتَها بقدر اللَّه** » إلخ [٤] .

الاستفهام في قول أبي عبيدة : « أفرارًا من قدر اللَّه » إنكار على عمر في رجوعه عن قصد بلد الشام بقرينة قول عمر : « لو غيرُك قالها » إذ لو كان الاستفهام استفسارًا محضًا لم يصدر عمر جوابه بقوله : « لو غيرك قالها » المشعر بأنَّ مثل هذا القول لا يناسب علم أبي عبيدة وسابقته في الإسلام ، وقول عمر في جوابه : « نعم » تقرير لما يتضمنه الإنكار من أنَّ عمر فرَّ من قدر اللَّه بالتزام مثار الإنكار ، فهو من القول بالموجب . والمراد من القدر في كلام أبي عبيدة التقدير والعِلم ، يعني الموتَ بالطاعون إن

---

(١) هو كذلك في المطبوع من الاستذكار (٥٧/٢٦) لكن عنده « ابن بكير » وهو الصواب وما عند المؤلِّف تصحيف . والملاحظ أنَّ في أغلب نسخ الاستذكار « باب في اليهود » لكن محقِّقه أثبت ما هو مرجوح ، بل خطأ في الترجمة وترك الصواب في الهامش !
وترجمة ابن بكير في نسخته (ل ٢٣٣/ب - ظاهرية) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٦٠٧/٤٧١/٢) .

(٣) يراجع كلام الوقشي في التعليق على الموطإ (٣٠٢/٢ - ٣٠٣) .

(٤) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٤٧٢/٢ - ٤٧٣/ ٢٦١١) .

حصل بأنَّ حصوله بقدر اللَّه وعِلمه أنه سيصيب من سيصيبه . وقد بيَّن عمر لأبي عبيدة سرَّ مسألة القدر وأطال لمَا رأى في كلامه من الشبهة التي راجت عليه وهي على غيره من السماعين أروج ؛ فابتدأ بقوله : « نعم نفرُّ من قدر اللَّه إلى قدر اللَّه » ، يعني أنَّ ما قدره اللَّه محجوبٌ عنا ، فلا ندري أهو الموت أم السلامة فلو أقدمنا على الطاعون الذي هو سبب الموت فقد أقدمنا على أمر ظهر أنه قَدر اللَّه لنا ؛ وإذا لم نقدم عليه فحصلت السلامة من ضره ظهر بعدُ أن اللَّه قدَّر لنا السلامة ، فمن أين ندري ما قدَّره اللَّه لنا ، وما علينا إلا طلب المسببات من أسبابها التي وضعها اللَّه تعالى فإذا طلبناها وتيسرت ظهر أن اللَّه قدَّر لنا أحد الأمرين ، ثمَّ إن عمر بسط الدليل ، فبيَّن أنَّ النَّاس إنَّما يتذكرون عقيدة القدر عند حصول الحوادث النادرة وعند الحيرة في صنعهم ، ولا يتذكرون ذلك في سائر أحوالهم الحاصلة لهم كثيرًا في كل يوم ، فإن أخذهم بأسباب المنافع وتوقيهم أسباب الأضرار مستمر ؛ فلماذا لا يتركونها قائلين : لماذا نفر من قدر اللَّه ؟ فالسعي والاتقاء كله ترد عليه شبهة الفرار من قدر اللَّه ، ولهذا مَثَّل له عمر بمن يرعى إبلًا ، فيطلب لها مواقع الخصب مع أنَّ قدر اللَّه لها من حياةٍ أو موتٍ ومن سِمَنٍ أو هزال مقرَّر في علم اللَّه تعالى ، يعني أنَّ طلب السلامة للناس أولى من طلب السلامة للإبل ونحوها .

وقول عمر : « لو غيرُك قالها » : كلمة تقال في مقام من يأتي أمرًا لا يليق بأمثاله ، فـ (لو) فيها للتمنِّي لا محالة ، وليس ثمَّة جواب محذوف يدلُّ على قصد التعزير لغير أبي عبيدة ، لو قال ذلك ؛ إذ ليس المقام إلَّا مقام نظرٍ واستدلال .

* * *

ووقع فيه قوله : « **مِنْ مُهاجِرَة الفَتْحِ** » فالهجرة فيه مراد منها مطلق المعنى اللغوي دون المعنى الشرعي الذي له الفضيلة الجَليلة . وكانت مهاجرة الفتح بقيَّةَ أشراف قريش الذين تأخر إسلامهم إلى الفتح ، وكانوا أهل رأي وتدبير لشؤون الناس ؛ إذ كانوا من قبلُ يدبِّرون أمر قريش وفيهم مناصبهم في الجاهلية . وإنَّما لم يختلفوا على عمر في الرأي ؛ لأنَّهم سمعوا من اختلاف المهاجرين ، واختلاف الأنصار ما نوَّر بصائرهم ؛ فاعتمدوا على أوضح الرأيين ، وبرأيهم حصل الترجيح عند عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

* * *

ووقع فيه قوله : « **مِنْ مَشيَخَةِ قريشٍ** » ضبطه ابن أبي الخصال بفتح الميم ، وسكون

الشين ، وفتح التحتية والخاء [١] ، قاله في طرة النسخة المقابلة على نسخة ابن بشكوال قال : وكذلك رده علينا أبو القاسم ابن بشكوال ، وذكر أن ابن العربي ، وابن عتاب ردَّاه عليه ، كذلك وأبو بحر .

وضبط في أصل النسخة بوجهين الوجه المذكور ، وبكسر الشين [٢] .

النَّهْيُ عنِ القَولِ بِالقَدَرِ

« القدر » بفتح الدال لغة هو تعيين مقدار الأشياء ، كما في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر : ٤٩] أي : بإتقان وضبط . وأُطلق في الشرع على علم الله تعالى بما تكون عليه الأشياء مع إرادته أن تكونَ كذلك قبل تعلق القُدرة بإبرازها ، فهو مجموع تعلق العلم والإرادة بالممكنات وأحوالها قبل وقوعها ، فهو التعلُّق الصلوحي بالنسبة للإرادة . وبهذا المعنى جاء في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَٰمُوسَىٰ ﴾ [طه : ٤٠] وجاء أيضًا في حديث تحاج آدم وموسى . وحديث : « كلُّ شيء بقضاء وقدر » المذكورين في هذا الباب . وجاء في حديث الإيمان في « صحيح مسلم » : « وتؤمِن بالقدر خيره وشره » [٣] . وقد نجمت في القرن الأول للإسلام طائفة بحثوا عن كنه علم الله بما سيكون من عباده ، وكيف قدرها لهم وأشكلت عليهم الآثار الواردة في إثبات القدر ، فنفوها وقالوا : لا قدَر ، والأمر أُنُفٌ ظنًّا منهم أنهم ينزهون الله تعالى عن العجز وعن إرادة الضلال ، ويقال : إن أول من تكلَّم في ذلك مَعْبد الجُهني ظهر في زمن بقية من الصحابة ، وتوفي في حدود سنة تسعين ، ثمَّ تبعه صاحبه غَيْلان الدمشقي في مدَّة عمر بن عبد العزيز ، وتوفي سنة عشرين ومائة (١٢٠) ، فوسمهم أهل السنة بالقدرية نسبة إلى لفظ القدر الذي خاضوا فيه وإن كانوا هم في الحقيقة لا يثبتون القدر . فما وقع في الترجمة هنا من قوله : « النهي عن القول بالقدر » [٤] ، يحتمل أن معناه النهي

---

(١) وكذا في المطبوع بتحقيق العلَّامة بشَّار وضبطها كذلك محقِّق كتاب الوقشي العلَّامة عبد الرحمن بن عثيمين (٣٠٥/٢) قال الوقشي : « يُقالُ : مَشْيَخةٌ ومِشِيْخَة ، وكان ابن دُريد يستضعف مَشْيَخة . لأنها جاءت على غير قياس . وكان القياس : مَشَاخَةٌ كمنارَةٍ وَمثابَةٍ .. » .

(٢) وضبطها في النسخة الخطية التونسية بالكسر « مِشِيخَة » (ق ٢٦٢/أ) .

قال عياض في المشارق (٢٦١/٢) : « كذا عند كافَّة شيوخنا بكسر الشين في الموطإ والمعروف من كلام العرب مَشْيخة » .

(٣) في كتاب الإيمان (رقم : ٤) .

(٤) يراجع المفهم للقرطبي (١٣١/١ - ١٣٦) وشرح مسلم للنووي (١٤٤/١ - ١٥٥) .

عن اعتقاد رأي القدرية ، فيكون القول فيها بمعنى الاعتقاد والظنِّ على ما شاع من استعمال القول بمعنى الظنِّ من غير سبق أداة استفهام ، وهي لغة بني سُليم . ويرجِّح هذا الاحتمال دخول الباء على القدر ، فإنَّ دخولها شائع على القول المراد به الاعتقاد لتضمينه معنى اعتقد ، ويحتمل أنَّ معناه النَّهي عن التكلم في القدر ؛ لأنَّه يجرُّ إلى شبهة في العقيدة لا يسهل اقتلاعها من نفوس عموم الناس ، فكان النهي سدًّا لذريعة اختلال العقيدة . وقد رُوي أنَّ رسول اللَّه ﷺ نهى عن الخوض في سرِّ القدر بقوله : « إذا ذُكر القدر فأمسكوا » وهو حديث حسنه الرواة [1] . وعلى هذا الاحتمال تكون الباء بمعنى في . وأيًّاما كان فالآثار المخرجة تحت الترجمة ، وكلام عمر بن عبد العزيز في ذلك ، دالة على النهي ، فعلى الاحتمال الأول دلت على وجوب الإيمان ، فدلت ضمنًا على النهي عن ضدِّه ، لأنَّ الأمر بالشيء نهي عن ضدِّه ؛ وعلى الاحتمال الثاني دلَّت على الإيمان به كما جاء في الكتاب والسنة وكلام الأئمة من غير خوض في ذلك ؛ لأنَّه أسلم إلَّا لعالمٍ أو متعلِّم .

* * *

ووقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ : « **فَقَالَ لَهُ موسَى : أَنْتَ آدَمُ الَّذي أَغْويتَ الناسَ وأَخْرجتهم مِن الجنَّة ، فَقَال لَه آدَمُ : أَنْتَ مُوسى الَّذي أَعْطاهُ اللَّهُ عِلْمَ كُلِّ شَيءٍ** » إلخ [2] .

يحتمل قوله : « أنت آدم » ، وقولُه : « أنت موسى » أن يكون آدم وموسى منادى محذوفًا منه حرف النداء ، فقد وقع هذا الحديث في « صحيح البخاري » من رواية سفيان عن أبي هريرة ، فقال موسى : « يا آدم أنت أبونا ... » إلخ ، قال له آدم : « يا موسى ... » إلخ [3] .

ويحتمل أن الاستفهام فيهما مسلط على الاسمين العلمين وعلى الموصولين وصلتيهما . ووقع الاسم العلم في حيز الاستفهام يقصد به التعجُّب إذا كان المسمى معروفًا عند المستفهِم ، كما وقع في حديث عبد اللَّه بن مسعود يوم بدر حين وجد

---

(١) أخرجه من حديث ابن مسعود الطبراني في المعجم الكبير (٩٣/٢) وقد حسَّن إسناده الحافظ ابن حجر في فتح الباري (٤٧٧/١١) .
وتوسَّع العلَّامة الألباني في بيان صحته بطرقه في الأحاديث الصحيحة (١/ رقم ٣٤) .
(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٦١٦/٤٧٧/٢) .
(٣) أخرجه في كتاب القدر (رقم : ٦٦١٤) .

أبا جهل جريحًا في القتلى : « أنتَ أبو جهل ؟ » [١] .

والكلام استفهام لا محالة بقرينة قوله : « قال : نعم » ، وقد ضبط في نسخة ابن بشكوال بهمزة قبل الألف ومدة بمداد المصحح لا في أصل الناسخ .

جَامِعُ مَا جَاءَ فِي أَهْلِ القَدَرِ

وقع فيه قول رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام : « **لِتَسْتَفْرِغَ صَحْفَتَها** » [٢] السين والتاء في « لتستفرغ » للطلب ، أي : تطلب فراغ صحفتها فتأخذ هي ما فيها ، وهو تمثيل لحال المرأة التي تسعى في طلاق ضرَّتها المسلمة ، لتتزوج زوجها فتحلَّ محلَّها في النفقة بحال التي تتحيل على استفراغ صحفتها لتأكل ما فيها ، فإنَّهم كانوا يضعون الطعام الجيد في الصحاف . وقد ورد في الأثر : أنَّ عمر اتخذ صِحافًا فكان لا تأتيه طرفة بالطعام إلَّا جعل منه في تلك الصحاف ، وبعث بها إلى أمَّهات المؤمنين .

* * *

وقوله : « **ولتنكح** » ضبطه الرواة بسكون اللام وبالجزم على الأمر ، أي : ولتنكح رجلًا آخر ، أو تنكح زوج تلك المرأة من دون أن تسأل طلاق ضرَّتها إن كانت الرغبة من الزوج في نكاحها ، فلا تجعل رغبته باعثًا على اقتراحها عليه أن يطلِّق ضرتها . وضبطُه في نسخة ابن بشكوال بكسر لام « ولتنكح » [٣] وفتح الحاء فيكون عطفًا على « لتستفرغ » فيكون المعنى : ولتنكح زوج أختها المسلمة . قال الطيبي : هو علَّة أخرى للنهي اهـ [٤] .

قلت : صواب العبارة أن يقول : علَّة أخرى لسؤال الطلاق ، وهذا وجه ضعيف ؛ لأنه يؤول إلى عطف التفسير ؛ لأنه عين معنى قوله : « لتستفرغ صحفتها » وذلك لا يلاقي طريقة التمثيل وبلاغته ، والظاهر أنَّ كسر اللام ونصب

---

(١) أخرجه البخاري في المغازي من حديث أنس . وعنده في رواية « آأنت أبو جهل » ينظر (رقم : ٣٩٦٢ و٣٩٦٣) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٤٨١ - ٢٦٢٢/٤٨٢) .

(٣) وكذا في نسخة العلَّامة بشَّار عوَّاد . وبالجزم كما ذكر المؤلِّف رحمه الله جاء في النسخة الخطيَّة التونسية (ق ٢٦٣/ب) .

(٤) ينظر فتح الباري (٩/٢١٩ - ٢٢٠) وشرح الزُّرقاني (٤/٢٤٨) .

« لتنكح » خطأٌ من الراوي .

* * *

ووقع فيه قوله : « **الذي لا يعْجل شيءٌ أناه وقدَّرَه** » ثبت في جميع روايات « الموطإ » لفظ « شيء » [١] مرفوعًا ، فيجوز في « يَعجل » أن يكون بفتح الياء وفتح الجيم مضارع عجل وهو لازم غير متعد . و « أناه » بفتح الهمزة على أنَّه بمعنى وقته ، و « قدره » بتشديد الدال أي : جعل له قَدْرًا . والمعنى : لا يتعجل شيء وقَّت له وقتًا وقدر له تقديرًا ، فيأتي قبل وقته وعلى غير قَدْره .

ويجوز أن يكون « يعجِل » [٢] بضم الياء وكسر الجيم مضارع أعجل المتعدِّي بالهمزة ، و « إناه » بكسر الهمزة و « قدره » بتخفيف الدال ، أي : لا يستطيع شي من الأشياء أن يُسرع وقتًا وقَّته اللَّه وقَدرًا قدَّره اللَّه فيقدمه على وقته ، ويجوز أن يكون « يُعَجِّل » بضم الياء مع تشديد الجيم ، والمعنى مثل الذي قبله . هذه أظهر الوجوه في ضبطه . وتجوز وجوه أخر فيها ضعف ، وقد أنهاها ابن العربي في « القبس » [٣] إلى عشرة وبعضها لا يوافق الرواية . قال عياض في « المشارق » : اختلف الشيوخ في ضبط هذه الجملة فرواية عُبيْد اللَّه عن أبيه « يَعْجَل » ، بفتح الياء والجيم و« أناه وقدره » مفعول به و « شيء » مرفوع هو بالفاعل . ورواه القنازعي بضم « يعجل » . ورواه ابن وضَّاح « شيئًا » مفعولًا و « أناه » الفاعل . وكلهم يقولون : أناه : قَدَّره . وقال الجياني : رواه بعضهم « يعجل » بتشديد الجيم « شيئًا آناه » أي : أخره بفتح الهمزة ومدها وقصر آخره (أي : قصر همزته) و« قدره » بتشديد الدال فعلان [٤] .

قلت : رواه القعنبي عن مالك : « لم يُعجل » بضم الياء و « شيئًا » بالنصب « أناه قدره » دون واو العطف [٥] . قال ابن بشكوال : وهو الصواب إن شاء اللَّه . وقد

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٤٨٤/٢٦٢٤ - يحيى الأندلسي) وبرواية أبي مصعب الزهري (٢/ رقم ١٨٧٩) وكذا في رواية ابن وهب وابن القاسم (ق ١١١/ب - جمع ابن جوصا) وفي رواية ابن بكير (ق/٢٣٦/ب - ظاهرية) .

(٢) كذا ضبطت هذه الكلمة في النسخة التونسية لكن بفتح الجيم (ق ٢٦٣/ب) ومثله في المنتقى (٩/٢٨٢) .

(٣) (٤/٢٤٨ - ٢٤٩) .

(٤) انتهى كلام عياض من المشارق (١/٤٥) .

(٥) أشار إلى ذلك ابن عبد البر في الاستذكار (٢٦/١٠٩) والوقشي في التعليق على الموطإ (٢/٣١٣) .

وجدت في نسخة عتيقة من « الموطإ » بخط ناسخها وراويها عن طرة الشيخ أبي القاسم (يعني ابن بشكوال) ما نصه : هذا الذي في الكتاب كلام منقطع ؛ لأنه خال عن ضمير يعود إلى الذي ولا بد منه ضرورة ، والذي يرتبط به آخر الكلام بأوله : « الحمدُ للَّه الذي لا يعجل شيء أناه وقدره » ، والمعنى : أن قضاء اللَّه لا يعدو وقتَه الذي قدره ، والضمير في « أناه » عائد على اللَّه (يعني : الضمير المرفوع) وهو فعل في معنى أخَّره ، وقال جرول :

وآنيـت العِشـاء إلى سهـيـل ... أو الشـعـرى فطـال بـي الأناء

ومن كتاب ابن مسرة قال لنا ابن الطلاع : الرواية « لا يعجل شيء أناه » أي : لا يتقدم شيء أخَّره حتى يأتي وقته . قال الوزير (يعني ابن فُطيس) : كذا وقع في كتاب أبي عيسى كما عندنا : (أي : بكلمة - لا - وبرفع شيء) . وحدثنا به ابن دُلَيم ثنا أحمد بن خالد أخبرنا علي بن عبد العزيز قراءة عليه ثنا عبد اللَّه بن مَسلمة القعنبي قال : قرأت على مالك بن أنس أنه بلغه كان يقال : « الحمد للَّه الذي خلق كل شيء كما ينبغي ، الذي لم يعجل شيئًا أناه قدْره ، حسبي اللَّه » إلى آخر الحديث ، وهذا الصواب إن شاء اللَّه [1] .

مَا جَاء فِي حُسْنِ الخُلُقِ

مالك : أَنَّه بلغهُ عَن عَائِشَةَ زَوجِ النَّبي ﷺ أنَّها قَالَتْ : اسْتأْذَنَ رَجلٌ عَلَى النَّبيِّ ، قَالَتْ عَائِشةُ : وأَنا مَعَهُ فِي البَيْت ، فَقَال رَسُول اللَّه : « بِئْسَ ابنُ العَشيرَة » ، ثمَّ أَذِنَ لَهُ رسولُ اللَّه ، قالت عائشة : فلم أَنشَبْ أَن سَمعْتُ ضَحكَ رَسُول اللَّه مَعَهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ الرَّجُلُ قُلتُ : يَا رَسُول اللَّه قُلتَ فيه مَا قُلت ، ثُمَّ لَمْ تَنْشَبْ أَن ضَحِكْتَ مَعَه ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّه : « إِنَّ مِنْ شَرِّ النَّاس مَن اتَّقَاهُ النَّاسُ لِشَرِّهِ » [2] .

أمَّا قول رسول اللَّه ﷺ : « بئْس ابن العشيرة » ، فهو ذمٌّ لما عليه الرجل من كفر أو نفاق أو خبث طوية ، ولم يذكر له صفة معيَّنة فليسَ بغيبة ، لأنَّ الذم ليس من الغيبة ؛

---

(١) يراجع تحقيق الكلام في ضبط هذا اللفظ ومعناه في التعليق على الموطإ للوقشي (٢/٣١٢ - ٣١٣) وفي الاستذكار (٢٦/١٠٩) والمنتقى (٩/٢٨٢) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٤٨٨/٢٦٢٩) رواه مالك بلاغًا عن عائشة . وقد ثبت موصولًا من حديثها في صحيح البخاري كتاب الأدب (رقم : ٦٠٢٩) وصحيح مسلم في البر والصلة (رقم : ٢٥٩١) .

أو لأنَّه أراد أن يعرفه الناس ويحذروا غدره ، فيكون من باب ما قيل في جواز ذكر مثل ذلك في مقام الجَرح والتعديل ، فمقام بيان الرسول ﷺ وتعليمه أولى بجواز ذلك .

وأما مضاحكته إيَّاه بعد أن قال فيه قولَه ذلك ، فقد أشكل على عائشة رضي الله عنها وأجابها رسول اللَّه ﷺ بما أزال إشكالها غير أنَّ الناظرين قد بقي في نفوسهم من الإشكال ما جزموا معَه ، بأنَّ ما فعله الرسول ﷺ من حسن لقاء الرجل إنما هو ضرورة ومداراة ؛ لأنَّهم رأوا التنافي بين ما قاله الرسول عليه الصلاة والسلام في هذا الرجل وبين ما لاقاه به باقيًا . والحقُّ أنَّ الإشكال قد ارتفع بتنبيه رسول اللَّه ﷺ عائشة وسرعة ما فهمتْ من ذلك . وبيان ذلك أن قوله : « بئس ابن العشيرة » خبر عن حال الرجل بما هو في الواقع ؛ ليعرف الناس خبثه وجلافته ، وأن تَبسُّط الرسول عليه الصلاة والسلام له حين لقائه أمر من آثار الملاقاة والمحادثة ، فالتبسط إكرام للوارد وهو من مكارم الأخلاق ، وأنَّ الضحك معه من آثار جريان ما يوجب الضحك عند المحادثة ، فليس بين قول الرسول عليه الصلاة والسلام وفعله تعارض ؛ لأنه لو لاقاه بالعبوس لكان من سوء تلقي الوافد ولا داعي إليه ؛ إذ ليس من حقِّ الرجل الصالح أن يعامل الرجل الذميم بالغلظة والجفاء إلَّا حين ظهور منكر أو شيء يوجب الإنكار والموعظة ؛ فلذلك قال رسول اللَّه ﷺ لعائشة : « إن من شرِّ الناس من اتَّقاه الناس لشره » ، فذلك ضربه رسول اللَّه ﷺ مثلًا لنفسه ، أي : أنِّي لست شريرًا حتَّى أظهر الشر للناس فيتقوني ، كيف وقد قال اللَّه تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم : ٤] ، وقال ﴿ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّواْ مِنْ حَوْلِكَ ﴾ [آل عمران : ١٥٩] ، فعائشة ظنت أنَّ مقالة رسول اللَّه ﷺ في ذمِّ الرجل تستلزم الغضب عليه والإغلاظ له ، ورسول اللَّه ﷺ بين لها الفرق بين الاعتقاد في حال شخص ، وبين إعطائه ما يستحقُّه من المعاملة العرفية ، والرسول ﷺ أولى الناس بكلِّ ما يوجب الإقبال عليه والهشَّ إلى لقائه ويدفع تجهم لقائه ؛ لأن مراد اللَّه من بعثته شدَّة امتزاج الأمَّة به ؛ ليصلح من أحوالهم على قدر قابليتهم وليس مأمورًا بمعاملة الناس على حسب ما يضمرونه ، ولكن على حسب ما هو المعروف بينهم وعلى قدر مراتبهم في أقوامهم ، وبهذا تعلم أن ليس المراد بقوله : « إنَّ من شرِّ الناس » إلخ أن ما فعله اتقاء لشر الرجل الوافد وأنه من باب التقية ؛ لأن ذلك لا يناسب مقام رسول اللَّه ﷺ بل أراد أنَّه منزه عن استجلاب اتِّقاء الناس إياه بالغلظة والشر ؛ لأن جميع أكوانه ﷺ رحمة ، كما قصره على ذلك قوله تعالى : ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾ [الأنبياء : ١٠٧] .

مَا جَاءَ فِي الـمُهَاجَرَةِ

وقع فيه قوله : « **أَنظِرُوا هَذَين حَتَّى يَصْطَلِحَا** » [١] روي « أنظروا » بهمزة قطع مفتوحة في أوله وبكسر الظاء على أنه أمر من الإنظار وهو التأخير . ويرجِّح هذه الرواية ما في الحديث الذي بعده « اتركوا هذين حتى يصطلحا » [٢] . وروي بهمزة وصل وبضم الظاء ، فيجوز أن يكون أمرًا من النظر بمعنى الانتظار ، أي : لا تعجلوا بعَدِّهما في زمرة من يغفر لهم ، ويجوز أن يكون أمرًا من النظر بمعنى التأمل بالعين ، أي : انظروا ما يؤول إليه أمرهما ، والحديث أفاد أنهما لا يُكتبان فيمن يغفر لهم حتى يصطلحا فإن لم يصطلحا بقيا كذلك إلى اليوم الموالي من قابل .

مَا جَاءَ فِي لبسِ الثيابِ لِلجَمَالِ بِهَا

وقع فيه قول عمر ﷺ : « **جَمَعَ رَجُلٌ عليه ثِيابَهُ** » [٣] . يقال : جمع عليه ثيابه إذا لبس ثوبًا على نصفه الأعلى وثوبًا على نصفه الأسفل ؛ لأنَّ ذلك منتهى اللبسة عند العرب : إزار وبُرد ، أو ما يقوم مقامهما ؛ لأنَّ من لا يجد إلا ثوبًا فهو يتزر به ، وذلك معنى قول الفقهاء : تكره الصلاة بدون رداء ، أي : أن يصلي عاري النصف الأعلى . وليس مراد عمر أن يلبس الرجل كلَّ ما عنده من ثياب .

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٤٩٥/٢٦٤٢) وذكره محقِّق نسخة يحيى الأندلسي العلَّامة بشار تحت ترجمة « ما جاء في المصافحة » وهو اختيار مرجوح في رأيي ؛ فليست هذه الترجمة في النسخة الخطية المضبوطة (ق ٢٦٥/ أ) ولا في الاستذكار (٢٦/١٥٥) ولا المنتقى (٩/٣٠٠) ولا في التعليق للوقشي (٢/٣٢٥) فإثباتها فيه نظر شديد والله أعلم .

(٢) الموضع السابق من الموطإ (٢/٤٩٦/٢٦٤٣) رواه مالك عن أبي هريرة موقوفًا ورجّح الدارقطني الوقف في التتبع (ص ١٤٠ - ١٤١) وفي العلل (١٠/٨ - ٨٩) وينظر الإيماء للداني (٣/٤٥٤ - ٤٥٧) . ورغم وقفه فقد قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (١٣/١٩٨) : « ومعلوم أنَّ هذا ومثله لا يجوز أن يكون رأيًا من أبي هريرة ، وإنما هو توقيف ، لا يشكُّ في ذلك أحد له أقلُّ فهم وأدنى منزلة من العلم ، لأنَّ مثل ذلك لا يُدرك بالرأي » .

(٣) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٤٩٨/٢٦٤٦) .

مَا جَاءَ فِي لُبْسِ الخزِّ

وقع فيه قوله : « **مطرف خَز** » (١) كتب في طرة نسخة ابن بشكوال أنه في كتاب أبي عيسى « مُطرَف » بضم الميم وفتح الراء . وثبت في نسخة ابن أبي الخصال بكسر الميم مع فتح الراء (٢) . وقال ابن مسرة في طرة كتابه : الضم أفصح هـ . وفي « لسان العرب » (٣) حكاه بالوجهين ، ثم قال : قال الفراء : وأصله مُطرف بالضم ، فكسروا الميم ليكون أخف ، كما قالوا : مِغزل وأصله مُغزل ، وكذلك المِصْحَف والمِجْسَد ، وهو مأخوذ من أطْرِف أي : جُعِل في طَرفه العَلَمان ؛ ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه ، وهو رداء من خز مربع له أعلام ، وجَمعه مطارف (٤) .

مَا يُكْرَهُ للنِّسَاءِ لُبْسُهُ مِنَ الثِّيَابِ

مالكٌ عن مسلم بن أبي مريم ، عن أبي صالحٍ ، عن أبي هريرة أنه قال : نِسَاءٌ كَاسياتٌ عَارياتٌ مائلاتٌ مُمِيلاتٌ ، لا يَدْخُلْنَ الجَنَّةَ ، ولا يَجدنَ ريحَها ، وريحُها يوجد من مسيرةِ خَمْسِمائة سَنةٍ (٥) .

قال القنازعي : فسَّره مالك فقال : « عاريات » أي : يلبسن الرقاق من الثياب التي لا تسترهن ، « مائلات » عن الحقِّ ، « مميلات » من أطاعهن ، كذا في طرة نسخة قرئت على ابن بشكوال اهـ . وهذا وعيد عظيم يقتضي بظاهره الحرمان من الجنة أبدًا ،

(١) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٤٩٩/٢٦٥٠) .

(٢) وهو كذلك في المطبوع بتحقيق بشار ، وفي النسخة الخطيَّة (ق ٢٦٥/ب) .

(٣) مادة (طرف) (٤/٢٦٦٠ - ٢٦٦١) .

(٤) وكذا ضبطه بالوجهين ابن الأثير بل جوَّز فتح الميم . ينظر النهاية (٣/١٢١) .

(٥) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٤٩٩/٢٦٥٢) .

ورجَّح الحافظ ابن عبد البرِّ ثبوته عن مالك مرفوعًا كما في التمهيد (١٣/٢٠٣) وفي ذلك نظر يعلم ممَّا في كتاب الإيماء للداني (٣/٤٥٨ - ٤٦٠) .

ومهما يكن الأمر فقد قال أحمد بن خالد : « والحديث يدلُّ على أنَّه مسند لأنَّه لا يجوز على أبي هريرة أن يقول : لا يدخل الجنة برأيه إلَّا أن يكون عنده عن النبي ﷺ فيه علم » كذا في التعريف برجال الموطإ لابن الحذَّاء (٢/٢٧٦) وبمثله جزم ابن عبد البرِّ في التمهيد (١٣/٢٠٢) .

وبالجملة قد صحَّ مرفوعًا للنبيِّ ﷺ من حديث أبي هريرة عند مسلم في اللباس والزينة (رقم : ٢١٢٨) .

فإن كان هذا الظاهر هو المراد ، فالمقصود نساء من نساء المشركين أو اليهود كُنَّ حسنات المناظر يستهوين بعض نساء المسلمين ، فذكر هذا من عاقبتهنَّ لتحذير التشبه بهن على سبيل التهويل والتقبيح ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ [الأحزاب : ٣٣] . وقوله في شأن قارون : ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ فِى زِينَتِهِۦ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَٰلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِىَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿٧٩﴾ وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّٰبِرُونَ ﴾ ، إلى قوله : ﴿ وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴾ [القصص : ٨٢] .

وليس المقصود أنَّ تلك الصفات المذكورة للنساء هي التي أوجبت حرمانهنَّ من دخول الجنة إن كنَّ مؤمنات ؛ لأنَّ ذلك ينافي المعتقد الحق ، ويسوي بين الكفر بمراتبه وبين المعصية مع الإيمان على تفاوت المعاصي ، ولا يُقْدم على القول بذلك صحيح العلم . وإن كان هذا الظاهر في الوعيد غير مراد ، فلعلَّ من تأويله أنهنَّ لا يدخلن الجنة مع الرعيل الأول ، ولا يجدن ريحها في المحشر ، وأنَّهنَّ يعذَّبن عذابًا أليمًا ، ثمَّ يَدخلن الجنة .

واعلم أنَّ هذا التأويل مبني على أن المراد بقوله : « عاريات » أي : بين الرجال ، وبقوله : « مائلات » الكناية عن عدم العفاف ، أي : مائلات إلى غير الأزواج ، وبقوله : « مُميلات » داعيات أترابهن إلى مثل ما يَملن إليه ؛ لأنَّ كلَّ ذلك من الكبائر [(١)] . فإن كان المراد أنَّهن يبرزن بين النساء في الشفوف ، وأنَّهن يملن في المشية ، ويملن ما يمال من أجسادهن تثنيًا ممَّا ليس من الكبائر ، فالكلام حينئذ مراد به نساء معروفات في ذلك العصر جَعلن هذه الخلال علامة على رقة عفافهن ، فالكلام جرى مجرى الأمارة للتحذير مما تَدلُّ عليه تلك الأمارة وليس المقصود نفس الأمارة ، فيرجع إلى قريب من التأويل الأوَّل في الوعيد ، والله أعلم [(٢)] .

---

(١) قال القرطبي : « قيل في هذا قولان : أحدهما : أنَّهن كاسيات بلباس الأثواب الرقاق الرفيعة التي لا تستر منهنَّ حجم عورة ، أو تبدي من محاسنها مع وجود الأثواب الساترة عليها ما لا يحلُّ لها أن تبديه ، كما تفعل البغايات المشتهرات بالفسق .

وثانيهما : أنَّهن كاسيات من الثياب ، عاريات من لباس التقوى الذي قال الله تعالى فيه : ﴿ وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ﴾ [الأعراف : ٢٦] ينظر المفهم (٤٤٩/٥ - ٤٥٠) .

(٢) يعكِّر عليه تأويله هذا رواية مسلم « صنفان من أهل النار لم أرهما » قال القرطبي : « أي لم يوجد في عصره منهما أحد لطهارة أهل ذلك العصر الكريم . ويتضمَّن ذلك أنَّ ذينك الصنفين سيوجدان . وكذلك كان : فإنَّه خلف بعد تلك الأعصار قوم .. » . إلى آخر كلامه المفيد في المفهم (٤٤٩/٥) .

مَا جَاءَ فِي إِسْبَالِ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ

وقع فيه قول النبي ﷺ : « **إِزْرَةُ المُؤْمِنِ** » إلخ (١) . كتب من قرأ ابن بشكوال أنه قال : الرواية أزرة (فجعل ضمة على الهمزة) ، والصواب : إزره (جعل كسرة تحت الهمزة) كذا ردَّه على شيخنا ابن بشكوال ، وقال : كذا ردَّه علينا ابن العربي .

مَا جَاءَ فِي إِسْبَالِ الـمَرْأَةِ ثَوْبَهَا

وقع فيه قول النبي ﷺ : « **فَذِرَاعًا لَا تَزِيدُ عَلَيْه** » (٢) في طرة نسخة ابن بشكوال عنه قال أبو عُمر : عجبت من ابن وضَّاح كان يقول : « لا تزيد عليه » ليس من كلام النبئ عليه السلام وقد روينا هذا الحديث من وجوه كثيرة فيها كلُّها عن النبيِّ عليه السلام « فذراعًا لا تزيد عليه » اهـ(٣) .

مَا جَاءَ فِي الانْتِعَال

وقع فيه قول مالك : « **لَا أَدْرِي مَا أَجَابَه الرَّجُلُ** » (٤) ، أي : لا أدري أأجابه أم لم يجبه ولا بماذا أجابه ؛ وذلك لأنَّ مثل هذا الاستفهام المقصود منه التعليم لا يحتاج إلى جواب من المسؤول ؛ بل الغالب أن يلقيه السائل ، ثمَّ يجيب عنه هو مثل قوله تعالى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۝ عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ ﴾ [النبأ : ١، ٢] وقوله ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا ﴾ الآية [الأعراف : ٣٢] .

* * *

ووقع فيه قوله : « **مَا كَانَتْ نَعْلَا مُوسَى** » إلخ ثبت في رواية صحيحة « ما كانتا » باتصال الفعل بضمير المثنى فالفعل على هذا رافع لضمير مستتر عائد إلى « نعليك » في قوله : « لَعلَّك تأوَّلت هذه الآية : ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ﴾ [طه : ١٢] ويكون قوله : « نعلا

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٠١/٢٦٥٧) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٠٢/٢٦٥٨) .

(٣) قاله في الاستذكار (٢٦/١٩١) وزاد « في وسطه » في « التمهيد » وينظر منه (٢٤/١٤٧ - ١٤٩) .

(٤) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٠٣/٢٦٦١) .

موسى » بدلًا من الضمير على حدِّ أحد وجهين في قوله تعالى : ﴿ وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ﴾ [الأنبياء: ٣] ؛ لزيادة البيان للضمير ، وثبت في أكثر النسخ بدون ألف التثنية وهو ظاهر [١] .

النَّهْيُ عن الشَّراب في آنيَةِ الفِضَّةِ والنَّفْخِ فِي الشَّرابِ

وقع في حديث النفخ في الشراب قول رسول اللَّه ﷺ للذي قال له : إني أرى القذاة فيها قال : « **فَأَهْرِقْهَا** » [٢] ، كذا وجدناه في جميع نسخنا ،[٣] وهو يتعين أن يكون بهمزة قطع ، يقال : أهرق كأكرم يُهرق ، والأمر منه أهْرِق [٤] . ووجدتُ في نسخة ابن بشكوال مكتوبًا في أصلها « فاهْريقَها » ، ولم يضبط الألف بهمزة ولا بحركة وجعل سكونًا على الهاء وفتحة على القاف ، ويتعينَّ أنَّها فتحة للتخلص من التقاء ساكنين . واللغات في « هراق » بالهاء ثلاث ، الأولى : هراق بفتح الهاءَ يَهريق بفتح الهاء ، أيضًا أصله : هَرْيق بوزن دحرج فالأمر منه هرِّق . الثانية : أهرق كأكرم ، فالأمر منه أهرِق بهمزة قطع . الثالثة : أهْراق بهمزة قطع وسكون الهاء ، والأمر منه اهريق بهمزة وصل ، وتحريك القاف إما بكسرة على الأصل في التخلص من التقاء الساكنين ، وإما بفتحة لأنَّ الفتح أخف .

وكتب في طرة نسخة ابن بشكوال أن رواية « فأهرقها » لابن بُكير ومُطرف ، ومقتضاه أنَّ رواية « فأهريقها » ليحيى بن يحيى والبقية [٥] .

---

(١) وكذا في النسخة التي حقَّقها العلَّامة بشار عواد . وفي النسخة الخطية التونسية (ق ٢٦٦/ب) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥١٣/٢٦٧٧) .

(٣) وهو كذلك في النسخة الخطيَّة التونسية (ق٢٦٨/ب) وفي نسخة العلَّامة بشار ، وكذا في التمهيد (٣٩١/١) والاستذكار (٢٧٢/٢٦) والمنتقى (٣٣٨/٩) .

(٤) يراجع اللسان (هرق) (٤٦٥٤/٦ - ٤٦٥٦) .

(٥) فيه نَظَرٌ فقد جاءت رواية « فأهرقها »عند أبي مصعب الزهري في روايته (٢/ رقم ١٩٣٨) وعند ابن وهب وابن القاسم كما في الجمع بين روايتيهما لابن جوصا (ق ١١٧/ أ) وعنه القعنبي كما في مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٣٠٣/ بتحقيقي) وسويد بن سعيد (ف : ٧١٢ - دار الغرب الإسلامي) .

مَا جَاءَ فِي لُبْسِ الثيابِ

وقع فيه حديث أبي هريرة : « **نَهى رَسُول اللَّه عَن لِبْسَتَيْنِ** » إلى أن قال : « **وأَنْ يَشْتمل الرَّجُلُ بِالثَّوْبِ الوَاحِدِ عَلَى أَحَدِ شِقَّيْهِ** » [١] .

ووقع في باب النهي عن الأكل بالشمال عن جابر : « **وأن يَشتَمِلَ الصمَّاءَ** » ، فالاشتمال والصمَّاء شيء واحد . وفسَّر أهل اللغة الاشتمال بأن يلتحف في الثوب يرفعه ويلقيه على أحد منكبيه ويُخرج يده من تحته ، ووقع في باب الصلاة في الثوب الواحد من « صحيح البخاري » [٢] عن الزهري « الملتحفُ المتوشح » وهو المخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه » . وعن ابن السكيت : الاشتمال أن يأخذ طرف الثوب الذي ألقاه على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى ، ويأخذ الذي ألقاه على منكبه الأيسر من تحت يده اليمنى ، ثمَّ يعقد طرفيهما على صدره . وفي حديث عُمر بن أبي سلمة أنه رأى رسولَ اللَّه ﷺ يصلِّي في ثوبٍ واحد مشتملًا به ، واضعًا طرفيه على عاتقيه [٣] ، وفي حديث جابر : « وجدتُ رسول اللَّه يصلِّي ، وعلي ثوبٌ واحدٌ ، فاشتملت به فلما فرغتُ ، قال لي رسول اللَّه : « **ما هذا الاشتمال الذي رأيت ؟** » . قلت : كان ثوبًا واحدًا ، قال : « **فإن كان واسعًا ، فالتحف به ، وإن كان ضيقًا ، فاتَّزر به** » [٤] .

وأما الصمَّاء ، فقال أبو عبيد : الصماء أن يَجعل ثوبه على أحد عاتقيه ، فيبدُوَ أحد شقيه ليس عليه ثوب [٥] . وقال أبو عبيدة : أن يضع الكساء على كتفيه ، ثمَّ يرده من جهة يمينه على يده اليسرى ، وعاتقه الأيسر فيغطي يده اليسرى ، ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعًا ، وهذه أشمل . ولعلَّهما إطلاقان في كلام العرب أو اصطلاحان للقبائل ، فتبين من هذا كلِّه معنى الالتحاف والاشتمال وتبين أن الصَّماء صفة من صفات اللِّحفة والشِّملة على تقدير موصوف محذوف ،

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٠٣/٢٦٦٢) .

(٢) (١/٤٦٨ - فتح) .

(٣) صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، (رقم : ٣٥٦) .

(٤) صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، (رقم : ٣٦١) .

(٥) ينظر غريب الحديث (١/٢٧١) .

وإضافةُ اشتمال إلى الصماء حيث يضاف هو من الإضافة البيانية [١] .

وورود « الصماء » منصوبة بعد فعل « يشتمل » وهو نصب على المفعولية المطلقة لفعل اشتمل ، إما لبيان النوع أو لمجرد التوكيد على اختلاف التفسيرين . ووصفت بالصماء ؛ لأنَّ المشتمِل يسدُ بها المنافذ على رجليه ويديه جميعًا ، أو على معظمهما ، فوصْفُها بالصماء مجاز عقلي في إسناد الوصف ، وإنَّما الأصم مُلابِسُها وهو الأعضاء الممنوعة بها من الحركة والنفوذ ، وإطلاق مادة الصمم عليها استعارة شاعت في كلامهم .

جَامِعُ مَا جَاءَ فِي الطَّعامِ والشَّرَابِ

وقع فيه قول أنس : « **ثُمَّ أَخذتْ خِمارًا لَهَا ، ثُمَّ لفَّتِ الخبزَ ببعْضه ، ثمَّ دَسَّته تحتَ يَدِي وَرَدَّتْني بِبَعْضِهِ** » [٢] . قال عياض في « المشارق » [٣] : اختلف في تأويله ، فقيل : معناه صرفتْ جوعي ، فأعطتني من بعض الطعام ما رده . والهاء على هذا (أي : في قوله ببعضه) عائدة على الطعام ، وقيل : بل الهاء عائدة على الخمار الذي لفَّت فيه الطعام ، أي : غَطت أَنَسًا ببعضه وجعلته له كالرداء ، وهذا شبه التأويل ، وقد رواه البخاري (أي : عن عبد الله بن يوسف عن مالك) « ثمَّ لاثتني ببعضه » ، وهذا يصحِّح هذا التأويل اهـ ، أي : لأنَّ لاث بمعنى لَفَّ .

قلت : في طرة نسخة ابن بشكوال « عن ابن بشكوال أن ابن وضَّاح فسَّره بمعنى ردت جوعه ، قال : وليس من الرداء كما يقول من يقول اهـ . وأقول : تفسير ابن وضَّاح لا يلائم لفظ أنس ؛ لأنَّ كلمة (بعض) الثانية مجعولة في مقابلة كلمة (بعض) الأولى و (بعض) الأولى متعين انصرافها إلى الخمار ، والمعنى : أنَّها لفت الخبز في بعض الخمار ، ثمَّ جعلت فضلةَ الخمار على كتف أنس لطول الخمار حفظًا للخمار من أن يذال على الأرض .

* * *

ووقع فيه قوله : « **لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الكَلْبُ مِن العَطَشِ مِثلَ الَّذي بَلَغَ مِنِّي** » [٤] ، يجوز أن

---

(١) يراجع المشارق لعياض (٢/٢٥٣ - ٢٥٤) . واللِّسان (شمل) (٤/٢٣٣١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥١٥ - ٥١٦:٢٦٨٤) .

(٣) (١/٢٨٦ - ٢٨٢) وفيه « وهذا أكثر التأويل وأشبهه .. » .

(٤) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥١٨ - ٥١٩/٢٦٨٨) .

يكون « الكلب » منصوبًا على البدل من اسم الإشارة على أنه مفعول « بلغ » أي : وصل إليه وأدركه وأصابه ، وقوله : « من العطش » (من) بيانية متقدمة على المبيَّن وهو « مثل » ، و « مثِلُ » مرفوعًا على أنَّه فاعل « بلغَ » . وقوله : « مني » متعلِّق بـ « بلغ » الثاني ، وإنَّما عدَّاه بـ (من) مع أنه يتعدَّى بنفسه للدلالة على شدَّة التمكُّن . ويجوز رفع « الكلب » ، ونصب « مثل » وهو مرجوح .

* * *

مَالِكٌ ، عَنْ زَيد بن أسْلمَ ، عَن عَمرِو بنِ سَعد بن مُعاذٍ ، عن جَدَّته أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال : « يَا نِسَاءَ المُؤْمِنَاتِ لَا تُـحقِّرَنَّ إِحْدَاكُنَّ لِجَارتِهَا ، وَلَوْ كُرَاع شَاةٍ مُحْرقًا » [١] .

ذكر الكراع هنا مبالغة في حقارة الهدية ، أي : لا ينبغي أن تصدَّ حقارة الشيء هديته فإنَّ إهداءه خير من ترك الهديَّة ، فالكلام مسوق للتحريض على الهديَّة بين الجيران بما تيسر ، والشرط ونحوه إذا قصد منه المبالغة في أضعف أو أحقر الجنس المتحدث عنه لا يقتضي إرادة الحقيقة ، ونظيره قول المثل : « زَوج من عُود خيرٌ من قعود » .

ووصفه بكونه « محرقًا » يحتمل أنَّه لتقريب الجنس من الحالة التي قصدها المتكلِّم وهي الترغيب في الإهداء من طعام أهل البيت كيفما كان ، فالمحرق هنا بمعنى المشوي لقصد تقريبه من حالة إمكان أكله ، ويحتمل أن يكون المراد بالمحرق الذي تجاوز حد النضج ، فلم يبق مرغوبًا فيه ، فيكون الكلام مبالغة شديدة .

* * *

ووقع فيه قوله : « **ولَا رَأيتُ آكلًا به** » [٢] وهو الرواية المشهورة التي تناسب قول عمر : « لَا آكل السمْن حتَّى يحيَا الناس » ؛ إذ هي تقتضي أنَّ فقدان السمْن كان عامًّا في جميع قَوم ذلك البدوي وأنَّه لا يختص به ، وفي بعض الروايات : « ولا رأيت أُكْلًا به » بضمِّ همزة « أكلًا » وسكون الكاف ، أي : ولا رأيت طبيخًا بالسمن ، وهي دون الرواية الأولى في الدلالة على عموم هذه الحالة . وفي رواية أخرى : « ولا لُكْت أكلًا به » ومعناها أنَّه ما أكل سمنًا محضًا ، ولا مضغ طعامًا مأدومًا بالسمن ، وهي دون

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٢٠/٢٦٩٠) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٢١/٢٩٦٤) رواه مالك عن يحيى بن سعيد ، أنَّ عمر بن الخطَّاب . وهذا سند ضعيف ، يحيى بن سعيد لم يدرك ، ولم يسمع منه فهو منقطع .

الروايتين الأوليين .

* * *

ووقع فيه قول عمر ﷺ : « **لَا آكُلُ السَّمْنَ حَتَّى يُحْيَا النَاسُ من أول ما يُحْيُون** » ، فضبط في نسخة عتيقة مقابلة على نسخة ابن بشكوال بضم الياء الأولى في الفِعلين وبكسر الياء الثانية في يحيى وضمها في يُحيُون (١) ، وضبط بفتح الياء الأولى ، والياء الثانية في الفعلين (٢) ، وكتب في طرة النسخة أنَّه في أصل ابن أبي الخصال بالضبط الأول ، وأنَّه كذلك ضبطه الطلمنكي أيضًا ، وكتب في حاشية أصل ابن أبي الخصال أنَّه عند الشيخ أبي علي (أي : الصدفي) بالضبط الثاني ، وأن أبا عُمر (يعني ابن عبد البرِّ) (٣) وأبا الوليد الوَقشي (في كتابه) ضبطاه بضم الياء الأولى في الفعلين وفتح الياء الثانية فيهما ، وأن أبا الوليد الوقشي اختار « يُحِيي » بضم الياء الأولى ، وكسر الثانية في الفعل الأول اهـ (٤) ، فتلك ثلاثة وجوه أحدها : أن يكون من « أحيا » ، يقال : أحيا القوم إذا حييت مَاشِيتهم أو صاروا في الحيَا ، أي : الخصب . كذا في « القاموس » (٥) ، أي مشتقًا من الحيا بالقصر وهو المطر ، وقال ابن السيد البطليوسي في « شرح مشكل الموطإ » (٦) : أحيا الناسُ يُحْيُون ، إذا حييت أموالهم وأخصبوا ، كما يقال : أهزل الناس فهم مُهزِلون ، إذا أجدبوا فهزلت أموالهم اهـ . وهذا الوجه هو الذي رجَّحه أكثر الرواة للموطإ وهو الأظهر عربية .

الوجه الثاني : أن يكون من حَيِي الناس إذا صاروا أحياءَ ، بمعنى : رجعوا إلى حالة الشبع على تشبيه الجدب والجوع بالموت ، وتشبيه الشبع والخصب بالحياة على نحو قوله تعالى : ﴿ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ [الجاثية : ٥] ، ﴿ وَأَحْيَيْنَا بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا ﴾ [ق : ١١] ، قال ابن السيد في « شرح مشكل الموطإ » (٧) : والفقهاء يروونه يحيًا ويحيون (أي : بفتح الياءين في الفعلين) والوجه هنا ما تقدم اهـ . فهذا الوجه دون الوجه الأول .

---

(١) ومثله وقع في النسخة الخطيَّة التونسية (ق ٢٧٠/ب) .
(٢) كما في النسخة المطبوعة بتحقيق العلَّامة بشَّار عوَّاد .
(٣) في الاستذكار (٢٦/٣٣٠) .
(٤) التعليق على الموطإ (٢/٣٥٠) .
(٥) (ص : ١١٥٠ - ط دار الفكر بيروت) .
(٦) (ص : ١٧٩ - بتحقيقي ط دار ابن حزم) .
(٧) (ص : ١٧٣) ووقع فيه خطأ مطبعي فكتبت الكلمة « مَحْيَا » بدل « يَحيَا » .

الوجه الثالث : أن يكون « يحيا » و « يحيون » بضم الياءين الأوليين في الفعلين ، وفتح الثانيتين فيهما على أنَّه مبني للمجهول من أحيا ، أي : حتَّى يحييهم اللَّه ، وهذا الوجه أضعف الوجوه .

مَا جَاءَ فِي نَزْعِ المَعالِيقِ والجَرَسِ مِنَ العَيْنِ

قوله : « **من العين** »[1] ظرف مستقر في موضع الحال من المعاليق والجرس ، أي : حال كونهما من العين ، و (من) للتعليل ، أي : مجعولين لأجل العين ، أي : لأجل دفع ضر العين ، فذلك تأويل مالك في الترجمة ، وهو الذي سيصرح به بعد ذكر حديث الأمر بقطعهما ، فأما لو اتخذا لغير ذلك الاعتقاد مثل : الإشعار بمحل وجود الإبل عند تفرقها في المرعى ، فلا ضير فيه .

الرُّقْيَةُ مِنَ العيْنِ

المراد بالعين نظر العين ، أي : نظر الناظر إلى شيء نظرَ تعجب واستغراب ، فقد خُلقت في بعض النفوس قوّة مغناطيسية تحصل عند البهت والتعجُّب القوي ، تتوجه من الناظر إلى الشيء المنظور بواسطة العين ، فينفعل لها المنظور انفعالاً يتأثر منه مزاجه بتغيير يكون على حسب تلك القوّة التي في الناظر وعلى حسب قابلية المنظور ، فليس كلُّ ناظر بمشتمل على تلك القوة ولا هي متساوية في الذين يشتملون عليها . وليس كلُّ منظور بقابلٍ للتأثر والانفعال ، ولا الذين يتأثرون بذلك بمستوين في ذلك التأثر والانفعال . وقد يوجد مثل هذه القوّة في بعض أصناف الحيوان ، فقد ثبت أن بعض الحيات يخطف بنظره إلى عين ناظره بصرَ ناظره ، وهو صنف يسمى عند العرب ذا الطُّفيتَين ، وأنَّه إذا نظر إلى المرأة الحامل ونظرت إليه سقط حملها ، وسيجيء ذِكره في « الموطإ » . والأسدُ إذا نظر إلى الدابة بطلَ حراك رجليها فثبتت واقفة حتَّى يأتيها ، وربما تشتهر هذه القوة في بعض الأمم أو في بعض القبائل كغيرها من الخلال النفسانية

---

(١) الموطأ كتاب الجامع (٢/٥٢٦/٢٧٠٦) .
والملاحظ أنَّ طبعة العلاَّمة بشار جاء في الترجمة « من العنق » وهذا موافق لما عند ابن عبد البرِّ في الاستذكار (٢٦/٣٦٢) والباجي في المنتقى (٩: ٣٧٣) وما عند المؤلِّف ﷺ جاء في النسخة الخطيَّة التونسية (ق ٢٧١/ب) فالظاهر أنَّه من اختلاف النسخ .

مثل : الزجر ، ومثل : القيافة ، وتعبير الرؤيا ، وصدق الرؤيا ، والفراسة ، وغير ذلك . وفي الحديث : « إن فيكم محدَّثين منهم عمر بن الخطاب » [١] ؛ فلذلك قد تتفق الإصابة بنظر العين وقد تتخلف من الشخص الواحد وفي الشخص الواحد بحسب أحوال تحصل من مجموع المُهيئات للإصابة أو من موانعها ؛ فلذلك قال رسول اللَّه ﷺ في حديث سهل بن حنيف « **هل تتَّهمون أحدًا** » [٢] ، أي : هل تظنُّون بأحدٍ أنه أصابه بنظره بأن يكون معروفًا بالإصابة بها ، فظهر بهذا أن الإصابة بنظر العين عند التعجُّب أثر من آثار القوة الإنسانية المغناطيسية ، فلا تحصل إصابة العين بين شخصين أحدهما غائب عن الآخر ، إذا ذكره بعجب كما يتوهَّم عامة الناس ، ولا بين شخص وشيء غير حيوان ؛ لأن الجسم الحيواني هو القابل للمغناطيسية الحيوانية ، فأما التبريك المأمور به في الحديث : « **إذا نظر أحد أحدًا أعجب به** » [٣] ، فلعلَّ الناظر يحصل له بتذكر تلك الوصاية انفعال مضادٌّ تنكسر به أشعَّةُ نفسه ، ويرتدع في باطنه عن استرسال التعجب ، فلا تحصل تلك المغناطيسية أو تحصل منكسرة ناقصة لا تؤثر في المنظور .

وأما الرقية بعد الإصابة فهي من الدعاء إلى اللَّه بالشفاء ، وقد قال اللَّه تعالى : ﴿ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ [غافر : ٦٠] . وجعَلَ بركاتٍ لألفاظ كتابه وتنزيهه .

وأما الوضوء الخاص لأعضاء العَائن وصب مَائه على المَعِين ، فلعل المُعاين عقب نظره المغناطيسي ينتشر على بعض جسده شيء من القوى يزيلها الماء إذا مرَّ عليها ، ويحملها فيه ، فإذا صب الماء على المصاب بتلك النظرة أفادهُ ؛ لأنَّ الماء فيه قابلية حمل الكهرباء ؛ ولأن بعض الأدواء قد يُعالج بإدخال مثل سببه كالتلقيح من الجدري ، ومن بعض السُّموم ، ومن بعض الحُمَّيات .

---

(١) أخرجه البخاري عن أبي هريرة في أحاديث الأنبياء (رقم : ٣٤٦٩) ومسلم عن عائشة في فضائل الصحابة (رقم : ٢٣٩٨) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٢٧/٢٧٠٨) ويراجع تعليقي على مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٢٦٤) .

(٣) ينظر بعض الروايات الصحيحة بنحو هذا في مصنف عبد الرزاق (١١/١٥) وفي السنن الكبرى للبيهقي (٩/٣٥١ - ٣٥٢) والتمهيد لابن عبد البر (٦/٢٣٤ و٢٣٧ - ٢٣٩) .

تعالُج المَرِيضِ

وقع فيه قوله : « **فاحتقن الجُرحُ الدم** » [(١)] احتقن مطاوع حقن الذي هو بمعنى حبس ، وغلب استعماله لغة في حبس المائعات ، يقال : حقن اللبن في الوطب ، وحقن الماء في السقاء ، وحقن فلان بوله حبسه ، وفي المثل : « لا رأي لحاقن » [(٢)] ، ثم قالوا : حقنوا دماءهم ، إذا اصطلحوا أو تركوا القتال على سبيل الاستعارة ، ولذلك يقال : احتقن الدم إذا انحبس في الجوف أو غيرها ، تقديره : حقنه حاقن فاحتقن ، فقوله هنا : « احتقن الجرح الدم » برفع الجرح ونصب الدم جرى على تحويل الإسناد ، وأصله : احتقن دم جرحه ، فأسند الاحتقان للجرح وجعل الدم تمييزًا له ، كما يقال : انكفأ الإناء ماء . وقد جاء التمييز معرفًا بلام الجنس على القليل ، كقوله : « وَطبت النفس » على قول الكوفيين ، والدم إذا احتقن في الجرح استحال مدَّة فأحدث أوجاعًا ويخاف منه الفساد .

السُّنَّةُ في الشَّعَرِ

وقع فيه قوله : « **إِنَّ ابنَ عُمَر كَانَ يَكْرَهُ الإِخْصَاءَ ويَقُولُ : فِيهِ تَمَامُ الخَلْقِ** » [(٣)] .

وقع هذا الأثر تحت هذه الترجمة في جميع نسخ « الموطإ » من رواية يحيى بن يحيى [(٤)] ولم يذكر غيره من رواة « الموطإ » فيما رأيت [(٥)] ، ولعله أراد أن يزيد في

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٣٢/٢٧١٨) . رواه مالك ، عن زيد بن أسلم : أنَّ رجلًا في زمان رسول الله ﷺ أصابه جرحٌ .. فذكره .

قال ابن عبد البرِّ في التمهيد (٥/٢٦٣ - ٢٦٤) « هكذا هذا الحديث في الموطإ منقطعًا عن زيد بن أسلم عند جماعة رواته فيما علمت . وقد روى عاصم بن عمر ، عن سهيل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، عن النبي ﷺ قوله « أيُّكما أطبُّ » وأما « أنزل الدواء الذي أنزل الأدواء » فقد رُوي عن النبي ﷺ في هذا المعنى بغير هذا اللفظ آثار مسندة صحاح » قلت : في البخاري من حديث أبي هريرة مرفوعًا « ما أنزل الله تعالى داءً إلَّا أنزل له شفاء » أخرجه في الطبِّ (رقم : ٥٦٧٨) .

(٢) اعتبره صاحب النهاية حديثًا بلفظ « لا رأي لحاقب ولا لحِاقن » (١/٤١١) ولا أظنُّه يصحُّ والله أعلم .

(٣) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٣٧/٢٧٢٩) ،

(٤) وكذا في النسخة الخطيَّة التونسية (ق/٢٧٣/ب) .

(٥) وكذا قال العلَّامة بشار في تعليقه على موطإ يحيى (٢/٥٣٧) .

ترجمة هذا الباب ما يشمل الإخصاء فنسي ، وقوله : « فيه تمام الخلق » ، أراد في العضو الذي يدخل عليه الإخصاء ذهاب تمام الخلق . رأيت في طرة نسخة ابن بشكوال عن الوقشي معنى قوله : « فيه تمام الخلق » أي : يذهب بتمام الخلق ، كما يقال : ضرب فلان ضربة كانت فيها نفسه ، أي : ذهبت بنفسه اهـ . قلت : فالمراد بتمام الخلق التناسل ؛ لأن اللَّه أراد بناموس التناسل بقاء الأنواع ، فالخصاء يعطل ذلك [١] .

* * *

ووقع فيه حديث : « **أَنَا وكَافِلُ اليَتِيمِ فِي الجَنَّةِ** » [٢] وانفرد يحيى بن يحيى بإخراجه في هذا الباب ، ولعله أراد ما ظنناه به في إخراج الأثر المذكور قبله [٣] ، وقد أخرجه سويد بن سعيد في موطئه تحت ترجمة « باب ما جاء في كافل اليتيم والأرملة » [٤] .

مَا جَاءَ فِي المُتَحَابِينِ فِي اللهِ

وقع فيه قوله : « **عَنْ حفصِ بنِ عاصمٍ ، عنْ أبي سعيدٍ الخدريِّ أو عنْ أبي هريرةَ** » إلخ ، هكذا في رواية يحيى بن يحيى [٥] بـ (أو) التي للشك ، وكذلك رواه عن مالك معظم الرواة عنه ، وقال ابن عبد البر في « التمهيد » [٦] « رواه مصعب الزبيري ، وأبو قرة موسى بن طارق ، وأبو معاذ البلخي ، عن مالك بسنده إلى أبي سعيد [٧] وأبي هريرة

---

(١) قال ابن عبد البرّ في الاستذكار (٧٢/٢٧) : « يعني أنَّ في ترك الخصاء تمامَ الخلق » .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٧٣٠/٥٣٧/٢) رواه مالك وعن صفوان بن سليم ، أنَّه بلغه .

قال ابن عبد البرّ في التمهيد (٢٤٥/١٦) : « هذا الحديث قد رواه جماعة عن النبيِّ ﷺ من وجوه صحاح .. » أخرج معناه البخاري من حديث سهل بن سعد في اللعان من الطلاق (رقم : ٥٣٠٤) .

(٣) قال ابن عبد البرّ في الاستذكار (٧٥/٢٧) : « وهذا الحديث والذي قبله في الخصيِّ ليسا من معنى هذا الباب في شيء وهما عند يحيى كما ترى واللَّه ﷻ الموفَّق للصواب » .

(٤) الموطأ ، كتاب الجامع (ص : ٦١٤/ رقم : ١٥٠٨ - ط البحرين) .

(٥) الموطأ ، كتاب الجامع (٥٤٢/٢ ، ٢٧٤٢) . (٦) (٢٨٠/٢ - ٢٨١) .

(٧) وتمام كلام ابن عبد البرّ : « ولم يتابع الوقَّار على ذلك عنهم ، وإنَّما هو في الموطإ عنهم على الشك في أبي هريرة أو أبي سعيد .. » وتابعه على هذا الداني في الإيماء (٢٦٦/٣ - ٢٦٨) وقال الحافظ في الأمالي : المحفوظ عن مالك بالشك ورواية زكريا خطأ . شرح الزرقاني (٣٤٣/٤) .

فيراجع الكامل (٢١٥/٣ ، ٢١٧) والميزان للذهبي (٦٧/٢ - ٦٨) ولسانه لابن حجر (٥٥٩/١ - ٦٠١) ، فهذا لو تفرَّد لم تقبل روايته فكيف إذا خالف الأثبات من أصحاب مالك ! ثمَّ إنَّ ما ذكره الشيخ ﷺ من كون الحديث رواه عن مالك ستة بالجزم غير مطابق فالثلاثة الأوائل رووه بالجمع بين أبي هريرة وأبي سعيد ، =

معًا بواو العطف دون شك . ورواه زكريا بن يحيى الوقار عن ابن وهب وابن القاسم ويوسف بن عمر بن يزيد عن مالك بسنده إلى أبي سعيد » أقول لم يختلف الحفَّاظ في إسناد هذا الحديث عن أبي هريرة ، فبقي النظر في إسناده عن أبي سعيد الخُدري ؛ فإنه قد وقع بصيغة الشكِّ في رواية معظم رواة « الموطإ » ولكن جزم ستة من أصحاب مالك بروايته عنه بسنده إلى أبي سعيد بدون شكٍّ فوجب الجزم بصحَّة رواية هذا الحديث عن أبي سعيد الخدري ؛ لأنَّ رواية اليقين لا تعارضَ بينها وبين رواية الشكِّ ، فلعل مالكًا شكَّ مُدة في رواية هذا الحديث عن أبي سعيد أو عن أبي هريرة ، ثم جزم بروايته عن أبي سعيد كما جزم غيره بروايته عن أبي هريرة ، فصار قد رواه صحابيان عن رسول الله ﷺ .

* * *

مَالِكٌ أَنَّهُ بَلَغَهُ عَنْ عَبْدِ اللَّه بن عَبَّاسٍ أَنَّه كَان يَقُولُ : القَصْدُ ، والتؤَدَةُ ، وحُسْنُ السَّمْتِ جُزءٌ من خَمْسَة وعشرين جزءًا من النُّبوءَةِ [1] .

إن كان ابن عبَّاس قال هذا من قبل نفسه - وهو الظاهر ؛ لأنَّه لو سمعه من النبي ﷺ لحدث به عنه - فقوله : « من خمسة وعشرين » ليس مقصودًا به نصُّ العدد وعدَّة الأجزاء ؛ لأنَّ ذلك لا قبل لأحد بعلم تجزئته ، فيكون اسم العدد مستعملًا في معنى الكثرة ، أي : هذه الثلاثة الخلال جزء من أجزاء عظيمة من النبوءة ، وأما تحقيق كون تلك الخصال من خصال النبوءة فذلك حاصل له باستقراء شمائل رسول الله ﷺ ، وإن كان ابن عبَّاس قاله عن سماع من رسول الله ﷺ فالمعنى أنَّ للنبوءة خصالًا عظيمة ، ومناقب جليلة هي أمَّهات الفضائل وهي خمس وعشرون منها هذه الثلاثة ، فيكون اسم العدد مرادًا منه نَصُّه ؛ لِمَا أطلع اللَّه عليه رسوله ﷺ من هذه التجزئة على الإجمال .



الرُّؤْيا

مَالِكٌ عَنْ إِسْحَاقَ بن عَبْد اللهِ بنِ أَبِي طَلْحَةَ الأَنْصَارِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بنِ مَالِكٍ أَنَّ

= وتفرَّد الوقار بروايته عن ثلاثة من أصحاب مالك - كما في عبارة ابن عبد البرِّ في التمهيد .. عن أبي سعيد وحده . وهاهنا نكتة علمية مهمَّة في تعليقنا على مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٤٥٤) .

(١) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٤٥/٢٧٤٥) .

رَسُوَل اللَّه ﷺ قَالَ : « الرُّؤْيا الحَسَنةُ مِنَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النُّبُوءَةِ » (١) .

المراد بالحسنة يحتمل أن يكون المنتظمة الدال حالُها على سلامتها من اضطراب في الدماغ ناشئ عن أبخرة من أخلاط البدن ، وهي المعروفة بأضغاث الأحلام ، فليست الحسنة بمعنى الملائمة للرائي أو لغيره ؛ لأنَّها قد تكون بما فيه مساءة مثل : ما ورد في حديث رؤيا النبي ﷺ بَقرا تُذبح (٢) ، ورؤياه السيف الذي هزَّه فانكسر (٣) ، ويحتمل أن يكون المراد بالحسنة المُسرة التي تلائم الرائي ؛ لأنَّها لا تنشأ عن اضطراب الأخلاط البدنية ، فيكون هذا الوصف جزءًا أصليًّا من أمارة كون الرؤيا صادقة ، أما الرؤيا المسيئة فيحتمل أمرها أن تكون ناشئة عن أخلاط واضطراب المزاج وأن تكون انكشافًا صادقًا ، فعلى الوجه الأول : يكون الخبر عن الرؤيا الصادقة كلها سواء كانت مسرة أم مسيئة ، وعلى الثاني : يكون الخبر عن الرؤيا المسرة وسكت عن المسيئة .

وشرط كونها من الرجل الصالح ؛ لتحقق سلامتها من سلطان الشيطان على نفس الرائي ، ومعنى كونها جزءًا من النبوءة أن من خصال النبوءة انكشاف الأمور المغيبة للنبي ، قال اللَّه تعالى : ﴿ عَـٰلِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا ۝ إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ ﴾ [الجن: ٢٦، ٢٧] وبقية التجزئة بستة وأربعين تجزئة لا يعلمها إلا اللَّه ورسوله ﷺ ، وهي تجزئة أنواع من خصال النبوءة لا محالة .

الاستِيذَانُ

مَالِكٌ عَن الثِّقة عِنْدَهُ ، عن بُكَير بن عبدِ اللَّهِ بنِ الأَشَجِّ عَن بُسْرِ بنِ سَعِيدٍ ، عَن أبي سَعيدِ الخُدْريِّ ، عن أَبِي مُوسى الأشعريِّ قَالَ : قالَ رَسولُ اللَّه : « الاسْتِيذَانُ ثَلاثٌ ، فَإِنْ أُذِنَ لَكَ فَادْخُلَ ، وَإِلَّا فَارْجِعْ » (٤) .

قوله : « عن أبي سعيد الخدري عن أبي موسى الأشعري » ظاهره أنَّ أبا سعيد لم

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٤٥/٢٧٤٧) .
(٢) يُنظر كتاب التعبير من صحيح البخاري (ص ١٤٧٧/ رقم ٧٠٣٦ - ط السلام) .
(٣) المصدر السابق (ص ١٤٧٨/ رقم ٧٠٤١) .
(٤) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٥٣/٢٧٦٧) .
والمراد بالثقة هو مخرمة بن بكير . ينظر مسند الموطإ (ص : ٦٢٧) والتمهيد (٢٤/٢٠٢) .

يسمعه من النبي ﷺ ، فلذلك حدث به عن أبي موسى الأشعري ، وهو مشكل ؛ لأنَّ الحديث المذكور بعده من طريق ربيعة بن أبي عبد الرحمن صريح في أنَّ أبا سعيد سمع ذلك من النبي ﷺ ، وأخبر به عمر بن الخطاب ، ولم يورد الباجي [(١)] ، وابن العربي [(٢)] ، توقفًا فيه وليس بين يدي هذا الموضع من كتاب « التمهيد » ، ورأيت في كتاب « تجريد أسانيد التمهيد » المجعول مدخلًا له [(٣)] ، والذي يسمى « بالتقصِّي » [(٤)] لأبي عمر بن عبد البرِّ كلمة قال : « أما قوله عن أبي سعيد عن أبي موسى ، فليس كذلك ، ومعناه عن أبي سعيد عن قصة أبي موسى أو في قصة أبي موسى . ومثل هذا حديث عمير بن سلمة الضمْري عن البَهْزي في قصة الحمار الوحشي ، وإنَّما الحديث لعُمير بن سلمة الضمري عن النبي ﷺ ، وعمير بن سلمة مشهور في الصحابة ، والبهزي إنَّما كان صائد الحمار » انتهى كلامه [(٥)] . وهو خلاف الظاهر ؛ لأنَّ قول بُسر بن سعيد عن أبي موسى صريح في قصد الرواية ؛ لأنَّ كلمة عن في الأسانيد من ألفاظ التحديث ، ولا يظن بمالك ولا بأهل سنده أن يوردوها في غير موردها ، وما نَظَّر به أبو عُمر من حديث عُمير بن سلمة يقال عليه ما قلناه هنا ؛ لأنَّ كون عمير من الصحابة لا يمنع روايته خبرًا عن غيره إذا كان لم يشهده ، فالذي أراه أن يكون المعنى أحد وجهين :

---

(١) ينظر المنتقى (٩/٤٣١ - ٤٣٣ - الطبعة المحققة) .

(٢) ينظر القبس (٤/٣٤١ - ٣٤٣ - ط العلميّة) .

(٣) فيه نظر فقد تبين بعد دراسة الكتابين أنَّ التقصِّي اختصار للتمهيد ، وأنَّه جاء تأليفه في زمن متأخر عنه .

(٤) (ص : ٢٤٣ - ٢٤٤) .

(٥) يراجع التمهيد (٢٤/٢٠٢ - ٢٠٤) والاستذكار (٢٧/١٥٤ - ١٥٧) . وقد وافق ابن عبد البرِّ الحافظ ابن حجر فقال في الفتح (١١/٢٩) : « اتفق الرواة على أنَّ أبا سعيد حدَّث بهذا الحديث عن النبيِّ ﷺ ، وحكى قصَّة أبي موسى عنه إلَّا ما أخرجه مالك ففي الموطإ عن الثقة ، عن بكير بن الأشج ، عن بسر عن أبي سعيد ، عن أبي موسى بالحديث مختصرًا دون القصَّة . وقد أخرجه مسلم من طريق عمرو بن الحارث ، عن بكير بطوله وصرح في روايته بسماع أبي سعيد له من النبيِّ ﷺ - قلت : هو في كتاب الآداب من صحيح مسلم (رقم : ٢١٥٣) وفي آخره قول أبي سعيد : « فقلتُ : قد سمعت رسول اللَّه ﷺ يقول هذا » - قال ابن حجر : والتحقيق أنَّ أبا سعيد حكى قصَّة أبي موسى عنه بعد وقوعها بدهر طويل ، لأنَّ الذين رووها عنه لم يدركوها ، ومن جملة قصة أبي موسى الحديث المذكور . فكأنَّ الراوي لما اختصرها واقتصر على المرفوع خرج منها أنَّ أبا سعيد ذكر الحديث المذكور عن أبي موسى وغفل عمَّا في آخرها من رواية أبي سعيد المرفوع عن النبيّ ﷺ بغير واسطة . وهذا من آفات الاختصار ، فينبغي لمن اقتصر على بعض الحديث أن يتفقَّد مثل هذا وإلَّا وقع في الخطإ ، وهو كحذف ما للمتن به تعلُّق ، وتختلف الدَّلالة بحذفه .. » .

الأوَّل : أنَّ أبا سعيد لم يسمع هذا اللفظ من رسول اللّه ﷺ ؛ ولكنَّه سمع مرادِفَه ، أو شهد من فعل رسول اللّه ﷺ ، واستيذانِ أصحابه عليه ما حَدَّث به عُمر بن الخطاب ، ولما سمع لفظ رسول اللّه عليه الصلاة والسلام من أبي موسى حدث به عنه .

الوجه الثاني : أن يكون أبو سعيد لم يسمع من النبي ﷺ هذا اللفظ ، ولا عَلِم من فعل النبي عليه الصلاة والسلام وأصحابه ما يقتضيه ، ولكنَّه سمعه من أبي موسى في مجلس من الأنصار ولما صدَّق أهل ذلك المجلس أبا موسى فيما أخبر به وأرسلوا أبا سعيد ليخبر عمر بصدق أبي موسى ، تعيَّن على أبي سعيد إسناد لفظ الحديث عن أبي موسى ؛ لأنَّه ما سمعه إلَّا منه وما سمع من أهل المجلس سوى تصديقه ، فاللفظ المشهود بصدق نسبته إلى رسول اللّه ﷺ هو ما رواه أبو موسى ، فلا مندوحة لأبي سعيد من أن يرويه إلَّا عن أبي موسى . وما وقع في رواية سفيان بن عيينة في « صحيح البخاري » [١] عن أبي سعيد الخدري أنه قال : « فقمت فأخبرت عمر أنَّ النبيَّ قال ذلك » ، هو مقام شهادة لا مقام تحديث ، فاستند إلى ما علمه من أهل المجلس من الأنصار ، أو أراد : فأخبرتُه عمن أرسلوني إليه من الأنصار ؛ فيكون من قبيل نقل الشهادة واللّه أعلم .

مَا جَاءَ فِي أَكْلِ الضَّب

وقع فيه قوله : « **فإذا ضِبَابٌ فِيها بَيضٌ** » [٢] ضبط لفظ « بَيض » في بعض النسخ بفتح الباء وعلى هذا جرى تفسير ابن العربي في « القبس » [٣] ، ووقع في بعضها بكسر الباء ، وعلى هذا جرى تفسير الباجي في « المنتقى » [٤] . والرواية الأولى أصح نظرًا لقوله : « فيها » ؛ لأنه لو كان بكسر الباء لكان « بيض » صفة لـ « ضباب » ، فلم يكن موقع لقوله : « فيها » ؛ إذ لا يصلح شيء من الكلام السابق لذلك . ومعنى « فيها بيض » : أن الضباب كانت محشوة ببيْض دجاج مصلوق .

* * *

---

(١) في الاستئذان (رقم : ٦٢٤٥) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٥٩/٢٧٧٤) وفيها « بَيْضٌ » بالفتح ولم يضبطها في النسخة الخطية (ق ٢٧٨/ب) .

(٣) (٣٤٩/٤) .

(٤) (٤٣٧/٩) .

وقول رسول الله ﷺ : « **إِنِّي تَحْضُرني مِنَ اللَّهِ حَاضِرةٌ** » هو بالضاد المعجمة من الحضور ، أي : تُلُم بي ، وقد أفهم رسولُ الله ﷺ المراد من الحاضرة ، ومدلولها مساوٍ لمدلول الحدث في فعل « تَحضرني » فكان ذلك الفعل في قوَّة الفعل المبني إلى المجهول على حدِّ « سأل سائل » ، وقول يزيد بن عمرو بن الصَعِق الكلابي يهجو النابغة :

وإن الغدر قد علمتْ معدٌّ　　　بناه في بني ذُبيان بان

والمقصود من إبهام ذلك ؛ أن لا يتسبَّب في إعراض مُؤَاكِلِيهِ عن تناول ذلك الطعام اقتداءً به أو تقززًا مما عسى أن يذكره من وصف ذلك الطعام . وهذا من آداب المؤَاكلة ؛ لأنَّ المرء إذا كان الطعام لا يلائمه لسبب غير مضرٍّ بالآكل ، أن لا يخبر بما وجد فيه ؛ إذ الناس مختلفون في الرغبات ، وفي المنفرات ، وفيها كثير من آثار الواهِمة ، فينبغي أن يتركوا وشأنهم ؛ إذ لعلَّ من يخبرهم يكون قد أثار الكراهية في نفوسهم ، أو يكون ألجأهم إلى الإعراض عن ذلك الطعام مصانعةً أو حياءً من أن يقال : إنَّهم لا يتقزَّزون ممَّا تقزَّز منه المخبر ، فإنَّ المآكل المباحة محكوم الإقبال عليها ، والإعراض عنها ، لحكم العوائد ، ولعلَّ رسول الله ﷺ أجاب النسوة بهذا لضعف نفوسهن ، ثمَّ بين ما منعه من أكل ذلك بما ورد في حديث ابن عبَّاس المذكور عقب هذا ، وهو قوله لخالد : « لم يكن (أي : الضب) بأرض قومي فأجدني أعافه » .

مَا يُتَّقى مِنَ الشُّؤْمِ

الشؤم مقارنة بين بعضِ الموجودات ، وبين ضرٍّ ليس من طبع نوعه ، وضده اليمن . وكان العرب ومعظم الأمم يتوهَّمون هذه المقارنة ، ويرصدونها عند ابتداء ظهور لائحة منها في بعض الموجودات ، فيرصدون أحوال ذلك الموجود حين يحصل لهم بزعمهم استقراء يدلُّ على أنَّ بين الموجود وبين الشرِّ أو الخير مقارنة وملازمة ، فيقولون : إنَّه مشؤوم أو ميمون . ومن أمثالهم « أشأم من البَسوس » [1] . وقال أبو الأسود :

كضرائر الحسناء قُلن لوجهها　　　حسدًا وبُغضًا إنه لَمَشُوم

وأكثر ما يثبتون ذلك للأوقات ، والأمكنة ، وجديد الحوادث ؛ كالولادة ، والعرس ، والسفر ؛ ولذلك يَدعون للمُعَرس ، يقولون : « باليُمن والبركة » و « على الطائر

---

(١) يراجع مجمع الأمثال للميداني (٣٨٨/١ - ٣٨٩ - ط مصر سنة ١٣٥٢هـ) .

الميمون » ، ويقولون للمسافر : « على خير طائر وعلى الطائر الميمون » ، ويقولون في الصباح : « صبَّحَك اللَّه بنعم طيرٌ » .

فالشؤم عندهم من شُعَب الطيرة ، وهو مشتقٌّ من الشَّآم اسم البلد المعروف ؛ لأنَّ العرب يزعمون أنَّ بلد الشام وبيء [1] ، وأنَّ دِمشق بلد وبيء ، وقد كان بعض الأعراب كره امرأته ، فسافر بها إلى الشام ، وهي لا تعلم قَصْده ، فلما بلغ دمشق دفعها من باب البلد ، وقال :

دِمَشق خذيها واعلمي أن ليلة تمرُّ بعُودَيْ نعْشها ليلةُ القَدْر [2]

ولما جاء الإسلام أبطل وَهم الطيرة ، وفضح أهله وسفَّه عقولهم ، ودعا الرسول عليه الصلاة والسلام ، أو توعد من يعتقد الطيرة بعدُ بقوله : « إنَّما الطيرة على من تطير » ، وباستقراء الشريعة حصل العلم القوي بأنَّ الشؤم باطل ، فالترجمة الواقعة في « الموطإ » « ما يتقى من الشؤم » [3] (ما) فيها موصولة ، وقوله : « من الشؤم » بيان لـ « ما » ، ومعنى « يُتَّقى » يُحذر من الوقوع فيه ، أي : من اعتقاده ، وليس المراد أنَّ بعض الأشياء يحذر منها لشؤمها ؛ لأنَّ التركيب لا يساعد على ذلك ؛ إذ جعل الشؤم نفس المتقَى .

* * *

مَالِكٌ عَنْ أَبِي حَازِمِ بنِ دِينارٍ ، عَن سَهْلِ بنِ سَعْدِ السَّاعِديِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « إِنْ كَانَ فَفِي الفَرَسِ ، والمَرْأَةِ ، والمَسْكَنِ » . يَعنِي الشُّؤْمَ [4] .

هذا الحديث أحسن حديث في هذا الباب ، وأصحُّه وأقواه نسبةً إلى رسول اللَّه ﷺ ؛ لأنَّ راويه توخَّى فيه لفظ النبي ﷺ بدون زيادة ولا نقص ، حتَّى أنَّه لما جرى كلام الرسول عليه الصلاة والسلام على إضمار لفظ الشؤم لأنَّه جرى الكلام عليه بحضرة الرسول عليه الصلاة والسلام - حكى الراوي لفظه كما صدر منه ، ثمَّ فسَّر معاد الضمير الواقع في الكلام النبوي ، بقول الراوي : (يعني الشؤم) ، فصار هذا الحديث الذي رواه سهل بن سعد ﷺ ، هو الحاكم على جميع ما روي في هذا الباب ، ومعناه أن الشؤم غير كائن ؛ لأنَّ رسول اللَّه لا يخبر عنه بقوله : « إن كان » إلَّا وهو غير واقع ،

---

(١) يراجع اللسان مادة (شأم) (٢١٧٧/٤ - ٢١٧٨) .
(٢) البيت منسوب لأنيف بن فترة في الأشباه والنظائر (٢٩٥/٢) .
(٣) كتاب الجامع (٥٦٦/٢) .
(٤) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢٧٨٦/٥٦٦/٢) .

إذ ليس رسول اللّٰه بالذي يشكُّ في الشؤم أواقعٌ هو أم لا ؟ وإنَّما جاء بصيغة الشرط « بأن » الغالبة في الشروط المعرضة لعدم الوقوع على إيجاز بليغ ، وهو إظهار مثار توهُّم الناس الشؤم في أمور ثلاثة هي أظهر الأشياء في حصول الشؤم لو كان شؤم ، فمعنى الكلام : الشؤم ليس بموجود فإن كان موجودًا ، فأعلق الأشياء بتخيُّله فيها الفرس والمرأة والمسكن ، وإنما خصَّ هذه الثلاثة ؛ لأنَّها هي الملابسات للإنسان التي يريد منها صاحبها فوق ما يريد من بقية الملابسات ، فإنَّ المرء يريد من الأشياء التي يستعملها نفعًا هو ذاتي فيها وهو راض به ، فيريد من الشاة صوفها ولبنها ، ومن البقرة حرثها ولبنها ، ومن السيف القطع به ، ومن النَّار الدفء بها والطبخ ، ومن الناقة الحمل عليها ولبنها ، ومن الحمار الركوب عليه والسير ، فالأشياء كلُّها لا تخيب مراد مستعملها منها ؛ إذْ كانت منافعها المرادة حاصلة معها بالجبلة .

فأمَّا الفرس فهو دابَّة تراد للركوب ولفهم مقاصد راكبها عند السير بها من سرعة ، وبطء ، وكر ، وفر ، وإقدام ، وإحجام فصاحبها بحاجة إلى أن يحصل منها اشتراك معه في مقاصده العقلية ، وإلى استعمال ذكائها في استكشاف مراده منها ، وفي هذه الحالة قد تكون عند ظنه ، فيعدُّها ميمونة ، وقد يتخلف ظنُّه فيها فيعدها مشومة ؛ لأنَّ إخلافها ظنَّه يجرُّ عليه مصائب .

والمرأة يراد منها أن تكون مخلصة له حافظة لسره ولعهده ، راعية لماله ، مجْلبة لنسله ، وبخاصةً الذكور ، موافقة لطبعه ، فقد يتَّفق أن تكون طبائعها موافقة له وجارية على مراده فيعدها ميمونة ، وقد لا يتَّفق الطبعان ولا تقبل المرأة الانطباع على أخلاق زوجها ولا تلد له فتلحقه منها أضرار تقلُّ وتعظم بحسب مقدار تخلف مقصده فيَعُدها مشومة عليه ؛ ولذلك كانوا يدعون للمعرس بقولهم : « بالرفاء والبنين » ، أي : الوفاق ، وولادة الأولاد الذكور .

وأمَّا المسكن فهو قرارة المرء ، وفيه تعرِض له الحوادث ، فإن حدث له فيه ما يسره أو ما هو الكثير من أحوال أمثاله من يوم مسرَّة ويوم مساءة حسبه منزلًا مألوفًا ، وإن اتفق أن تواردت عليه فيه الهموم أو الأمراض ، سمَّاه منزلًا مشومًا .

وهذه الثلاثة يعسر على صاحبها استبدالها لوفرة نفقاتها ، ولشدَّة الإلف بها ، ولقلَّة إلفاءِ عوض عنها ، فكانت مراقبة ما يحصل معها عندهم شديدة ؛ ولذلك كثر بين أهل الجاهلية التحدُّث بشؤم هذه الأمور الثلاثة أكثر من غيرها ، وذلك من حكم الوهم

المحض لا حقيقة له ، ولما سبق من رسول الله ﷺ أن نهاهم عن توهُّم الشؤم خاطب فريقًا رأى منهم إعادة الخوض في إثباته بما يردعهم ، فجعله مشكوكًا فيه في خصوص هذه الثلاثة التي يعسر استبدالها كالمنكِّل لهم مبالغة في تأديبهم ، وحاشى رسول الله ﷺ أن يقرَّ ذلك أو أن يشكَّ في تقريره . كيف ؟ وذلك يناقض صريح نهيه عن الطيرة ونفيه لوقوعها ، وما الشؤم إلَّا فرع منها ، هذا ما ظهر لي في وجه الجمع بين نفي الشؤم وبين هذا الكلام ، وقد رويت أحاديث بقريب من لفظ هذا الحديث أو زيادة عليه أو بلفظ آخر وكلُّها ظاهرها إثبات فاعلية الشؤم ، وتأويل جميعها مُتعين لما دلَّت عليه جمهرة الآثار وما دلَّ عليه هذا الحديث الحاكم على جميعها كما ذكرنا . ويجمع تأويلها أن يكون في كلٍّ منها راوٍ لم يحافظ على اللفظ النبوي ، كما نطق به صاحبه عليه الصلاة والسلام ، أو لم يستوعب ما قبله من الكلام فتوهم ما يقتضي تقرير ثبوت الشؤم في هذه الثلاثة وما زيد عليها .

وقد رأيت ما رأيت من كلام العلماء يؤول هذا الحديث وغيره بتأويلات مرجعها إلى أنَّ الشؤم واقع في هذه الثلاثة ، وأن أحاديث نفيه ونفي الطيرة معناها نفي التأثير ، ومعنى هذا إثبات مقارنة القضاء والقدر ، وهو تأويل باطل إذ لا يناسب الاقتصار على هذه الثلاثة ؛ لأنَّ مقارنة القضاء والقدر موجود معها ومع غيرها . ولم يسلم من هذا التأويل إلا عياض رحمه الله[1] ولا عجب في تحقيقه ، وقد ذكر الشارح الزرقاني[2] : أن أبا داود الطيالسي[3] روى عن مكحول عن عائشة رضي الله عنها : « أنَّها قيل لها إنَّ أبا هريرة قال : قال رسول الله : « **الشؤم في ثلاثة** » إلخ ، فقالت : لم يحفظْ أبو هريرة ، إنه دخل وهو (أي : رسول الله) يقول : « قاتل الله اليهود يقولون : الشؤم في ثلاثة » فسمع

---

(١) يراجع إكمال المعلم (٧/١٤٨ - ١٥١) .

(٢) شرح الموطإ (٤/٣٨٠ - ٣٨١) .

وقد تنبَّه إلى هذا الأمر الذي توصَّل إليه الشيخ ابن عاشور باجتهاده ودقة نظره من المتقدمين الإمام الطحاوي في شرح معاني الآثار (٤/٣١٤) وفي مشكل الآثار (١/٣٣٩ - ٣٤١) وأفاض في تحقيق ذلك حافظ المغرب أبو عمر ابن عبد البر في التمهيد (٩/٢٧٨ - ٢٩١) ومن المعاصرين العلامة الألباني في السلسلة الصحيحة (٢/٤٥٠ - ٤٥١/٧٩٩) وهذه الأرقام (٧٨١ - ٧٨٧ و٧٨٩ - ٧٩٠) و (ص : ٧٢٤ - ٧٢٨/ رقم ٩٩٣) و (٤/٥٦٤ - ٥٦٥/١٩٣٠) .

(٣) في مسنده (رقم : ١٥٣٧) لكن قال الحافظ ابن حجر في الفتح (٦/٦١) : « وهو منقطع فمكحول لم يسمع من عائشة » وينظر كلام الألباني في السلسلة الصحيحة (٢/٧٢٥ - ٧٢٦) .

آخر الحديث ولم يسمع أوله » ، وروى أحمد بن حنبل [١] ، وابن خزيمة [٢] عن أبي حسان أن عائشة قالت : ما قال رسول اللَّه ذلك ، وإنما قال : « **إن أهل الجاهلية كانوا يتطيَّرون من هذه الثلاثة** » اهـ . ومن العلماء من حمل الآثار المثبتة والناهية على أنَّ المثبتة منسوخة ، وهو فاسد ؛ لأنَّ النسخ لا يدخل في الأخبار ؛ فيقتضي أنَّ رسول اللَّه ﷺ لما أخبر بما يقتضي ثبوت الشؤم أخبر عن متابعةٍ لاعتقاد الدهماء وهذا ينزه عنه المقام النبوي ، فليعلم العالم ما يخرج من فمه أو ما يكتبه بقلمِه .

* * *

مَالِكٌ عَنْ يَحْيى بن سَعيدٍ أَنَّهُ قَالَ : جَاءَت امْرَأَةٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّه دَارٌ سَكَنَّاهَا ، والعَدَدُ كَثِيرٌ ، والمَالُ وَافِرٌ ، فَقلَّ العَدَدُ وذَهَب المالُ ، فَقالَ رَسُولُ اللَّه : « دَعُوها ذَمِيمَةً » [٣] .

الظاهر أنَّ المراد بالدار مكان من أرض البادية ، وقد قيل : إنَّها دار مكمِّل بن عوف أخي عبد الرحمن بن عوف من بني زهرة ، والمال هو الإبل ، فالحديث اقتضى أن هذه المنزلة التي نزلوها وسكنوا بها كانت وبيئة ، أو كانوا سكنوا بها ، ولا جيرة لهم فأغير عليهم ، فهلك ناسهم وذهب نعمهم ؛ فلذلك أمرهم رسول اللَّه ﷺ بالارتحال عنها ، فليس في هذا الحديث ما يشهد لاعتبار شؤم المسكن في نظر الدين .

---

(١) في المسند (٦/١٥٠ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦) .
(٢) كما قال الحافظ في الفتح (٦/٦١) .
كما أخرجه الطحاوي في مشكل الآثار (١/٣٤١) والحاكم في المستدرك (٢/٤٧٩) من نفس الطريق .
وصححه الألباني في الصحيحة (٢/٧٢٥) .
(٣) الموطأ ، كتاب الجامع ، (٢/٥٦٧/٢٧٨٨) .
هكذا رواه مالك مُعضلًا . وقد وصله أبو داود في السنن ، كتاب الطيرة (رقم : ٣٩٢٤) والبخاري في الأدب المفرد (رقم : ٩١٨) مرفوعًا من طريق بشر بن عمر الزهراني . عن عكرمة بن عمار ، عن إسحاق ابن عبد اللَّه بن أبي طلحة ، عن أنس ، عن النبيِّ ﷺ .
قال البخاري : « في إسناده نظر » لعلَّه من أجل الكلام الذي في عكرمة كما في تهذيب الكمال للمزي (٢٠/ رقم ٤٠٠٨) أو لمخالفة مالك بإرساله للحديث وهذا الأرجح في رأيي ؛ من أجل ذلك صحَّحه الإمام الألباني في الصَّحيحة (٢/ رقم ٧٩٠) .

مَا يُكْرَهُ مِنَ الأسْمَاءِ

جاء رسول اللَّه ﷺ مهذِّبًا للأخلاق ، مزيلًا لجلافة أهل الجاهلية ، وقد كان من خشونتهم ، وجلافتهم أن يتعمَّدوا تسمية أولادهم بأسماء تدلُّ على معانٍ مزعجة أو كريهة ، فكانوا يسمُّون بصخر ، ومُرَّة ، وجَمرة ، وحنش ، وكلب ، وجبل ، وأفعى ، وحَزن ، وصعب ، ونحو ذلك ، وذلك من الجلافة ولا أثر له في الخُلق ، وكما أنَّ النَّاس يكرهون تشويه الخلقة ؛ لأنَّه يسوء النظر ، فكذلك يكرهون سيِّئ الأسماء ؛ لأنه مكروه في السمع ، فأدَّبهم الرسول ﷺ بالنَّهي عن هذه التسميات ، وغض من المسمَّين بها ليستبدلوها وليتجنبها غيرهم ، وقد كانوا يزعمون أنَّهم يسمُّون بتلك الأسماء يرهبون بها أعداءهم ، فأبطل الدين زعمهم هذا بأنَّ إرهاب العدوِّ لا يكون بالألفاظ إنَّما يكون بالصفات من الشجاعة ، وإباء الضيم ، ونصر الحق ، فالإسلام دين الحقيقة والأصالة لا مجال فيه للأوهام وأفن الرأي ، وقد غير رسول اللَّه أسماء رجال من هذا القبيل ، مثلما بدَّل اسم غاوي بن عبد العزى فسماه راشد بن عبد ربه [١] . وكان بعضهم يأبى أن يغير اسمًا سماه به أبوه ، فقد روي عن سعيد بن المسيب أن جدَّه كان اسمه حزنٌ وأنَّه جاء رسول اللَّه ، فقال له : « ما اسمك ؟ » . قال : حزنٌ ، قال رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام : « أنت سهلٌ » ، قال : لا أغَيِّر اسمًا أسْمانِيهِ أبي ، قال سعيد رحمه الله : فما زالت الحزونة فينا [٢] .

فهذا وجه كراهية رسول اللَّه الأسماء السيئة وليس ذلك لاعتقاد تأثيرها في المسمَّى ولا في أعماله واللَّه أعلم [٣] .

مَا جَاءَ فِي الـمَشْرِقِ

وقع فيه قول كعب الأحبار لعُمر في العراق : « **وَبِهَا الدَّاءُ العُضَالُ** » [٤] ؛ في طرة

---

(١) يراجع الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر (٤٩٥/١/ رقم ٢٥١٧) .

(٢) رواه البخاري في الأدب (رقم : ٦١٩٣) .

(٣) يراجع الفتح لابن حجر (٥٧٧/١٠) .

(٤) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٧١٥/٥٧٠/٢) بلاغًا عن عمر .

قال العلامة بشار عوّاد : « وهذا منقطع لا يصحُّ ، وإن صحَّ فإنَّ كعب الأحبار نقله من كتب يهود ، العراق =

نسخة ابن بشكوال عن كتاب ابن أبي الخصال : قال أبو عُمَر قال مالك : « الداءُ العضال الهلاك في الدين » [١] . وفي حاشية كتاب القاضي أبي عُمر الطلَمَنْكي : الداء العضال الفساد في الدين . قال مالك : وأبو حنيفة منه اهـ . لعله يريد مخالفة مذهب أبي حنيفة لكثير مما ثبت في السنة .

مَا جَاءَ فِي قَتْلِ الحَيَّاتِ

وقع فيه قوله : « **فَرَكَزَ فِيهَا رُمْحَهُ** » [٢] رَكز براء في أوله ، وزاي في آخره من باب نصر ، أي : غرز وثبت . يقال : ركز رمحه في الأرض ، فالمعنى : أنه غرز سنان رمحه في الحية [٣] .

* * *

وقول رسول اللَّه ﷺ « **إِنَّ بِالمدينَة جِنًّا قَدْ أَسْلَمُوا** » إلخ .

ظاهر كلام راوي هذا الحَديث أنَّ رسول اللَّه ﷺ قاله في معرض بيان سبب موت الفتى الذي طعن الحيَّة برمحه ، بأنَّ تلك الحيَّة جني مسلم متشكل بشكل حية ، وأن موت الفتى الذي طعنه كان قصاصًا لذلك الجنِّي تولاه بنفسه حين اضطرابه في رأس الرمح قبل موته ، أو تولاه قبيلُه من الجنِّ ، وأن هنالك قبيلًا آخر من الجنِّ بالمدينة كفارًا شياطين وأن قتل الواحد منهم لا ضير فيه لقاتله ، فيحتمل أنَّ رسول اللَّه قد أعطاها التأمين في مدينته ، كما أعطى الجن الذين سألوه عن قوتهم أن يقتاتوا من الطعام ، وروث الدواب ، وأنه سأل ربَّه أنْ لا يسلط غيرها على المسلمين إذا قتلوها ؛ ولذلك جعل للمسلمين أمارة للتفرقة بين الفريقين وهي الإيذان ثلاثًا . وعلى هذا الاحتمال فالحديث من المتشابه من جهات كثيرة قد ذكر شرَّاح الحديث بعضها [٤] ، وأعظمها

= من أخطر البلدان عليهم كما في نبوءاتهم . لذلك قالوا فيه مثل هذا واللَّه أعلم .

(١) الاستذكار (٢٤٨/٢٧) وينظر تفسير غريب الموطإ لابن حبيب والتعليق عليه (١٦٠/٢ - ١٦١) .

(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٥٧١/٢ - ٢٧٩٨/٥٧٢) .

(٣) ينظر المشارق لعياض (٢٨٩/١) واللسان (ركز) (١٧١٧/٢) .

(٤) ينظر التمهيد (٢٥٧/١٦ - ٢٧٠) والاستذكار (٢٥٠/٢٧ - ٢٦١) والمنتقى (٤٦٢/٩ - ٤٦٦) . والقبس (٣٥٨/٤ - ٣٦١) وشرح الزرقاني (٣٨٥/٤ - ٣٨٨) وإكمال المعلم لعياض (١٧٠/٧ - ١٧٢) والمفهم للقرطبي (٥٣٢/٥ - ٥٣٩) وشرح مسلم للنووي (٢٢٩/١٤ - ٢٣٦) .

عندي أنَّ ما صنع هذا الفتى كان خَطأً وقبل تعيين هذه الأمارة ، وأنَّ مسلمي الجنِّ أولى بالتسامح مع مسلمي الإنس من كفَّار الجِنِّ مع هؤلاء ، وأيًّا ما كان من الإشكال فإذا جرينا على هذا الاحتمال فالحكم خاص بمدينة الرسول ﷺ وبزمان وجوده فيها ، فيكون من خصائصه ﷺ أن أسلم له الموجودات الخفيَّة كما أسلمتْ لسليمان ، وأنَّها كانت تتشكل في صورة الحيَّات لتسمع القرآن والهديَ ، وعلى هذا تقوم معارضة بينه وبين حديث أبي هريرة الآتي ، ويحتمل احتمالاً ثانيًا أن يكون رسول اللَّه ﷺ قال ذلك في غير قصة الفتى الذي طعن الحيَّة ، وأنَّ أبا سعيد ظن أنَّ موت الفتى ما كان إلَّا بمثل ذلك السبب ، لما رأى من شدَّة المقارنة بين موت الحية وموت الفتى ، مع أنَّ الحية لم تنهشه ، فظنَّ أنَّ موته كان خرقًا للعادة ، فهو من عمل الجن ، لكن يجوز أن سبب تلك المقارنة أنَّ ذلك الفتى لما كان مباشرًا لعَمل غزوة الخندق قد أصابته جراح في يديه ، فلمَّا سرَى إليها سمُّ الحية حين اضطربت في رأس الرمح عمل ذلك السمُّ عمله في قلب الفتى سريعًا فخرَّ ميتًا أو مغشيًّا عليه غشيانًا أعقبه الموت ، ويعضد هذا الاحتمال أنه وقع في حديث أبي سعيد من رواية ابن وهب عن مالك عند « مسلم » (١) بلفظ : « ثمَّ قال رسولُ اللَّه : إنَّ بالمدينة جنًّا » إلخ . وعلى هذا الاحتمال الثاني ، فتأويل الحديث أنَّ المراد بالجنِّ ضرب من الحيات ، وهو الذي يقال له : الجان ، يسكن البيوت ، ويُجمع لفظه على جِنان ، كما جاء في حديث أبي لبابة في هذا الباب (٢) ، وتأويل قوله : « قد أسلموا » ، أي : سالموا النَّاس من النهش فنهى عن قتلها ؛ إذ لا مضرة فيها ، ولعلَّ فيها منافع فإنها تأكل الفأر والعقرب ، ولعلَّها كانت سريعة الاختفاء إذا اعترض لها الإنسان ، فإذا أوذيت لم ترجع ، أو كان ذلك بدعوة من الرسول عليه الصلاة والسلام ، والتي ترجع بعد الإيذاء هي الحيَّة الخبيثة الجريئة ، المعبَّر عن خبثها بأنَّها شيطان .

وبهذا التأويل يتَّضح الجمع بين هذا الحديث وبين حديثي أبي لبابة وعائشة في هذا الباب (٣) ، وحديث أبي هريرة أنَّ رسول اللَّه ﷺ قال في الحيَّات : « **ما سَالَمْنَاهُن منذ عاديناهن ، ومن يَتركْهُن خوف شرهن ، فليس منا** » رواه أبو داود (٤) وأحمد (٥) .

---

(١) في كتاب السلام ، (رقم : ٢٢٣٦) .

(٢) أخرجه مالك في كتاب الجامع ، (٢٧٩٦/٥٧٠/٢) .

(٣) المصدر السابق (٢٧٩٧/٥٧١:٢) هو في الموطإ مرسلًا ، وهو موصول في كتاب بدء الخلق من البخاري (رقم : ٣٣٠٨) وفي كتاب السلام من مسلم (رقم : ٢٢٣٢) .

(٤) في الأدب (رقم : ٥٢٤٨) .

(٥) في المسند (٢٤٧/٢ ، ٤٣٢ ، ٥٢٠) .

=

وحديث ابن عبَّاس في « سنن » أبي داود يرفعه : « **من تَرك قتل الحيات مخافة طلبهن ، فليس منا ما سَالمناهن منذ حارَبْنَاهن** » [١] [٢] . وفيها أيضًا حديث ابن مسعود قال رسول اللَّه : « **اقتُلوا الحياتِ كُلَّهن ، فمن خَافَ ثَأْرهُم فليس مِنِّي** » [٣] . وهذه الأحاديث تَحمل على تأويل حديث أبي سعيد الخدري وعدم الأخذ بظاهره . وقد قال مالك في غير الموطإ : « إن ما وقع في حديث أبي لبابة خاص بالمدينة » . وأقول : هو خاص أيضًا بعهد رسول اللَّه فيها ﷺ .

مَا جَاء في المَمْلُوكِ وهَيئَتِهِ [٤]

الهيئة السَّمت من صفة اللباس ، ولُبس ما يدلُّ على معنى في لابسه ، مثل : التقنع للحُرَّة ، والبُرد للحرِّ ، وفي الحديث قال المعرور بن سويد : رأيت أبا ذرٍّ وعليه حلةٌ وعلى مملوكه حُلةٌ [٥] ، وقال كثير :

هنَّ الحرائر لا ربات أخمرة سُودُ المحاجر لا يقْرأْن بالسور [٦]

فجعل الأخمرة أمارة على غير الحرائر .

وفي القرآن : ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَـٰبِيبِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ﴾ [الأحزاب : ٥٩] ، أي : أن يعرفن أنهن حرائر .

* * *

مالك أنَّه بَلَغهُ أن أمةً كانت لعبد اللَّه بن عُمر بن الخطَّاب ، رآهَا عُمرُ بن الخطَّاب ، وقد تَهَيَّأتْ بِهَيئةِ الحَرَائرِ ، فَدَخل على ابْنتهِ حَفْصَةَ ، فَقالَ : ألم أر جارِيةَ أخِيك تَجُوس النَّاس ،

= كما أخرجه الحميدي في مسنده (رقم : ١١٥٦) وصحَّحه ابن حبَّان (الإحسان : ٥٦٤٤) .

(١) في الأدب (رقم ٥٢٥٠) وأخرجه أحمد (١/ ٢٣٠) .

(٢) أي منذ أخرج آدم من الجنَّة فقد رُوي أنَّ الحية كانت معينة على تسويل ذلك . المؤلف !

(٣) أخرجه أبو داود (رقم : ٥٢٤٩) من حديث ابن معسود ، كما أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (١٢/ رقم ١٠٣٥٥) وسنده ضعيف من أجل شريك بن عبد اللَّه النخعي . قال فيه ابن حجر في التقريب (ص : ١٤٥) : « وصدوق يخطئ كثيرًا تغيَّر حفظه .. » .

(٤) كذا عند الشيخ « وهيئته » وكذا في النسخة الخطيَّة التونسية (ق ٢٨١/ أ) ومثله في الاستذكار (٢٧/ ٢٨٩) وفي المطبوع بتحقيق العلامة بشار (٢/٥٧٧) « وهبته » ومثله في المنتقى (٩/٤٧٤) .

(٥) أخرجه البخاري في الإيمان (رقم : ٢٩) .

(٦) البيت كذا نسبه ، وهو في الواقع للراعي النميري (ديوانه : ١٢٢ - ط ١٩٨٠) .

وَأنَّها قَد تَهَيَّأت بِهَيئة الحَرَائر ؟ وأَنكَر ذَلِك عُمَرُ ﷺ (١) .

« تهيَّأت » : أي : تكلفت هيئة أو تلبست بهيئة ، كما يقال : تعمَّم وتقنَّع . وإنكار عمر على الأمَة ؛ لأنَّ في ذلك إخراجًا للإماء عن معروف حالهنَّ ، فيتطلعن إلى ما فوق المعروف فيُدخل ذلك حرجًا على سادتهنَّ ؛ إذ ليس كل أحد يقدر على ذلك ؛ فتفضي إلى منازعات بينهنَّ وبين مواليهنَّ وكراهية ، ويختلُّ نظام الرق والولاء ؛ ولأنَّ الإماء لا يراعين من آداب المروءة مثل ما تراعيه الحرائر ، ففي خروجها بين الناس بزيِّ الحرائر يوهم أنَّها حرة ، فتكون من ذلك سوء سمعة للحرائر ، ولعلَّه أن يتطرق بذلك بعض الحرائر إلى الخروج عن معتاد أمرهنَّ من الاحتشام ويجشنَ خلال الرجال ، فيزول بعض ما جرى من أمور النظام العائلي ، وتحدث منازعات بين المتطلعات وبين أوليائهن ، وزاد عُمر إنكارًا أن ذلك يصدر من بيت أمير المؤمنين ، وأنَّه قدوة للناس .

مَا يُكرَهُ مِنَ الكَلَامِ

مَالِكٌ عَنْ عَبْد اللَّه بن دينَار ، عَنَ عَبْد اللَّه بن عُمَر أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قال : « مَنْ قَالَ لأَخِيهِ : يَا كَافِرُ ، فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدُهُمَا » (٢) .

ضمير « بها » عائد إلى جملةِ مقُول القول على تأويله بالكلمة ، وذلك شائع في الاستعمال ، قال اللَّه تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ۝ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحٗا فِيمَا تَرَكۡتُۚ كَلَّآۚ إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَآئِلُهَاۖ ﴾ [المؤمنون : ٩٩، ١٠٠] . واستعمال « بَاءَ » هنا استعارةٌ تمثيلية شُبهت هيئة المقْدِم على سباب المؤمن بقادم أو مُغِيرٍ يرمي المقدم عليه بأذى مع هيئة المشتوم بمغار عليه ، وهو يدافع عن نفسه ، ولما كانت الإغارة تستلزم الرجوع بعد قضائها شبه من صدقت عليه كلمة السبِّ براجع بعد إغارة ، فالشاتم راجع بها بتمثيله بمن حاول إغارة ، فخاب سعيه وردَّ كيده ، والمشتوم راجع بها إن صدقت عليه ، بتمثيله بمن أغير عليه فخرج للدفاع ، فرجع محروبًا .

والمعنى أنَّ أصل الكلام الصدق ، فمن قال لأخيه المسلم : يا كافر ، فهو لا يخلو من إحدى حالتين : إمَّا أن يكون صادقًا بأن يكون تحقق كفر المشتوم ، فيكون المشتوم قد باء

---

(١) الموطأ ، كتاب الجامع (٥٧٧/٢ - ٥٧٨/٢٨١٠) رواه مالك هكذا معضلًا فهو ضعيف السند .
(٢) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٧٩/٢/٢٨١٤) .

بذلك السب ، ومن لوازمه أنَّه قد باء بإثم الكفر بشهادةِ مسلم ، وإمَّا أن يكون الشاتم كاذبًا ، بأن يكون قد قال ذلك بهتانًا ، فيكون قد سبَّ نفسه ، وهو لا يدري إذ قد عدَّ حالةَ الإيمان كفرًا ، ولا يَعُدُّ الإيمان كفرًا إلا كافرٌ ؛ إذ إيمان المؤمن يقتضي الكفر بضدِّ الإيمان ، فيكون قد كفى المسبوبَ أمرَ الرد عليه ؛ فقد رجع الساب سابًّا لنفسه من حيث لا يشعر ؛ إذ قد عدَّ حال الإيمان حال كفر فهو لا يرضى لنفسه الحال المتصف بها المسبوب ، فيلزم منه أنه يرضى لنفسه خلافها ، وخلاف الإيمان كفر ، فكان جديرًا بأن يُسب بأنَّه كافر بوجه أحق من الوجه الذي سبَّ به صاحبه ؛ لأنَّ حاله هو أشبهت حال الكافر ، فكان عود السب إليه أحرى وأجدر .

وليس المعنى فقد باء بصدق السب أحدهما ، أي : باء كافرًا ؛ لأنَّ اللفظ لا يقتضيه والقواعد الشرعية تنافيه ؛ ولأنَّ السب إنشاء والإنشاء لا نسبة له في الخارج مطابِقة أو لا مُطابِقة ، وبهذا اندفع عن الحديث الإشكال .

مَا جَاءَ فِيمَا يُخَافُ مِنَ اللِّسَانِ

وقع فيه : **أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ قَال : « مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّ اثْـنَـتَيْنِ وَلَجَ الجَـنَّـةَ ، فَقالَ رجلٌ : يَا رَسُولَ اللَّه أَلَا تُخْبرنَا »** [1] إلخ [2] .

وقع في رواية يحيى بن يحيى [3] ، وابن القاسم [4] قولُه : « لا تخبرنا » بلفظ النهي ، وقد أشكل على الشارحين موقعُه ، وتأوله الباجي في « المنتقى » [5] بأنَّ الرَّجل أراد أن تتسابق أفهام الحاضرين إلى تعيين هذين الاثنين . وهو أقرب ما تأوَّل به

---

(١) هكذا عند الشيخ رَحِمَهُ اللَّهُ « ألا تخبرنا » وأظنه خطأً من الطبع أو من النسخة التي اعتمدها ، وإلَّا فإنَّ رواية يحيى الأندلسي « لَا تخبرنا » كما سينبه عليه المؤلف . وكما هو في النسخة الخطية (ق ٢٨٣/ب) وفي النسخة التي حققها العلامة بشار عوَّاد (٥٨٥/٢ - ٢٨٢٤/٥٨٦) . وكذلك في التمهيد وغيره (٦١/٦) .

(٢) قال ابن عبد البر في التمهيد (٦١/٥ - ٦٢) : « لا أعلم عن مالك خلافًا في إرسال هذا الحديث ، وقد رُوي معناه متصلًا من طرق حسان .. » .

قلت أخرجه البخاري موصولًا مرفوعًا من حديث سهل بن سعد في الرقاق (رقم : ٦٤٧٤) .

(٣) كما سبق التنبيه على ذلك قريبًا .

(٤) في الجمع بين روايته ورواية ابن وهب لابن جوصا « ألا تخبرنا » (ق ١٣٦/ب) فلعله في رواية أخرى عنه .

(٥) (٤٨٥/٩) .

الشارحون . وليس في حكاية الراوي ما يدلُّ على أنَّ رسول اللَّه ﷺ أراد اختبار فهمهم مثلما وقع في حديث : « أيةُ شجرة كالآدمي » [١] ، فيكون ذلك مما اقتضاه الكلام ؛ ولأن الخبر متعلق بأمر الآخرة ولا مجال للأفهام في تعيينه .

ورواه عبد اللَّه بن مَسلمة القعنبي : « ألا تخبرنا » [٢] بزيادة همزة على أن « ألا » للعرض ، وهذه الرواية أقرب ، وهي تقتضي أن رسول اللَّه ﷺ قال ذلك ، وسكت قليلًا أو اشتغل بشيء ، ويدلُّ عليه أنَّه عليه الصلاة والسلام قال ذلك أربع مرات . ويرجح رواية القعنبي خمسة أمور : أوَّلها : أن شأن أهل مجلس رسول اللَّه ﷺ الحرص على الاستفادة ، واحتمال كون المراد اختبار تنبههم لم يَحْكِ الراوي ما يقتضيه . الثاني : أنَّ المقام مقام تبشير وترغيب ، فلا يظنُّ أنَّ الرجل قال : « لا تخبرنا » ، خشية أن يذكر لهم ما لا يقدرون عليه ، كما نقله الشارح الزرقاني [٣] عن الباجي [٤] عن ابن حبيب . الثالث : أن سكوت الرسول ﷺ عقب كلِّ مرة دليل على قصد التشويق للخبر ، وذلك يناسب حرص السامع على تعجيل العلم به . الرابع : أن سكوت بقية الحاضرين دليل على أنَّ هذا الرجل كان سائلًا ما فيه رغبةُ الجميع بخلاف ما في رواية يحيى ، فإن ذلك لا يشاركه فيه جميع الحاضرين على كلِّ تأويل [٥] . الخامس : أنه في المرة الرابعة أسكت الرجلَ رجل آخر إلى جنبه ، وذلك يدلُّ على أنه لما حرص على تعجيل الفائدة ، ورسول اللَّه عليه الصلاة والسلام يسكت ، خافوا أن يكون الرجل قد أحرجتْ رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام كثرةُ إلحاحه بتعجيل العلم بذلك ، فرأى الرجل المسكت أن يُوكل وقت الإعلام بتعيين هذين الأمرين إلى رسول اللَّه ﷺ .

وقد يجمع بين الروايتين بأنَّ أحد القولين صدر من رجل حاضر في المجلس ، فحدَّث الراوي مرَّة بقول هذا ومرَّة بقول الآخر ، فتكون كلتا الروايتين مما حدَّث به مالك أو زيد

---

(١) ينظر كتاب العلم من صحيح البخاري (رقم : ٦١) وكذا الفتح لابن حجر (١/١٤٦ - ١٤٧) .

(٢) يراجع التمهيد (٥/٦١) والمنتقى (٩/٤٨٥) والإيماء للداني (٥/١٣٩) والمشارق لعياض (١/٣٤) وذكر عياض أنَّه كذلك في رواية أبي مصعب الزهري (رقم : ٢٠٧٧) وسويد بن سعيد (ف : ٧٦٤) . قال الداني : « وهو أليق بالمعنى » .

(٣) شرح الموطإ (٤/٤٠٦) .

(٤) المنتقى (٩/٤٨٥) .

(٥) قال الداني في الإيماء (٥/١٣٩ - ١٤٠) : « وأمَّا قوله : « لا تخبرنا » فالمراد به الإمساك عن التفسير حتَّى يقولوا هم في ذلك ما يظهر لهم على وجه تعلم الاستنباط كقول أبي بكر في الرؤيا : « دعني أعبرها » واللَّه أعلم » . وينظر التعليق على الموطإ للوقشي (٢/٣٨٨ - ٣٨٩) .

ابن أسلم أو عطاء .

مَا جَاء في الصِّدْقِ والكَذِبِ

مَالِكٌ عَنْ صَفْوانَ بن سُليم أَنَّ رَجُلًا قال لِرَسُول اللَّه ﷺ : أَكْذُبُ امرأتي يا رسول اللَّه ؟ ، فقال رسول اللَّه : « لَا خَيْرَ فِي الكَذب » ، فَقَالَ الرَّجُلُ : يَا رَسُولَ اللَّه أَعِدُها وَأَقُولُ لهَا ؟ فَقَال رَسُولُ اللَّه : « لَا جُنَاحَ عَلَيْكَ » [1] .

نهاه رسول اللَّه ﷺ عن الكذب حين أجمل في سؤاله أحوال الكذب لامرأته ، فإنّ الكذب قبيح سواء كان للزوجة أم للأجنبي ؛ لأن داعيته ذميمةٌ ، فلما بيّن السائل مراده رخص له فيه ؛ إذ قد علم أنّه لا يريد الكذب في أحوال المرأة مطلقًا . والظاهر أنّ مراد السائل أن يعدها ، ويقول لها أمورًا ترجع إلى المحبّة والحظوة عنده ؛ ولذلك حذف المفعول الثاني لـ « أعدها وأقول لها » ؛ لأنّه معلوم من المقام ، ومثل ذلك مغتفر ؛ لأنّه تحبُّب وهو بمنزلة الشعر تغتفر فيه المبالغة ، نحو : أنت الحبيب . أما الوعد والقول في غير ذلك ، فلا أحسب فيه رخصة ، ولا يستقيم ما فسّر به الشارحون [2] ولا سيّما قوله : « وأقول لها » فإنّه أعمّ من « أعدها » على أنّ رسول اللَّه ﷺ قد علم أنّ قول السائل : « أكذب امرأتي » إنّما يشمل الكذب في أحوال التصرف مع المرأة مثل : الإنفاق ، والكسوة ، وغير ذلك ، فكان جوابه له بقوله : « لا خير في الكذب » ناهيًا عن الكذب في بعض ما فهم بعضُ الشارحين الترخيص في الكذب في مثله ، فلمّا أعاد الرجل وعرَّض وكنّى ، أجابه رسول اللَّه عليه الصلاة والسلام جوابًا واردًا على شيء معين واللَّه أعلم .

* * *

---

(١) الموطأ كتاب الجامع ، (٢/٥٨٨/٢٨٢٨) .

قال ابن عبد البرّ في التمهيد (١٦/٢٤٧) : « هذا الحديث لا أحفظه بهذا اللّفظ عن النبيّ ﷺ مسندًا . وقد رواه ابن عيينة ، عن صفوان ، عن عطاء بن يسار عن النبيّ ﷺ » .

أخرجه الحميدي في مسنده عن ابن عيينة (رقم : ٣٢٩) قال العلامة الألباني في الصحيحة (٢/ رقم : ٥٤٥) : « هذا إسناد صحيح ، ولكنّه مرسل ، وليس هو على شرط مسنده ، وقد أورده في أحاديث أمّ كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط ، وكأنّه أشار بذلك إلى أنّ الحديث وإن كان وقع له هكذا مرسلًا فهو يرجع إلى أنّه من مسندها ولذلك أورده فيه ، واللَّه أعلم » .

(٢) ينظر التمهيد (١٦/٢٤٧ - ٢٥٢) والاستذكار (٢٧/٣٤٨ - ٣٥٠) والمنتقى (٩/٤٨٧ - ٤٨٨) والقبس لابن العربي (٤/٣٨٨ - ٣٩١) وشرح الموطإ للزرقاني (٤/٤٠٨ - ٤٠٩) .

ووقع فيه قول ابن مسعود : « **وتنكت في قلبه نكتةٌ سوداء** » [١] فَفِعْل « تنكت » مبني للمجهول ، ومعناه : جعْلُ أثر في شيء ، يقولون : نكتَ الأرض ؛ إذا باشر التراب بعود أو أصبع ، فترك أثرًا في التراب ، والنكتة الأثر الصغير في شيء ، وهي ترادف النقطة ؛ لأن التاء والطاء تتبادلان لقرب مخرجيهما [٢] .

* * *

مَالِكٌ عَن صَفْوانَ بن سُليم أنَّه قَالَ : قِيل لِرَسُولِ اللَّه : أَيَكُونُ المُؤْمنُ جَبَانًا ؟ . فَقَالَ : « نَعَمْ » ، فَقِيلَ لَهُ : أَيَكُونُ المُؤْمِنُ بَخِيلًا ؟ فَقَالَ : « نَعَمْ » ، فَقِيلَ لَهُ : أَيَكونُ المؤْمِنُ كَذَّابًا ؟ فَقَالَ : « لَا » [٣] .

تجويز الجبن والبخل على المؤمن ، معناه أن تينك الخصلتين غير معصيتين ؛ لأنَّ الجبن سجيةٌ والبخل بما ليس واجبًا إعطاؤه تفريط في فضل العطاء ، ومعنى : « لا يكون المؤمن كذابًا » أنَّ الكذب حرام وليس من خصال الإيمان ، فلا يجوز للمؤمن أن يكون كذابًا . فالخبر هنا في معنى الإنشاء كأنَّه قيل : لا تكن كذابًا . وليس المراد أنَّ ذلك لا يقع في نفس الأمر ؛ فيتوهم منه سلب الإيمان عن الكذابين من المسلمين ، ولا حاجة إلى تأويل ذلك بسلب الإيمان الكامل ؛ لأنه ليس مناسبًا للسياق .

مَا جَاءَ فِي عَذَابِ العَامَّة بِعَمَلِ الخَاصَّةِ

المراد بالعامَّة الجميع ، أي : عذاب جميع الناس . والمراد بالخاصة البعض ، أي : بعمل بعضهم ، فقد يكون الخاصَّة هم الأكثر ، والعامة الأقلَّ كما يدلُّ عليه البلاغ عن أم سلمة [٤] . وقال ابن وضَّاح : العامة الإمام ، والخاصة : الرعية ، وهو تفسير ضعيف المعنى .

(١) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٨٩/٢٨١١) وهو موقوف في حكم المرفوع ؛ إذ لا مجال للرأي فيه .
(٢) ينظر المشارق لعياض (١/١٢) والنِّهاية لابن الأثير (٥/١١٣ - ١١٤) .
(٣) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٨٩ / ٢٨٣٢) قال ابن عبد البرِّ : « ولا أحفظ هذا الحديث مسندًا بهذا اللفظ من وجه ثابت . وهو حديث حسن » كما في التمهيد (١٦/٢٥٣) وهو يعني أنَّه معناه حسن لا الحسن الاصطلاحي ويراجع الإيماء للداني (٥/٨ - ٩) .
(٤) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٢٠ / ٢٨٣٥) بلاغًا عن أمِّ سلمة .
قال ابن عبد البرِّ : هذا الحديث لا يُعرف لأمِّ سلمة بهذا اللفظ عن النبيِّ ﷺ إلَّا من وجه ليس بالقويِّ ... وأمَّا هذا اللفظ فإنَّما هو معروف لزينب بنت جحش . عن النبيِّ ﷺ ، وهو مشهور محفوظ من حديث ابن شهاب ، وقد اختُلف عليه في بعض إسناده » التمهيد (٢٤/٣٠٤) .

=

التَّـرْغِيبُ فِـي الصَّدَقَةِ

وقع فيه قوله في حديث أبي طلحة : « **ذَلِكَ مَالٌ رَابِحٌ** »[(١)] فذكر البخاري[(٢)] أنه روى بالباء الموحدة من الربح ، أي : وهي رواية أكثر الرواة ، ومنهم يحيى بن يحيى الليثي كما صرَّح بذلك أبو عُمر في « التمهيد »[(٣)] . وذكر البخاري أنَّه رواه إسماعيل ، ويحيى بن يحيى التميمي « رايح » بالياء المثناة التحتية[(٤)] ، أي : وهي رواية مطرف ، وابن الماجشون ، كما صرَّح به الباجي في « المنتقى »[(٥)] ، وهي أيضًا رواية ابن وهب كما في التمهيد[(٦)] . وعلى هذه الرواية وقع تقصير في تفسير هذا اللفظ في كلام الشراح كلِّهم . وتحقيقُه أن معنى قولهم : « بياء » أنَّها صورة الياء ، وأما النطق به فهو بهمزة بعد الألف ، لوجوب إبدال الهمزة من حرف العلَّة في اسم الفاعل من المعتلِّ العين ، وإنما تكتب في الرسم تحت صورة الياء ؛ ولذلك كانوا لا يجعلون نقطتين تحت هذه الياء في نحو : قائِل وبائع . وقد حكى ابن جنِّي أنَّ أبا علي الفارسي ذهب مع صاحب له إلى بعض المتَّسِمين بالعلم يزورانه ، فوجدا بين يديه أجزاء كتب فيه لفظ (قايل) بنقطتين تحت الياء فقال له أبو علي : خطُّ مَن هذا ؟ فقال : خطي ، فالتفت أبو علي إلى صاحبه ، وقال : لقد أضعنا خُطُواتنا في زيارة مثله .

والمعنى أنَّه شبه ذلك الحائط بإبل تروح على صاحبها كل يوم بالدرِّ ، كما في حديث أبي هريرة في « الموطإ »[(٧)] و « الصحيحين »[(٨)] : « نِعم المنيحة اللقحة الصفيُّ تَغدو بإناءٍ وتروح بإناءٍ » ؛ لأنَّهم يحلبون الإبل عند رواحها . والإبل تُسمَّى

= قلت : حديث زينب في البخاري في الفتن (رقم : ٧٠٥٩) ومسلم في الفتن (رقم : ٢٨٨٠) .

(١) الموطأ ، كتاب الجامع (٥٩٤/٢ - ٢٨٤٥/٥٩٥) .

(٢) الزكاة ، (رقم : ١٤٦١) .

(٣) (٢١٦/١) .

(٤) في الموضع السابق من الصَّحيح .

(٥) (٥٠١/٩) .

(٦) (٢١٦/١) .

(٧) لم يخرجه في « الموطأ » ولعلَّه سبق قلم من المؤلِّف رحمه الله .

(٨) أخرجه البخاري بهذا اللفظ في الهبة (رقم : ٢٦٢٩) ولم يخرجه مسلم ، لكنَّه أخرج معناه في الزكاة (رقم : ١٠١٩) .

مالًا . قال زهير :

صحيحاتِ مالٍ طالعات بمخرم [١]

فهو تشبيه بمركب في هيئة العود على صاحبه بالفائدة وحذفت الكاف على طريقة التشبيه البليغ ، ووقع في « شرح الزرقاني » [٢] عن الباجي أنَّه روي رايج بالجيم بدل الحاء ، وهو غلط سرى إلى الزرقاني من تحريف في كلام « المنتقى » [٣] .

* * *

ووقع فيه قول مولاة عائشة : « **شاة وكَفنها** » [٤] .

الكَفَنُ بفتحتين أصله ما يلفُّ فيه الميِّت من الثياب ، ويطلق على ما يلفُّ فيه اللحم المطبوخ من أرغفة ورُقاق .

* * *

قال مالك : قد بَلَغني أَنَّ مسكينًا استطعَمَ عَائشةَ أمَّ المؤمنينَ وبين يديها عِنبٌ ، فقالت لإنسانٍ : خُذ حَبَّةً فأعطه إيَّاها ، فَجَعلَ يَنْظُر إليها وَيَتعجَّبُ ، فَقَالَت عائِشةُ : أَتَعْجَبُ كَمْ تَرَى فِي هذهِ الحبَّة مِنْ مِثقالِ ذرة ؟ [٥] .

قصدت عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا من فعلها هذا أن لا تردَّ السائل ، وأن تُعلِّم من معها فضل الصدقة ولو قليلة ، ولعلَّ العنب الذي كان بين يديها كان قليلًا لا يفضل عن حاجة أهل بيتها ، والعنب فاكهة مشتهاة ، ورسول اللَّه يقول : « **وابدأ بمن تعول** » [٦] ، فكرهت حرمان السائل من العنب الذي يشتهيه الناس ، والثواب حاصل على الإعطاء دون الحرمان .

* * *

ووقع فيه قول رسول اللَّه ﷺ : « **وَالَّذي نَفْسِي بِيدِهِ لَيأخُذَ أَحدُكم حَبلَهُ ، فيحطبُ عَلى ظَهْرِه ، خَيرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يأتي رَجُلًا** » إلخَ . قال أبو عمر : ثبت في جلِّ روايات « الموطإ »

---

(١) البيت صدره : تساق إلى قوم لقوم غرامة (المعلقات العشر : ص٩٣) .
(٢) (٤/٤١٩) .
(٣) يراجع (٩/٥٠١) .
(٤) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٩٦/٢٨٤٨) . بلاغًا عنها .
(٥) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٥٩٦/٢٨٤٩) . بلاغًا عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .
(٦) أخرجه البخاري عن حكيم بن حزام في الزكاة (رقم : ١٤٨٧) ومسلم في الزكاة (رقم : ١٠٣٤) .

« ليأخذ »[١] . ورواه معن وابن نافع « لأن يأخذ » اهـ[٢] . أقول : فعلى روايتنا فاللام لام جواب القسم و « يأخذ » مرفوع وهو مؤول بالمصدر ؛ لأنَّه على تقدير (أن) وهي في مثل هذا لا تعمل مقدرة ؛ فلذلك ارتفع الفعل على حد قول طرفة :

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي[٣]

وقولهم في المثل : « تسمع بالمعيدي خيرٌ من أن تراه »[٤] ، وخرج عليه قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ [الروم : ٢٤] بناء على أن « من آياته » خبر مقدَّم (وليس بمتعين) ، وقوله : « فيحطب » عطف على « يأخذ » فهو مرفوع ؛ إذ لا موجب لنصبه مع رفع المعطوف عليه ، وروي « فيحتطب » ، وقوله : « خير » هو خبر المصدر المؤول به الفعل الواقع في جواب القسم .

وقد ظهر أنَّ الجملة من المبتدإ المؤول ومن خبره هي جواب القسم ، ولا يصحُّ جعل فعل « يأخذ » جوابًا للقسم ، أي : بأن لا تقدر (أن) المصدرية ؛ إذ ليس المقسم عليه هو الأخذ ، بل المقسم عليه هو كون ذلك الأخذ خيرًا من المسألة ؛ ولأنه لو كان « يأخذ » هو الجواب ، لاقترن بنون التوكيد .

مَا يُتَّقَى مِنْ دَعْوَةِ الْمَظْلُومِ

وقع فيه قول عمر : « **فَإِنَّهُمَا إِن تَهْلَكْ مَاشِيَتُـهُمَا ، يَرْجعان إِلى المَدِينَة إِلى نَخلٍ وزَرعٍ ، وإنَّ رَبَّ الصُّرَيْمَة**[٥] ، **ورَبَّ الغُنَيْمَة إن تهلك ماشيَتُـهُمَا ، يَأتيني بَنيه** » إلخ[٦] .

ثبت في الرواية قوله : « يرجعان » بإثبات النون وقوله : « يأتيني » بإثبات التحتية بعد التاء المثناة فوق ، وقد جرى ذلك على النادر في اجتماع المبتدأ والشرط ، فإنَّ الشائع أن الفعل الواقع بعدهما الصالح لكونه خبرًا وكونه جوابًا أن يكون مجزومًا على أنه

(١) مثل يحيى الأندلسي في الجامع (٢/٥٩٨/٢٨٥٣) أبي مصعب الزهري (رقم : ٢١١٠) وسويد بن سعيد (ف : ٨٠٩) والقعنبي كما في مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٥٧٤) ووقع في هذا الأخير خطأ « لأن » والصواب « ليأخذ » .

(٢) التمهيد (١٨/٢٢٠) .

(٣) البيت في ديوانه (ص : ٣٢ - ط دار صادر) .

(٤) مجمع الأمثال (١/١٧٨) .

(٥) أي القطعة القليلة من الإبل . يراجع المشارق (٢/٤٢) .

(٦) الموطأ ، كتاب الجامع (٢/٦٠٢ - ٦٠٣/٢٨٦٠) .

جواب للشرط . ويكون مجموع الشرط وجوابه في موضع الخبر ، ومثل ما وقع في كلام عمر هنا قول جرير البجلي :

يا أقرعُ بن حابس يَا أقرع إنك إن يصرع أخوك تُصرع [(١)]

قال سيبويه : أي : أنك تصرع إن يصرع أخُوك .

* * *

ووقع فيه قول عمر ﷺ : « إِنَّهَا لَبِلادهم قَاتَلُوا عليها في الجَاهِلِيَّةِ ، وأَسْلَمُوا عَلَيْهَا فِي الإِسْلَامِ » .

جعل قوله : « قاتلوا عليها في الجاهلية » إلخ بيانًا وتعليلًا لقوله : « إنَّها لبلادهم » ؛ وذلك لأنَّ أصل التملك بين البشر إنَّما كان بالابتزاز والقوة ، وقد جهلت الأحوال التي صارت بها الأشياء في أيدي مالكيها ، فلمَّا جاءت الشريعة أقرت الناس على ما بأيديهم بالأسباب التي كانوا قد تواضعوا على الرضا بكونها أسبابًا للملك والاختصاصِ ، فليس معنى : « قاتَلُوا عليها في الجاهلية » أنَّهم قاتلوا النبي ﷺ والمسلمين ؛ لأنَّه لو كان ذلك لكانت الأرض لبيت المال أو كانت صلحًا ، فلا يكون لقوله : « إنها لبلادهم » موقع ، ولأنَّه ينافي قوله : « وأسلموا عليها في الإسلام » ؛ بل المعنى أنهم قاتلوا عليها القبائل وأبعدوا عنها أصحاب المطامع ، كما قال النابغة :

همو طرفوا عنها بَلِيًّا فأصبحتْ بَلِيٌّ بوادٍ من تهامة غَائر [(٢)]

وأسلموا على أنهم يُقرون فيها ، أي : أسلموا على نية البقاء بأرضهم ، وليس المراد أنهم اشترطوا ذلك حين إسلامهم ؛ إذ لم يحفظ ذلك في أخبار إسلام القبائل .

أَسْمَاءُ النَّبيِّ ﷺ

مالكٌ عن ابنِ شهابٍ عنْ محمّد بن جُبَيرِ بن مُطْعِمٍ أَنَّ النَّبي ﷺ قَالَ : « لي خَمْسَةُ أَسْمَاء : أَنَا مُحَمَّدٌ ، وأَنَا أَحْمَدُ ، وأَنَا المَاحِي الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الكُفْرَ . وأَنَا الحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدمِي ، وأَنَا العَاقِبُ » [(٣)] .

---

(١) البيت في الكامل في اللغة والأدب (١٣٤/١) وهو غير منسوب .
(٢) البيت في ديوان النابغة الذبياني (ص : ١٢٨) .
(٣) الموطأ ، كتاب الجامع (٢٨٦١/٦٠٣/٢) .

أفاد لام الاختصاص في قوله ﷺ : « لي خمسة أسماء » أنَّ هذه الأسماء المباركة أعلام له لا يشاركه فيها غيره ، وأفاد ذلك ظاهرُ تقديم المسند على المسند إليه في قوله : « لي خمسة أسماء » أنَّه لا يشاركه فيها غيره ، وأفاد الاقتصار على هذه الخمسة في مقام البيان أنَّ ليس لرسول اللَّه أسماء غيرها ، فنشأ من هذين المفادين إشكالان :

أحدهما : أنَّ بعض هذه الأسماء قد يسمَّى به غيرُ رسول اللَّه ﷺ ، وثانيهما : أنَّ لرسول اللَّه أسماء غير هذه الخمسة ، فقد ثبت في صحيح الآثار أسماء منها : نبي التوبة ، ونبي الرحمة في حديث أبي موسى الأشعري في « صحيح مسلم » [(١)] . وقال يونس عن ابن شهاب في روايته [(٢)] لحديث جبير بن مطعم : « وقد سمَّاه اللَّه رؤوفًا رحيمًا » . وقد ذهب كثير من علمائنا في دفع هذين الإشكالين طرقًا غير مقنعة للناظر ، ولا يطمئن لها الخاطر .

والذي ظهر لي في دفع هذين الإشكالين وبيان الحديث من أصله ، أن نبيِّن تحقيق معنى الاسم والفرق بينه وبين الصفة ، فإنِّي لم أر من عَرَّج عليه في مثل هذا المقام ، ثمَّ تكون تلك فاتحة استنارة المراد .

فالاسم لما كان مشتقًا من وسم على أظهر الوجوه كان المعنيُّ به العلامةَ التي تجعل لذاتٍ لتمييزها عن غيرها من الذوات ، فهو في اللغة يرادف معنى العَلَم ، ولذلك يقولون سمَّاه كذا ، أي : جعله له عَلَمًا ، فكان حقُّ العَلَم والاسم أن لا يشارك المسمَّى به فيه غيرُه ، وكان حقُّه أن لا يدلَّ على معنى وصفي ؛ ولكنه قد يشعر بالوصف إشعارًا ما إذا كان واضع الاسم قد لاحظ عند التسمية بذلك اللفظ ملاحظة المناسبة أو للإشعار بوصفٍ في المسمَّى أو للتفاؤل ؛ ولذلك يضمنون المعنى الوصفيَّ مع اختصار في اللفظ تقريبًا لمعنى العلَمية ، ولذلك كلِّه عرف النحويون العلَم بأنَّه ما وضع لمعيَّن لا يتناول غيره ، ولكن قد يعرض الاشتراك في الاسم العلَم بين متعدِّد ، إمَّا لتماثل مقاصد

= هكذا رواه يحيى الأندلسي مُرْسلًا ، وتابعه طائفة من الرواة وسويد بن سعيد (ف : ١٤٧٦) والقعنبي كما في مسند الموطإ للجوهري (رقم : ٢٠٣) وابن بكير وغيرهم . يراجع التمهيد (١/١٥١ - ١٥٣) . ووصله معن بن عيسى عند البخاري في المناقب (رقم : ٣٣٥٢) وابن سعد في الطبقات (١/١٠٥) ومحمَّد بن المبارك الصوري عند ابن مظفَّر في غرائب مالك (رقم : ٦٠ بتحقيقي) وابن شروس الصنعاني عنده أيضًا (رقم : ٥٩) ويراجع مسند الموطإ (رقم : ٢٠٣ بتحقيقي) .

(١) في كتاب الفضائل (رقم : ٢٣٥٤) .

(٢) في المصدر السابق (رقم : ٢٣٥٤) .

الواضعين للاسم ، وإمَّا لقصد التشبيه بالمسمى الأول ، وكثر هذا الاشتراك بسبب اقتباس أسماء بعض الأسلاف من العائلة أو القبيلة ؛ إذ لا وسيلة إلى ضبط الاختصاص ولا إلى العلم بمقدار المشاركة .

فرسول اللَّه ﷺ قد أعلَمَنا أنَّ له خمسة أسماء ، فعلِمنا أنَّ هذه الخمسة أعلام له ؛ وله بها مزيد اختصاص ، فأمَّا كونها أعلامًا ، فلأنَّ اسم « محمد » هو الذي أسماه به جده عبد المطلب حين ولادته وبه دعاه القرآن ثلاث مرات .

وأنَّ اسم « أحمد » قد سمِّي به على لسان الرسول الذي جاء قبلهُ ، وهو عيسى عليه السلام كما حكاه عنه القرآن ، فهو بهذا الوجه أسبق من اسمه « محمَّد » في سِجل الوحي والرسالة ، وأحسب أنَّ اسم « أحمد » تعبير عمَّا سيسمَّى به أنه علَم مشتق من قوَّة الحمد ، أي : كثير الحمد .

فهذان علمان له لا محالة ، ولم يتحقَّق أن قد سمي باسم « محمَّد » أحد قبل النبي ﷺ خلافًا لما في « الروض الأنف » للسهيلي [١] .

وأما الأسماء الثلاثة الباقية ، فإنَّ رسول اللَّه ﷺ أسمى نفسه بها ، وذلك فيما نظنُّ بتوقيفٍ من اللَّه تعالى ، وهي وإن كانت أوصافًا له ، كما دلَّ عليه تفسير كلٍّ واحد منها بما يدلُّ على قصد ما فيه من الوصف ، فإنَّ تلك الأوصاف لما بينت بمتعلقاتها ، كانت خاصة به ﷺ ، ونُزلت بذلك الاختصاص منزلة الأعلام التي حصلت لها العلَمية بالغَلَبة . وذلك أن الأوصاف إذا رمز بها إلى حالة خاصة في الموصوف أو حالة غريبة تصير ألقابًا ، واللقب ملحق بالعلَم ، فأمَّا بقية أوصاف النبي ﷺ الواردة في القرآن والسنة مثل : ﴿ بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ [التوبة : ١٢٨] ومثل : الشاهد ، والمبشر ، والقدير ، والداعي إلى اللَّه ، ومثل : نبي الرحمة ، فإنها مراد منها الوصفيَّة دون العلمية ؛ ولذلك لا تجد فيما ورد فيها من الآثار أنَّ النبيَّ ﷺ عبر عنها بأسماء ، بل يقول : « أنا نبي الرحمة » ، مثل حديث حذيفة في كتاب « الشمائل » [٢] ، فلا منافاة بين ما أشعرَ به لفظُ خمسة من حصر أسمائه في تلك الخمسة وبين ما دُعي به رسول اللَّه عليه الصلاة

---

(١) (٢/ ١٥١ - ط . دار الكتب الحديثة . مصر) .

(٢) ولفظه : « أنا محمَّد ، وأنا أحمد ، وأنا نبيُّ الرحمة . ونبيُّ التوبة ، وأنا المقفى ، وأنا الحاشر ، ونبيُّ الملاحم » .

وسنده حسن في بعض رواته كلام يسير ينظر (ص ٢٠٣/ رقم ٣٦٧ و ٣٦٨ - وتعليق المحقق - ط دار الغرب الإسلامي) .

والسلام من صفات الكمال ، وكذلك مفاد لام الاختصاص إنما هو الاختصاص الذي بمعنى الملك والأحقية ، وهو معنى اللام وليس هو الاختصاص بمعنى الحصر ، كما توهمه بعض الناس .

ولعلَّ ما دفعناه من الأوهام هي التي حملت بعض رواة هذا الحديث على حذف اسم العدد منه ، وقد ثبت لفظ الخمسة في هذه الرواية ، وهي أصحُّ الروايات ، وثبت في روايات أخرى وهي تقْضِي على الروايات التي حذف منها لفظ الخمسة .

قال أبو بكر بن العربي في « القبس » [١] : « نصَّ على أسمائه الخمسة التي ترتبت عليها الشريعة ، فإنَّ اللَّه تعالى سمَّى نفسه ، وترتبت المخلوقات على أسمائه الحسنى ، فتعلَّق بكلٍّ اسم من أسمائه جزء من مخلوقاته ، وكذلك تعلَّق كلُّ جزء من أجزاء الشريعة بكل اسم من أسماء النبي ﷺ » اهـ . ويا ليته بيَّن كيفية تعلُّق كلِّ جزء من أجزاء الشريعة بكل اسم من هذه الأسماء الخمسة ؛ وإذ قد ألمَّ إلمامًا ، ولم يشف من مطالعها أوامًا ، فها أنا ذَا أترسم أثره ، وأرجو أن أصيب ما أضمره ، ولا شكَّ أنَّه يريد بالجزء من أجزاء الشريعة الجزء النوعي ، أي : التنويع الأول للشريعة كلِّها ؛ إذ لا يمكن تعلُّق أجزاء الشريعة ، أي : فروعها بأسماء رسول اللَّه ﷺ إلَّا بهذا الاعتبار . فالتنويع الأول للشريعة أنَّها تتنوع إلى الإيمان ، والإسلام ، والإحسان ، كما أنبأ عنه حديث جبريل في « الصحيح » [٢] . ودخل في الإيمانِ الإيمانُ بما جاء به الرسلُ من قبل وهو ما أنبأ عنه قوله تعالى ﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحًا ﴾ الآية [الشورى : ١٣] . ودخل في ذلك ما اختصَّت به هذه الشريعة ، وهو أنَّها ناسخة لجميع الشرائع التي سبقتها ، وأنها خاتمة للشرائع كلِّها بحيث لا تنسخها شريعة أخرى ، فأسماء رسول اللَّه ﷺ هذه الخمسة قد تعلَّق بكلِّ واحدٍ منها جزء من هذه الأجزاء ، « فالماحي » الذي يمحو اللَّه به الكفر تعلَّق به جزء الإيمان كله و « محمَّد » لما كان مشتقًّا من الحمد بمعنى المفعول أعني المحمودية ، فهو الذي حمده اللَّه فجعله واسطته إلى خلقه في تبليغ شريعته ، وحمده الناس لما تلقوا الشريعة منه وعرفوا فضلها في نجاتهم ، فتعلق بهذا الاسم الشريف جُزء الإسلام .

---

(١) (٤:٤٣٥ - ٤٣٦) .

(٢) هو المعروف من حديث عمر بن الخطاب في صحيح مسلم ، كتاب الإيمان (رقم : ٨) .

« وأحمد » لما كان اسم تفضيل من الحمد كان مشتقًّا من الحمد المضاف إلى الفاعل أعني الحامدية ، وذلك حمد اللّٰه على نعمه وملاحظة شكره ، فتعلق بهذا الاسم جزء الإحسان .

« والحاشر » الذي فُسر بأنَّه الذي يحشر الناس على قدميه ، أي : على إثره ، تمثيلًا لعدم الفصل بينه وبين الحشر بنبيٍّ آخر تَتبعه أمةٌ أخرى ، فتعلَّق بهذا الاسم جزء ختم الرسالة .

« والعاقب » بمعنى الآتي عقب من قبله ، والمراد هنا عاقب الأنبياء ، ولما كان هذا أمرًا معلومًا لم يكن الإخبار به أو الوسم به إلَّا للدِّلالة على لازمه أعني أنه الذي نَسخت شريعتُه شرائعَهم ، فتعلَّق بهذا الاسم جزء نسخُ هذه الشريعةِ الشرائعَ التي قبلها ، فهذا ما لاح في تقفية كلام أبي بكر بن العربي رحمه الله .

وعلينا أن نلتفت إلى وجه اختصاص الرسول عليه السلام بهذه الأسماء من جهة معانيها ، فالاسمان الأوَّلان هما علماه كما تقدَّم ، فظهور اختصاصه بهما لا يحتاج إلى زيادة . والماحي المفسر بمعنى محو الكفر به اختصَّ به رسول اللّٰه ﷺ ؛ لأنَّه بدعوته قد اقتلع الشرك من جذوره وفُضح اعتقاد أهله بما نصبه من الأدلة على بطلانه ، وفضائحه ، وبهتانه بحيث لم يبق بعد الدعوة المحمدية له رواج ، فلذلك كان الإشراك أبعد شيء عن المسلمين مع أنَّه لم تنج منه الأمم الأخرى ، فقد عبدت بنو إسرائيل العِجل ، ثمَّ قالوا لموسى : ﴿ ٱجْعَل لَّنَآ إِلَٰهًا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةٌ ﴾ [الأعراف : ١٣٨] ، وقد عبدت النصارى عيسى ابن مريم ، ومريم ؛ فلذلك قال رسول اللّٰه ﷺ في خطبته في حجَّة الوداع : « إنَّ الشيطان قد يَئس أن يُعبَد في أرضكم هذه ؛ ولكنَّه قد رضي منكم بما دون ذلك ممَّا تحقرون من أعمالكم » (١) . فالمراد من المحو محوه عن أمته بحيث لا يعود يظهر فيهم الشرك أو يكون المراد من محوه محو شُبَهِهِ بالأدلة القاطعة المتكررة ، فيكون المحو مجازًا في الإبطال القوي كقول الشاعر :

محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا

« والحاشر » قد دلَّ على ختم الرسالة وهو من خصائصه ، « والعاقب » دلَّ على نسخ الشرائع التي سلفت وذلك من خصائصه ، فهذا جماع خَصائص هذه الأسماء

---

(١) كما في رواية مسلم بنحوه (رقم : ٢٨١٢) وأحمد في المسند (٣٦٨/٢) وانظر ابن عبد البرِّ في التمهيد (١٥٣/٩) وينظر الفتح (٥٥٧/٦) .

الشريفة المباركة صلّى اللّه وسلم على صاحبها .

هذا وقد وقع في رواية يحيى بن يحيى وأكثر رواة « الموطإ » لفظ « الذي يمحو اللّه بي الكفر » [١] ، ووقع في رواية ابن بُكير ، ومَعن بن عيسى « الذي يمحو اللّه به الكفر » وكلتا الروايتين جرى على استعمال شائع في الضمير العائد من الصلة على اسم الموصول ، فإن اسم الموصول من قبيل الاسم الظاهر فحقه أن يعود إليه ضمير الغائب ، ولكن إذا كان اسم الموصول خبرًا عن ضمير المتكلم جاز إجرَاؤه على ظاهر اللفظ ، وجاز إجراؤه على المعني بالموصول ، كما في قول علي بن أبي طالب :

أنا الذي سمتني أمي حيدرة أكيلكم بالسيف كيل السندرة [٢]

السندرة امرأة كانت تبيع القمح وتوفي الكيل . وجرى عليه بشّار في قوله :

أنا الذي يجدوني في صدورِهِم لا أرتقي صَدرًا منها ولا أَرِدُ [٣]

وأما قوله في الحديث : « وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي » فاتفق رواةُ « الموطإ » على وجهٍ واحدٍ فيه ، وهو « على قدمِي » بياء المتكلم المفرد .

انتهى القول في توضيح ما أغلق من كتاب الموطا. وكان تمامه في شهر صفر عام ستين وثلاثمائة وألف وفيما بعده ما ألحق الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور

محمد الطاهر ابن عاشور

(١) سبق تخريج ذلك ، ورواية معن عند البخاري (رقم : ٣٥٣٢) وفيها « بي الكفر » ورواية « به الكفر » عند أبي مصعب خارج الموطإ كما في مسند الموطإ للجوهري (٢٠٣ : بتحقيقي) .

(٢) صحيح مسلم ، كتاب الجهاد والسير (رقم : ١٨٠٧) .

(٣) البيت لا يوجد في الديوان وهو في الحماسة غير منسوب (رقم القطعة : ١٣٧) .

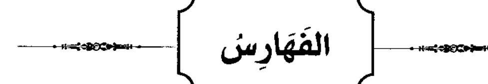





كشف المغطى

من المعاني والألفاظ الواقعة

في الموطأ








فهرس الآيات

فهرس الأعلام [1]

- أ -

---

(١) - جرينا على ترتيب الأعلام على اعتبار حروف الكلمات (ابن - أبو - ابن أبي - أم - ابن أم) من أصل بنية الأسماء التي ركبت فيها .
- أهملنا ذكر اسم (مالك) هنا ، واسم (الموطأ) في فهرس الكتب ، لكثرة ترددهما في الكتاب .
- وأدرجنا في الأعلام أسماء الجماعات وغيرها مما قل وروده .

- ح -

- خ -

- س -

- ض -

- ط -

- ع -

- غ -

- ف -

- ق -

- ن -

- هـ -

- و -

- ى -

فهرس الأماكن والبلدان والمدن

- أ -

- ب -

- ت -

- ث -

- ج -

- س -

- ش -

- ص -

- ط -

- ع -

- ف -

- ق -

فهرس الكتب [1]

- أ -

(١) لم نتعرَّض لذكر الموطأ لوروده في أغلب صفحات الكتاب .

- ل -

- م -

فهرس الشواهد الشعرية

فهرس المصادر والمراجع

- **إتحاف السالك برواة الموطأ عن الإمام مالك** : لابن ناصر الدين الدمشقي . دار الكتب المصرية ، دار الكتب العلمية بيروت تحقيق سيد كسروي حسن .

- **الأحاديث التي خولف فيها مالك بن أنس** : للدارقطني أبي الحسن علي بن محمد ت. رضا بن خالد الجزائري ط. أولى ١٩٩٧م مكتبة الرشد الرياض .

- **أحاديث الموطأ** : للدارقطني ت . محمد أحمد زاهر الكوثري ط. مكتب نشر الثقافة الإسلامية مصر .

- **الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان** : لابن بلبان الأمير علاء الدين علي تحقيق شعيب الأرناؤوط ، ط. أولى ١٩٨٨م مؤسسة الرسالة بيروت .

- **إحكام الفصول في أحكام الأصول** : لأبي الوليد الباجي سليمان بن خلف ت . د . عبد المجيد التركي ، ط . أولى ١٩٨٦م دار الغرب الإسلامي بيروت .

- **الإحكام في أصول الأحكام** : لابن حزم الأندلسي ت . أحمد محمد شاكر ط . ثانية ١٩٨٣ منشورات دار الأوقاف الجديدة بيروت .

- **أحكام القرءان** : للجصاص أبي بكر دار إحياء التراث العربي بيروت .

- **الأحكام الكبرى** : عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي ابن الخراط ت . أبي عبد الله الحسين بن عكاشة ط . أولى ٢٠٠١م مكتبة الرشيد الرياض .

- **الأحكام الوسطى** : عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي ابن الخراط ت . حمدي السلفي وصبحي السامراني ط . أولى ١٩٩٥م مكتبة الرشد الرياض .

- **اختلاف أقوال مالك وأصحابه** : لابن عبد البر تحقيق حميد محمد لحمر وميكلوش موراني ط . أولى دار الغرب الإسلامي ٢٠٠٣م .

- **الأدب المفرد** : للبخاري ت . محب الدين الخطيب ط . باكستان .

- **إرشاد الفحول** : للشوكاني محمد بن علي بن محمد ط . دار المعرفة بيروت ١٩٧٩م .

- **إرواء الغليل** : لمحمد ناصر الدين الألباني ط . أولى المكتب الإسلامي بيروت ١٩٧٩م .

- **أسباب النزول** : لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري ط . ١٩٨٠م دار الكتب العلمية بيروت .

- **الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار** : لابن عبد البر يوسف بن عبد البر ط .أولى ١٩٩٣م تحقيق د . عبد المعطي أمين قلعجي دار قنية للطباعة والنشر دمشق ، دار الوعي القاهرة حلب .

- **الإستيعاب في معرفة الأصحاب** : لابن عبد البر ت . علي محمد النجاوي ط . دار المعارف مصر .

- **أسماء الشيوخ مالك** : لابن خلفون الأندلسي ط . مكتبة الثقافة الدينية القاهرة مصر .

- **الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني** : ط . دار الكتاب العربي بيروت و ط . ميمنية .

- **إفاد النصيح في التعريف بسند الجامع الصحيح** : لابن رشيد محمد بن محمد السبتي ت . محمد الحبيب بلخوجة ط . تونس ، الدار التونسية للنشر .

- **الإلماع إلى معرفة أصول التواية وتقييد السماع** : للقاضي عياض بن موسى اليحصبي ت . أحمد صقر ط . دار التراث مصر سنة ١٩٧٠م .

- **الأم** : للشافعي محمد بن إدريس المطلبي ط . دار الشعب مصر .

- **الإنتقاء بفضائل الثلاثة الفقهاء** : لابن عبد البر ط . دار الكتب العلمية بيروت وتحقيق عبد الفتاح أبي نجد ط . أولى ١٩٩٧م مكتب المطبوعات الإسلامية حلب .

- **الإيماء إلى أطراف الموطأ** : لأبي العباس الداني أحمد بن طاهر . تحقيق : رضا الجزائري وعبد الباري عبد الحميد ط . أولى ٢٠٠٣م مكتبة المعارض الرياض .

- **برنامج التجيبي القاسم بن يوسف السيتي** : ت عبد الحفيظ منصور ط . الدار العربية للكتاب تونس وليبيا ط . أولى ١٩٨١م .

- **بغية الوعاة** : للسيوطي ت محمد أبو الفضل إبراهيم ط . القاهرة ١٩٦٤م .

- **تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الأعلام** : للإمام الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان ت .د . عمر بن عبد السلام التدمري ط . ثانية ١٩٩٣م دار الكتب العربي بيروت .

- **تاريخ بغداد** : للخطيب أبو بكر أحمد بن علي البغدادي ط . دار الكتاب العربي بيروت .

- **تذكرة الحفاظ** : للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان . تحقيق : عبد الرحمن المعلمي دار إحياء التراث العربي بيروت .

- **التعريف لمن ذكر في الموطأ منه النساء والرجال** : لابن الحذاء أبي عبد الله محمد بن

يحيى بن أحمد دراسة وتحقيق د . محمد عز الدين المعيار الإدريسي ط . أولى وزارة الأوقاف بالمغرب العربي ٢٠٠٢م .

– **تغليق التعليق على صحيح البخاري** : لابن الحجر أحمد بن علي العسقلاني ت . سعيد عبد الرحمن موسى القزقي ط ثانية المكتب الإسلامي بيروت ١٩٩٩م .

– **تفسير غريب الموطأ** : لعبد الملك بن حبيب الأندلسي حققه عبد الرحمن بن سليمان العثيميين مكتبة العبيكان ط . أولى ٢٠٠١م .

– **تقريب التهذيب** : لابن حجر ط . أولى ١٩٧٣م باكستان . دار نشر الكتب باكستان .

– **التقصي** : لأبي عمر ابن يوسف بن عبد البر النميري ط . دار الكتب العلمية بيروت .

– **تقييد المهمل وتمييز المشكل** : لأبي علي الحسين بن محمد الغساني الجياني اعتنى به علي بن محمد العمران ومحمد عزير شمس ط . أولى ٢٠٠٠م دار عالم الفوائد السعودية .

– **تكملة الصلة** : لابن الأبار محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي . دار الكتاب العربي للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٧م .

– **تنوير الحوالك** : للسيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر ط . دار الكتب العلمية بيروت .

– **جامع بيان العلم وفضله** : لابن عبد البر ، ت . أبي الأشبال الزهيري ط . أولى دار ابن الجوزي ١٩٩٤م السعودية .

– **الجامع الكبير** : لمحمد بن عيسى الترمذي تحقيق أحمد محمد شاكر وغيره ط . دار إحياء التراث بيروت .

– **جمهرة أنساب العرب** : لابن حزم علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي تحقيق عبد السلام محمد هارونى ط . خامسة . دار المعارف مصر .

– **حلية الأولياء** : لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني ط . دار الكتاب العربي بيروت .

– **الديباج المذهب** : لابن فرحون إبراهيم بن علي بن محمد اليعمري ت . محمد الأحمدي أبو النور ط . دار التراث . القاهرة بدون تاريخ .

– **ديوان الأعشى** : ط . دار صاد بيروت .

– **ديون امرؤ القيس** : ط . دار المعارف . مصر . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مصر ١٩٩٠م .

– **الذيل والتكملة** : للمراكشي . تحقيق محمد بن شريفة ط . دار الثقافة .

– **الرسالة** : للشافعي ت . أحمد محمد شاكر ط . دار الفكر . بيروت . وتحقيق رفعت

فوزي عبد المطلب ط . دار الوفاء المنصورة ٢٠٠٥م .

– **الروض المعطار في خبر الأقطار** : محمد بن عبد المنعم الحميدي ت . إحسان عباس ط . ثانية مكتبة لبنان سنة ١٩٨٤م .

– **سلسلة الأحاديث الصحيحة** : محمد ناصر الدين الألباني ط . المكتب الإسلامي بيروت ط . مكتبة المعارف الرياض .

– **سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة** : محمد ناصر الدين الألباني ط . المكتب الإسلامي بيروت ط . مكتبة المعارف الرياض .

– **السنن** : لابن ماجه تحقيق د . بشار عواد معروف ط . دار الجيل ١٩٩٨م .

– **السنن** : لأبي داود السجستاني تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ط . بيروت مكتبة الحياة بيروت .

– **السنن** : للدارقطني مع منية الألمعي عالم الكتب بيروت .

– **السنن الكبرى** : للبيهقي الحسين مصورة دار الفكر بيروت عن طبعة الهند .

– **السنن الكبرى** : للنسائي أحمد بن شعيب تحقيق عبد الغفار البندادي وسيد كسراوي نشر الكتب العلمية بيروت ١٩٩١م .

– **سير أعلام النبلاء** : للذهبي تحقيق شعيب الأرناؤوط وجماعة من الباحثين ط . الرابعة ١٩٨٦م مؤسسة الرسالة بيروت .

– **سير أعلام النبلاء** : محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي تحقيق شعيب الأرناؤوط وجماعة من الأساتذة ط . أولى مؤسسة الريان بيروت ١٩٨٨م .

– **شرح معاني الآثار** : أحمد بن سلامة الطحاوي ت . محمد بن زهدي النجار ط . دار الكتاب العلمية بيروت ١٣٩٩هـ .

– **الصحيح** : لابن خزيمة محمد بن إسحاق . تحقيق مصطفى الأعظمي والألباني ١٩٨٥م ط . ثانية المكتب الإسلامي بيروت لبنان .

– **الصحيح** : للبخاري محمد بن إسماعيل ط . دار المعرفة بيروت ١٩٨٤م مع فتح الباري و ط . دار السلام السعودية ١٩٩٧م .

– **الصحيح** : لمسلم الحجاج . تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ط . دار إحياء التراث العربي بيروت .

– **الصلة** : لابن بشكوال خلف بن عبد الملك ط . الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٧م .

- **الضعفاء الكبير** : لأبي جعفر العقيلي محمد بن عمرو . تحقيق عبد المعطي ، أمين قلعجي ط . أولى ١٤٠٤هـ دار الكتب العلمية بيروت .

- **الطبقات الكبرى** : لابن سعد محمد ابن سعد منيع الزيدي ط . دار صادر بيروت .

- **العجاب في بيان الأسباب** : لابن حجر العسقلاني ت . فواز أحمد زمرلي ط . أولى دار ابن حزم بيروت ٢٠٠٢م .

- **العلل** : للدارقطني علي بن عمر . تحقيق محفوظ الرحمن زين الله السلفي ط . أولى ١٩٨٥م دار طيبة الرياض .

- **غوامض الأسماء المبهمة** : خلف بن عبد الملك أبو بشكوال تحقيق د . عز الدين علي السيد و د. محمد كمال الدين عز الدين . عالم الكتب بيروت ط . أولى ١٩٨٧م .

- **فتح الباري شرح صحيح البخاري** : لابن حجر العسقلاني ط . دار المعرفة بيروت ١٩٨٥م .

- **فتح المغيث** : للسخاوي ت . علي حسين علي ط . ثانية ١٩٩٢م دار الإمام الطبري .

- **فهرسة بن خير الإشبيلي** : لأبي بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي ت . فرنسشكة قدارة زيدين ط . مؤسسة الخانجي القاهرة .

- **الكامل في ضعفاء الرجال** : لعبد الله بن عدي الجرجاني ط . أولى . دار الفكر بيروت ١٩٨١م .

- **كشف الأستار عن زوائد البزار** : للهيثمي . تحقيق حبيب الرحمة الأعظمي ط . أولى ١٤٠٤هـ مؤسسة الرسالة بيروت .

- **لسان العرب** : لابن منظور تحقيق عبد الله علي الكسب ، محمد أحمد حسب الله وهاشم محمد الشاذلي ط . دار المعارف .

- **لسان الميزان** : لابن حجر العسقلاني ط . دار الفكر بيروت .

- **المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين** : لابن حبان البستي محمد بن حبان بن أحمد تحقيق محمود إبراهيم زايد ط . أولى ١٩٧٦م دار الوعي حلب .

- **مجمل اللغة** : لابن فارس . تحقيق شهاب الدين أبو عمرو ط . أولى ١٩٩٤م دار الفكر بيروت .

- **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز** : لأبي محمد عبد الحق بن عطية الغرناطي تحقيق وتعليق أحمد صالح الملاح ط . المجالس الأعلى للشؤون الإسلامية القاهرة .

- **المحلى** : لابن حزم الأندلسي ت . أحمد شاكر ط . أولى ١٣٤٧هـ المندية مصر .

- **المدونة** : لسحنون بن سعيد التنوخي ط . مطبعة السعادة مصر .

- **المستدرك على الصحيحين** : للحاكم النيسابوري ط . دار الفكر بيروت .

- **المستصفى من علم الأصول** : للغزالي أبي حامد محمد بن محمد الغزالي تحقيق د . حمزة بن زهير حافظ ط . المدينة المنورة .

- **مسند أبي يعلى الموصلي** : أحمد بن علي بن المثنى ت . حسين سليم أسد ط . أولى ١٩٨٤م دار المأمون دمشق .

- **مسند الإمام أحمد بن حنبل** : ط . دار صادر والمكتب الإسلامي بيروت .

- **مسند الدارمي** : عبد الله بن عبد الرحمن ت . فواز أحمد زملي وخالد السبع العلمي ط . أولى ١٩٨٧م دار الكتاب العربي بيروت .

- **مسند الموطأ** : لعبد الرحمن بن عبد الله الجوهري تحقيق د . طه بو سريح و د. لطفي الزغير ط . أولى ١٩٩٧م دار الغرب الإسلامي بيروت .

- **مشارق الأنوار على صحاح الآثار** : للقاضي عياض بن موسى اليحصبي سنة ٥٤٤هـ المكتبة العتيقة تونس ودار التراث مصر .

- **مشكل الآثار** : الطحاوي ط . دار صادر بيروت .

- **المصنف** : لعبد الرزاق الصنعاني ت . حبيب الرحمن الأعظمي ط . ثانية المكتب الإسلامي ١٩٨٣م .

- **المعجم في أصحاب أبي علي ابن الصدفي** : لابن الأبار محمد بن عبد الله القضاعي ط . دار الكتاب العربي للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٧م .

- **المعلم بفوائد مسلم** : للمازري محمد بن علي بن عمر . تحقيق شيخنا محمد الشاذلي النيفر ط . أولى ١٩٩١م كتب الحكمة تونس .

- **المفردات في غريب القرآن** : للراغب الأصفهاني ط . دار قهرمان تركيا .

- **المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم** : لأبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي . تحقيق محيي الدين مستو يوسف علي بديوي أحمد محمد السيد ومحمد إبراهيم البزال ط . أولى دار ابن كثير دمشق دار الكلم الطيب بيروت .

- **المقاصد الحسنة** : للسخاوي محمد بن عبد الرحمن صححه وعلق على حواشيه عبد الله محمد الصديق ط . أولى ١٩٧٩م . دار الكتب العلمية .

- **مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين** : للأشعري تحقيق محيي عبد الحميد ط . ثانية القاهرة ١٩٦٩م .

مقدمة في أصول فقه الإمام مالك : لأبي الحسن علي بن عمر ابن القصار البغدادي ت . حمزة أبو فارس وعبد السلام أبو ناجي ط . فاليتا مالطا ١٩٩٦م .

ملء العبة : لابن رشد محمد بن عمر الفهري ت . محمد حبيب بلخوجة ج٥ ط .دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٨٨م .

المنتخب من السند : لعبد بن حميد ت . صبحي السامرائي محمود خليل العميري ط . أولى عالم الكتب بيروت ١٩٨٨م .

المنتقى : لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي ط . السلطان عبد الحفيظ .

المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج : للنووي يحيى بن شرف بن مري المطبعة المصرية ومكتبتها ١٣٤٩هـ .

الموضوعات : لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ت . عبد الرحمن محمد عثمان ط . ثانية دار الفكر بيروت .

الموطأ : لابن وهب عبد الله قطعة منه كتاب المحاربة ت . ميكلوش موراني طبعة أولى دار الغرب الإسلامي ٢٠٠٢م .

الموطأ : للإمام مالك بن أنس برواية أبي مصعب الزهري ، بشار عواد ومحمود محمد خليل ط . ثانية ١٩٩٣م مؤسسة الرسالة بيروت .

الموطأ : برواية ابن القابسي ت . محمد بن علوي بن عباس المالكي طبعة دار الشروق بيروت ط . ثانية ١٩٨٨م .

الموطأ : رواية سويد بن سعيد تحقيق عبد المجيد التركي طبعة أولى دار الغرب الإسلامي ١٩٩٤م وطبعة أولى البحرين وزارة الأوقاف ١٩٩٤م .

الموطأ : قطعة برواية علي بن زياد التونسي ت . شيخنا محمد الشاذلي النيفر طبعة ٣ دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٨٠م .

الموطأ : لمالك بن أنس رواية ابن يحيى الأندلسي تحقيق د . بشار عواد معروف ط . أولى ١٩٩٦م دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان .

الموطأ : محمد بن الحسن الشيباني ت . عبد الوهاب عبد اللطيف . طبعة المكتبة العلمية بيروت ١٩٧٩م ثانية .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للذهبي ت . علي محمد البجاوي ط . دار المعرفة بيروت .

نصب الراية لأحاديث الهداية : محمد بن عبد الله الزيلعي (٧٦٢) المكتبة الإسلامية (المدينة) .

النكت على كتاب بن الصلاح : لابن الحجر أحمد بن علي العسقلاني تحقيق د . ربيع بن هادي ابن عمير المدخلي ط . ثانية ١٩٨٨م دار الراية الرياض السعودية .

النهاية في غريب الحديث والأثر : لابن الأثير الجزري ت . محمود الطناجي ط . دار إحياء التراث بيروت .

نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار : للشوكاني محمد بن علي بن محمد . مكتبة دار التراث القاهرة .

كشف تفصيلي بموضوعات الكتاب [1]

(١) لما كان موضوع الكتاب توضيح ما أغلق من مسائل الموطأ - كل مسائله وموضوعاته - وضعنا هذا الكشف البياني إعانة للقارئ على ما يعنيه من بين هذه المسائل .

الكتاب